**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**центр развития ребенка – детский сад № 6**

**ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО**

**на педагогическом совете №1 заведующий МДОУ ЦРР д/с №6**

**МДОУ ЦРР д/с №6 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. заведущего**

**от «» 2022г. приказ № от «»2022г.**

**протокол №1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ**

**ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №4**

**ПО ПРОГРАММЕ «ДЕТСТВО»**

**НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ВОСПИТАТЕЛИ:**

 **Ф.И.О. воспитателя**

**Комсомольск-на –Амуре**

**2022**

 **Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Пояснительная записка** | **2** |
| **1.1.** | Цели и задачи по реализации образовательной программы в группе младшего дошкольного возраста |  |
| **1.1.2.** | Принципы подхода к организации совместной образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности детей младшего дошкольного возраста |  |
| **1.1.3.** | Характеристики особенностей развития детей группы общеразвивающей направленности младшего дошкольного возраста |  |
| **1.1.4.** | Планируемые результаты освоения программы |  |
| **2.** | **Содержательный раздел.** |  |
| **2.1.** | Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях |  |
| **2.1.1.** | Игровая деятельность, как особое пространство для развития ребенка 3-4 лет |  |  |  |  |
| **2.1.2.** | Образовательная область «Физическое развитие |  |  |  |  |
| **2.1.3.** | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |  |  |  |  |
| **2.1.4** | Образовательная область «Познавательное развитие» |  |
| **2.1.5.** | Образовательная область «Речевое развитие» |  |
| **2.1.6.** | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» |  |
| **2.2.** | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы |  |
| **2.3.** | Способы и направления поддержки детской инициативы |  |
| **2.3.1.** | **2.3.1.** Способы и направления поддержки детской инициативы во 2 младшей группе |  |
| **2.3.2.** | **2.3.2.** Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий во 2 младшей группе |  |
| **2.4.** | **2.4.** Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми 2 младшей группы №6 |  |
| **2.4.1.** | **2.4.1.** Перспективное тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми 2 младшей группы №6 |  |
| **2.5.** | **2.5.** Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной услуги – кружка художественной направленности «Весёлые ладошки»….. |  |
| **2.6.** | **2.6.** Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |  |
| **2.6.1.** | **2.6.1.** Перспективный план работы с родителями второй младшей группы №6 на 2021-2022 учебный год |  |
| **3** | **Организационный раздел.** |  |
| **3.1.** | **3.1.** Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе |  |
| **3.2.** | **3.2.** Организация режима пребывания детей в ДОУ в группе общеразвивающей направленности детей второй младшей группы |  |
| **3.3.** | **3.3.** Расписание НОД с детьми 3-4 лет |  |
| **3.4.** | **3.4.** Модель организации образовательного процесса в детском саду на день с детьми младшего дошкольного возраста |  |
| **3.5.** | **3.5.** Циклограмма совместной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста |  |
| **3.6** | **3.6.** План образовательной работы в группе младшего дошкольного возраста. Объем недельной образовательной нагрузки (организованной образовательной деятельности) в группе младшего возраста (3- 4 года) |  |
|  | **Список литературы** |  |
|  | **Приложения** |  |

**1.Целевой раздел**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основе ООП МДОУ центра развития ребенка - детского сада № 6, в соответствии с ФГОС ДО, с учетом образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т. И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др).

Используются **парциальные программы**: «Программа развития речи детей дошкольного возраста» (О.С. Ушакова), «Математические ступеньки» (Колесникова Е.В.), «Цветные ладошки» (И.А.Лыкова), «Основы безопасности жизнедеятельности» (Н.Н.Авдеева, О.Л. Стеркина, Р.Б. Князева), «Программа физического развития детей дошкольного возраста» (Л.И.Пензулаева), «Мы» С. Н. Николаева, Р.Б. Стеркина «Я, ты, мы», Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий, Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий, Д.Н. Колдина Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий, Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: Перспективное планирование, конспекты. ФГОС.

Реализуемая программа строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 3 – 4 лет с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

 Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Конституция РФ, ст. 43, 72.
3. Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013г. № 30384).
5. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014г. № 08-249.
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 (зарегистрирован 26.09.2013 № 30038) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля2020г. №373
8. СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека фактов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021г. №2.
9. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020г. №28.
10. Устав ДОУ.
11. Программа Развития ДОУ;
12. ООП ДОУ;
13. Годовой план ДОУ.
	1. **Цели и задачи по реализации основной образовательной программы.**

**Цель**: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Задачи по реализации основной образовательной программы:**

**Физическое развитие:**

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предположенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.
5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

**Познавательное развитие:**

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).
3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
6. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

**Речевое развитие:**

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 – 3-х простых фраз.
4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

**Художественно – эстетическое развитие:**

1. ***Изобразительное искусство:***
2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
3. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.
4. ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:***
5. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
6. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
7. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
8. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
9. ***Художественная литература:***
10. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детях животных.
11. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
12. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
13. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
14. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.
15. ***Музыка:***
16. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
17. Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
18. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

**Социально – коммуникативное развитие:**

1. ***Дошкольник входит в мир социальных отношений:***
2. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
4. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
5. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.
6. ***Развиваем ценностное отношение к труду:***
7. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
8. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результат труда взрослых.
9. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.
10. ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:***
11. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
12. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
13. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса.**

Рабочая программа определяет:

- содержание и организацию воспитательно – образовательного процесса для детей второй младшей группы;

- рассчитана на 2022 – 2023 учебный год;

-образовательный процесс дополняется и обогащается парциальными образовательными программами.

**Общие задачи из парциальных программ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальные программы, автор** | **Задачи** |
| **Речевое развитие**  |
| **Программа «Развитие речи детей 3-5 лет» автора О.С. Ушакова** | направлена на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. Она предполагает решение таких задач: овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой интонационной культуры, фонематического слуха; ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте. |
| **Программа «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» автора** **О.С. Ушакова** | направлена на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. Важнейшее направление работы – развитие словесного творчества дошкольников. |
| **Программа «Здравствуй, мир!» автора А.А. Вахрушева** | направлена на реализацию задач познавательного развития детей. Главные задачи курса: 1.Научиться объяснять окружающий мир в процессе выполнения заданий по осмыслению своего опыта; 2.Способствовать развитию дошкольников; 3.Знакомство с родным языком. |
| **Программа «добро пожаловать в экологию!»** **автора О.А. Воронкевич** | направлена на формирование экологической культуры у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Важнейшей задачей программы является продуманное, системное знакомство ребенка с миром природы, которое позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи. |
| **Социально – коммуникативное развитие**  |
| **Программа «Я, ты, мы» автора Р.Б. Стеркиной** | эффективно дополняет нашу программу по реализации образовательной области социально-коммуникативное развитие, которая обеспечивает базовый (федеральный) компонент государственного стандарта дошкольного образования. Обеспечивает реализацию таких важны задач, как формирование эмоциональной сферы, развитие социальной компетентности ребенка, также помогает решать комплекс образовательных задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения у детей, умения строить свои взаимоотношения с не только со взрослыми, но и друг с другом, учит уважительному ношению к ним, умению достойного выхода из конфликтных ситуаций, а также уверенности в себе, умения адекватно оценивать собственные возможности. |
| **Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Полынова В.К., Дмитренко З.С.** | Направлена на формирование безопасного поведения дошкольников в различных ситуациях. |
| **Программа «Я и мир» Л.Л. Мосалова** | Помогает в формировании эмоциональной сферы, развитии социальной компетентности ребенка, в воспитании нравственных норм поведения, умении строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, в умении найти выход из конфликтных ситуаций, в воспитании уверенности в себе, в умении адекватно оценивать собственные возможности. |
| **Программа «Азбука общения» Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская и т.д.** | Формирует у детей эмоционально – мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям. |
| **Программа «Нравственно патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» А.Я. Ветохина** | Направлена на формирование духовности, нравственно- патриотических чувств у детей дошкольного возраста. |
| **Физическое развитие** |
| **Программа «Физкультурные занятия с детьми с 3-4 лет» автора Л.И. Пензулаевой** | способствует сохранению и укреплению здоровья детей через систему физических упражнений. Также развивает у детей физические качества: быстроту, ловкость движений, выносливость, скорость и другие. В целом, приобщает детей к культуре ведения здорового образа жизни. |
| **Художественно – эстетическое развитие** |
| **Программа «Цветные ладошки» автора И.А.Лыковой** | направлена на реализацию задач воспитания и обучения детей в области художественно-эстетического развития. Способствует формированию эстетического отношения. Художественного вкуса и развития творческих способностей у детей. |
| **Программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» автора И.А.Лыковой** | направлена на реализацию задач и содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Направлена на выявление, поддержку и развитие творческой индивидуальности каждого ребенка средствами разных видов художественно-продуктивной деятельности. |
| **Программа «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» автора Н.Н.Леонова** | Направлено на развитие творческих задатков детей младшего и среднего возраста с помощью интеграции с другими образовательными областями |
| **Познавательное развитие** |
| **Программа «Здравствуй, мир!» автора А.А. Вахрушева** | направлена на реализацию задач познавательного развития детей.Научиться объяснять окружающий мир в процессе выполнения заданий по осмыслению своего опыта; Способствовать развитию дошкольников; Знакомство с родным языком. |
| **Программа «Мы» автора Н.Н. Кондратьевой.**  | Направлена на формирование у детей целостного взгляда на природу, целостной картины мира и место человека в ней, формирование навыков экологически грамотного и безопасного поведения ребенка, что позволяет в системе реализовать область познавательного развития детей. |
| **Программа «Добро пожаловать в экологию!» автора О.А. Воронкевич** | направлена на формирование экологической культуры у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Важнейшей задачей программы является продуманное, системное знакомство ребенка с миром природы, которое позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи. |
| **Программа «Математика для детей 3-4 лет» автора Е.В.Колесниковой** | включает не только первичное формирование о количестве, числе, пространстве и времени, форме, размере, но и предполагает развитие познавательных интересов ребенка. |
| **Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» автора Л.В. Куцаковой.** | Помогает нам развить конструктивные умения, художественно-творческие способности и художественный вкус детей. Способствует развитию таких психических процессов как воображение и ассоциативное мышление, познание. Наряду с этим в процессе конструирования у детей развивается творчество, воспитывается трудолюбие, усидчивость и терпение. |

**Дополнительная образовательная услуга кружок «Волшебные фигурки»**

В группе организована работа дополнительной образовательной услуги – кружок «Волшебные фигурки». Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

**Цель:** обогащение чувственного опыта детей младшего дошкольного возраста, формирование предпосылок для дальнейшего умственного развития.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

Формировать умение следовать устным инструкциям;

Познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник.

*Развивающие:*

Развивать у детей мыслительные операции (анализ, сравнение, классификация, обобщение,

познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение);

Развивать мелкую моторику рук и глазомер, творческие способности и фантазию, способности к моделированию и конструированию.

*Воспитательные:*

Воспитывать интерес к интеллектуальным играм;

Формировать стремление доводить дело до конца.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

**Программа строится в соответствии с принципами и подходами, определенными** Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка.

Рабочая программа строится в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО:

**Принципы:**

• Полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста) обогащения (амплификация) детского возраста.

• Построения образовательной деятельности на основе индивидуальных и особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

• Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

• Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

• Сотрудничество с семьей.

• Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

• Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

• Возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

• Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа строится на принципах дошкольного образования, обеспечивающих качественную реализацию воспитательно-образовательного процесса:

• Гуманизации, основанного на уважении личности, признании ее самоценности и самостоятельности.

• Природосообразности, основанного на знании возрастных и индивидуальных возможностей детей, состояния здоровья (физического, психического) и социального развития.

• Целостности педагогического процесса, основанный на понимании целостности личности, ее взаимоотношений с окружающим миром, выявление «Я».

• Субъектности, основанного на развитии способности ребенка осознавать свое «Я», свои действия, отношения с другими людьми и миром.

• Интеграции в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

 Рабочая программа:

• Соответствует критерия полноты, необходимости достаточности, что позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму».

• Основывается на комплексно тематическом принципе построения образовательного процесса. Программные темы доступны детям и вызывают положительное эмоциональное отношение, необходимое для возникновения у них соответствующей мотивации в образовательном процессе.

• Строится на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста является игра.

• Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.

• Подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития сотрудничества с семьями воспитанников.

• Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Подходы:**

***Деятельностный подход:*** организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.

* ***игровая деятельность*** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
* ***коммуникативная*** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* ***познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
* ***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице);
* ***конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* ***изобразительная*** (рисования, лепки, аппликации);
* ***музыкальная*** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* ***двигательная*** (овладение основными движениями) активность ребенка.

**Индивидуально-дифференцированный подход**: все воспитательные мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самоценности личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка. Обучение и воспитание соматически ослабленных детей в образовательно-воспитательном процессе ДОУ имеют реабилитационную направленность. Педагоги владеют информацией о состоянии здоровья, знанием возрастных и индивидуальных особенностей, специфических возможностей развития каждого ребенка.

**Компетентностный подход** позволяет педагогам МДОУ структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников.

**Интегративный подход** дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

**1.1.3Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

 ДОУ работает в режиме полного дня (12-часового пребывания) по графику пятидневной рабочей недели с 7-00 часов до 19.00 часов. Выходные дни – суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни.

Учебный год в дошкольном учреждении составляет 9 месяцев (сентябрь - май), в летнее время (каникулы) непосредственная образовательная деятельность не организуется, процесс воспитания и развития реализуется через совместную деятельность.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста (с 1,6 до 7 лет), родители (законные представители) и педагоги.

**Учет климатических особенностей г. Комсомольска-на-Амуре**

 Особенности организации образовательного процесса в группах (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

 **Демографические особенности:** Анализ социального статуса семей выявил, что в группе № 4 воспитываются дети из полных семей, из неполных и многодетных семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные.

**Социальный паспорт 2021-2022**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Наименование показателей** |  |
| 1 | № группы | 5 |
| 2 | Количество воспитанников всего |  |
| 5 | Количество семей в них: |  |
| 6 | Семьи с 1 ребенком |  |
| 7 | Семьи с 2 детьми |  |
| 8 | Семьи с 3 детьми |  |
| 9 | Семьи с 4 детьми |  |
| 10 | Семьи с 5 детьми |  |
| 11 | Семьи с 6 детьми |  |
| 12 | Семьи с 7 детьми |  |
| 13 | Семьи с 8 детьми и более |  |
| 14 | Количество социально опасных семей |  |
| 15 | Количество детей, проживающих в СОП |  |
| 16 | В том числе воспитывающихся в ДОУ |  |
| 17 | Количество семей, нуждающихся в помощи государства |  |
| 18 | Количество детей проживающих в семьях, признанных нуждающимися в помощи государства |  |
| 19 | В том числе воспитывающихся в ДОУ |  |
| 20 | Количество многодетных семей, в том числе: |  |
| 21 | Семьи с 3 детьми |  |
| 22 | Семьи с 4 детьми |  |
| 23 | Семьи с 5 детьми |  |
| 24 | Семьи с 6 детьми |  |
| 25 | Семьи с 7 детьми |  |
| 26 | Семьи с 8 детьми и более |  |
| 27 | Количество детей в многодетных семьях |  |
| 28 | В том числе воспитывающихся в ДОУ |  |
| 29 | Количество многодетных семей, находящих в СОП |  |
| 30 | В них детей  |  |
| 31 | В том числе воспитывающихся в ДОУ |  |
| 32 | Количество многодетных семей, нуждающихся в помощи государства |  |
| 33 | В них детей  |  |
| 34 | В том числе воспитывающихся в ДОУ |  |
| 35 | Количество неполных семей с несовершеннолетними детьми |  |
| 36 | В них детей  |  |
| 37 | В том числе воспитывающихся в ДОУ |  |
| 38 | Количество одиноких матерей из числа неполных семей с несовершеннолетними детьми |  |
| 39 | В них детей  |  |
| 40 | В том числе воспитывающихся в ДОУ |  |
| 41 | Количество отцов, воспитывающих несовершеннолетних детей без участия супруги |  |
| 42 | В них детей  |  |
| 43 | В том числе воспитывающихся в ДОУ |  |
| 44 | Количество неполных семей с несовершеннолетними детьми, признанных СОП |  |
| 45 | В них детей  |  |
| 46 | В том числе воспитывающихся в ДОУ |  |
| 47 | Количество одиноких матерей, признанных СОП |  |
| 48 | В них детей  |  |
| 49 | В том числе воспитывающихся в ДОУ |  |
| 50 | Количество одиноких матерей, признанных нуждающимися в помощи государства |  |
| 51 | В них детей  |  |
| 52 | В том числе воспитывающихся в ДОУ |  |
| 53 | Количество семей с детьми-инвалидами |  |
| 54 | В них детей-инвалидов |  |
| 55 | В том числе воспитывающихся в ДОУ |  |
| 56 | Из числа семей с детьми-инвалидами, семьи с 2 и более детьми-инвалидами |  |
| 57 | Количество семей с детьми-инвалидами, признанных СОП |  |
| 58 | Количество семей с детьми-инвалидами, признанных нуждающимися в помощи государства |  |
| 59 | Количество семей с несовершеннолетними матерями |  |
| 60 | Количество детей, находящихся под опекой |  |
| 61 | Количество семей группы риска |  |
| 62 | В них детей  |  |
| 63 | В том числе воспитывающихся в ДОУ |  |
| 64 | Количество вдов |  |
| 65 | Количество вдовцов |  |
| 66 | Количество родителей (законных представителей), освобожденных от родительской платы |  |
| 67 | Дети-инвалиды |  |
| 68 | Опекаемые дети |  |
| 69 | Дети с туберкулезной интоксикацией |  |
| 70 | Количество родителей, использующих средства материнского капитала на оплату за содержание ребенка в ДОУ |  |
| 71 | Состояние здоровья детей: |  |
| 72 | Количество часто болеющих |  |
| 73 | Количество детей, состоящих на "Д" учете |  |
| 74 | Группы здоровья в них: |  |
| 75 | Количество детей 1 группы здоровья |  |
| 76 | Количество детей 2 группы здоровья |  |
| 77 | Количество детей 3 группы здоровья |  |
| 78 | Количество детей 4 группы здоровья |  |
| 79 | Количество детей 5 группы здоровья |  |

 **Национально – культурные особенности:** Этнический состав воспитанников групп ДОУ: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

По наполняемости, группа соответствуют санитарным правилам 1.2.3685-21. Группа однородна по возрастному составу детей: 3-4 года.

Поликультурное воспитание детей строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью, как русской, так и других национальных культур, носителями которых являются участники образовательного процесса.

**Климатические условия** - график образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов:

 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности.

2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня. Климатические особенности региона обусловлены недостаточным количеством солнечных дней, повышенной влажностью воздуха. Именно поэтому в группе осуществляется профилактическая и оздоровительная работа, направленная на закаливание и общее оздоровление детей, предупреждение утомляемости, снятие психологического напряжения.

В летний период традиционно организуются каникулярные недели, в период которых отменяются все занятия, кроме занятий музыкально – эстетического цикла и физкультурных. В группе создаются условия для самостоятельной игровой, двигательной, познавательной, исследовательской и др. видов деятельности. Проводятся музыкальные и физкультурные досуги, театрализованные представления.

 В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) увеличивается период пребывания детей на прогулке. В теплое время года – большую часть пребывания детей в детском саду составляет деятельность детей на открытом воздухе.

**Продолжительность прогулок в зависимости от климатических условий зимнего периода**

 Организация прогулок с детьми осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28); СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2). с учетом возраста детей, особенностей территории для прогулок, сезонными погодными условиями.

 Прогулки с воспитанниками организуются 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 ° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается (п. 185 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

 Во время прогулки обеспечивается двигательная активность воспитанников и рациональная одежда в зависимости от погодных условий, в том числе в зимний период.

На прогулке обязательно проводим подвижные и спортивные игры и упражнения. Именно поэтому осуществляется профилактическая и оздоровительная работа, направленная на закаливание и общее оздоровление детей, предупреждение утомляемости, снятие психологического напряжения.

В дни, когда дети не бывают на свежем воздухе, широко используется музыкальный зал для организации максимальной двигательной активности.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество детей** | **Девочки** | **Мальчики** | **Группа здоровья** | **Медицинские показания** |
|  23 чел | 11 чел | 12чел | 1 | 3 чел | «Д» учет:Хирург – 1 человекОкулист – 4 человек |
| 2 | 19 чел |
| 3 | 1 чел |
| 4 | 0 чел |

 **Вывод:** внимательнее относиться к детям, имеющим медицинские показания. Ограничить двигательную активность до минимума. Учитывать индивидуальные физические особенности при выполнении комплекса утренней гимнастики, во время проведения НОД по физическому развитию, в подвижных играх, заменять упражнения, ограничивать нагрузку выполнения.Детям, которые наблюдаются у хирурга ограничиваем нагрузки, резкие изменения положения тела. У детей, которые наблюдаются у ортопеда исключаем ходьбу на пятках и на внутренней стороне стопы. Дети, наблюдающиеся у окулиста, ограничиваются в прыжках, наклонах и беге.

*С более подробной информацией можно ознакомиться в социальном паспорте группы.*

**1.1.3. Характеристика возрастных особенностей детей второго младшего дошкольного возраста.**

**Возрастные особенности детей**

**Младший дошкольный возраст (3-4 года).**

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

* младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативно, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

* 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

* этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

* 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия)

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь);имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

* + младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

* + 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей.

Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

* + 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звук различение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы.**

**Промежуточные результаты**

* Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в творчестве. Принимают цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.
* Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.
* Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
* Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами – заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и выполнить его в игре, рисунке, постройке. Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
* Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.
* Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).
* Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.
* Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т.п). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединить предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.
* Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Дополнительная образовательная услуга – кружок « Волшебные фигурки»

**Ожидаемые результаты:**

К концу учебного года дети могут:

1. сравнивать, анализировать, классифицировать;

2. знать цвет, форму, размер;

3. ориентироваться в ориентировке на плоскости и в пространстве

4. уметь пользоваться схемами;

5. различать геометрические фигуры по величине, форме, цвету;

6. уметь классифицировать и обобщать предметы по признакам;

**Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.**

 Педагогическая диагностика оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика проводится в целях решения образовательных задач. Результаты мониторинга не могут быть использованы для оценки профессиональных компетенций педагога.

Педагогическая диагностика развития ребенка используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по ООП ДО.

Ц**ель:** получение оперативной информации о реальном состоянии и тенденциях изменения развития воспитанника для педагогического процесса.

**Задача:** получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка.

**Направленность:** познание индивидуальности и оценки развития дошкольника как субъектапознания, общения и деятельности;

- понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Цели и задачи оценки индивидуального развития детей. Оценка индивидуального развития детей, динамики их развития и образовательных достижений в ходе образовательной деятельности, основанная на методе наблюдения. Оценка индивидуального развития детей:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в современных условиях.

* ходе педагогической диагностики индивидуальное развитие детей оценивается по соответствующим показателям (индикаторам) во всех пяти образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие) и отмечается в «Листах диагностики», фиксирующих достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Оценка индивидуального развития ребенка при использовании «Листов диагностики» детского развития, позволяет фиксировать индивидуальную динамику и составить перспективы развития каждого ребёнка в ходе спонтанной и специально организованной деятельности в течение всего дня.

Ведение «Листов диагностики» осуществляется педагогами групп, начиная с раннего возраста, на электронном и/или бумажном носителях.

Содержание индивидуальной работы по результатам проведенной педагогической диагностики отражаются на специальном листе рекомендаций в «Листах диагностики», согласуется с родителями (законными представителями) ребенка (на бумажном носителе) под подпись и отметку родителей (законных представителей) о дате ознакомления с ходом и результатами индивидуального развития ребенка в ходе образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится педагогическим работником в целях решения образовательных задач. Результаты мониторинга не могут быть использованы для оценки профессиональных компетенций педагога. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Педагогическая диагностика необходима нам для того, чтобы выявить индивидуальные особенности развития ребенка, для того чтобы нам в дальнейшем выстраивать индивидуальный образовательный маршрут и вести профессиональную коррекцию.

Результативность проведения педагогической диагностики в дошкольных группах:

- объективная оценка развития воспитанника, основываясь на данных всех взрослых, окружающих ребёнка;

-своевременная корректировка образовательного процесса;

-отсутствие отрицательной динамики в состоянии здоровья и развития воспитанников;

 -положительная динамика качества обучения и воспитания;

-дифференцированный подход к каждому ребёнку;

 -готовность каждого выпускника к успешности на новом уровне образования;

-совершенствование профессиональных компетенций и уровня квалификации педагогов;

 -психолого-педагогическое просвещение родителей;

-активность всех участников образовательных отношений.

**Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):** создание условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

* ходе проведения педагогической диагностики используются диагностические таблицы. Данные таблицы представляли собой перечень качеств, навыков и представлений ребенка, характерных для относительной возрастной нормы в рамках какого-либо направления развития воспитанников.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования.

Для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО предложены критерии и показатели к ним. (**Приложение № 4**)

**Мониторинг промежуточных результатов освоения основной образовательной программы в 2022 – 2022 учебном году детьми**

**первой младшей группы № 13 и группа №12**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Сформировано** **(количество детей)** | **На стадии формирования (количество детей)** | **Не сформировано (количество детей)** |
| **Познавательное развитие** | **12** | **6** | **-** |
| **Физическое развитие** | **12** | **10** | **-** |
| **Речевое развитие** | **11** | **11** | **-** |
| **Художественно – эстетическое**  | **9** | **13** | **-** |
| **Социально – коммуникативное развитие** | **13** | **9** | **-** |

 **Вывод:** У некоторых детей показатели находятся на стадии формирования, с ними проводилась дополнительная работа в летний период, для достижения положительной динамики.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.**

**2.1.1. Игровая деятельность, как особое пространство для развития ребенка 3 -4 лет.**

 **Извлечение из ФГОС ДО: Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

 **Основные цели и задачи:**

 Создание условий для развития игровой деятельности детей.

  Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

  Развитие у детей интереса к различным видам игр.

 Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно - эстетическое и социально - коммуникативное).

 Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции.

 Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание работы.**

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

 Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама -дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

 Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

 **Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

 **Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

 **Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастая группа** | **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений** |
| **Вторая младшая группа (3-4 года)** | **«Организация сюжетной игры в детском саду» Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.**Программа направлена на обогащение игрового опыта каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру. Формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях. |

**2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие».**

**Извлечение из ФГОС ДО: Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи на год** | **Содержание образовательной деятельности** | **Название программы, методического пособия, автор** |
| **2-я младшая группа**1.Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. 2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно - силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости; 3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя; 4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками 5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.  | **Двигательная деятельность***Порядковые упражнения.* Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. *Общеразвивающие упражнения.* Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; *Основные движения. Ходьба.* Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. *Прыжки.* Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. *Катание, бросание, метание.* Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице- стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелизанные и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально- ритмические упражнения. *Спортивные упражнения:* катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. *Подвижные игры*. Основные правила в подвижных играх. **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами** Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур. | В.Г. Алямовская. Как воспитать здорового ребёнка.Т.А. Тарасова, Л.С. Власова. Я и моё здоровье: практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет.Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми».Л.Н.Сивачева «Физкультура-это радость!» (спортивные игры с нестандартным оборудованием)Г.А.Прохорова «Утренняя гимнастика  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастая группа** | **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений** |
| **Вторая младшая группа** **3-4 года** | **Алямовская В.Г. Здоровье М., «Линка-Пресс», 1993 г.**Программа представляет собой комплексную систему воспитания физически здорового, разносторонне развитого, инициативного, раскрепощенного ребенка.Программа включает четыре направления. 1. Физическое здоровье.2. Психологическое благополучие.3. Духовное здоровье.4. Нравственное здоровье.Задачи программы:- укрепление здоровья;- воспитание потребности в здоровом образе жизни;- развитие физических качеств;-создание условий для реализации потребности в двигательной активности;- выявление интересов, склонностей, способностей;- приобщение к традициям большого спорта.Содержание программы раскрывается не в соответствии с возрастными группами, а по направлениям.Программа включает в себя пять разделов.В первом разделе представлены организация и методикапроведения различных видов физкультурно- оздоровительных мероприятий:- утренняя гимнастика – танцевально-ритмическая, натренажерах, на полосе препятствий, на воздухе, смешанного типа, в виде подвижной игры, спортивнойтренировки, оздоровительного бега;- физкультурное занятие – обычного типа, сюжетно - игровое, танцевальное, на спортивных тренажерах, занятие-прогулка, занятие-зачет, тренировка, занятие серии «Забочусь о своем здоровье»;- гимнастика после сна – игровая, на тренажерах, в видеоздоровительного бега, лечебно-восстановительная,музыкально-ритмическая.Организация лечебно-профилактической работы раскрывается во втором разделе. Здесь представлены план лечебно-профилактических процедур на год, система закаливания в каждой возрастной группе, требования, предъявляемые к одежде детей при проведении занятий на воздухе и в группе.В третьем разделе кратко представлена диагностикафизического развития.В четвертом разделе программы уделяется внимание воспитанию у дошкольника потребности в здоровом образе жизни. Перечисляются основные направления в данной работе: привитие к. г. н., формирование представлений о строении тела человека, обучение детей уходу за своим телом.В пятом разделе описываются особенности совместнойработы ДОУ и семьи по воспитанию здорового ребенка.Отличительной особенностью программы является то, что в ней уделяется внимание организации групп реабилитации, физическому развитию и воспитанию часто болеющих детей |

**2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

**Извлечение из ФГОС. Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи на год** | **Содержание образовательной деятельности** | **Название программы, методического пособия, автор** |
|  |  |  |
| **2-я младшая группа**Мир социальных отношений |
| 1.Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, 3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.). 4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. | **Эмоции.** Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться. **Взаимоотношения.** Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога. **Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. **Семья.** Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.  | Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с.Авдеева Н. Н.. Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 144 с.Н.В. Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий. Изд. 4-е. – М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 96с.Р.С.Буре «Дошкольник и труд» |
| *Развиваем ценностное отношение к труду* |
| 1.Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.). 2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. 3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | **Труд взрослых.** Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек. **Самообслуживание.** Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Задачи образовательной деятельности** | **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений** |
| **Вторая младшая****группа****(3-4 года)** | **Содействовать своевременному и полноценному****психическому развитию каждого ребенка,****способствуя становлению деятельности:**1. Расширять круг знаемых мотивов человеческой деятельности поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре; расширять поле знаемых и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребенком егособственных целей; формировать способность реализовать цепочку из двух-трех соподчиненных целей.2. Помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей.3. Развивать у детей навыки самообслуживания. Формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности. Поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми,соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда.**Содействовать своевременному и полноценному****психическому развитию каждого ребенка,****способствуя становлению сознания:**- продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);- создавать условия для инициативного общения ребенка со сверстниками и взрослыми;- закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство);- продолжать транслировать традиционную культуру (фольклор).**Содействовать своевременному и полноценному****психическому развитию каждого ребенка,****закладывая основы личности:**1. Закладывать основу представления о себе:- обогащать образ Я ребенка представлениями о его прошлом и настоящем;- формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности;- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.2. Содействовать становлению социально ценныхвзаимоотношений со сверстниками:- формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;- предотвращать негативное поведение и знакомитьсо способами разрешения конфликтов;- формировать представления о положительных и отрицательных действиях;- вводить четкие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов,разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без ихсогласия;- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.3. Формировать отношения со взрослыми из ближнего окружения:- укреплять доверие и привязанность ко взрослому;- развивать заинтересованность в нем как в партнере по совместной деятельности, способномнаучить новым способам деятельности.4. Формировать отношение к окружающему миру:- преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ; закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;-поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;- поддерживать познавательный интерес к миру. | **Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы:Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6лет».– М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.****Раздел «Уверенность в себе»**1. Учить детей выделять общие отличительныепризнаки человека и его подобия – куклы.2. Знакомить детей с отражением в зеркале.3. Знакомить детей с отличительными особенностямисвоей внешности — цветом волос.4. Знакомить детей с отличительными особенностямисвоей внешности — цветом глаз.5. Определять вместе с детьми их предпочтения ивкусы.6. Определять вместе с детьми их предпочтения виграх и игрушках.7. Определять вместе с детьми их предпочтения в еде,помочь им понять, что вкусы бывают разные.**Раздел «Чувства, желания, взгляды»**1. Учить детей понимать эмоциональные состояниядругих людей по выражению лица, позе, жестам.2. Помочь детям понять причины возникновенияосновных эмоциональных состояний; учить определять их по внешним проявлениям.3. Помочь детям понять причины и внешние признаки изменения настроения.4. Помочь детям понять причины возникновения страха, способствовать профилактике страхов у детей**Раздел «Социальные навыки»**1. Формировать у детей элементарные представленияо значении взаимопомощи на примерах сказочныхсюжетов и персонажей.2. Формировать у детей первые представления ободиночестве и о том, как важно иметь друга.3. Помочь детям понять некоторые причинывозникновения ссоры, учить простым способамвыхода из конфликта.**Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к****истокам русской народной культуры. – Детство-****Пресс, 2016 г.**1. Вовлечение детей в художественно-творческуюдеятельность.2. Освоение историко-культурного наследия Россичерез памятные даты народного календаря.3. Приобщение к эстетической культуре.4. Формирование духовных качеств, эстетическоговкуса у детей.5. Развивать художественно-творческие способностиу детей, привычку вносить элементы прекрасного вжизнь. 6. Разбудить фантазию детей, настроить их насоздание новых необычных композиций росписи.7. Обогащать словарный запас детей.8. Воспитывать в детях особенные черты русскогохарактера: доброту, красоту, честность, правдивость,трудолюбие, верность и т.д.9. Использовать все виды фольклора (сказки, песенки,потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки,хороводы).10.Знакомство детей с народными праздниками итрадициями, народными играм. |

**2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Извлечение из ФГОС. Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи на год** | **Содержание образовательной деятельности** | **Название программы, методического пособия, автор** |
| **2-я младшая группа**1.Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами), 2.Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).3.Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности. 4.Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. 5.Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). 6.Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | **Развитие сенсорной культуры** Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).**Формирование первичных представлений о себе, других людях** Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе - имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада. **Мир природы**.Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.**ФЭМП. Экспериментирование**Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов. | В.А. Степанова, И.А, Королёва. Листок на ладони. Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию.С.Н. Николаева. Экологическое воспитание младших дошкольников Е.В. Колесникова «Математические ступеньки»  Р.Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников» .  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Задачи образовательной деятельности** | **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений** |
|  |  |  |
| Вторая младшаягруппа(3-4 года) | Содействовать своевременному и полноценномупсихическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:- поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;- расширять представления о целях человеческой деятельности (покупка продуктов, приготовлениееды, стирка и уборка, строительство, лечение и пр.);- расширять кругозор ребенка на базе ближайшего окружения;-поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами;- поощрять проявление интереса детей к окружающему;- организовывать наблюдения за объектами и явлениями природы, рукотворными предметами.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:1. Расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения.2. Поощрять проявления самостоятельнойпознавательной активности.3. Развивать представления о мире человека:- продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов);- начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия);- в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела;- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена).4. Развивать представления о мире природы:- передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности);- знакомить с некоторыми природнымиматериалами (дерево, глина), выделять их свойстваи качества. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:1. Формировать отношение к окружающему миру:- поддерживать у детей интерес к познанию окружающей действительности;- показывать детям пример бережного отношения к природе, к другим людям.2. Развивать представления о мире человека:- упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливогоотношения к окружающим;- ввести традицию «Исправляем - помогаем», проводить мини-праздники с рукотворными предметами и материалами;3. Развивать представления о мире природы:- вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними;- осуществлять уход за растениями;- проводить мини-праздники с природным материалом (шишки, вода, снег, песок и пр.);- формировать позицию помощника | Николаева С.Н. Юный эколог: для работы сдетьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.1. Научить детей различать и правильно называтьобъекты природы, с которыми они постоянновзаимодействуют.2. Познакомить детей с главными сенсорными свойствами объектов природы (форма, цвет, величина, характер поверхности)3. Познакомить детей с первоначальнымипредставлениями о возможности взаимодействия собъектами природы.4. Формирование первоначальных представленийо живых объектах, их принципиальном отличии отпредметов5. Развивать элементарные умения правильновзаимодействовать с растениями и животными, участвовать в деятельности по созданию для них нужных условий.6. Формировать представления о сезонных изменениях в природе7. Расширять представления детей об условиях,необходимых для жизни людей, животных, растений(воздух, вода, питание и т. п.).8. Формировать умение замечать и называть изменения в природе.9. Формировать умение устанавливать и простейшие связи между явлениями живой и неживойприроды. |

**2.1.5. Образовательная область «Речевое развитие».**

**Извлечение из ФГОС. Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи на год** | **Содержание образовательной деятельности** | **Название программы, методического пособия, автор** |
|  |  |  |
| 2-я младшая группа1.Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. 2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. 3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.4. Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. 5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. 6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. 7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук. | Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова; Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут…, давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.) Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения. Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает. Обогащение активного словаря. Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками. | О.С Ушакова. Занятия по развитию речи детей 3-5 лет,2010. |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Задачи образовательной деятельности** | **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений** |
| **Вторая младшая****группа****(3-4 года)** | **Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:**1.Продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);**2.** Создавать условия для инициативного общения ребенка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:**1. Обогащать словарь детей:- расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней;- знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (*игрушки,* *посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты* и т. п.);- расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных); - упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние);2.Формировать грамматический строй речи- упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже;- упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*у, в, под, с, из,* *к, за, на*);- упражнять в употреблении имен существительных в единственном и множественном числе;- закреплять умение называть животных и ихдетёнышей в единственном и множественном числе (*волк — волчонок — волчата*);- начать формировать процессы словообразования;- учить распространять предложения за счет однородных членов предложения3.Развивать произносительную сторону речи:- развивать речевой слух;- упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильногозвукопроизношения; произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных);- дифференцировать слова, близкие послоговой структуре (с опорой на картинки): *дом — кот, машина — барабан* и др.;- дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): *дом — ком,* *удочка — уточка* и др.;- вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений;4.Способствовать формированию предпосылок связной речи детей.5.Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:- рассказывать народные и авторские сказки,художественные произведения;- читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи;- вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию;- организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений. | **Ушакова О.С. Программа развития речи****дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2016 г.****Воспитание звуковой культуры речи**• Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).• Развивать речевой слух, речевое дыхание.• Тренировать артикуляционный аппарат.• Вырабатывать правильный ритм и темп речи.• Развивать интонационную выразительность.**Словарная работа**• Расширять и активизировать словарный запас(названия и назначение предметов ближайшегоокружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.• Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).**Формирование грамматического строя речи****•** Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).**Развитие связной речи**• Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессесовместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);• Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).**Художественная литература и фольклор**• Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказываниевзрослого.• Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.• Развивать способность чувствовать настроениепроизведения, умение эмоционально откликаться,сопереживать персонажам, узнавать их на книжныхиллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте. |

**2.1.6. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».**

**Извлечение из ФГОС. Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи на год** | **Содержание образовательной деятельности** | **Название программы, методического пособия, автор** |
| **2-я младшая группа***Музыка* |
| Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;  Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников. | Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. | Н.Д. Садокина. «Театр-творчество – дети».Т.Э. Тютюнникова «Элементарное музицырование с дошкольниками». |
| *Изобразительное искусство* |
| Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.  | Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Сутеева, Е.Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов. | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью».Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом».Н.А.Курочкина «Детям о книжной графике».З.В.Лиштван «Конструирование».М.В.Крулехт «Самоделкино»Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий, Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий, Д.Н. Колдина Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий, Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ: Перспективное планирование, конспекты. ФГОС |
| *Развитие продуктивной деятельности и детского творчества* |  |
| 1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. ‒ Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
2. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты. ‒ Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
 | **В рисовании**: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм. **В предметном изображении:** развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. **В сюжетном изображении**: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. **В декоративном изображении**: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности. **В аппликации**: знакомство со свойства бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой. **В лепке**: Знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.**В конструировании:** формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грозовых машин, домов. Знакомство со свойства песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру. |  |
| *Художественная литература* |
| 1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных. 2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. 3. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте. 4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов. | **Расширение читательских интересов детей**. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой. **Восприятие литературного текста**. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова. **Творческая деятельность на основе литературного текста.** Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Задачи образовательной деятельности** | **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений** |
| **Вторая младшая****группа****(3-4 года)** | **Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя****становлению деятельности:**1.Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками икарандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов;**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя****становлению сознания:**1.Рассказывать народные сказки о животных;2.Знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства;3.Знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике;**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:**1.Побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;2.Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности: обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятныеусловия для ее созерцания;- создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами. | **Лыкова И.А. Программа художественного воспитания ,****обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». –****М.: «Карапуз-Дидактика», 2009 г.****Художественно-продуктивная деятельность**- Формировать способы зрительного и тактильногообследования различных объектов для обогащения иуточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семѐновской, богородской) для обогащениязрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной трактовки художественных образов. Проводить мини- спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.- Учить детей находить связь между предметами иявлениями окружающего мира и их изображениями врисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».- Знакомить с книжной графикой.- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжѐлые тучи», «Весѐлый дождик»).- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средствколористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленѐнно, в гармоничном единстве всех составляющихкомпонентов).- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приѐмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм,динамика) в их единстве.- Побуждать детей самостоятельно выбирать способыизображения при создании выразительных образов,используя для этого освоенные технические приемы.- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.**В лепке** – показать детям разнообразие пластическихматериалов (глина, пластилин, слоеное и сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье-маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого печка или сухой манки), возможностямисвоего воздействия на материал и на этой основе учить детей:- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладони на комок глины;- создавать простейшие формы (шар и цилиндр) ивидоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки);- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; защипывать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков); - создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).**В рисовании** – развивать восприятие детей, формироватьпредставление о предметах и явлениях окружающейдействительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:- отображать свои представления и впечатления обокружающем мире доступными графическими и животными средствами;- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например : «Дождик, чаще-кап-кап- кап!», «Бегут ножки по дорожке-топ-топ-топ!»);- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами– проводить линии (вертикальные, горизонтальные,волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительныеобразы;- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно, двух и многоцветные выразительные образы;- переводить детей от рисования подражания к самостоятельному творчеству.**В аппликации** – знакомить детей с бумагой какхудожественным материалом, создавать условия дляэкспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки, паучки на листочках и т.д.);- раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;**Дополнительная образовательная услуга «Весёлые ладошки»**1. Познакомить детей с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность.2. Развитие координации кисти, логического мышления и пространственного воображения. 3. Формировать умения и навыки рисования различными способами, развитие воображения.4. Улучшение координации движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш.5. Формирование тонких движений рук, совершенствование двигательных навыков, развитие моторных координаций и оптико-пространственных представлений (используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре). |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач развития ребенка. Организация

деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации

образовательного процесса – совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей. В дошкольном учреждении используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации деятельности.

Программа реализует деятельностный подход в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;

- организация групповой (и частично – подгрупповой) работы для освоения нового материала;

- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;

- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого-педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с детьми второй младшей группы (с 3 до 4 лет).**

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым

отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **I половина дня** | **II половина дня** |
| **Физическое развитие** | Утренняя гимнастика (традиционная, игровая, ритмическая).Упражнения на развитие основных движений (групповая и индивидуальная работа): ходьба с заданиями, бег со сменой темпа и направления равновесиеподскоки, спрыгивания,ползание, прокатывание предметабросание, ловля, отбивание мячаПодвижные игрыХороводные игры.Индивидуальная работа (профилактика нарушений зрения, слуха, осанки, профилактика плоскостопия, оздоровительные упражнения с мячом | Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.Физкультурный досуг.Индивидуальная работа по развитию физических качеств.День здоровья |
| Гигиенические процедуры.Организованная совместная деятельность по физическому и музыкальному развитию.Создание условий для двигательной активности детей (игры с физкультурным оборудованием, двигательная активность на прогулке)Рассматривание тематических альбомов.Дидактические игры по спортивной тематике.Физминутки. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере (индивидуальная работа)Рассматривание иллюстраций знакомых книг, беседы по иллюстрациям.Совместные игры – драматизации, игры-имитации (образов зверей, птиц)игры с разными видами театра (пальчиковым, теневым, плоскостным, на фланелеграфе, би-ба-бо и др.)Игры с крупным и мелким строительным материалом.Организованная совместная деятельность по рисованию, лепке, конструированию.Слушание шумов, музыкальных произведений. | Беседа по прочитанной книге.Конструирование из природного и бросового материала.Самостоятельные игры с разными видами театра (пальчиковым, теневым, плоскостным, на фланелеграфе, би-ба-бо и др.)Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере.Игры с песком, водой.Самостоятельная деятельность в уголке творчества (по выбору ребёнка).Экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками.Музыкально-художественный досуг |
| Организованная совместная деятельность (лепка, аппликация, рисование,конструирование).Экскурсии в природу.Чтение художественной литературы, детского фольклораХудожественно-развивающие игры («Составь букет», «Собери фрукты в вазу», «Разложи красиво ягоды»).Рассматривание альбомов с репродукциями картин, тематических альбомов (разные виды искусства). |
| **Познавательное развитие**  | Сюжетно-ролевые игры (совместно с воспитателем).Настольно-печатные игры.Игры с предметами, дидактическими игрушками.Работа с календарём природы.Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере.Наблюдения.Экскурсии по участкам детского сада.Беседы.Групповые формы работы по ЗКР:артикуляционная гимнастика, чтение стихотворений наизусть,чистоговорки | Игры - экспериментирования с разными материалами (водой, песком, снегом, бумагой).Рассматривание тематических альбомов, наборов картинок.Игры на развитие пространственных отношений.Сюжетно-ролевые игры.Индивидуальная работа.Досуги.Заучивание наизусть стихотворений. |
| **Речевое развитие** | Рассматривание и чтение детских энциклопедий, чтение художественной литературы.Наблюдение за объектами живой и неживой природы.Д/и игры на: развитие слухового внимания, звукоподражание, речевого дыхания, воспроизведение ритмической организации стихаразвитие грамматического строя речи.Дидактические и речевые игры на развитие лексической стороны речи (словарь). |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Рассматривание сюжетных картинок о процессах умывании, одевания, купания, еды, предметных картинок (предметы для умывания, чистки одежды, столовых приборов).Рассматривание альбома «Семья», «Взрослые и дети», «Дети и дорога».Формирование навыков культуры еды.Чтение стихотворений об умывании, одевании, еде.Беседы групповые и индивидуальные (о культурно-гигиенических навыках, о правилах безопасного поведения, травмирующих ситуациях).Трудовые поручения. | Сюжетно-ролевые игры, игры с ряжением.Рассматривание тематических альбомов, наборов картинок.Рассматривание картинок с ярко выраженными эмоциональными состояниями.Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Дидактические игры.Совместный труд взрослых и детей (уборка игрушек на место, мытьём игрушек, стирка кукольной одежды), уход за животными в живом уголке.Наблюдение за трудом взрослых.Трудовые поручения. |
|  | Беседы на нравственные темы (с опорой на художественное произведение).Психогимнастика.Совместное разрешение проблемной игровой ситуации.Совместные подвижные игры.Совместные сюжетно-ролевые игры (с воспитателем). |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Методы и приемы работы в рамках оказания дополнительной образовательной услуги** – кружок «Волшебные фигурки» ***см. Приложение № 5 - Программа дополнительной образовательной услуги - кружок «Волшебные фигурки»***

**2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:*

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

 *В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:*

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
* постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата - необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям - если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
* подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**2.3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы во второй младшей группе.**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их

познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

 Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

**2.3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий во второй младшей группе № 4.**

 Для организации традиционных событий используем принцип сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

**Перечень событий, праздников, мероприятий, проводимых во второй младшей группе № 4:**

**Праздники.**

1. Новогодняя елка,
2. «Мамин праздник»,
3. День защитника Отечества,
4. «Осень»,
5. «Весна»,
6. «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.**

1. «Здравствуй, осень!»,
2. «В весеннем лесу»,
3. «Здравствуй, лето!»,
4. «Ой, бежит ручьем вода»,
5. «На бабушкином дворе»,
6. «Во саду ли, в огороде»,
7. «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.**

1. «Маша и медведь»,
2. «Теремок»,
3. «Волк и козлята»,
4. «Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар. сказок);
5. «Потешки да шутки»,
6. «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально – литературные развлечения.**

1. Концерт для кукол,
2. представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.**

1. «Кто быстрее?»,
2. «Зимние радости»,
3. «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.**

1. «Музыкальные заводные игрушки»,
2. «Сюрпризные моменты»;
3. забавы с красками, карандашами и т. д.

 Каждый месяц проводятся досуги - развлечения: физкультурный, математический, музыкальный, развлечение по формированию целостной картины мира; 1 – в неделю, 4 – в месяц.

**План праздников и развлечений во второй младшей группе № 4 на 2022-2023 учебный год. См. Приложение № 6**

**2.4. Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми 2 младшей группы № 4. См. приложение №3**

**2.5. Календарно – тематическое планирование дополнительной образовательной услуги – кружка см. приложение №5**

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного

воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной

программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

 В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

* Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
* Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
* Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
* Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
* Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
* Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

**Педагогический мониторинг**

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний

отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:

* ***Эмоциональный настрой*** ***ребенка*** на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно)
* ***Эмоциональный настрой взрослого*** на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно)
* ***Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении***: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.
* ***Особенности воспитательной тактики родителя***: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.
* ***Типичная позиция, которую занимает каждый в общении.*** *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.
* ***Возникающие трудности общения***, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

**Педагогическая поддержка.**

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых

процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие ***совместные формы взаимодействия*** с родителями.

* *«Первое знакомство*», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина играх и других видах деятельности.
* «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности.
* «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе»

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка

есть в дошкольном учреждении.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников, рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним.

**Педагогическое образование родителей.**

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами - "Вот она какая, мамочка родная", где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.

«Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры).

«Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом: "Вот какие малыши, полюбуйтесь от души» о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно».

Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

 Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

* + 1. **Перспективный план работы с родителями второй младшей группы № 4 на 2022-2023 учебный год см. приложение №7**

**3. Организационный раздел.**

**3. 1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.**

 Организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении (в группе) предоставляет каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития. Требования к предметно-развивающей среде включают соблюдение следующих принципов:

 информативности и насыщенности;

 вариативности;

 комплексирования и гибкого зонирования (трансформируемости);

 стабильности и динамичности;

 интеграции образовательных областей;

 полифункциональности;

 педагогической целесообразности;

  безопасности;

 доступности.

 Принцип информативности предусматривает разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением. Предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной. Для организации совместной деятельности обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

 Принцип вариативности определяется видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями. Климатографическими особенностями.

 Принцип стабильности-динамичности предметного окружения обеспечивает сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

 Принцип стабильности динамичности ориентирован на создание условий для изменения в соответствии со вкусом, настроением и возможностями детей. Игровые комнаты для детей каждой возрастной группы – это зона стабильности. Материалы различных зон развивающей меняются в соответствии с темой недели, вносятся новые атрибуты в игровую зону, обогащаются познавательно-речевые центры тематическими папками, открытками, сюжетными картинками по тематике, центры экспериментирования – новыми материалами для опытнической деятельности. Материалы в книжном уголке обогащаются еженедельно. Творческие центры в зависимости от темы обогащаются различными природными материалами, пооперационными картами, предметами искусства, альбомами по декоративно-прикладному искусству, дидактическими играми.

 Принцип комплексирования и гибкого зонирования предполагает лёгкость трансформирования оборудования, полифункциональность его использования, реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

 При организации развивающей среды учитывается гендерный подход, который реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. Учет возрастных особенностей ребёнка при организации развивающей среды отражает те образовательные задачи, которые поэтапно усложняются с его психологическим возрастом, и ориентируется на зону «ближайшего развития». Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

 Принцип педагогической целесообразности позволяет предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

 Принцип безопасности – подразумевает, что в помещении не должно быть опасных предметов: острых, бьющихся, тяжелых, углы должны быть закрыты.

 Принцип доступности – используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.

 **Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможности:**

 осуществления не только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми;

  организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

 построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

 организации разнообразной игровой деятельности;

  выявления и развития способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;

  освоения детьми, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении, включая оказание им индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, а также необходимой технической помощи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;

 учета национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

 использования образовательных технологий деятельностного типа;

 эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;

 физического развития воспитанников.

 ***Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:***

-спокойная: учебная, «уголок уединения», уголок книги;

-средней интенсивности: театрализованная, музыкальная, зона конструирования;

-зона насыщенного движения: спортивный уголок.

 Условно, в пределах пространства групп можно выделить игровые и ***тематические зоны***, охватывающие все интересы ребенка:

-зона познавательного развития (занимательная математика, развитие речи);

-зона художественно-эстетического развития (представлена средствами для изодеятельности, детской художественной литературы, детскими музыкальными инструментами, ''стеной'' творчества, образцами произведений декоративно-прикладного искусства и т.д.);

-уголок экспериментирования (содержит материал для проведения опытов, исследовательской деятельности, наблюдений и трудовой деятельности);

-театрализованная зона располагает различными видами театральных кукол, масками, декорациями, ширмами;

 -зоны социально-эмоционального развития содержат обыгранную сюжетом систему зеркал, пиктограммы, игровой материал;

 -в зоне экологического воспитания в соответствии с требованиями ООП имеются растения, животные, макеты природных зон, различный природный материал для изготовления поделок, игротека экологических развивающих игр и т.д.;

-игровая зона для сюжетно-ролевых игр включает в себя уголки ряженья, модули-макеты игрового пространства;

-конструктивная зона предполагает наличие крупного напольного, мелкого настольного конструктора, игрушек для обыгрывания, схем построек, материала по правилам дорожного движения, безопасной жизнедеятельности;

-«уголок уединения»;

- зона двигательной активности с нестандартным оборудованием для физического развития детей.

**Примерный перечень игрового оборудования.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вторая младшая группа**  |
| Познавательное развитие | Дидактические игры из серии «Учись играя»: «Цифры» 3 штуки. «Фигуры». «Формы». «Логика». «Часть и целое» 2 штуки.Развивающие игры: «Ассоциации» 2 штуки. «Фигуры». «Мой дом». «Времена года».Игры из серии «игры для малышей»: «Часть и целое». Наборы мозаик. «Умная шнуровка». |
| Речевое развитие | Дидактическая игра «Назови предмет». Развивающая игра «Кто чей малыш?». Развивающая игра «Цепочки». Развивающая мозаика «Медвежонок». Развивающая игра «Опиши и назови».Развивающая игра «Опиши картинку». Лабиринты. Познавательная игра «Айболит и Бармалей». Дидактическая игра «Составь рассказ». Картотека в альбоме с опытами; Природный материал; Детские энциклопедии; Дидактический материал по темам; Поделки из природного материала; Глобусы; Развивающие игры из серии «Умные игры»: «Чей малыш», «Мир животных», «Времена года». Дидактическая игра «Когда это бывает». Книги о животных, наука и космос. |
| Социально-коммуникативное развитие | Кукольный театр; Пальчиковый театр; Теневой театр; Конусный театр; Рукавичный театр;Режиссерские игры; Маски персонажей (театральный реквизит); Сказки на фланелеграф;Дидактическая игра «Герои сказок»; Деревянный театр «Три поросенка»; Развивающие игры «Курочка ряба», «Репка»; Дидактический материал «Мнемотаблицы по сказкам»; Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»; Вязано-пальчиковый театр; Клубочный театр; |
| Физическое развитие | Дорожки для профилактики плоскостопия; Мячи для бросания в цель; Кегли; Обручи; Набивные мячи; Гантели; Флажки; Платочки; Косички; Палочки; Бубен; Кольцеброс. |
| Художественно-эстетическое развитие | Альбомы с прикладным искусством (фотографии, картинки). Дидактические игры: Ниткография; Оттиск сухими листьями; Восковые мелки; Наборы (палочки, веточки, вербочки) для НОД; Кляксография; Украшения для поделок; Рисование ватными палочками; Квилинг.Р/игра «Цвета». Вышивка лентами. Открытка. Роспись по камню. Наборы «Волшебного пластилина». Тычки из поролона. Фломастеры, цветные карандаши, кисточки всех размеров, гуашь, акварельные краски. |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Для успешной реализации программы дополнительной образовательной услуги кружка «Волшебные фигурки»

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п  | Наименование |
| 1. Предметно – развивающая среда в группе | **Дидактические игры:** «Сколько?», «Художники», «Магазин», «Что изменилось?», «Хоровод», «Второй ряд», «Найди клад», «Игра с одним обручем», «Заселим в домики», « На свою веточку», «Цепочка», «Помоги сказочному герою», «Украсим елку бусами», «Чудесный мешочек», «Что изменилось», « Найди не такую», «Рассели жильцов», « Продолжи ряд», «Собери бусы», « Цепочка», « Алгоритм»**Развивающие игрушки: наборы блоков Дьенеша**Логические игры и упражнения с блоками Дьенеша: «Что изменилось», «Волшебный мешочек», «3-й лишний», «Найди не такие», «Такие же», «Продолжи ряд», «Цепочка», «Найди пару», «Клад», «В один ряд». |

* 1. **Организация режима пребывания детей в ДОУ в группе общеразвивающей направленности детей младшего дошкольного возраста.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** | **Режимные моменты** | **Время** |
| **Холодный период года (сентябрь—май)** | **Теплый период года (июнь—август)** |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика,индивидуальное общение воспитателя с детьми,самостоятельная деятельность | **7.00—8.20** | Утренний прием, игры, утренняя гимнастика,индивидуальное общение воспитателя с детьми,самостоятельная деятельность | **7.00—8.20** |
| Завтрак  | **8.20—8.50** | Завтрак  | **8.20—8.50** |
| Самостоятельные игры  | **8.50—9.00** | Самостоятельные игры  | **8.50—9.15** |
| Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) | **9.00—10.00** | Подготовка к прогулке, прогулка, образовательнаядеятельность на прогулке | **9.15—12.10** |
| Подготовка к прогулке, прогулка | **10.00—12.10** | Подготовка к обеду, обед  | **12.10—12.50** |
| Подготовка к обеду, обед | **12.10—12.50** | Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном | **12.40—13.00** |
| Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном | **12.40—13.00** | Подготовка ко сну, сон  | **13.00—15.00** |
| Подготовка ко сну, сон  | **13.00—15.00** | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры | **15.00—15.30** |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры | **15.00—15.30** | Подготовка к полднику, полдник | **15.30—16.00** |
| Подготовка к полднику, полдник  | **15.30—16.00** | Игры, досуги, общение по интересам, выборсамостоятельной деятельности в центрах активности | **16.00—17.00** |
| Игры, досуги, общение по интересам, выборсамостоятельной деятельности в центрах активности | **16.00—17.00** | Подготовка к прогулке, прогулка  | **17.10—18.20** |
| Подготовка к прогулке, прогулка | **17.10—18.20** | Уход домой  | **до 19.00** |
| Уход домой | **До 19.00** |  |  |

* 1. **Расписание НОД с детьми 3-4 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Непосредственно- образовательная деятельность** |
| **понедельник** | **1-я половина дня:**9.00-9.15Познавательное развитие(Ознакомление с окружающим миром)**2-я половина дня:**16:30-16:45Художественно-эстетическое развитие(Музыка) |
| **вторник** | **1-я половина дня:**9.00-9.15Познавательное развитие (ФЭМП)10.00-10.15Физическое развитие (Физическая культура)**2-я половина дня:**6.00 - 16.15Художественно-эстетическое развитие(Лепка/аппликация ) |
| **среда** | **1-я половина дня:**9.00-9.15Познавательное развитие(поисково-исследовательская деятельность /конструирование) |
| **четверг** | **1-я половина дня:**9.00-9.15Речевое развитие (Развитие речи)9:30-9:45Физическое развитие (Физическая культура)**2-я половина дня:**16.00 – 16.15ЧХЛ(Ознакомление с художественной литературой) |
| **пятница** | **1-я половина дня:**9.00-9.15Художественно-эстетическое развитие (Рисование)10.00-10.15Физическое развитие (Физическая культура) (улица)**2-я половина дня:**16:45-17:00Художественно-эстетическое развитие(Музыка) |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Расписание проведения дополнительной образовательной услуги «Умники и умницы»

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | Время |
| Понедельник  | 10:00-10:15 |

**3.4. Модель организации образовательного процесса в детском саду на день с детьми младшего дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **I половина дня** | **II половина дня** |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика (традиционная, игровая, ритмическая).Упражнения на развитие основных движений (групповая и индивидуальная работа)* ходьба с заданиями, бег со сменой темпа и направления
* равновесие
* подскоки, спрыгивания
* ползание
* прокатывание предмета
* бросание, ловля, отбивание мяча

Подвижные игрыХороводные игры.Индивидуальная работа (профилактика нарушений зрения, слуха, осанки, профилактика плоскостопия, оздоровительные упражнения с мячом) | Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.Физкультурный досуг.Индивидуальная работа по развитию физических качеств.День здоровья |
| Гигиенические процедуры.Организованная совместная деятельность по физическому и музыкальному развитию.Создание условий для двигательной активности детей (игры с физкультурным оборудованием, двигательная активность на прогулке)Рассматривание тематических альбомов.Дидактические игры по спортивной тематике.Физминутки. |
| Художественно-эстетическое развитие | Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере (индивидуальная работа)Рассматривание иллюстраций знакомых книг, беседы по иллюстрациям.Совместные игры – драматизации, игры-имитации (образов зверей, птиц)игры с разными видами театра (пальчиковым, теневым, плоскостным, на фланелеграфе, би-ба-бо и др.)Игры с крупным и мелким строительным материалом.Организованная совместная деятельность по рисованию, лепке, конструированию.Слушание шумов, музыкальных произведений. | Беседа по прочитанной книге.Конструирование из природного и бросового материала.Самостоятельные игры с разными видами театра (пальчиковым, теневым, плоскостным, на фланелеграфе, би-ба-бо и др.)Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере.Игры с песком, водой.Самостоятельная деятельность в уголке творчества (по выбору ребёнка).Экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками.Музыкально-художественный досуг |
| Организованная совместная деятельность (лепка, аппликация, рисование,конструирование).Экскурсии в природу.Чтение художественной литературы, детского фольклораХудожественно-развивающие игры («Составь букет», «Собери фрукты в вазу», «Разложи красиво ягоды»).Рассматривание альбомов с репродукциями картин, тематических альбомов (разные виды искусства). |
| Познавательное развитие  | Сюжетно-ролевые игры (совместно с воспитателем).Настольно-печатные игры.Игры с предметами, дидактическими игрушками.Работа с календарём природы.Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере.Наблюдения.Экскурсии по участкам детского сада.Беседы.Групповые формы работы по ЗКР:* артикуляционная гимнастика,
* чтение стихотворений наизусть,
* чистоговорки
 | Игры - экспериментирования с разными материалами (водой, песком, снегом, бумагой).Рассматривание тематических альбомов, наборов картинок.Игры на развитие пространственных отношений.Сюжетно-ролевые игры.Индивидуальная работа.Досуги.Заучивание наизусть стихотворений. |
| Речевое развитие | Рассматривание и чтение детских энциклопедий, чтение художественной литературы.Наблюдение за объектами живой и неживой природы.Д/и игры на: * развитие слухового внимания,
* звукоподражание,
* речевого дыхания,
* воспроизведение ритмической организации стиха
* развитие грамматического строя речи.

Дидактические и речевые игры на развитие лексической стороны речи (словарь). |
| Социально-коммуникативное развитие | Рассматривание сюжетных картинок о процессах умывании, одевания, купания, еды, предметных картинок (предметы для умывания, чистки одежды, столовых приборов).Рассматривание альбома «Семья», «Взрослые и дети», «Дети и дорога».Формирование навыков культуры еды.Чтение стихотворений об умывании, одевании, еде.Беседы групповые и индивидуальные (о культурно-гигиенических навыках, о правилах безопасного поведения, травмирующих ситуациях).Трудовые поручения. | Сюжетно-ролевые игры, игры с ряжением.Рассматривание тематических альбомов, наборов картинок.Рассматривание картинок с ярко выраженными эмоциональными состояниями.Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Дидактические игры .Совместный труд взрослых и детей (уборка игрушек на место, мытьём игрушек, стирка кукольной одежды), уход за животными в живом уголке.Наблюдение за трудом взрослых.Трудовые поручения. |
|  | Беседы на нравственные темы (с опорой на художественное произведение).Психогимнастика.Совместное разрешение проблемной игровой ситуации.Совместные подвижные игры.Совместные сюжетно-ролевые игры (с воспитателем). |

**3.5.Циклограмма совместной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
|  **Утро:**1.Беседа с рассм. альбома по теме недели.  2. Д/И на развитие слухового внимания. 3. Наблюдение из окна. 4. Инд. работа по воспитанию КГН. 5.Подвижная игра (малой подвижности) *В самостоятельной деятельности – создать условия для двигательной активности.* | **Утро:**1. Беседы соц.-нрав. направленности (сопровождаемые показом иллюстраций, фотографий)2.Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме.3.Инд.работа по З.К.Р.4.Игры на развитие речевого дыхания.5.Музыкально-дидактические игры. 6.Хороводная игра. | **Утро:**1.Игры на развитие силы голоса.2. Д/И на формирование умения сравнивать две равные (неравные) группы.3.Обучение уходу за комнатными растениями.4.Чтение и заучивание потешек.5.Инд.по развитию речи.6.Подвижная игра (малой подвижности) | **Утро:**1.Беседы о безопасном поведении в быту, в природе.2.Инд. работа по З.К.Р.3.Игры со строительным материалом. 4.Игры на развитие речевого аппарата.5.Д/И на развитие грамматического строя речи.6.Подвижная игра (малой подвижности)  | **Утро:**1. Д/И на ознакомление с формой и величиной.2.Д/И на развитие правильного звукопроизношения.3. Рассм. красивых предметов, народных игрушек4.Инд. работа по развитию основных видов движений.5.Хороводная игра *В самостоятельной деятельности – создать условия для двигательной активности.* |
| **Прогулка1**1.Наблюдение за живой природой. 2.Трудовые поручения.3. Подвижные игры высокой и средней подвижности4. Индивидуальная работа - упражнение на развитие ОВД.**Прогулка2:** 1. Подвижные игры высокой и средней подвижности2. Индивидуальная работа - упражнение на развитие физических качеств. | **Прогулка1**1.Наблюдение за неживой природой. 2 Подвижные игры высокой и средней подвижности 3.Совместный с воспитателем труд на участке.4. Индивидуальная работа - упражнение на развитие ОВД**.****Прогулка2:** 1. Подвижные игры высокой и средней подвижности2. Инд. работа - упражнение на развитие физических качеств. | **Прогулка1**1.Наблюдение за трудом взрослых. 2. Труд на огороде, цветнике 3. Игры-эксперименты с природным материалом.4. Подвижные игры высокой и средней подвижности5. Инд. работа - упражнение на развитие ОВД**Прогулка2**: 1. Подвижные игры высокой и средней подвижности2. Инд. работа - упражнение на развитие физ. качеств. | **Прогулка1:** 1.Наблюдение за живой природой. 2. Трудовые поручения 3. Подвижные игры высокой и средней подвижности 4. Инд. работа - упражнение на развитие ОВД.**Прогулка2**: 1. Подвижные игры высокой и средней подвижности 2. Инд. работа - упражнение на развитие умения ориентироваться в пространстве. 3. Сюжетно-ролевая игра | **Прогулка1**1.Наблюдение за неживой природой.2. Игры экологической направленности.3. Трудовые поручения4. Подвижные игры высокой и средней подвижности 5. Инд. работа - упражнение на развитие ОВД**Прогулка2:** 1. Подвижные игры высокой и средней подвижности2. Инд. работа - упражнение на развитие физических качеств. |
| **2 пол. дня:** 1.Игры, рассматривание иллюстраций на выражение эмоций.2.Инд. работа по изодеятельности.3.Д/И математического содержания (классификация, группировка)4.Сюжетно-ролевая игра.5.Игры и упражнения на развитие разных способов обследования объектов.6.Инд. работа по сохранению осанки. | **2 пол. дня:** 1.Игры со строительным материалом.2.Инд. работа по математике.3.Предварительная работа по аппликации-конструированию.4.Беседы с целью формирования первоначальных представлений о ЗОЖ (валеология). 5.Сюжетно-ролевая игра*В самостоятельной деятельности – создать условия для двигательной активности.* | **2 пол. дня:** 1.Игры на развитие лексического строя речи.2.Игра-драматизация. 3.Инд. работа по аппликации.4.Сюжетно-ролевая игра.5.**Досуг** (физкультурно-оздоровительной, познавательно-речевой, социально-личностной, художественно-эстетической направленности) – чередуется в течение месяца. | **2 пол. дня:** 1.Инд. работа по развитию речи. 2.**Познавательно-исс-ская деятельность** (игры- эксперименты с различными материалами).4. Д/И на ознакомление с цветов.*В самостоятельной деятельности – создать условия для двигательной активности.* | **2 пол. дня:** 1.Инд. работа по лепке.2.Игра-драматизация (показ театра)3.Хозяйственно- бытовой труд.4.Беседа на тему « Что мы узнали за неделю»5.Игра по развитию связной речи. 6. Игры с музыкальными инструментами. |

**3.6. План образовательной работы в группе младшего дошкольного возраста. Объем недельной образовательной нагрузки (организованной образовательной деятельности) в группе младшего возраста (с 3-х до 4-ти лет).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Содержание** | **Время** |
| **Физическое развитие** | Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными. Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка. | 30 мин15 мин |
|  **Социально – коммуникативное****развитие** | Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире. Безопасность. Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других.Развиваем ценностное отношение к труду. | 30 мин |
| **Познавательное развитие** | Развитие сенсорной культуры. Ребенок познает многообразие свойств и качествокружающих предметов, исследует и экспериментирует.Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе. Ребенок открывает мир природы.Развитие математических представлений. Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. | 15 мин |
| **Речевое развитие** | Развиваем речь и коммуникативные способности детейРебёнок в мире художественной литературы | 15 мин |
| **Художественно -эстетическое развитие** | Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественноетворчество. Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественнуюдеятельность. | 30 мин30 мин |
| **ВСЕГО** | 165 мин |

 Организованная образовательная деятельность детей средней группы осуществляется в процессе вовлечения их в различные виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, чтение). Педагог дозирует объем образовательной нагрузки с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

 По действующему СанПиН максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей в младшей группе (дети с 3-х до 4-ти лет) – 11 занятий - 3 часа. Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей пятого года жизни не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут.

 В середине времени, отведенного на непрерывную организованную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

 Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должны занимать не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность. Календарно-тематическое планирование по направлениям состоит из 5 областей. Каждая область включает в себя разделы: объединенные между собой и определяющие три взаимосвязанные линии развития ребенка «чувствовать-познавать – творить».

**Список литературы.**

1.*Бабаева Т. И., Римашевская Л. С*. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

2. *Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н*. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

3. *Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А*. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

4. *Деркунская В. А*. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

5.*Деркунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. — М.: Педагогическое общество России, 2005.*

*6. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.*

*7. Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.*

*8. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.*

9. *Михайлова З. А., Иоффе Э. Н*. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

10 *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н., Харько Т. Г*. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

11. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство».Учебно-методическое пособие / Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

12. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

13. *Новицкая В. А., Римашевкая Л. С., Хромцова Т. Г*. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

14. *Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н*. Оценка физического и нервно- психического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

15. *Полякова М. Н*. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ. Методические рекомендации: учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2008.

16. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.

17. *Хромцова Т. А*. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольноговозраста. — М.: Педагогическое общество России, 2007.

18. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для педагогических вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2014.

*19. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Вербенец А. М. и др*. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008.