СЦЕНАРИЙ

тематического праздника

«Посвящение в первоклассники»

для учащихся 1-го класса МКОУ ДО «Тосненская детская школа искусств»

*ФАНФАРЫ. На экране видеоряд (кадры о музыке, исполнителях, композиторах, концертных площадках), голос ведущей за кадром*

На земле тропинок много.

Выбирай любой маршрут.

Нас опять с тобой в дорогу

Звуки музыки зовут.

Нас зовет не просто школа –

Музыкальная страна.

В мир прекрасный и веселый

Увлекает нас она.

Инструмент скучает в классе,

Ноты в сумке мы несем.

Мы идем сюда за счастьем

И за радостью идем.

Проплывает над простором

Первой гаммы звуков нить.

Все мы станем очень скоро

Крепче с музыкой дружить.

*На экране заставка мероприятия*

Ведущая: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые родители и педагоги, а также гости нашего музыкального праздника. Ежегодно в конце сентября, по сложившейся хорошей традиции мы с радостью приветствуем в нашем зале самых юных учеников школы искусств, нынешних первоклассников *(включить Прекрасное далеко фон-дети).*

Вот же они, улыбчивые, любознательные, активные! Занимают почетный места в зрительном зале. Давайте поддержим, друзья, наших первоклашек громкими аплодисментами!

Ребята смело шагнули на первую ступень обучения и вот уже как целый месяц старательно занимаются, осваивая азы настоящего музыкального искусства.

Ведущая: Ребята, вы, возможно, уже знаете, как называется первое выступление артиста на сцене? (ДЕБЮТ). Верно! Именно с ДЕБЮТОМ мы поздравляем сегодня всех ребят, которые будут исполнять для слушателей свои первые музыкальные произведения.

Выход на сцену – это всегда очень волнительно и ответственно, поэтому предлагаем не жалеть своих ладошек и дарить юным музыкантам самые теплые и бурные овации.

Концертную программу нашего праздника открывает…

1.

2.

3.

Ведущая:

Композитор и певица

Все должны были учиться.

Ноты в школе изучать,

Ежедневно повторять.

Выходной. Субботним утро

Спят родители. И кошка.

Спят любимые соседи.

В общем, все, кто хочет спать.

А у вас, друзья! СОЛЬФЕДЖИО.

Вам давно пора вставать.

Сейчас мы узнаем, действительно ли наши первоклассники – самое сильное звено. Я вам буду задавать нескучные музыкальные вопросы, а вы из предложенных вариантов выбирать правильный ответ. Внимание на экран!

*Звучит фонограмма из телеигры «Слабое звено – вопросы-ответы»*

*На экране презентация «Нескучные вопросы музыканту», дети отвечают*

*На последнем слайде (15) звучит фонограмма («Слабое звено – стоп игра»)*

На этом раунд окончен! Ребята, вы прекрасно справились с заданием, и не осталось никаких сомнений в том, что наши первоклассники – самое сильное звено!

*На экране заставка мероприятия*

Ведущая:

Есть на свете мальчики

Не совсем обычные,

Есть на свете девочки

Не совсем привычные.

Не играют в мяч они

На футбольном поле,

А играют музыку

В музыкальной школе.

Следующим номером нашей концертной программы выступает…

4.

5.

6.

Ведущая: Все музыканты и артисты обычно очень добродушные и позитивные люди. Они безумно рады встрече со зрителями, потому что дарят им свое творчество. Однако они сильно огорчаются, если кто-то из слушателей, придя на концерт, случайно забыл правила поведения. О том, как нужно себя вести в концертном зале и не мешать артистам на сцене и другим зрителям, мы сейчас и узнаем.

Рассмотрим с вами разные ситуации под названием «Театральный этикет».

На балет пришла Алена,

Телефон взяла с собою.

Только ЗВУК НЕ ОТКЛЮЧИЛА,

Вдруг кто срочно позвонит!..

Что забыла сделать девочка, ребята? *(ответы детей)*

Перед началом любого представления после третьего звонка вежливый голос за кулисами всегда обращается к зрительному залу с просьбой…

*(звучит фонограмма «Уважаемые зрители»)*

Ваня с Мишей опоздали,

«В пробке» долго простояли!

В середине представления,

Безо всякого смущения

В ПЕРВЫЙ РЯД, чтоб лучше видеть,

Друг за другом побрели.

Верно, ребята? *(ответы детей)*

Если вы опоздали по какой-то причине на концерт, нужно, войдя тихонечко в зал, занять свободные места в последнем ряду, чтобы никому не помешать и не привлекать к себе внимания.

В кресло сядем, развалившись,

ВЫТЯНЕМ ВПЕРЕД МЫ НОГИ,

Отдохнем, ведь так устали,

Пока на концерт бежали…

Правильно ли так поступать? *(ответы детей)*

Если кто-то из зрителей проходит по ряду в поисках своего места, то, пожалуйста, подберите ноги, а лучше привстаньте на минуточку с сиденья кресла и любезно пропустите человека.

Чтоб пройти на свое место,

Повернусь СПИНОЙ К СИДЯЩИМ

И, цепляясь за все спинки,

Наступая на все ноги,

Вдоль рядов, как по тоннелям, я упрямо поползу.

Красиво так делать? *(ответы детей)*

Конечно же, нет, ребята. Проходя по зрительному ряду, поворачивайтесь, пожалуйста, лицом к сидящим людям. При этом извинитесь за беспокойство и вежливо поблагодарите.

Если нравится мне пьеса,

Локтем я пихну соседа,

ГРОМКО ВЫСКАЖУ ВОСТОРГИ

И ЖВАЧКУ ПОЖУЮ.

Будете так делать? *(ответы детей)*

Потому что шуметь, разговаривать, громко обсуждать происходящее на сцене категорически нельзя. Пожалуйста, как культурные дети, ведите себя с достоинством, тихо и скромно.

Оперу устала слушать,

Захотелось мне ПОКУШАТЬ.

Разверну-ка, всем на зависть

Очень вкусный бутерброд.

Можно так поступать, ребята? *(ответы детей)*

Еду и напитки нельзя проносить в концертный зал, а также шуршать фантиками и мусорить. Для этого в театре существует антракт, т.е. небольшой перерыв между отделениями, во время которого работает буфет. Вот там-то как раз зритель может позволить себе перекусить.

Не дождавшись окончанья

Выступления артистов,

СРАЗУ БРОШУСЬ Я НА ВЫХОД,

Буду первым в гардеробе,

Заберу свое пальто!

Правильно? *(ответы детей)*

После завершения представления, только после того как артисты выйдут на поклон, отзвучат аплодисменты в их честь и закроется занавес, можно покидать зрительный зал.

Мы очень хотим, ребята, и искренне надеемся на то, что, благодаря творчеству и музыкальному воспитанию, вы станете образованными и культурными людьми.

Ведущая:

Мы учим душу ввысь смотреть

И, не боясь преград, лететь

В страну, где звуки дарят счастье,

Где все у музыки во власти.

7.

8.

9.

Ведущая:

Ежедневно, ежечасно,

Каждый миг существования

Слышу музыки прекрасной

Я волшебное звучание.

*Звучит фонограмма к игре «Угадай мелодию»*

Прозвучала заставка к игре «Угадай мелодию». А это значит, что сейчас мы будем угадывать мелодии известных детских песен из ваших любимых мультфильмов. Так что, ребята, ставьте ушки на макушке и слушайте внимательно. А поможет нам в этом директор Тосненской детской школы искусств – Борис Николаевич Чернышов, профессиональный музыкант и талантливый исполнитель *(исполнение песен на рояле)*.

1. Подсказка к первой мелодии:

«Песня о надежде получить сладкое лакомство в размере 500 штук»

*(«Пусть бегут неуклюже…»)*

Только давайте сразу договоримся: слушаем мелодию до конца!

1. Подсказка №2:

«Песня о беззаботном пляжном отдыхе»

*(«Я на солнышке лежу»)*

1. Мелодия №3:

«Песня о забавах в холодное время года»

*(«Кабы не было зимы»)*

1. Подсказка №4:

«Песня о путешествии к самому любимому человеку на свете»

*(«По синему морю…»)*

1. Финальная подсказка №5:

«Песня о маленьких человечках, которые живут внутри бытовых приборов»

 *(«До чего же фиксики…»)*

Ведущая:

Кто заставляет мир звучать,

Когда он устает молчать?

Когда он будто бы струна,

Которая звенеть должна?

Конечно, это музыкант,

Его порыв, его талант,

Его желание творить

И людям красоту дарить.

10.

11.

12.

*Звучит фонограмма «Шоу Танцы»*

*На экране заставка «Карнавал»*

Ведущая: Дорогие друзья, объявляется танцевальная пауза!

Ребята, а знаете ли вы, что самая танцующая страна в мире – это Бразилия. Каждый год в Рио-де-Жанейро проходит знаменитый Бразильский карнавал – 4 дня беспрерывного веселья, костюмированных шествий и яркого зажигательного танца «самбы». Предлагаем встать со своих мест, разойтись чуть пошире друг от друга и немного подвигаться вместе с….

*Звучит фонограмма песни Самбо-де-Жанейро, дети танцуют*

*На экране заставка мероприятия*

Ведущая: Внимание! Черный ящик!

*Звучит фонограмма из передачи Что? Где? Когда? «Черный ящик»*

*Через центр зала на сцену вносят черный ящик*

Ведущая: Внимание, вопрос! Предмет, который находится в черном ящике, станет вашим незаменимым помощником на протяжении всех лет обучения в школе. Без этого предмета невозможно обучение музыкальной грамоте. Этот предмет – умная шпаргалка для музыкантов *(нотная тетрадь).*

Ведущая: Ребята, настал важный и ответственный момент нашего праздника, который призывает вас произнести КЛЯТВУ МУЗЫКАНТА! Мы попросим вас торжественно встать со своих мест, положить правую руку на сердце и честно заручиться перед родителями, педагогами и самими собой. Готовы?

Мы, ученики 1 класса, в день посвящения в первоклассники торжественно клянемся:

* Приходить в школу с хорошим настроением! – Клянемся
* Внимательно слушать учителя на уроке! – Клянемся
* Победить тоску и лень и заниматься музыкой каждый день! – Клянемся
* Радовать преподавателей и родителей своим творчеством! – Клянемся
* Не ломать инструменты, даже в порыве вдохновения! – Клянемся
* На концертах и конкурсах выступать, чтобы лауреатами стать! - Клянемся
* Искусство, музыку любить, и дружбой этой дорожить! – Клянемся

А мы, в свою очередь, обещаем вас всячески поддерживать, подбадривать, подзадоривать, помогать в обучении и вместе с вами радоваться успехам.

И, конечно же, праздник без подарков не бывает! На добрую память о сегодняшнем мероприятии каждый первоклассник получает памятные сувениры!

*Звучит фонограмма «Финал», вручение подарков, фотография на память*