МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 Г.ОРЛА

ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ

Прочитанные произведения по литературе для 9-го класса

( по списку на лето)

 Выполнила:

 ученица 9 А класса

 Воеводина Анастасия

 Проверила:

преподаватель русского языка и литературы

 Кулакова Людмила Васильевна

г. Орёл , 2023г.

щзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъчсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсукенгшщзхъфывапролджэячс

1. **ФИО автора: Гоголь Николай Васильевич Название: «Мёртвые души» Число страниц: 410. Гоголь Николай Васильевич. «Мёртвые души». Издательство «Художественная литература». 1983 год Жанр: Поэма Год написания: 1842 год**

**Время и место действия** Действие поэмы разворачивается в 30-40 годах XIX века в России, губернском городе NN и в окрестных имениях. **Главные герои** Павел Иванович Чичиков – коллежский советник, чиновник в отставке, опрятный, модный мужчина, большой авантюрист, способный быстро подстраиваться под любую обстановку.Манилов – помещик, молчаливый, добрый, спокойный мечтатель.Настасья Петровна Коробочка – мелкая помещица, одинокая вдова, бережливая хозяйка.Ноздрёв – молодой, «буйный» помещик, любитель хорошо поесть и выпить, прожигатель жизни.Михаил Семёнович Собакевич – зажиточный пожилой помещик, грубый, прямолинейный.Степан Плюшкин – богатый, но невероятно скупой, жадный старик-помещик, который ради экономии ходит в обносках и недоедает.

 **Сюжет** В небольшой уездный город приехал Павел Иванович Чичиков. Поселившись в гостинице, он первым делом стал расспрашивать трактирщика о городе и его жителях. Спустя время он сам отправился с визитами к губернатору, помещикам, чиновникам, и сумел каждого из них расположить к себе. При этом Чичиков весьма уклончиво отвечал на вопросы и старался избегать разговоров о своей персоне. Вскоре герой получил приглашение от Манилова посетить его деревню Маниловку.

Чичиков признался радушному до приторности хозяину, что хотел бы выкупить у него умерших крестьян, чья смерть ещё не была зафиксирована на бумаге. Убедив Манилова совершить выгодную сделку, Чичиков отправился дальше, попал случайно по пути к бестолковой и пугливой помещице Настасье Коробочке, решил и её уговорить продать мёртвые души. Следующими в списке Чичикова оказались предприимчивый Собакевич и кутила и игрок, очень азартный Ноздрёв. По пути заехал к невероятно скупому старику Плюшкину. Герой вернулся в город, и утром оформил все документы на крестьян. Тем временем в городке со стремительной скоростью стали распространяться слухи о проворном дельце. Поговаривали, будто в банке у него хранятся миллионы, и девицы на выданье принялись страстно мечтать о знакомстве с ним. Губернатор устроил бал, пригласив все сливки местного общества. Чичиков немедленно оказался в центре женского внимания, однако его интересовала только одна девушка – юная дочь губернатора, которая совсем недавно окончила институт. Внезапно на балу появился пьяный Ноздрёв, который устроил настоящий скандал, обсуждая скупленные мёртвые души. Напуганный Чичиков тут же поспешил к себе в гостиницу. Постепенно в городе стали распространяться слухи о небывалой сделке Чичикова. Судачили, будто он хотел таким образом увести дочь губернатора. Другие были уверены, что он известный беглый разбойник Копейкин. А кто-то не сомневался, что Чичиков – сам Наполеон, тайно приехавший в Россию. Местные жители, не сговариваясь, перестали принимать у себя Чичикова, и герою пришлось поспешно покинуть город. Из-за чрезмерного волнения губернатор скончался, и Чичиков, уезжая, стал свидетелем печальной похоронной процессии. Главный герой с юности всеми способами пытался сколотить себе состояние. Устроившись на службу, он быстро продвинулся по служебной лестнице, не гнушаясь пользоваться своим положением. Покупка мёртвых душ ему была нужна для смелой аферы, которая в итоге так и не состоялась.

 **Вывод и моё мнение** В своём произведении автор хотел показать суть общества царской России, и для этого ввёл разнообразные типажи российских помещиков и чиновников, в руках которых и была сосредоточена вся власть в стране. Ленивые, бездеятельные и невежественные господа, взяточники и воры, предприимчивые дельцы – всех этих персонажей писатель определил как «мёртвые души», которые не представляли никакой пользы для социума.

**Главная мысль** Раскрытие пороков и нравов русского общества первой половины XIX века.

 **Авторские афоризмы** «…Как ни глупы слова дурака, а иногда бывают они достаточны, чтобы смутить умного человека…» «…Эх, русский народец! Не любит умирать своей смертью!..» «…И оказалось ясно, какого рода созданье человек: мудр, умён и толков он бывает во всем, что касается других, а не себя…» «…Легкомысленно непроницательны люди, и человек в другом кафтане кажется им другим человеком…» **Толкование непонятных слов** Губернский город – главный в губернии, относящийся ко всей губернии. Бричка – лёгкая повозка для перевозки пассажиров. Кабак – питейное заведение по продаже и созданию условий для употребления алкогольных напитков. Канифасовые панталоны – брюки из льняной, прочной, рельефной полосатой ткани. Половой – трактирный слуга. Хомут – надеваемая на шею лошади основная часть упряжи. **Новые слова** Фрак – мужской вечерний костюм особого покроя для официальных мероприятий.Ларчик – небольшая шкатулка, маленький ларец.Нимфа – это покровительница определенного объекта или явления природы, его душа и воплощение.Вельможа – знатный, родовитый и богатый сановник, чиновник; важный и знатный человек.

1. **ФИО автора: Шолохов Михаил Александрович**

**Название: « Судьба человека» Число страниц: 71. Шолохов М. А. «Судьба человека». Издательство: Москва «Советская Россия». 1986 год Жанр: Рассказ Год написания: 1956 год**

**Время и место действия** Действие рассказа происходит весной 1946 года, когда Советский Союз только начал восстанавливаться после пережитой Великой Отечественной войны. Рассказ начинается на Верхнем Дону, а после описываются события военных лет. Произведение основано на реальных событиях. **Главные герои** Андрей Соколов – простой, скромный солдат, водитель, честный, порядочный, совестливый, милосердный человек.Анатолий – старший сын Андрея Соколова, отважный солдат, погибший от пули снайпера в День Победы.Ванюшка – приёмный сын Соколова, маленький, беспризорный мальчик, добрый, открытый.Жена Ирина, дочери Настя и Оля – семья Андрея Соколова, которая после трагической гибели жила лишь в его воспоминаниях.

**Сюжет** Переправляясь через реку Еланку, рассказчик повстречал мужчину с мальчиком. Они разговорились, и вскоре случайный знакомый поведал автору историю своей непростой жизни.Андрей Соколов был родом из Воронежской губернии. Молодым парнем он отправился на Кубань, где тяжело работал. В эти годы свирепствовал сильный голод, и семья Андрея умерла. Вскоре он вернулся в Воронеж, где женился на сироте Ирине – простой, скромной, доброй девушке. Семейная жизнь Андрея была счастливой с самого начала: жена оказалась понимающей, ласковой женщиной, которая подарила ему сына Анатолия и двух дочерей – Настю и Олю. В семье Соколовых царили взаимная любовь и уважение, однако эта идиллия была навсегда разрушена войной.Когда Ирина и дети провожали главу семейства на фронт, женщину не покидало дурное предчувствие. Она никак не могла отпустить любимого мужа, и тот даже оттолкнул её, о чем впоследствии очень жалел: больше им не суждено было увидеться.На войне Соколов служил по своей профессии – шофёром. Он был дважды ранен и весной 1942 года оказался в плену. Когда колонна с советскими пленными расположилась на ночлег в церкви, герой узнал о предстоящем предательстве: сослуживец Крыжнёв собирался выдать немцам взводного, ярого коммуниста. Соколов собственными руками задушил предателя. На следующее утро немцы стали допытывать пленных, есть ли среди них коммунисты, командиры и комиссары, но никто не вымолвил ни слова, и все остались живы. Во время перегона Соколов попытался сбежать, но на него натравили собак и вернули в лагерь.После двух лет каторжной работы на каменном карьере Соколова определили шофёром к немецкому майору-инженеру. Тот хорошо обращался с ним, давал еду. В июне 1944 года герой, воспользовавшись случаем, оглушил майора и сбежал на линию фронта к своим.Будучи на лечении в госпитале, Соколов написал домой письмо, но получил страшный ответ от соседа: жена и дочери погибли в самом начале войны от фашистского снаряда, угодившего в их дом. В живых остался лишь Анатолий, который после окончания артиллерийского училища отправился на фронт.Страшным ударом для Соколова стало известие о смерти сына в День Великой Победы. Он не захотел возвращаться в родной город, где всё напоминало бы ему о былой счастливой жизни. Герой уехал к своему товарищу, где устроился работать шофёром. Однажды он повстречал мальчишку-сироту и прикипел к нему всей душой. Соколов усыновил беспризорного Ванюшку, и забота о ребёнке помогла герою справиться с болью утраты собственной семьи. **Вывод и своё мнение** Нужно обладать немалым мужеством и огромной внутренней силой, чтобы достойно выдержать все испытания, доставшиеся главному герою, и при этом не озлобиться на весь мир, сохранить в себе человека. Андрей Соколов прошёл ад фашистского плена, потерял всю свою семью, но нашёл в себе силы не только жить дальше, но и совершать добрые дела. **Главная мысль** Даже в самые тяжёлые, горестные минуты нельзя опускать руки, нужно бороться, невзирая ни на что. Жизнь – великий дар, и нужно его ценить. **Авторские афоризмы** «…Мои невыплаканные слёзы, видно, на сердце высохли. Может, поэтому оно так и болит?..» «…Детская память, как летняя зарница: вспыхнет, накоротке осветит всё и потухнет…»«…– А на что я тебе? – А на всю жизнь…» «…Одному-то и курить и помирать тошно…» **Толкование непонятных слов** Конопатить – затыкать и забивать дыры и щели в чём-нибудь паклей, пенькой.Плетень – плетёная изгородь из прутьев, ветвей.Кисет – небольшой мешочек для хранения вещей, затягиваемый шнурком.Ватник – тёплая стёганая куртка с подкладкой из слоя ваты.Кулаки – зажиточные крестьяне, пользующиеся наёмным трудом (крестьяне-работодатели). **Новые слова** Пехотинец – военнослужащий пехотной части.Сбруя – конская упряжь, предметы и принадлежности для запряжки, седлания и управления лошадьми.Хмельной – пьяный, нетрезвый.

1. **ФИО автора: Булгаков Михаил Афанасьевич Название: « Собачье сердце» Число страниц: 256. Булгаков Михаил Афанасьевич. «Собачье сердце». Издательство «Советская Россия» 1984 год Жанр: Повесть Год написания: 1925 год**

**Время и место** События в повести происходят в 1924 году в послереволюционной России, в Москве, в самый разгар строительства социализма. **Главные герои** Филипп Филиппович Преображенский – выдающийся хирург, профессор, умный, прекрасно образованный, деликатный человек.Полиграф Полиграфович Шариков – человек, в которого превратился пёс Шарик после проведённой операции.Иван Арнольдович Борменталь – молодой доктор, ассистент профессора Преображенского.Зинаида, Дарья – прислуга профессора.Швондер – председатель домового комитета, агитатор, идейный, недалёкий человек. **Сюжет** Выдающийся хирург, профессор Филипп Филиппович Преображенский, помимо частной практики, занимался опытами по омоложению человеческого организма. Отличные результаты сподвигли его провести необычайно смелый эксперимент: пересадить собаке человеческие семенники и гипофиз. Ассистентом в операции выступил верный помощник профессора доктор Борменталь, который нашёл подходящий для опыта невостребованный свежий труп, это оказался труп грубияна, пьяницы и дебошира Клима Чугункина. В качестве же подопытного животного был выбран бездомный пёс Шарик.Результаты операции превзошли самые смелые ожидания Преображенского: Шарик на глазах стал превращаться в человека. Его стали демонстрировать в медицинском лектории, и научные светила не переставали поздравлять профессора с успехом, ставшим настоящим прорывом в области современной медицины. Вот только сам Филипп Филиппович был уже этому не рад: он начал осознавать, какое чудовище создал собственными руками.Тем временем грубый, ограниченный Шарик попал под влияние коммунистического активиста, председателя домкома Швондера, который выдал новому жильцу документы на имя Полиграфа Полиграфовича Шарикова и устроил его работать в службу по отлову и уничтожению домашних животных.В так называемой службе очистки Шарикову удалось быстро подняться по карьерной лестнице, став начальником. Почувствовав себя истинным хозяином положения в новом, коммунистическом обществе, Шариков принялся развязно вести себя с профессором, приставать к Зинаиде и Дарье, красть деньги. Дошло до того, что он написал донос на Филиппа Филипповича и доктора Борменталя. Лишь благодаря влиятельному пациенту профессора этот донос не дошёл до правоохранительных органов. Преображенский приказал Шарикову убираться из квартиры, но наглец ответил решительным отказом. Понимая, что совершили чудовищную ошибку, профессор и доктор Борменталь решили сделать «обратную» операцию по пересадке Шарикову собачьего гипофиза. В результате Полиграф Полиграфович стал на глазах утрачивать человеческий облик и вернулся к своему исходному состоянию, вновь став собакой Шариком. **Вывод и моё мнение** Описываемая в произведении операция носит аллегорический характер. С её помощью автор хотел показать, насколько страшные последствия ожидают народ, если к власти придут эдакие «шариковы» – невежественные, ограниченные, грубые, некультурные люди. Подобный эксперимент неизбежно обернётся катастрофой для социума и истории.Любое искусственное вмешательство в законы мироздания влечёт за собой страшные последствия. **Авторские афоризмы** «…Успевает всюду тот, кто никуда не торопится…«…На преступление не идите никогда, против кого бы оно ни было направлено. Доживите до старости с чистыми руками…»«…разруха сидит не в клозетах, а в головах!..»«…Никого драть нельзя, – волновался Филипп Филиппович, – запомни это раз навсегда! На человека и на животное можно действовать только внушением!..»«…Документ – самая важная вещь на свете…»«…Учиться читать совершенно не к чему, когда мясо и так пахнет за версту…»«…О, глаза – значительная вещь! Вроде барометра. Всё видно – у кого великая сушь в душе, кто ни за что ни про что может ткнуть носком сапога в рёбра, а кто сам всякого боится…»

**Толкование непонятных слов** Пролетарий – представитель эксплуатируемого класса в капиталистическом обществе.Солонина – мясной продукт, полученный путём длительного выдерживания мяса в поваренной соли.Бельэтаж – второй снизу, обычно лучший этаж дома в постройках XIX — начала XX в.Паршивый – больной паршою, шелудивый. **Новые слова** Подворотня – пространство, щель между воротами и землёй.Фланель – хлопчатобумажная, шерстяная или полушерстяная ткань с односторонним начёсом-ворсом.Валторна – медный духовой музыкальный инструмент тенорового регистра.Ширма – небольшая компактная перегородка.

1. **ФИО автора: Народные сказания Название: «Слово о полку Игореве» Число страниц: 24. «Слово о полку Игореве». Издательство «Советская Россия». 1985 год Жанр: Поэма, древнерусский жанр — слово Год написания: Конец XII века (примерно 1185–1188 гг.)**

**Время и место сюжета** «Слово о полку Игореве» — выдающееся произведение древнерусской литературы, повествующее о неудачном походе князя Игоря на половцев и разгроме русского войска.Действие поэмы основано на реальных событиях и происходит в 1185 году, когда новгород-северский князь Игорь организовал поход на половцев. **Главные герои** Игорь – новгород-северский князь, храбрый, решительный, но при этом излишне самоуверенный и честолюбивый.Всеволод – брат князя Игоря, отважный, бесстрашный воин, который искренне любит свою родину.Святослав – киевский князь, мудрый правитель, который видел величие земли русской в прекращении междоусобиц и объединении княжеств.Ярославна – жена князя Игоря, любящая, верная, преданная своему мужу. **Сюжет** Князь Игорь и его брат Всеволод, собрав могучую дружину, отправились в поход на половцев. По пути их преследовали дурные знамения: солнечное затмение, издавна считавшееся предвестником страшной беды, тревожные крики птиц, гроза, волчий вой. Однако князья не обращали на них никакого внимания.Прибыв на место, русичи напали на половцев и разгромили их, взяв богатую добычу: золото, драгоценные камни, меха, половецких девушек. Пока уставшее войско Игоря набиралось сил, на место сражения поспешили бесстрашные половецкие ханы Гзак и Кончак со своими многочисленными воинами. Началась страшная битва, которая длилась больше двух дней. На третий день русское войско потерпело поражение, и раненый князь Игорь оказался в плену.Для Руси наступили трудные времена. Мелкие князья перестали бороться против общего врага, разъединились. Пользуясь их междоусобицами, половцы вновь стали совершать дерзкие набеги, грабя и убивая простой народ.Тем временем киевскому князю Святославу приснился дурной сон. Он видел себя на кровати в черных одеяниях, и на грудь ему сыпался из пустых колчанов крупный белый жемчуг, и все время слышалось карканье ворон. Святослав рассказал свой сон боярам, и те поведали ему о поражении князя Игоря. Узнав об этом, киевский князь осудил Всеволода и Игоря в их необдуманном и тщеславном решении самостоятельно справиться с могучим половецким войском.Святослав не намеревался без боя отдавать врагам родную землю. Но вот беда – князья были заняты борьбой за власть и даже не помышляли о том, какая страшная беда нависла над Русью. Святослав призвал всех князей прекратить вражду и объединиться в борьбе с общим врагом.Тем временем в Путивле Ярославна оплакивала своего любимого мужа, оказавшегося в половецком плену. Её плач и мольбы о помощи были услышаны небесами, князю Игорю удалось сбежать из плена и благополучно добраться домой. Помог ему в этом простой половец Овлур, который проникся к князю большим уважением. Сын Игоря, юный Владимир, отказался бежать с отцом – он был влюблён в прекрасную половчанку и не захотел покидать её.Неожиданное возвращение князя Игоря было сродни появлению солнца на хмуром небе. Он приехал в Киев и посетил храм Богородицы Пирогощей, где вознёс благодарность за своё избавление. Вся Русь ликовала, искренне радуясь спасению князя Игоря. **Вывод и моё мнение** Несмотря на солидный возраст произведения, оно доносит до читателей понятные и доступные истины – мелкая вражда не приводит ни к чему хорошему, и настоящая сила, благоденствие и процветание заключаются в единении. Произведение учит всем сердцем любить свою родину, которую, при необходимости, нужно защищать от врагов. **Главная мысль** Призыв к единству и укреплению государства. **Авторские афоризмы** «…Братия и дружина! Лучше нам быть изрубленным, нежели достаться в плен…»«…Русские поле великое червлеными щитами прегородили, Ища себе чести, а князю славы…»«…Тяжко голове без плеч, беда и телу без головы…»«…Во крамолах княжеских век человеческий сокращался…»«…Не с честию вы победили, С нечестием пролили кровь неверную!»

**Толкование непонятных слов** Братия — монашеская община одного монастыря.Брань — война, битва, сражение.Перст — палец.Рать — вооружённые силы в целом или его составные формирования (войско, ополчение, воинство, армия).Дружина — княжеское войско.Вещий — умный, мудрый, знающий, сведущий.

**Новые слова** Былины — древнерусские эпические песни-сказания, воспевающие подвиги богатырей.Князь — вождь племени или союза племён у восточных славян, правитель государства или государственного образования.Клёкот — прерывистые звуки, издаваемые орлами и другими крупными птицами.Хоругвь — знамя с образом Иисуса Христа, Богородицы или святых.Князь Игорь — возвращается из половецкого плена благодаря помощи Овлура.Всеволод — потерпев поражение в бою, оказывается в плену у половцев.Святослав — передаёт в своём “золотом слове” идею произведения: объединение русских земель необходимо, чтобы Русь стала сильным государством.Ярославна — обращается к природе с мольбой вернуть Игоря с войском домой, дожидается мужа.Боян — заканчивает свою речь тем, что тяжело русской земле без князя Игоря.Овлур — приготовив коней, вместе с Игорем бежит из плена.

1. **ФИО автора: Шекспир Уильям Название: « Гамлет» Число страниц: 223. Шекспир Уильям. «Гамлет». Издательство «Вече». 2017 год Жанр: Трагедия . Год написания: 1600–1601 гг. Время и место** «Гамлет» – одно из наиболее сильных произведений Уильяма Шекспира, которое не утрачивает своей актуальности на протяжении нескольких веков. Полное драматизма, оно заставляет задуматься о многих важных проблемах, которые не перестают быть злободневными и в наши дни.

 Действие пьесы разворачивается в датском королевстве, в замке Эльсинор. Трагедия основана на легенде, записанной датским летописцем Саксоном Грамматиком (XII–XIII век). **Главные герои** Гамлет – принц датский, умный, образованный, энергичный, решительный справедливый молодой человек.Клавдий – король Дании, дядя Гамлета, убивший его отца ради власти, подлый, коварный, беспринципный человек.Горацио – лучший друг Гамлета, верный, надёжный товарищ.Полоний – королевский советник, преданный слуга Клавдия, его правая рука.Офелия – прекрасная девушка, в которую влюблён Гамлет, дочь Полония.Лаэрт – сын Полония, зависимый от воли Клавдия, его верный слуга.Гертруда – мать Гамлета и жена Клавдия, умная, но слабовольная женщина. **Сюжет** Неподалеку от дворца Эльсинор – резиденции королей Дании – солдаты заметили призрак недавно почившего монарха. Узнав об этом, принц Гамлет решил проверить и действительно встретил призрак отца. От него юноша узнал, что причиной смерти короля стало двойное предательство его жены Гертруды и родного брата Клавдия. Призрак попросил принца отомстить за смерть, и Гамлет поклялся сделать всё возможное, чтобы коварный предатель был наказан.Юноша решил прикинуться умалишённым, чтобы, не вызывая подозрений, собрать доказательства предательства дяди. О планах Гамлета было известно лишь двум ближайшим его друзьям – Марцелло и Горацио. Однако Клавдий был весьма умным и проницательным человеком – он сразу заподозрил, что племянник задумал какую-то интригу. Чтобы разоблачить принца, он призвал на помощь Полония – отца прекрасной Офелии, в которую был влюблён Гамлет. Тем временем замок посетила группа странствующих актёров. У Гамлета появилась идея использовать их талант в борьбе с коварным дядей. Принц попросил актёров поставить пьесу «Смерть Гонзаго», в которой король погибает от рук родного брата, впоследствии занявшего его место на престоле и взявшего в жёны вдовствующую королеву. Затея Гамлета сработала, и под конец спектакля Клавдий с головой выдал себя.Понимая, как сильно оплошал, Клавдий решил во что бы то ни стало избавиться от принца. Он не мог убить Гамлета, поскольку боялся потерять власть, и решил под благовидным предлогом отправить его подальше от трона, в Англию. Узнав о коварных замыслах дяди, Гамлет в ярости чуть было не убил его. Клавдия спасло только то, что он упал на колени, моля небеса о прощении, и юноша не хотел убивать его в этот момент, чтобы душа предателя не попала прямиком в рай.Перед отплытием в Англию Гамлет решил проститься с матерью. В покоях королевы укрылся Полоний, чтобы подслушать их разговор и затем передать Клавдию. Принц увидел его и убил. Узнав о смерти отца, Офелия лишилась рассудка. В датское королевство из Франции прибыл брат Офелии, Лаэрт. Поначалу он был уверен, что в смерти отца виновен Клавдий. Однако королю удалось убедить его, что виной всему Гамлет и ему нужно отомстить. Перед предстоящей дуэлью он убедил Лаэрта воспользоваться пропитанным ядом клинком, а сам приготовил отравленный напиток для Гамлета. Во время сражения сын Полония смертельно ранил Гамлета, а тот, схватив отравленный клинок, пронзил своего противника. Оба юноши оказались при смерти. Узнав о подлости дяди, Гамлет собрал последние силы и убил Клавдия шпагой. Погибла и королева, по ошибке выпив отравленный напиток.После страшной трагедии датский престол занял единственный законный наследник – принц Норвегии Фортинбрас. Смерть Гамлета оказалась не напрасной: верный Горацио поведал всему миру о коварстве Клавдия и благородном подвиге Гамлета. **Вывод и моё мнение** В своём произведении Шекспир затронул множество важных, вечных тем. Но центральной стала проблема выбора. Как поступить – оставаться гуманным, чистым человеком среди грязной действительности или же уничтожить в себе доброе начало и встать в один ряд с подлецами и преступниками? Поиск смысла жизни остаётся ключевым в трагедии, и после её прочтения каждый должен честно ответить на вопрос: «Быть или не быть?». **Главная мысль** Человеческая жизнь слишком бесценна и коротка, чтобы тратить её на интриги, ложь, предательство. **Авторские афоризмы** «…О женщины, вам имя – вероломство!..» «…Быть иль не быть, вот в чём вопрос…» «…Быть честным – по нашим временам значит быть единственным из десяти тысяч…» «…Рост жизни не в одном развитье мышц. По мере роста тела в нём, как в храме, Растёт служенье духа и ума…». **Толкование непонятных слов** Латы – изделие, доспехи из различных по форме и размеру металлических пластин, откованных по форме частей тела воина для его защиты. Караул – вооружённая охрана, стража. Алебарда – древковое рубяще-колющее холодное оружие. Очи – глаза. Державный – обладающий верховной властью. Забрало – подвижная часть шлема, которая служит защитой лица и глаз. **Новые слова** Монарх – единовластный правитель государства: император, король, царь. Сумятица – суматоха, сутолока, суета. Прах – то, во что всё превращается после смерти, разрушения; труп человека, останки. Поклёп – несправедливое, намеренное искажение фактов о ком-либо, ложное обвинение в чём-либо. **Очень кратко** Принц Гамлет узнаёт от солдат о появлении в замке призрака умершего отца. Он отваживается на разговор с призраком и узнаёт, что короля убили его брат Клавдий и жена Гертруда. Гамлет обещает духу убитого отца отомстить за совершённое злодеяние. Чтобы не вызывать подозрений у коварного дяди, юноша притворяется умалишённым. Замок посещает труппа бродячих артистов. Принц просит их сыграть пьесу «Смерть Гонзаго», в котором сюжет в точности повторяет предательство Клавдия и вдовствующей королевы. Под конец представления король Клавдий не выдерживает и выдаёт себя. Он решает расквитаться с Гамлетом и под благовидным предлогом отправляет его в Англию. Перед отплытием юноша прощается с матерью. Их разговор подслушивает Полоний – верный слуга Клавдия. Гамлет замечает его и убивает. Смерть Полония тяжело переживает его дочь Офелия, возлюбленная Гамлета. В итоге девушка сходит с ума. Клавдий настраивает против принца брата Офелии, Лаэрта. Король передаёт ему пропитанный ядом клинок, а сам готовит отравленный напиток для ненавистного племянника. Лаэрт вступает в схватку с Гамлетом, и оба юноши получают смертельные ранения. Собрав последние силы, принц пронзает шпагой Клавдия. Умирает и королева Гертруда, случайно выпив отравленный напиток. Датский престол занимает единственный законный наследник – принц Норвегии Фортинбрас.

1. **ФИО автора: Пушкин Александр Сергеевич**

**Название: « Евгений Онегин»**

**Число страниц: 308.**

**Пушкин Александр Сергеевич. «Евгений Онегин».**

**Издательство «Советская Россия». 1988 год .**

**Жанр: Роман в стихах . Год написания: 1823–1830 гг.**

**Время и место действия** «Евгений Онегин» – одно из самых известных произведений А. С. Пушкина, вошедшее в золотой фонд русской литературы. Это история о неразделённой любви, которая отразилась на всей жизни главных героев, о чести и достоинстве.Действие романа происходит в 20-х годах XIX века в России. Поначалу описывается жизнь главного героя в Петербурге, затем – в уединенной деревне. Финальная встреча Онегина и Татьяны происходит спустя несколько лет в Петербурге.

**Главные герои** Евгений Онегин – молодой богатый дворянин, прекрасно образованный, красноречивый светский человек.Татьяна Ларина – глубоко духовная, простая, увлекающаяся романами девушка, очень серьёзная.Владимир Ленский – юный мечтатель, поэт, друг Онегина.Ольга Ларина – младшая сестра Татьяны, полная её противоположность, весёлая, ветреная кокетка. **Сюжет** К двадцати четырём годам знатный дворянин Евгений Онегин, холодный и ветреный прожигатель жизни, успел порядком устать от светского общества. Ему представилась возможность развеять скуку в деревне, куда его пригласил тяжело больной дядя. По приезде в глубинку Евгений застал родственника уже мёртвым, и всё наследство старика досталось единственному племяннику. Онегин принялся разбираться с делами.В деревне Онегин вёл достаточно уединённый образ жизни. Он свёл знакомство с юным поэтом Ленским, который стал для него прекрасным собеседником. Однажды Ленский пригласил друга в дом Лариных, чтобы познакомить со своей невестой Ольгой. От скуки Евгений согласился на эту поездку. У Лариных он познакомился со старшей сестрой Ольги, Татьяной, которая сразу же влюбилась в столичного повесу.Будучи тонкой натурой, чьё представление о любви было почерпнуто из французских романов, Татьяна написала Онегину трогательное признание в своих чувствах. На следующий день молодые люди встретились, и Евгений холодно ответил, что не готов к отношениям, и посоветовал девушке впредь не быть такой откровенной с малознакомыми людьми.Вскоре из-за глупой выходки Онегин и Ленский поссорились.

 В сердцах Владимир вызвал своего вчерашнего приятеля на дуэль, и тот убил его. После этого события Онегин покинул деревню. Ветреная Ольга недолго горевала после смерти жениха и вскоре вышла замуж. Татьяна часто бывала в опустевшем доме Евгения, читала его книги и спустя некоторое время начала понимать его истинный характер.Вместе с матерью Татьяна поехала в Москву на ярмарку невест, где вышла замуж за генерала. Спустя время на одном из приёмов Онегин увидел Татьяну – это была всё та же Татьяна, только уже уверенная в себе женщина. Неожиданно для себя он понял, что горячо любит её. Евгений признался ей в своих чувствах, но Татьяна, которая все эти годы продолжала любить его, отказала: она уважала мужа и не собиралась предавать его. **Вывод и моё мнение** В своём произведении А. С. Пушкин честно, без прикрас описал нравственные проблемы своего времени, главной из которой стал выбор между долгом и личным счастьем. После долгих размышлений и поисков самого себя, Онегин пришел к выводу, что истинное счастье – найти родственную душу. Он понял, что единственным таким человеком в его жизни была Татьяна,

однако к этому моменту молодая женщина была уже замужем. Будучи честной, цельной натурой, она добровольно отказалась от личного счастья с Евгением, чтобы не запятнать честь мужа, которого глубоко уважала. **Главная мысль** Неразделенная, несчастная любовь – верная подруга чутких, ранимых, глубоко чувствующих людей, которые изначально обречены на страдания. Но в любом случае человек должен оставаться честным. **Авторские афоризмы** «…Чем меньше женщину мы любим,

 Тем легче нравимся мы ей…»«…И жить торопится, и чувствовать спешит…»«…Привычка свыше нам дана: Замена счастию она…»«…Мы все учились понемногу Чему-нибудь и как-нибудь…»«…Мы почитаем всех нулями, А единицами – себя…»«…Они сошлись. Волна и камень, Стихи и проза, лёд и пламень Не столь различны меж собой…» **Толкование непонятных слов** Занемог – заболел, почувствовал себя плохо.Повеса – человек, ведущий праздный, эгоистический, легкомысленный образ жизни.Бал – собрание многочисленного общества лиц обоих полов для танцев.Мазурка – польский народный танец.Латынь – латинский язык, язык древних римлян, употреблялся в Римской империи.Рогоносец – мужчина, которому изменила или систематически изменяет его жена. **Новые слова** Наследник – лицо, вступающее в имущественные или другие права по смерти другого лица.

Педант – человек, отличающийся чрезмерной аккуратностью, точностью, формализмом. Эпиграмма – небольшое сатирическое стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо или общественное явление.

Эпиграф – цитата, помещаемая во главе сочинения или его части с целью указать его дух, его смысл, отношение к нему автора.

Кокетка – женщина, стремящаяся нравиться и привлекать внимание мужчин своей внешностью и манерами. **Очень кратко** Молодой повеса, циничный и холодный Евгений Онегин, страдает от скуки в столице. Прелести светской жизни давно изучены, соблазны — испробованы, и нет ничего, что могло бы заинтересовать скучающего дворянина. Онегин получает известие о смерти дяди и отправляется в его имение разобраться с наследством. В деревне он заводит дружбу с юным поэтом Владимиром Ленским, с которым ему интересно беседовать. Ленский приводит друга в дом Лариных, чтобы познакомить со своей невестой – юной кокеткой Ольгой. Старшая сестра Ольги, Татьяна, отличается умом, начитанностью, глубиной и нравственной чистотой. Она влюбляется в Онегина и решается написать ему любовное письмо. Евгений холодно реагирует на признание в любви и сообщает, что не создан для серьёзных отношений.

 На именинах Татьяны скучающий Онегин начинает в шутку ухаживать за Ольгой Лариной. Оскорблённый Ленский вызывает друга на дуэль и погибает от его руки. Евгений вынужден навсегда покинуть эти места. Спустя годы Онегин встречает на балу в Москве Татьяну – роскошную и полную достоинства светскую даму. Он понимает, что упустил в своей жизни самое важное. Евгений признаётся в любви Татьяне, но та отвергает его. Она уважает своего мужа и хранит ему верность, несмотря на то, что до сих пор любит Онегина.

1. **ФИО автора: Толстой Лев Николаевич Название: « Юность» Число страниц: 173. Издательство : Москва «Советская Россия» 1986 год. Жанр: Повесть . Год написания: 1857 год.**

**Время и место** «Юность» – это третья повесть Л. Н. Толстого, завершающая его знаменитую трилогию о детстве, отрочестве и юности главного героя – молодого дворянина Николая Иртеньева.События повести происходят в 40-х годах XIX столетия в Москве, куда главный герой переехал, став студентом. Повесть как автобиография , отражает молодые годы писателя. **Главные герои** Николай Иртеньев – юный дворянин, студент, добрый, открытый, порядочный молодой человек, познающий взрослую жизнь.Дмитрий Нехлюдов – друг Николая, правильный, глубоко порядочный, рассудительный молодой человек, пример для подражания для героя.Володя – старший брат Николая, весёлый, беззаботный молодой человек, привыкший вести разгульную жизнь. **Сюжет** Николаю Иртеньеву уже минул шестнадцатый год. Это умный, добрый и целеустремленный молодой человек, оказавшийся на пороге взрослой жизни. Быть лучше и чище его подстёгивала дружба с Дмитрием Нехлюдовым, в котором он видел идеал человека. Николай даже завёл особую тетрадь, в которую записал так называемые «правила жизни», которым он намеревался следовать.

Однажды отец Николая пригласил в дом духовника и всё семейство исповедовалось ему. После долгой исповеди юноша почувствовал приятное облегчение и радость. Однако той же ночью он вспомнил ещё один проступок, за который ему было стыдно, и на следующее утро он отправился в монастырь. Монах исповедовал его и благословил.Весной, успешно сдав экзамены, Николай стал студентом московского университета. По такому случаю отец выделил ему, как взрослому, собственного кучера и лошадь. Столь радостное событие было решено отпраздновать в ресторане с лучшим другом Дмитрием Нехлюдовым. На месте Николай встретил старшего брата Володю и его товарища Дубкова. В ресторане было много выпито, и юноша попал в весьма неловкое положение, о котором он ещё долго будет с досадой вспоминать.Закружившись в вихре взрослой жизни, Николенька совершенно запутался в своих предпочтениях. С одной стороны, он очень хотел походить на правильного, рассудительного, умного Дмитрия, но вместе с тем его, словно магнитом, притягивали к себе всевозможные развлечения и соблазны разгульной жизни, которую вёл брат Володя. Юноша пришел к выводу, что взросление – это не просто течение времени, а становление души.Николенька с Володей приехали в деревню. В отчем доме на юношу нахлынули воспоминания о детских годах, любимой матушке, у него появилось много времени для размышлений. Братья узнали о намерении отца жениться на молодой соседке Авдотье Епифановой. Однако отношения между детьми и мачехой не заладились с самого начала. Характер и привычки молодой женщины были неприятны Николаю.

Начался учебный год, но беззаботная студенческая жизнь в столице уже не прельщала юного героя. В бесконечных кутежах и светской жизни в целом он видел одно лишь притворство. Душевные переживания и поиск себя дали свои плоды: Николай с треском провалил экзамен по математике, и его не перевели на второй курс. В этот непростой период ему на глаза попалась тетрадка «Правила жизни». От нахлынувших чувств Николенька расплакался и решил переписать все правила, чтобы раз и навсегда следовать им по жизни.

**Вывод и моё мнение**

 В произведении автор поднимает тему смысла жизни, которую он рассматривает сквозь призму взросления главного героя.

Николай пытается отыскать своё истинное «я», обрести душевную гармонию и правильные цели в жизни.

Он совершает ошибки, но искреннее желание к самосовершенствованию и развитию помогает ему двигаться в правильном направлении.

Большое значение автор уделяет очищению и духовному обновлению человека на этом непростом пути.

**Главная мысль**

 Взросление – непростой период в жизни каждого человека, в ходе которого важно правильно расставить жизненные приоритеты.

**Авторские афоризмы**

«…Любовь красивая заключается в любви красоты самого чувства и его выражения…» «…назначение человека есть стремление к нравственному усовершенствованию и усовершенствование это легко, возможно и вечно…» «…Есть три рода любви:

1) Любовь красивая, 2) Любовь самоотверженная и 3) Любовь деятельная…»

«…что за глупость, бессмыслица – любить красоту!..»

**Толкование непонятных**

 Верста – русская единица измерения расстояния, равная 1066,8 м. Образчик – образец, пример. Исповедь – в христианстве добровольное признание в своих совершённых грехах перед Богом. Духовник – в православной церкви обычно священник как совершитель таинства покаяния. Пуд – устаревшая единица измерения массы, равная 16,38 кг.

**Новые слова**

 Праздный – пустой, порожний, ничем не занятый.

Конюшня – помещение для содержания лошадей.

Проталина – место, где растаял снег и открылась земля.

Чулан – подсобное помещение хозяйственного назначения, предназначенное для хранения продуктов питания длительного хранения, вещей, предметов быта. **Очень кратко** После смерти матери Николенька с отцом, страшим братом и сестрой переезжает в Москву, где начинает новую жизнь. Он благополучно сдаёт вступительные экзамены в университет и рисует перед собой счастливое будущее. Николай взрослеет на глазах: он начинает посещать рестораны, настоящие взрослые балы, участвует в студенческих кутежах. Шестнадцатилетний Николенька – от природы робкий и стеснительный юноша. Он понимает, что эти качества не особенно ценятся в обществе. Чтобы понравиться окружающим, Николай надевает маски, но часто его неестественное поведение выглядит откровенно глупо. Большой отрадой для юного Николеньки Иртеньева  становится дружба с Дмитрием Нехлюдовым, умным, глубоким молодым человеком. Николай пытается во многом подражать своему старшему товарищу, но спустя некоторое время разочаровывается в нём.

 Его охватывает чувство влюблённости сразу к нескольким девушкам, но ни одну из них он по-настоящему не любит.

 Николай начинает беспечно относиться к учёбе в университете и в результате с треском проваливает экзамен.

Его не переводят на следующий курс. Николенька тяжело переживает свой позор.

Он твёрдо решает начать новую, честную и порядочную, жизнь, и больше не оступаться с намеченного курса.

1. **ФИО автора: Толстой Алексей Константинович Название: Князь Серебряный Число страниц: 352. Толстой А. К. «Князь Серебряный».**

 **Тула «Приокское книжное издательство». 1985 год Жанр: Роман . Год написания: 1861 год.** «Князь Серебряный» – историческое произведение, в котором личная драма главных героев разворачивается на фоне деспотичного правления царя Ивана Грозного. **Время и место** Действие повести происходит летом 1565 года в Москве, во времена правления Ивана Грозного, когда всё государство оказалось во власти опричнины. **Главные герои** Никита Романович Серебряный – молодой князь, царский воевода, честный, отважный, справедливый.Елена Дмитриевна – возлюбленная князя Серебряного, ставшая женой боярина Морозова.Дружина Андреевич Морозов – московский боярин, пожилой, но ещё крепкий мужчина, муж Елены Дмитриевны.Иван IV Грозный – русский царь, деспот и тиран.Князь Вяземский – глава опричников, любимчик царя. **Сюжет** Князь Никита Романович Серебряный возвращался на родину из Литвы, где провёл пять лет. Он должен был выполнить царский указ: подписать грамоту о перемирии двух государств, Руси и Литвы, однако у него ничего не вышло. Следуя мимо небольшой деревеньки, князь заметил, как на неё неожиданно напали разбойниками. Князь со своей дружиной поспешил на помощь несчастным. К его большому удивлению выяснилось, что пойманные разбойники были царскими опричниками. Серебряный не мог поверить, что подобные бесчинства могли устраивать государевы слуги.Никита Романович продолжил свой путь и остановился на ночлег у местного чародея. От него князь узнал, что его невеста вышла замуж за другого, но виной тому стали непредвиденные жизненные обстоятельства. Оставшись без защиты и покровительства родных, Елена Дмитриевна оказалась в трудном положении. К ней стал приставать князь Вяземский и, спасая свою честь, девушка вышла замуж за старого боярина Морозова. Вяземский был любимчиком царя, и по его наущению боярин Морозов сразу впал в царскую немилость.По приезде в Москву князь Серебряный сразу же нанёс визит Морозову, который поведал ему о безобразиях, что творили слуги Ивана Грозного. Он посоветовал князю не показываться на глаза царю, поскольку время было очень неспокойным. Однако Никита Романович не хотел прослыть трусом. Переговорив украдкой со своей бывшей невестой, он отправился в царские хоромы.Тем временем князь Вяземский, привыкший, что все его прихоти исполнялись, стал плести интриги вокруг боярина Морозова. Он мечтал заполучить красавицу Елену, но для этого нужно было устранить её мужа.Иван Грозный, узнав о том, что князь Серебряный наказал его опричников, был так зол, что даже хотел его казнить. От верной смерти Никиту Романовича спас Максим Скуратов, заступившись за него перед царём.Вяземскому удалось выкрасть Елену Дмитриевну. Морозов бросился к царю в ноги, умоляя вернуть жену и наказать преступника. Однако Иван Грозный решил по-своему: он приказал казнить и Вяземского, и Морозова.Елена, считая себя виновной в смерти мужа, приняла постриг и укрылась в монастыре. Князь Серебряный отправился вслед за ней, но она не вняла его мольбам стать его законной супругой: молодая женщина считала, что после всех трагедий она не сможет быть счастливой.Подавленный Никита Романович попросил государя отправить его на войну, где в одном из сражений с татарами он нашёл свою смерть. **Вывод и моё мнение** Пытаясь переосмыслить эпоху правления Ивана Грозного, автор показал, насколько разрушительной для простого народа и всей страны в целом оказалась опричнина. С бессмысленной жестокостью царь ломал человеческие судьбы, издевался над простым народом с единственной целью – укрепить собственную власть. **Главная мысль** Государство только тогда будет сильным и процветающим, когда в нём живут люди, готовые пожертвовать ради этого собственной жизнью. **Авторские афоризмы** «…Не потому люди губят людей, что одни опричники, другие земские, а потому, что и те и другие – люди!..»«…Бежать от соблазна волен и должен всякий. Но бойся прельститься на лесть врага рода человеческого…»«…В праздник пей, да не допивай; пой, да не оглядывайся!..»«…Не было б вам на том свету ни дна ни покрышки…» **Толкование непонятных слов** Верста – русская единица измерения расстояния, равная 1066,8 м.Ратный – военный, боевой.Хрыч – ругательство, старый человек, старик.Опричник – телохранитель, человек, состоящий в рядах личной гвардии царя Ивана Грозного.Пистоль – пистолет.Дружина – княжеское войско. **Новые слова** Посредник – человек, действующий как агент между сторонами, участвующими в сделке.Опала – немилость со стороны монарха или иного могущественного лица.Боярин – в древней Руси до начала XVIII века, представитель высшего, после князей, сословия знати.

Содержание дневника читателя

1. Н.В. ГОГОЛЬ « Мёртвые души»………………………стр. 3-5

2. М.А. ШОЛОХОВ « Судьба человека»………………..стр. 6-9

3. БУЛГАКОВ М.А. « Собачье сердце»…………………стр.10-13

4. Народные сказания «Слово о полку Игореве»……....стр.13-17

5. У. ШЕКСПИР « Гамлет»………………………………стр.17-23

6. А.С. ПУШКИН « Евгений Онегин»…………………..стр.23-27

7. Л.Н.ТОЛСТОЙ « Юность»…………………………….стр. 27-32

8. Л.К.ТОЛСТОЙ « Князь Серебряный»………………...стр.33- 37