**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Кафедра дошкольного образования**

**ПРОЕКТНАЯ РАБОТА**

Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством пальчиковых игр

ВЫПОЛНИЛА:

Лабузова Светлана Александровна,

воспитатель МБДОУ № 89 г. Мурманска

РУКОВОДИТЕЛЬ:

Смирнова Ольга Дмитриевна, к.п.н.,

доцент кафедры дошкольного образования

Мурманск

2020

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение…………………………………………………………….с.3

Основная часть:. .. .... . . . . . . . . . . . . . .. .. . . . . . .. . . . . .. . . .. . . . . . с. 5

1. Организация образовательной деятельности с воспитанниками по

развитию мелкой моторики у детей раннего возраста посредством

пальчиковых игр. . . . . .... .. . . . . . . ………………………………..с. 6

2. Организация взаимодействия педагогического коллектива с

семьями воспитанников . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ...с.7

3. Проектирование развивающей предметно-пространственной

среды группы.…………………………………………………….. с.10

Заключение ……………………………………………………… с.11

Литература………………………………………………………… с.13

Приложение………………………………………………………… с.14

**Введение**

Мелкая моторика начинает формироваться на первом году жизни и имеет большое значение на развитие ребенка. В. А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев, Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее…»

Образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» .

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно -двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно - двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Уровень развития интеллекта ребёнка находится в прямой зависимости от развития мелкой моторики, так установили учёные.

Игр, заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много, но самое интересное и доступное во всем этом многообразии, как для детей, так и для взрослых – это пальчиковые игры. Именно они помогут малышу научиться быть настоящим хозяином своих ладошек и пальчиков.

Я поставила следующие цель и задачи:

Цель:

 Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством пальчиковых игр.

Задачи:

1.  Развивать мелкую моторику пальцев рук детей посредствам пальчиковых игр;

2. Развивать речевые способности посредством пальчиковых игр, учитывая возрастные и индивидуальные особенности;

3. Создать картотеку пальчиковых игр;

4. Привлекать родителей к проведению пальчиковых игр в домашней обстановке.

**Основная часть**

Важным фактором в развитии ребенка является мелкая моторика. Мелкая моторика – это гибкость, ловкость рук и точность движения пальцев руки. Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Разнообразие действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка.

Мелкая моторика взаимодействует с такими свойствами сознания, как внимание, мышление, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Отсюда следует, что уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

**Организация предметно-развивающей среды**

Для целенаправленной работы необходимо подготовить соответствующую предметно – развивающую среду, с учетом возрастных особенностей детей.

Понятие «развивающая среда» означает создание необходимых условий для развития ребенка. Каждый предмет в группе может стать развивающим. Создавать среду, окружающую детей нужно таким образом, что она определяла направленность их деятельности и в тоже время решала поставленную задачу по развитию мелкой моторики. Создавая развивающую среду, нужно учитывать и такой фактор как эмоциональное благополучие ребёнка.

Необходимо, чтобы предметно-развивающая среда включала в себя все пособия, игры и упражнения на развитие мелкой моторики.

При организации предметно- развивающей среды важно обеспечить разнообразие игрушек и игрового оборудования: матрёшки и различные игрушки-вкладыши, пирамиды, мозаики, мелкая и крупная мозаика, шнуры для нанизывания бусинок и пуговиц, пособия по застегиванию пуговиц разной величины, коробочки для собирания и перекладывания мелких предметов, наборы резиновых игрушек для укрепления мышцы руки, пальчиковый театр, конструкторы, заводные игрушки и т. д.

Предметно-развивающая среда должна быть динамична. Предметная среда не должна быть самоцелью, вне детской деятельности.

**Организация взаимодействия с семьями воспитанников**

Одним из обязательных условий, повышения эффективности процесса развития мелкой моторики дошкольников, является взаимодействие с родителями, так как формирование навыков обусловлено многими факторами, в том числе такими, которые взаимодействуют на ребёнка вне стен дошкольного учреждения.

В работе с родителями необходимо использовать разнообразные формы работы, это:

• индивидуальные беседы;

• консультации;

• рекомендации;

• памятки.

Взаимодействие с родителями осуществляла через родительские собрания «Развитие мелкой моторики ребёнка и её влияние на речь» и консультации «Развиваем пальчики – стимулируем речевое развитие», «Использование нетрадиционных приёмов в работе с детьми по развитию мелкой моторики».

Можно на родительском собрании показать игры и обязательно проиграть их с родителями.

Одним из важнейших условий эффективности проводимой работы является совместная согласованная работа родителей и педагогов.

Организация образовательной деятельности с воспитанниками

Преемственность в работе воспитателя, логопеда, психолога, методиста позволяют добиться положительных результатов в развитии мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

Определение уровня мелкой моторики и координации движения рук даёт возможность правильно спланировать свою работу и узнать степень продвижения детей в речевом развитии.

На практике используются разнообразные методы и приёмы развития мелкой моторики:

1. метод наблюдения помогает получить общую картину уровня развития ребёнка на данном этапе, или зафиксировать отдельные отклонения в развитии. Наблюдение может быть скрытым и включённым, сплошным и выборочным, одноразовым и длительным . Этот метод позволяет исследовать ребёнка в естественных условиях жизни, незаменим он и для первичной ориентировки в проблеме и получения предварительных сведений о ребёнке;

2. словесные методы – объяснения, указания, инструкции и т. д. Эффективность их зависит от доступности их пониманию, эмоциональной выразительности, образности. Чтобы слово нужным образом повлияло на маленького ребёнка, оно должно опираться на его чувственный опыт. Словесные методы необходимо сочетать с наглядными методами;

3. наглядные методы включают в себя непосредственное ознакомление детей с окружающим природным и социальным миром и показ им реальных предметов, картинок, книг, видеоматериалов и др. Наглядность должна опираться на все виды чувственного опыта ребёнка: зрение, слух, обоняние, осязание;

4. практические методы. Для более глубокого познания действительности детям необходимо не только слушать педагога, наблюдать то, что он показывает, но и самим практически действовать;

5. методы прямого воздействия включают в себя постановку перед ребёнком той или иной практической задачи (например, собрать пирамидку, разучить пальчиковую игру и т. п., показ образца способа действия, помощь взрослого в его выполнении. При этом методы прямого воздействия не должны подавлять собственную активность ребёнка, инициативность и самостоятельность;

6. метод опосредованного (косвенного) педагогического воздействия. При его использовании воспитатель не ставит перед детьми, какой-либо конкретной задачи и не определяет прямо способы её решения. Он даёт ребёнку советы, поощряет его действия, предлагает на выбор их варианты, создает условия для самообучения, организуя предметно – материальную среду. Очень важно сочетать методы прямого и косвенного воздействия так, чтобы первые не превалировали над вторыми. Методы косвенного воздействия незаменимы при организации творческих видов деятельности детей – игры, рисования, лепки, конструирования и др.

Таким образом, систематическая работа по развитию мелкой моторики и речи у детей с использованием пальчиковой гимнастики, совместной работой с родителями воспитанников и педагогами, организации предметно-развивающей среды, дает свои результаты: дети становятся более активными в общении, ясно и последовательно выражают свои мысли; используют в речи образность, точность языка; умеют выражать свое отношение к окружающему. Большинство детей умеют рассуждать, делать умозаключения, выводы, сравнения. Поэтому проблема развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста остается актуальной на сегодняшний день.

КАРТОТЕКА (см. Приложение 1).

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий:

1. Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

2. Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

3. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

4. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставит в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

5. Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.

6. Никогда не принуждайте. Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

7. Стимулируйте подпевание детей, "не замечайте", если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

**Заключение**

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Мелкая моторика в жизни и деятельности, выполняет много разных функций. Оно активизирует нужные и тормозит ненужные в данный момент психологические процессы, способствует организованному и целенаправленному отбору поступающей в организм информации в соответствии с его актуальными потребностями, обеспечивает избирательную и длительную сосредоточенность на одном объекте или деятельности.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Особенностями развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста заключается в том, что дети очень чувствительны к такому виду деятельности, что позволяет им научиться терпению и усидчивости, быть настойчивыми и любопытными. Упражнения с участием рук и пальцев у детей дошкольного возраста гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга, простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка, ведь ум ребенка находится на кончике пальцев.

Крайне важно, чтобы пальчиковая гимнастика для детей проходила в игровой атмосфере радостного общения, ведь если малыш будет воспринимать гимнастику как рутинные обязательные занятия, он очень быстро потеряет интерес и пробудить его вновь будет сложно.

**Литература**

1. Волков Б. С. Психология детей от рождения до трех лет в вопросах и ответах[Текст]/Б. С. Волков, Н. В. Волкова. - М.: ТЦ Сфера, 2015.- 128с.

2.Жукова О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно // Дошкольное воспитание, 2011. - №11. –С. 12-15.

3. Ершова В. Н., Брехова Н. П. Развитие речи детей раннего возраста через пальчиковые игры // Молодой ученый. - 2016. - №23 *(2)*. - С. 42-45.

4. Емельянова Н. В. Значение пальчиковых игр для развития речи дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. - 2016. - №2. - С. 18-22.

5. Кондрашова Н. В. Основные направления и формы взаимодействия ДОО и семьи в современных условиях // Воспитатель ДОУ. – 2016. - № 8. – С. 83 – 85.

6. Лазарев И. М. Психологические условия гармонизации развития ребенка младенческого и раннего возраста // Вестник РГГУ. Серия: Психология. Педагогика. Образование. - 2016. - № 1 *(3)*. - С. 64-75.

7. Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. - СПб.: ООО «Издательство *«Детство-пресс»*, 2016. -256 с.

8. Пастухова И. В., Бацаева Н. А. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста как способ развития интеллекта и речи // Молодой ученый. - 2016. - №10. - С. 1370-1372.

9. Шарипова И. М. Пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики у детей // Альманах мировой науки. - 2016. - № 3-2 *(6)*. - С. 85-86.

10.Бабынина,Т.Ф. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи[Текст]/ Т.Ф.Бабынина, Л.В.Гильманова, В.Э.Головенко.- М.: ТЦ Сфера, 2016

Приложение 1

**Картотека пальчиковых игр для детей раннего возраста**

«Пальчики здороваются»

Цель: развивать движения кистей и пальцев рук.

Ход игры: Кончиком большого пальца правой руки поочерёдно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Проделать то же самое левой рукой.

Я здороваюсь везде –

Дома и на улице.

Даже «здравствуй!» говорю

Я соседней курице.

Повстречал ежонка ёж:

«Здравствуй, братец! Как живешь?»

«Ладушки – ладушки»

Цель: развивать ощущение собственных движений.

Ход игры: хлопаем в ладоши, сопровождая действия стихотворным текстом

Ладушки – ладушки!

Пекла бабка оладушки.

Маслом поливала,

Детушкам давала.

Хороши оладушки

У нашей милой бабушки!

«Этот пальчик – бабушка»

Цель: активизировать движения пальцев рук.

Ход игры: загибаем и разгибаем пальчики попеременно на правой и левой руке сопровождая движения словами

Этот пальчик – бабушка

Этот пальчик – дедушка

Этот пальчик – папочка

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я,

Вот и вся моя семья!

«Ладошки»

Цель: развивать моторику рук.

Ход игры: дети выполняют движения сопровождая их стихотворным текстом

Ладошки вверх

Ладошки вниз,

Ладошки на бочок –

И сжали в кулачок.

«Мальчик – пальчик»

Цель: активизировать движения пальцев рук.

Ход игры: дети по очереди поглаживают пальцы, сперва на одной, а потом на другой руке. Поглаживают большой палец, моют ручки, поглаживают указательный палец, средний палец, безымянный палец, мизинец.

Пальчик – мальчик, где ты был?

Я на речке братьев мыл.

С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

«Водичка, водичка…»

Цель: развивать моторику обеих рук.

Ход игры: движения выполняются в соответствии с текстом. Подставить ладони под воображаемую струю воды; ладонями «умываем» лицо; поморгать глазками; потрите ладонями щеки; пощёлкать зубами; широко улыбнуться.

Водичка, водичка…

Умой моё личико.

Чтобы глазки смотрели,

Чтобы щечки краснели.

И кусался зубок.

Чтоб смеялся роток

«Пальчики»

Цель: развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.

Ход игры: поочерёдно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке.

Раз – два – три – четыре – пять –

Вышли пальчики гулять.

Раз – два – три – четыре – пять –

В домик спрятались опять.

**Приложение 2**

**Консультация для родителей«Тренируем пальчики- развиваем речь!»**

«Ум ребенка находится на конце его пальчиков» Сухомлинский.

    Сегодня все мамы и папы без исключения знают, что игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит. Для определения уровня развития речи логопедами давно был разработан такой метод: ребенка просят показать один пальчик, два пальчика и три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев, - говорящие дети. Если движения напряженные, пальчики сгибаются и разгибаются только вместе, и не могут двигаться отдельно друг от друга, то это дети с проблемами в развитии речи. Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. Дело в том, что в правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу,- с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти. Что же делать? Как помочь ребенку?   С полутора лет ребенка надо учить застегивать пуговицы, манипулировать со шнурками. И лучше всего начинать тренировать эти навыки на специально приготовленных кусочках ткани, например, с пришитыми пуговицами разных размеров и соответствующими по размерам петлями. Так же надо начинать и шнуровку, используя подручный материал или с помощью приобретенных в специализированных магазинах пособий. В этом же возрасте пора брать в руки карандаш и использовать его по назначению. В два годика подарите ребенку конструктор хорошо, если он станет другом вашего малыша на долгие годы. С двух с половиной лет познакомьте малыша с мозаикой - это чудесное изобретение будет сопровождать его на протяжении всего дошкольного возраста. В три годика пора «подружиться» с ножницами и пластилином и способами работы с ними. И именно в этом возрасте малыш должен уметь показывать три пальчика отдельно друг от друга. К четырем с половиной годам чадо должно уметь правильно зашнуровывать и завязывать шнурки, развязывать узелки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку, не выходя за контур. К старшему дошкольному возрасту ребенок должен уметь правильно называть пальцы в прямой и обратной последовательности, вразнобой, с прикосновением, с показом у себя и у других, с закрытыми глазами. Хорошо владеть карандашом, раскрашивать, варьируя силу нажима, соединять точки точными линиями, вырезать по контуру и лепить. Каждый палец ребенка к школе должен быть «самостоятельным» и ловким. А помочь сформировать эти умения и навыки, развить ловкость детских ручек, а значит, и интеллектуальные способности ребенка призваны ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ.

**Пальчиковая игра для ребенка 1-3 года «Моя семья»**

  Взрослый читает стихотворение, разжимая кулачок малыша по одному пальчику. После 2,5 лет малыш должен выполнять движения пальчиками самостоятельно.

Этот пальчик -мамочка,

 Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - дедушка,

Ну, а этот пальчик - я,

Вот и вся моя семья.

На последней строчке малыш сжимает и разжимает ладошки.

  В качестве словесного сопровождения пальчиковых игр используйте потешки, небольшие стихи, считалки.

**«Прилетели гули»:**

- Прилетели гули,

Гули голубочки.

*(Махать руками, как крылышками)*

Сели на головку, на головку дочке.

*(Положить руки на голову)*

Ты, моя дочка,

Помаши ладошкой.

Кыш-кыш-кыш!

(*Махать руками, «прогоняя гулю»)*

**«Мастера»:**

-Сбил, сколотил.

*(Стучат кулачками одной руки по кулачку другой)*

Вот колесо.

*(Показываем круг обеими руками)*

Сел да поехал:

*(Крутим воображаемым рулем)*

«Ах, хорошо!»

*(Покачиваем головой)*

Оглянулся назад

*(Оглядываемся)*

Одни спицы лежат.

*(Показываем растопыренные пальчики обеих рук)*

**Пальчиковая игра для ребенка 1,5-2,5 года «Каждому пальчику свой карманчик».**Возьмите перчатки и помогите чаду найти домик каждому пальчику. Обязательно делайте это с удовольствием! Увидите, ребенок будет очень доволен такой игрой.

**Пальчиковая игра для детей 2-3 года «Пальчики здороваются»** Кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца.

**«Человечек»** Указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу.  **«Слоненок»**Средний палец выставлен вперед (хобот), а указательный и безымянный — ноги. Слоненок «идет» по столу.

**«Паучок»** Указательный палец левой руки смыкается с большим правой, указательный палец правой — с большим левой. Нижняя пара пальцев размыкается, затем смыкается над верхней. Затем те же движения в паре с большими поочередно проделывают остальные пальцы.

**«Моторчик»** Руки сцеплены в замок, большие пальцы крутятся друг вокруг друга, все быстрее и быстрее, не задевая ладонь.

     Немного о пальчиковых играх. Пальчиковые игры не только влияют на развитие речи, но прелесть их еще и в том, что они мгновенно переключают внимание малыша с капризов или нервозности на телесные ощущения — и успокаивают. Это прекрасное занятие, когда ребенка больше нечем занять (например, в дороге или в очереди). Просто прикасаетесь к пальчику и говорите: Здравствуй, пальчик, выходи, На Таню (называете имя своего ребенка) погляди. Вот твоя ладошка — наклоняйся, крошка. (Касаетесь пальчиком ладошки). Bот твоя ладошка — поднимайся, крошка. (Выпрямляете пальчик.) Затем берете следующий пальчик и повторяете то же самое. И так со всеми десятью. Вскоре вы заметите, как ребенок начнет «помогать» вам, подавая следующий пальчик. Это значит, что пальчики вашего малыша становятся «умнее», активизируется речевой центр и улучшается развитие речи. Малыши очень любят ритмически организованную речь, поэтому незамысловатые стихи или сказки доставят им особую радость:

- Репку мы сажали («роете» пальчиками в детской ладошке лунку),

- Репку поливали (показываете пальчиками, как льется вода из лейки),

-  Вырастала репка (показываете, как растет, выпрямляете постепенно пальчики) - Хороша и крепка (оставьте ладони открытыми, а пальцы согните как крючочки)!

- Тянем - потянем (крючочки левой и правой руки сцепляются и тянут — каждый в свою сторону),

- Вытянуть не можем (потрясли кистями рук),

- Кто же нам поможет (прибегают по очереди все герои сказки и помогают тянуть)?

- Тянем -потянем, тянем,- потянем! Ух (расцепили руки, потрясли кистями)! Вытянули репку.

 Простые правила игры Старайтесь, чтобы в игры вовлекались все пальчики (особенно безымянный и мизинчик — они самые ленивые). Обязательно чередуйте три типа движений: сжатие; растяжение; расслабление.

**Пальчиковые игры в быту**

       • Дайте газету, листы бумаги — пусть рвет (только следите, чтоб в рот не отправлял эти «откуски»);

      • Нанижите на крепкую нитку крупные пуговицы — пусть перебирает;

     • Дайте деревянные бусы, счеты, пирамидки;

* Нарисуйте на пластмассовых пробках мордочки, наденьте на пальцы. У вас получится пальчиковый театр. Это только малая толика тех игр и занятий, которыми можно увлечь ребенка и с пользой провести время. Эти игры просты, не требуется сложных пособий и материалов для их проведения. Но они помогают сделать обычные занятия и прогулки с ребенком полезными и интересными.

**Правила проведения пальчиковых игр**

 • Перед игрой с ребёнком можно обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой;

• Выполняйте упражнение вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично, особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением;

 • Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставит в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша;

 • Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре;

 • Никогда не принуждайте. Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру;

 • Обязательно поощряйте успехи ребёнка.