**Формирование сенсорного восприятия у детей раннего возраста.**

Каждый новорожденный ребенок уникален. Уже с пелёнок маленькому человеку интересно всё: он сосредотачивается на том, что видит, слышит, улавливает обонянием. Можно отметить тот факт, что уже при рождении ребенок обладает природными способностями познавать окружающий мир. На этом этапе малыш внимательно рассматривает лица и предметы, а потом начинает следить глазами за движущимися объектами. Главным инструментом осязания становятся его ручки. Именно ладошки становятся во главе познания, так как кончики пальцев малыша наделены особой чувствительностью. Ребенок начинает свое познание с прикосновений к маме, одежде, ощупывания своей кроватки, постельного белья, погремушек. Можно сделать вывод, что развитие ребенка во многом зависит от того, как происходит стимулирование его органов чувств. Но стоит отметить, что каждые способности нужно развивать, и тут не обойтись без наставничества взрослого человека (родителей, воспитателей, учителей).

Период в жизни ребенка, от рождения до шести лет, является важным этапом в психическом развитии и имеет особое значение для будущей жизни. Для этого, необходимо с раннего возраста наполнять жизнь яркими впечатлениями и разнообразными ощущениями, которые служат основой дальнейшего налаживания системы знаний.

Для становления полноценного восприятия окружающей действительности необходимо - сенсорное развитие, которое послужит основой для познания мира маленького человека. На каждом этапе своего развития ребенок становится более эмоциональным и чувствительным к тем или иным воздействиям. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Современные родители, уверенны, что для развития своей крохи необходимо купить побольше самых разных игр и игрушек, забывая о том, что ребенок не научится правильно мыслить, чувствовать и познавать окружающий его мир без помощи взрослого. Мы как педагоги понимаем наличие проблемы и важность формирования у детей раннего возраста сенсорного восприятия.

Для того чтобы наша работа по формированию сенсорного восприятия была результативной мы должны учитывать несколько факторов: индивидуальные и возрастные особенности детей, характер семейного воспитания и наконец, оценить те условия, в которых проходит формирование сенсорного восприятия, и дополнить окружающую среду ребенка теми атрибутами, которые помогут в работе над данной темой.

Свою педагогическую работу мы начали с диагностики детей второй группы раннего возраста на предмет формирования у них сенсорного восприятия. Результат диагностического исследования показал, что: лишь 27% детей справились с заданиями, 33 % детей имеют весьма посредственные представления, а 40 % детей показали, что представления о сенсорных эталонах у них отсутствуют.

Для того чтобы выяснить, какие представления имеют родители, о значении сенсорного развития ребенка раннего возраста, мы провели анкетирование и выяснили, что взрослые не всегда четко понимают, о роли сенсорного развития ребенка с раннего возраста и как оно влияет на интеллектуальное развитие в будущем.

Получив такие результаты, мы поставили перед собой цель - разработать нетрадиционные формы взаимодействия с детьми и родителями. С детьми раннего возраста еще достаточно сложно использовать активные формы работы. Поэтому мы подобрали для них такие формы, которые будут просты для восприятия учитывая возрастные особенности детей двух-трех лет.

Для того чтобы дети смогли использовать полученные знания и смогли найти правильные пути решения, мы используем проблемные ситуации: принеси кукле красную тарелку и кружку, поставь маленький кубик на большой, сложи карточки в квадратную коробочку и другие. Проблемные ситуации используются как во время непосредственной образовательной деятельности, так и во время самостоятельной деятельности детей.

Безусловно, в раннем возрасте мы даем элементарные знания, но именно они закладывают основу дальнейшего формирования сенсорного воспитания. Использование презентаций во время проведения непосредственной образовательной деятельности дает возможность дать детям информацию нетрадиционно и познавательно. В современное время маленькие воспитанники уже знакомы с телефонами, компьютерами и с большим интересом воспринимают информацию, которая подается им в форме презентаций, видеороликов, мультфильмов. Мы создали ряд презентаций на следующие темы: «Определи размер», «На полянке», «Такие разные формы» и т.д. Такая форма работы хорошо формирует у деток представление о цвете, геометрических фигурах, а также, о сопоставлении между собой фигур по величине. Но нужно помнить, что такой способ подачи информации должен быть строго дозирован и применяться в определенное время.

Одной из интересных форм взаимодействия с детьми сталидидактические игры**.** Дети и игра – два неразделимых понятия. Поэтому играм мы уделяем в своей работе большое внимание. Мы разработали авторские дидактические игры, которые помогают детям в формировании полноценного восприятия окружающей действительности. Например, дидактическая игра «Увлекательный коврик». Это такой коврик, на котором были вставки на липучке в виде пирамид разных размеров. Играть с таким ковриком можно и на полу, и на столе, либо повесить на специальную доску. Дети учились во время игры сравнивать предметы по величине, упорядочивать элементы от самого большого до маленького (или наоборот), развивать координацию движения рук, тактильное восприятие. Дидактическая игра «Заплатка». Цель данной игры - подобрать нужную заплатку, разной по форме, цвету и величине, на одежду для куклы. Данная игра помогает детям изучать и закреплять названия геометрических форм. Дидактическая игра «Мыльницы». Простая игра из губок для мытья посуды. Задача ребенка - вставить обратно вырезанную часть губки, то есть «мыло положить в мыльницу». Такая несложная игра развивает внимание, цветовое восприятие, тактильные ощущение, форму предмета.

Взаимодействие с родителями является важной составляющей всего педагогического процесса. Проводимая нами работа по формированию сенсорного воспитания позволяет родителям влиться в образовательный процесс. Мы провели с родителями мастер – класс по изготовлению дидактической игры, в результате совместной работы получилась игра «Цветная парковка». Цель игры, разложить маленькие цветные пенопластовые шарики так, чтобы цвет шарика совпадал с цветом пластиковой крышки, которая была закреплена на втулке при помощи деревянной палочки от мороженного. Такая игра способствует изучению цветов, развивает внимательность, координацию движений.

Также, помимо всевозможных консультаций, мы организовали круглый стол на тему «Опыт семейного воспитания по формированию сенсорного развития детей раннего возраста». Целью мероприятия стало узнать, что думают родители о сенсорном воспитании, как правильно играть дома с ребенком, чтобы не упустить из внимания сенсорное развитие малыша.

Анализируя нашу работу по использованию разнообразных форм для формирования сенсорного восприятия у детей раннего возраста и совместной работы с родителями заметна положительная динамика. При проведении повторной диагностики на предмет формирования сенсорных представлений у детей раннего возраста повысился коэффициент уровня знании. В свою очередь родители стали больше обращать должного внимания на сенсорное развитие у детей дома. Также они стали более тесно взаимодействовать с нами педагогами, которые оказывают посильную помощь в воспитании детей.

**Список литературы:**

1. Е.С. Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» М. «Сфера», 2009
2. Н. Кирпичникова «Развиваем сенсорику и мелкую моторику», журнал «Дошкольное воспитание» 2005 №2
3. Г.В. Тарасова «Ребенок от года до трех», М.: «Медицина» 1985
4. Е. А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста». - М.; Мозаика-Синтез, 2009.
5. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада» М: Мозаика - Синтез, 2008.