Конспект занятия по развитию  
певческих навыков   
для старшей группы

Музыкальный руководитель: Касьянова Е.В д. сад «Ягодка»

**Цель:** формирование правильной и ясной певческой дикции.

**Задачи:**

1. Учить петь осмысленно и художественно выразительно, чисто интонируя мелодию.
2. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон.
3. Воспитывать у детей интерес к пению.

**План занятия:**

1. Вход детей в зал. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки», «Пиджачок», «Берёзка» с музыкальным сопровождением.
2. Работа над дыханием. Упражнения «Холодный ветер», «Хомячок», «Собачке жарко» с музыкальным сопровождением.
3. Пальчиковая гимнастика: «Поросята» Железновы.
4. Вокально-интонационные упражнения: «паровоз» - вибрация губ, «мотор ревет» - «р»*(до-ре-ми-фа-соль)*. Упражнения транспонируются по полутонам вверх и вниз.
5. Музыкальная скороговорка «Тридцать три трубача» муз. Т. Зебряк
6. Пальчиковая гимнастика «Паучок» Железновы
7. «Про папу», муз. И. Рыбкиной
8. «Будем солдатами», муз. З.Роот
9. Танец «Приглашение» Обр. Г. Теплицкого

**Методика проведения:**

Дети заходят в зал.

Исходное положение: стоя прямо, ноги на ширине плеч.

Упражнение «Пружинка»

«Вверх» -подняться на носочки, «Вниз» -опуститься в и.п.

Упражнение «Пиджачок»

Описываем полукруговые движения плечами назад, как будто снимаем пиджак, накинутый на плечи, а затем вперёд как будто надеваем.

Упражнение «Берёзка»

Наклон корпуса вниз, ноги не сгибать; руки расслабленно висят, плечи опущены. Медленно и плавно поднять руки вверх, как будто берёзка тянет свои веточки к солнышку, «пошелестеть листочками» (пальчиками рук), свободно бросить руки вниз и расслабиться.

Музыкальный руководитель приглашает детей подойти к столу, на нем нотный стан с нотками-бусинками.

М. Р.: Ребята, посмотрите!

На волшебных ниточках

Бусинки висят.

Не простые бусинки –

Все они звучат.

Ожерелье славное –

Нотное оно.

Мной для вас припасено!

Из этих нот-бусинок складываются разные песенки. Вот эту Песенку я вам спою.

М. р. берет «ноты» - они падают на стол.

М. Р.: Ой! Бусинки рассыпались прямо на столе..

И наверно музыки больше не звучать.

Помогите мне бусинки нотные собрать?!

*Ответы детей.*

М. Р.: Но чтобы нотки-бусинки «запели» надо выполнить определенные упражнения. Немножко старания – разовьешь дыхание.

Упражнения на дыхание. «Холодный ветер»

Почувствуйте холод на своих ладошках.

Словно волшебник – мороз

На окна узоры нанес.

«Хомячок» - пошмыгать носом с закрытым ртом.

«Собачке жарко»- часто подышать носом с высунутым языком.

Пальчиковая гимнастика «Поросята»

После исполнения гимнастики раздаётся звук

М. Р. - Вот одна бусинка захотела вернуться в свой домик, давайте поможем вернуться ей на своё место (прикрепляет бусинку на нотный стан)

Вокально-интонационные упражнения.

Нас веселый паровозик в путешествие увозит.

*«Паровоз» - вибрация губ.*

Словно пес мотор рычит: «Остановка» - говорит.

*«Мотор рычит» - вибрация звука «Р».*

*Звучит труба (фонограмма).*

М. Р.: Трубачи трубят тревогу – все скорее на подмогу.

Медленно, не зная страха, поет нам черепаха.

Т. Зебряк «Тридцать три трубача» - в темпе Lento.

Чуть быстрее – жучок, жучок-паучок.

Т. Зебряк «Тридцать три трубача»- в темпе Moderato.

Услышал тревогу и мотылек.

Т. Зебряк «Тридцать три трубача» - в темпе Allegro.

Самый торопливый – муравей, еще быстрей.

Т. Зебряк «Тридцать три трубача» - в темпе Precto.

После исполнения скороговорки раздается звук.

М. Р.: Это вторая бусинка хочет вернуться в свой домик.

М. р. прикрепляет одну бусинку на нотный стан.

М. Р.: А вот перед нами *(по мелодии дети угадывают песенку)* Паучок плетет свою паутину.

Песенка «Паучок»

Звучит еще один звук – дети угадывают: «Сколько?».

Бусинка прикрепляется на нотный стан.

М. Р. исполняет вступление к песне «Про папу!» - дети угадывают.

Работа над песней «Про папу!».

1. Проговаривание текста в ритме музыки шепотом.
2. С 17 такта - пропевание в медленном темпе.
3. Работа над интонацией с 29 такта.
4. Исполнение с самого начала.

Звучит звук – дети отгадывают, бусинки прикрепляются на нотный стан.

Музыка приглашает нас потанцевать

Танец «Приглашение»

Звучат два звука – дети отгадывают, бусинки прикрепляются на нотный стан.

М. Р.: И вот теперь получилась песня. Вот какая!

Звучат семь нот – это начало песни «Будем солдатами!».

Исполнение песни «Будем солдатами!» *(с солистами)*.

М. Р.: Вот и все бусинки вернулись домой.

Трудно нам без музыки петь и танцевать

Мы сложили бусинки в нотную тетрадь.

Снова чудной музыки рады все друзья

И терять те бусинки больше нам нельзя.

М. Р.: Мне хочется узнать, как вы сами оцениваете свою работу. Кто считает, что хорошо поработал, пусть споет – «А», а кто считает, что еще не все получается – «О».

Дети дают оценку своей работе. Поют «До свидания!», выходят из зала.