**Игра как метод знакомства с народным искусством в детском саду.**

Дошкольная образовательная организация - первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования.  
В современном образовании возникла потребность качественно нового обращения к исследованию народного искусства и народных традиций. В своем историческом и культурном развитии человечество всегда опиралось на опыт прошлых поколений. В настоящей действительности утрата веры в идеалы привела к дефициту духовности и чувства национального самопознания. Поэтому сегодня так необходимо приобщение подрастающего поколения к пониманию ценностей национальной культуры. При этом и педагоги, и психологи сходятся во мнении о том, что начинать приобщать подрастающее поколение необходимо уже с дошкольного возраста.  
Национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору. Культура родного края должна войти в сердце ребёнка и стать неотъемлемой частью его души. Сохранение истории определяет будущее нашего народа, через народное творчество ребёнок может последовательно развиваться, может проявлять свои неограниченные умения и фантазию.  
Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Дети должны хорошо знать традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой.  
Игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания детей разного возраста.  
Игра - это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность.  
Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.  
Народные игры являются неотъемлемой частью культуры народа, в них заключены традиции прошлого и настоящего. Содержание некоторых игр может рассказать о труде и быте народа, его вере. Игра концентрирует в себе всю совокупность выразительных средств языка и предоставляет дошкольнику возможность естественного ознакомления с богатой культурой народа.  
Как только ребенок рождается, он сразу же начинает познавать и осваивать окружающий его мир, изменять его, учиться думать мечтать, любить и радоваться всему прекрасному. Мир детства – мир игры, это незыблемая формула испокон веков. Дети играли везде и всегда независимо от возраста, достатка, сословия. На протяжении веков существовал «механизм передачи таинства детской игры», позволяющей игре жить и развиваться. В настоящее время существует проблема: «О недостаточном формировании нравственных – этических чувств, любви к национальной культуре». Поэтому необходимо приобщать молодое поколение к истокам национальной культуры через народные игры.  
В старину у людей была днем работа, а отдых, забавы да утехи вечером или в праздничный день. Складываясь, игры передавали весь народный колорит. На улице собирались и дети и взрослые. Дети разного возраста играли вместе, поэтому умели считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. А в праздничные дни взрослые устраивали соревнования. Много игр народ проводил во время народных праздников, обрядов. Игры передавались из уст в уста из поколения в поколение.  
Частью игры в традиционной народной культуре были пляски, хождение под песни, шалости, забавы, развлечения, подвижные игры. Игры-песни, игры-пляски, игры-хороводы, игры-сценки всегда создавали в празднике атмосферу радости и веселья.  
Для ребенка игра – одна из главных форм его деятельности, через которую осваивается мир окружающих его предметов, человеческие отношения, собственные функциональные возможности и одновременно создается особый колорит всей детской жизни. Для взрослых людей игра – форма досуга и отдыха, а также средство воспитания детей и внуков, передачи им необходимого жизненного опыта.  
Народные игры — уходящие корнями в древность забавы, в основе которых лежат этнические традиции (хороводы, манипуляции с народной игрушкой и т. д.). Эти традиции — источник мудрости, помогающий подрастающим поколениям усваивать общечеловеческие ценности. Раздел общероссийской программы детских садов содержит набор рекомендаций «Введение в русскую традиционную культуру», подразумевающий воспитание в детях почитания Родины и преданности своему народу. Народная игра является одним из лучших способов реализации этой задачи.  
Для правильного использования народных игр в образовательном процессе нужно чётко представлять цели этого вида деятельности:

1. Расширение культурных границ.
2. Активизация мыслительной деятельности ребёнка.
3. Развитие памяти, речи, воображения.
4. Воспитание бережного отношения к культурному наследию своего народа.

Для реализации этого теоретического базиса необходимо выполнение следующих методических задач:

* пробуждение интереса детей к народной культуре различных этносов, истории своего народа, традициям;
* развитие познавательных способностей детей при помощи фольклорных произведений (сказок, считалок и пр.);
* развитие чувств эстетического характера при помощи различных художественных образов;
* воспитание чувства партнёрства в совместной деятельности.

Реализовать поставленные задачи помогает соблюдение следующих принципов введения игр в процесс воспитания и обучения:

1. Наглядность в достаточном объеме. Необходимо помнить, что лучше всего дети воспринимают информацию зрительно.
2. Демонстрация должна быть последовательной, нужно также предусмотреть возможность вариативного сочетания ее элементов. То есть, например, сначала дети учатся выбирать ведущего с помощью считалочек, а потом это становится неотъемлемой частью начала большинства игр.
3. Обязательно включение детей в анализ наблюдений за теми или иными объектами игры (например, пересказ действий ведущего).
4. Необходимость соблюдения культуры показа и оформления наглядности.

**Правила проведения игр**  
На успех игровой деятельности влияет ряд факторов:

1. Возраст. Чем младше дети, тем проще правила, которые усложняются постепенно за счёт новых элементов. А также первые игры должны быть с песенками, стихотворениями и обязательным примером, который показывает взрослый в роли ведущего, так как дошкольникам ещё сложно полностью координировать все свои движения без наличия модели поведения.
2. Место проведения. Это может быть зал, комната группы, коридор или улица. Помещение перед игрой должно быть хорошо убрано и тщательно проветрено.
3. Количество игроков. Включать в игру сразу всех детей необязательно, тем более, если комната небольшая. Лучше разделить детей.
4. Инвентарь. Мячики, скакалки и все, что может потребоваться в процессе игры, должно быть подготовлено заблаговременно.

**Классификация народных игр**  
Для реализации дидактических задач для каждой возрастной группы создаётся своеобразный каталог подходящих забав, которые можно разделить:

1. По сюжетной тематике. Для младших групп — игры детей, связанные с вечной борьбой добра со злом. Для средней группы — с отношением к природе. Для старшей и подготовительной — с бытовыми темами.
2. По интенсивности двигательной активности. В целях безопасности стоит придерживаться правила: чем выше подвижность, тем старше дети.
3. По типу движений. Этот параметр определяется предыдущим. Игры могут быть с мячом, с бегом, с метанием в цель и т. д.
4. По сложности содержания. Чем проще, тем младше дети.

Забавы могут быть разделены на группы по этническому составу народов России, то есть:

* русские;
* башкирские;
* татарские;
* чувашские и пр.

А также игры отличаются принципом проведения:

* хороводные (к примеру, «Каравай»);
* сидячие (например, «Кольцо»);

Сидячие игры можно вводить после занятий, требующих повышенной двигательной активности ребят, например, хореографии

* подражательные («Заинька»);

В играх дети учатся подражать движениям животных

* с преследованием («Селезень»);
* с выбором (участник после определённых движений и слов выбирает следующего – «Ручеек»);
* с диалогом («Что ты делаешь, коршун»);
* игры-забавы («Я змея»).

Для детей младшей группы наиболее актуальными являются хороводные игры и с преследованием. Для средней группы интересны игры-забавы и игры с выбором. Для детей старшей и подготовительной группы — сидячие, игры с диалогом.  
**Подготовка к игре**  
Основной принцип создания среды для предметно-игровой деятельности — реализация права ребенка на игру, то есть свободный выбор темы, игрушки и т. д. Кроме того, для организации игры важны:

* системность (гармоничное соотношение всех элементов игры между собой, а также игр в целом в общей системе образования);
* универсальность (чтобы вместе со взрослым дети могли трансформировать пространство для осуществления того или иного замысла).

**Структура игровой среды**  
Возможность проведения той или иной игры напрямую зависит не только от возраста детей, но и от наличия нужных атрибутов. Поэтому в состав предметно-игрового поля входят:

* уличная площадка для игр;
* оборудование (стулья, стол, скамейка и т. д.);
* игрушки и необходимые инструменты (мячи, скакалки, детские бубны, маракасы и пр.).
* Музыкальные инструменты — необходимая часть инвентаря для игр.
* Очень важно, чтобы все материалы были безопасными для малышей.
* Наглядный материал

В качестве наглядного материала, кроме игрушек и атрибутики, можно представить:

1. фотоматериалы, иллюстрирующие процесс той или иной игры;
2. рисунки детей, созданные по мотивам забав;
3. папку-передвижку с перечнем подходящих для конкретного возраста игр; Папка-передвижка очень компактна и удобна в качестве оформления методического уголка в группе
4. выставку фотоиллюстраций и проектов, выполненных совместно с родителями, например, «Так играли мои бабушки» и т. д.

**Общая методика проведения**  
Для проведения большинства игр необходим ведущий. Если в младших группах эта роль остаётся за воспитателем, то в средней, старшей и подготовительной стоит уделять особое внимание выбору лидера. Самый лучший способ выбрать ведущего — предложить считалочку: на кого покажет случай, тот и водит.  
Как и любой элемент образовательной системы, игры должны быть тщательно спланированы и грамотно вплетены в общую канву занятий. Они могут использоваться как:

* физкультминутки;
* упражнения на занятиях физической культурой;

Перетягивание каната — отличная игра в рамках проведения занятия физкультурой.

* части театрализованных постановок;
* досуг на улице и т. д.

**Что касается временных рамок, то в целом на игру не стоит отводить больше 10 минут, а в младшей группе не более 3–5 минут.** И даже на такой короткий отрезок времени стоит составить план:

1. Введение в правила игры — 1–2 минуты.
2. Выбор ведущего — 1–2 минуты.
3. Игра — 2–4 минуты.
4. Подведение итогов — 1 минута.