**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:*** в статье рассмотрено понятие речи, понятие о современных технологиях необходимых для речевого развития. Более подробно рассмотрены такие технологии как игровые, сказкотерапия, мнемотехника, позволяющие быстро и без труда развить речь ребенка.

***Ключевые слова:*** речь, современные технологии, игровые технологии, сказкотерапия, мнемотехника.

Одним из основных отличительных особенностей человека от животного, являются закономерности его физического, психологического и общественного развития, а также наличие особенного психологического процесса, называемого речью.

Ход общения людей с помощью языка называется речью. Для того чтобы обладать способностью понимать и произносить чужую речь, следует понимать язык и уметь им пользоваться [2].

В психологии речь обусловливается как форма общения, исторически сложившаяся в ходе материальной преобразующей деятельности людей, опосредованная языком. Разговор содержит процессы порождения и восприятия сообщений для целей общения либо для целей регуляции и контроля своей деятельности. Современная этнопсихология рассматривает речь как универсальный способ общения, т. е. как непростую и своеобразно созданную конфигурацию сознательной деятельности, в которой участвуют два субъекта – формирующий речевое утверждение и воспринимающий его [3].

С 1 сентября 2010 года были внедрены федеральные государственные требования к структуре главной общеобразовательной программы дошкольного образования. В данных обстоятельствах преподавателю дошкольного образования следует уметь разбираться в разнообразии интегративных подходов к развитию ребенка, в широком выборе современных технологий.

Современные технологии – это система способов, методов, приёмов преподавания, образовательных средств, нацеленных на достижение позитивного результата за счёт активных перемен в индивидуальном развитии ребёнка в современных условиях изучения. Они сочетают современные, творческие технологии, доказавшие свою результативность в процессе преподавательской деятельности [2].

В нынешних образовательных технологиях передача знаний проходит в форме непрерывного решения трудностей. Воспитатель обязан понимать и иметь в виду то, что ребёнок не резервуар, а факел, который необходимо воодушевить.

Речевое развитие включает в себя - владение речью, как средством культуры и общения, развитие связной речи, обогащение активного словаря, грамматически правильной, диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, а также понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

У некоторых детей процесс развития речи отстает от принятых норм. Такие расстройства развития речи являются нарушениями нормального процесса речевого развития в раннем возрасте.

В настоящий момент существуют различные программы и технологии, где подразумевается подготовка дошкольников составлению различных моделей для формирования связной речи [4].

Рассмотрим технологии дифференцированного (индивидуализированного) обучения дошкольного возраста.

1.Дифференцированного (индивидуализированного) обучения дошкольников.

Данная методика основывается на исследовании и понимании ребят. Преподаватель изучает отличительные особенности воспитанников при помощи исследования, создает соответствующие заметки в виде карт индивидуального развития детей. На базе продолжительного сбора информаций, воспитатель подмечает достижения детей.

В схеме содержания карты прослеживается уровень зрелости нервных процессов, интеллектуальное развитие, в которое входит: заинтересованность, память, понимание. Отдельное место отводится речевому развитию: голосовая сторона выступления, смысловая сторона речи,активизация словаря, грамматического строя речи. Для образца, «Индивидуальная программа познавательного общения взрослого с ребятами» М. Ю. Сторожевой [4].

2.Игровые технологии. Играя – развиваем – обучаем – воспитываем.

В развивающих играх наблюдается единственный из ключевых принципов обучения – с простого к трудному. Развивающие игры весьма многообразны по своему содержанию и, помимо этого, они без принуждения создают атмосферу беспрепятственного и радостного творчества. Например, игры для обучения, чтению, формированию логичного мышления, памяти, настольно – печатные игры, сюжетно – ролевые, игры – инсценировки, театрально – игровая деятельность, пальчиковый театр [3].

Игровые технологии можно разделить на 4 группы, отобразим их на рисунке 1.

Игровые технологии

развитие артикуляционного аппарата

развитие моторики

театрализованная деятельность

пальчиковая гимнастика

Рисунок 1 – Игровые технологии

3.Сказкотерапия.

Сказка — единственный из жанров фольклора или литературы. Сказкотерапия — способ, известный уже давно, во все времена дети, да и многие взрослые предпочитали слушать сказки. Применяя этот способ в логопедической практике, так возможно достигнуть успеха в ходе обучения детей, особенно в развитии у них связной речи, пополнения лексикографического запаса [2].

Используя сказки с целью расширения словаря ребенка, проводятся следующие виды работ, отразим их на рисунке 2.

Виды работ для расширения словаря детей

вычленение слов из сказки с заданным звуком

придумывание нескольких однокоренных слов

подбор эпитетов к сказочному герою

называние слов-признаков, слов-действий из сказки

подбор к сказочному персонажу действий, признаков

придумывание нового названия сказки

Рисунок 2 – Виды работ для расширения словаря детей

При введении сказок в обучения, решаются трудности развития просодической стороны речи: развития речевого дыхания; плавности выступления, дикции (в выдохе выговариваются фразы); формирование разной мощи выдыхания, формирование голоса с градационной сменой мощи голоса, развитие темпа, ритма и интонации голоса.

4.Способ наглядного моделирования.

К методам наглядного моделирования принадлежит мнемотехника.

Мнемотехника – это комплекс законов и приёмов, облегчающих процесс запоминания. Модель дает возможность детям легко усвоить информацию и использовать её в практической деятельности. Мнемотехника особенно эффективна при пересказе, составлении рассказов, заучивании стихотворений [5].

Функции мнемотехники отразим на рисунке 3.

Функции мнемотехники

ассоциативное мышление

зрительную и слуховую память

зрительное и слуховое внимание

**воображение**

Рисунок 3 – Функции мнемотехники

Характерные черты методики – применение знаков с целью опосредованного запоминания без изображения предметов. Это существенно упрощает детям поиск и усвоение слов. Символы предельно приближены к речевому материалу.

В ходе формирования речи детей старших и подготовительных групп применяются особые предметно – диаграммные модели. При создании у ребенка представлений о слове и предложении ребенка знакомят с графической схемой предложения. Педагог информирует, что, не зная букв, можно писать предложение. Единичные черточки в предписании — это слова.

Для вербального рассмотрения предложений в подготовительных группах педагоги используют модель «живые слова». Какое количество текстов в предложении такое количество педагог и вызывает детей. Воспитанники встают согласно порядку в соответствии с последовательностью слов в предложении.

Из всего выше заявленного следует вывод: развитие дошкольного образования, его трансформация на новый высококачественный уровень не могут реализоваться без применения инновационных технологий в работе с ребенком дошкольного возраста.

При художественно эстетическом развитии современными способами развития моторики рук считаются такие техники как изображение пальчиками, ладошками, кляксография, применение трафаретов, тестопластика, формирование образов из мятой бумаги, тканей, ваты, нитей, круп и другого бросового материала. Применение нестандартных материалов и техник делает выполнение задач увлекательным, посильным и информативным для дошкольников.

Одним из результативных способов формирования является выступления детей, которые дают возможность стремительно получить результат, считается работа над формированием нерифмованного стихотворения, синквейна. Синквейн с французского языка переводится как «5 строчек», пятистрочная строфа стишка.

Правила составления синквейна, отразим на рисунке 4.

Правила составления синквейна

правая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею

вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль

третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы

четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме

пятая строка – слова,**связанные с первым**, отражающие сущность темы

Рисунок 4 – Правила составления синквейна

Дети нередко шагают впереди преподавателей, обходя их в информативных познаниях. Компьютерные игровые комплексы – одна из современных форм работы, в которой отношения взрослого и детей создаются с помощью промышленных типов коммуникации.

Таким образом, задача преподавателей заключается в том, чтобы сформировать условия для фактического освоения разговорной информацией для любого ребенка, подобрать такие методы и способы преподавания, которые дали бы возможность каждому ученику выразить собственную речевую активность, собственное словотворчество.

Список использованной литературы

1. Белена А.Е. Пальчиковые игры для развития речи //А.Е.Белена – М., 2017.
2. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю. Ф. Гущина. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. Рехтина А.Н. Развитие речи детей дошкольного возраста // А.Н. Рехтина- М., Просвещение, 2017.
4. Румынин В.А. Руководство играми в дошкольном учреждении // В.А.Румынин- М., Просвещение, 2015.
5. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками // Г. Р. Шашкина М.: Академия, 2013.