**Закономерности развития ФФ системы речи в нормальном онтогенезе.**

В.К. Орфинская, Р.Е.Левина и другие учёные указывали на то, что фонематическая система выполняет ряд функций, необходимых как для восприятия, так и для воспроизведения устной, а также письменной речи.

К функциям фонематической системы относятся:

- слухопроизносительная дифференциация фонем;

- фонематический анализ и синтез;

- смыслоразличение.

В.К. Орфинская относила к простым формам фонематического анализа способность выделять звук на фоне слова, то есть определять наличие заданного звука в слове, и способность выделять звук из слова, то есть распознавать фонематический состав слова. Сложными формами фонематического анализа являются количественный – определение количества фонем в слове; последовательный, или порядковый, определение последовательности фонем в слове и позиционный анализ – определение места фонемы в слове.

По данным В.К. Орфинской, в начальной и конечной позиции гласные выделяются легче, чем согласные. Среди гласных легче выделяются ударные, чем безударные. Щелевые согласные выделяются легче, чем смычные. Щелевые согласные легче выделяются в начальной позиции, а смычные – в конечной. Твердые согласные легче выделяются, чем мягкие. Наибольшую сложность представляет выделение безударных гласных среди согласных, так как в такой позиции редуцированный гласный воспринимается как призвук предыдущего согласного.

Фонематический синтез направлен на воссоздание слова из разрозненных фонем. Он предполагает, прежде всего, способность к слогообразованию – по сути, переводу фонем в аллофоны.

Результатом сопоставления фонематического состава слов и их лексического значения становится формирование смыслоразличительной функции фонем. Эта функция неотделима от фонематических представлений, то есть представлений о фонемном составе тех или иных слов.

Развитие способности слухового анализа звуков речи базируется, прежде всего, на общей способности слухового восприятия.

Уже в первые месяцы жизни у ребенка отмечаются безусловнорефлекторные реакции на сильные звуковые раздражители.

По данным А.Н. Гвоздева, реакция на окружающие звуки наблюдаются у слышащего ребёнка сразу после рождения. Они выражаются во вздрагивании, мигании, изменении дыхания и пульса.

На второй неделе жизни ребёнок, услышав звук человеческого голоса, перестаёт сосать грудь матери, прекращает плакать, когда с ним начинают говорить. К концу первого месяца жизни младенца можно успокоить колыбельной песней. К концу третьего месяца жизни он поворачивает голову в сторону говорящего и следит за ним глазами.

А.Н. Гвоздев отмечал, что к концу первого месяца жизни на базе сосательного рефлекса появляются намеки на губные звуки в слогоподобном комплексе, и вокализации начинают отражать не только дискомфорт. В состоянии удовлетворения возникают звуковые реакции, связанные с изменением дыхания при выраженной радости. В предречевом развитии наступает стадия гуканья.

К концу второго-третьего месяца издаваемые ребёнком звуковые комплексы уже заметно расчленены.

На третьем-четвертом месяце жизни звуковой состав комплексов обогащается. Ребёнок переходит к стадии гуления.

На пятом-шестом месяце ребёнок переходит к стадии лепета. В лепете достаточно чётко различимы слогоподобные звукосочетания.

По мнению В.И. Бельтюкова, в развитии лепета выделяется 3 этапа:

-  на первом этапе звукосочетания проявляются независимо от слуха ребёнка;

- на втором этапе появляются аутоэхолалии, то есть попытки самоподражания;

- на третьем этапе появляются эхолалии, то есть попытки подражания окружающим.

Гуканье, гуление, лепет не являются попытками говорить, но демонстрируют подготовку речедвигательного аппарата к экспрессивной речи.

В своих научных работах Н.Х. Швачкин указывал на то, что ребёнок в возрасте 4 – 6 месяцев путём подражания произносит отдельные фонемы, слоги, перенимает тон, темп, ритм, мелодику и интонацию речи окружающих.

Интонация играет ведущую семантическую роль в понимании и выражении ребёнка на раннем этапе его речевого развития.

Наблюдения и эксперимент учёного показывают, что в восприятии ребёнка в конце первого года жизни вслед за интонацией и ритмом семантическую значимость начинает получать и звуковой рисунок слова. В комплексе интонация, ритм и общий звуковой рисунок слова непосредственно выражают мысли и чувства ребёнка. Они являются непосредственными носителями содержания речи [35].

По мнению Н.Х. Швачкина, способность воспринимать звуковой состав слова и есть то, что называют фонематическим слухом. Достаточная степень развития фонематического слуха является необходимой предпосылкой начала продуцирования речи.

Учёный условно разделил развитие детской речи на два периода: первый – дофонемный, просодическая речь; речь второго периода – определил как фонемную. Так, под воздействием изменения семантики происходит переход к фонематическому восприятию речи, связанный с коренной перестройкой и артикуляции, и речевого слуха ребёнка.

 Способность к эхолалии появляется на седьмом-девятом месяцах жизни, и это отражает развитие имитационных механизмов, необходимых для овладения произношением.

Н.Х. Швачкин опубликовал в 1948 году результаты своих экспериментов, направленных на изучение развития фонематического восприятия в раннем возрасте. Он определил, что ребёнок овладевает способностью классифицировать звуки русского языка в возрасте от 11 месяцев до 1 года 10 месяцев. За это время он проходит две стадии – различения гласных и различения согласных.

Стадия различения гласных продолжается 1 месяц и разграничивается на 3 этапа: отграничение [А] от других гласных; разграничение гласных переднего ряда [И], [Э] и заднего ряда [О], [У]; разграничение гласных переднего и заднего ряда между собой [И] – [Э], [О] – [У].

 Стадия различения согласных длится 11 месяцев, она включает 5 ступеней. На предварительной ступени, которая охватывает второй месяц развития фонематической системы, ребёнок начинает определять согласный в начальной позиции. Далее, на третьем месяце фонематического развития, следует ступень различения сонорных согласных и смычных шумных. Четвертый месяц знаменуется освоением следующей ступени – различением твердых и мягких согласных.

Ступень различения сонорных согласных приходится на пятый и шестой месяцы. На пятом месяце способность различения соноров проходит три этапа развития. Сначала ребёнок начинает отличать носовые согласные от других сонорных, затем – носовые между собой, а после этого различать [Р] и [Л]. На шестом месяце развивается способность разграничивать сонорные и щелевые шумные.

Ступень различения шумных согласных охватывает полгода. На седьмом месяце фонематического развития формируется способность противопоставления губных и язычных согласных, на восьмом месяце – смычных и щелевых, на девятом месяце – переднеязычных и заднеязычных, на десятом месяце – глухих и звонких, на одиннадцатом месяце – свистящих и шипящих и, наконец, на двенадцатом месяце – соноров [Р], [Л] и [Й].

К двум годам ребёнок оказывается в состоянии классифицировать все звуки воспринимаемой речи, понимать и реагировать на слова, отличающиеся всего одной фонемой. Так формируется фонематический слух – способность воспринимать звуки человеческой речи.

От трёх до семи лет у ребёнка всё более развивается навык слухового контроля за своим произношением, умение исправлять его.

К четырём годам в норме ребёнок дифференцирует все звуки, то есть у него сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени у ребёнка заканчивается формирование правильного звукопроизношения.

Фонематическая система это сложное психическое образование, обеспечивающее синхронный анализ потока звуков речи, направленный на распознавание смыслоразличительных его элементов и является основным инструментом понимания слышимой речи. Предпосылки к развитию фонематической системы у ребёнка формируются уже к концу первого года жизни. Фонематическое восприятие  начинает развиваться очень рано, практически с самого рождения ребенка; в процессе своего формирования проходит несколько этапов; к младшему дошкольному возрасту, оно становится достаточно развитым для формирования правильного произношения, но свое развитие не прекращает, а в старшем дошкольном возрасте переходит на более высокий уровень развития – способность к звуковому анализу структуры слова, что имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма.