**1 слайд**

**Мастер-класс «Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе.**

1. Добрый день, уважаемые коллеги!

**Формирование читательской грамотности обучающихся** - это одна из актуальных проблем современного образования. В наш век, где господствует телевидение, компьютеры, видеоигры, дети теряют интерес к чтению. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге – одна из главных задач начального обучения.

 В своей практике я столкнулась со следующими проблемами:

- дети имеют низкую скорость чтения;

- многие не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении;

- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;

- затрудняются кратко пересказать содержание.

И так возникает серьезное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети мало читают, не обладают читательской грамотностью.

Что же такое грамотность? **Грамотность** – степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека.

А что же такое **читательская грамотность?**

**2 слайд**

**Читательская грамотность** ― способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

**3 слайд**

**Особенности формирования читательской грамотности:**

**1**.Формирование навыка чтения. Оно строится на

-умении правильно прочитывать слова;

-понимать смысл текста;

-выразительно читать;

**2**. Овладение техникой чтения.

**3**.Формирование читательских интересов.

Развитие и совершенствование навыка чтения от класса к классу-одна из основных задач начальной школы.

Необходимо на протяжении всего обучения в начальной школе работать над формированием у обучающихся полноценного навыка смыслового чтения, а именно чтением, пониманием текстов.

Навык чтения имеет две стороны, техническую и смысловую. **Техническая** сторона чтения (техника чтения) включает в себя такие компоненты навыка чтения как, способ чтения, правильность, выразительность, скорость (темп) чтения. **Смысловая сторона**: понимание читаемого и смысла читаемого. Две эти стороны неразрывно связаны между собой. Если западает техническая сторона, то соответствующим образом хромает и смысловая. Бывает, и наоборот, уделяем большее внимание технической стороне, хромает смысловая. Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения предполагает использование разнообразных приемов, обеспечивающих успешное решение данной проблемы.

**Сегодня я хочу рассказать** о тех приемах, которые я чаще применяю в своей работе для формирования читательской грамотности.

Начинаю свою работу с 1 класса, вводя разные упражнения, постепенно усложняя задания.

**4 Слайд .**

**1.Сколько спряталось слов?**

* Волчишкоткрытоященокночь

**2.Поставь слоги на место.**

* РА     КО     БЛИК
* РЕ         МО
* КЕ РА ТА

**3. Найди слова, в которых спрятался слог КРА:**

краска                 кран

искра                   крапива

красота               украл

красный              краб

**5 Слайд**

**4. Расшифруй слова:**

* МАшиКАн ткВыа огЕЦуР роДога ЧОКсунДУ ЗИНАкор

**5. Прочитай слова справа налево. Из какой сказки данные персонажи? Кого здесь не хватает?**

* ьдевдем цяаз клов асил комерет

**6 Слайд**

***Чтение текста с добавлением недостающего слога, слова.*** *Упражнение предназначено для совершенствования умения учащихся прогнозировать состав слова и предложения, что ведёт к усвоению смысла прочитанного.*

* Задание: Прочитай текст и добавь необходимые по смыслу части слов или слово.

На рек\_\_, в завод\_, раскрылись бел лилии и жёлт\_\_кувшинки. Буйно цветёт над вод\_\_водян\_\_кашка. Дик\_\_ут\_\_вывела из осоки своих ут\_\_, учит их пла\_\_\_и ловить мо\_\_\_. Летят над вод\_\_бел\_\_и син\_\_стре\_\_\_, и гудит над цветущей кашкой деловит\_\_пче\_\_.

**7 Слайд**

**«Найди ошибку»**

* В одном домике жила у хозяев пушистая корова Мурка. Хозяева её очень любили и часто угощали парным молотком и жареной репой. Однажды Мурка решила погулять – подышать свежим вареньем и погреться на сковородке. Корова вышла на крыльцо, легла и от удовольствия замурлыкала. Неожиданно из-под крыльца выскочила морковка с длинным хвостом. Мурка ловко поймала её и съела. На дворе было весело: шумно чирикали озорные веники, плавали в лужах домашние утюги, а на заборе стоял красивый пастух и гордо кукарекал. Вдруг из собачьей конторы вылезла большая злая селёдка. Она увидела корову и стала сердито летать. Мурка испугалась и убежала в дым.

*Такие задания активизируют внимание учащихся. Формируют умение анализировать информацию; умение применять знания в нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию. Такую работу можно проводить в любом классе, усложняя тексты.*

***8 Слайд***

**«Создание диафильмов»**

*Прием, который я предлагаю детям* ***для пересказа*** *текста . Недавно ребята составляли диафильм по рассказу А.П.Чехова « Мальчики». Ребята самостоятельно в паре делят текст на небольшие смысловые части, делают схематичные рисунки и подписывают каждый рисунок.*

*9* **Слайд**

**«Создание викторины, кроссвордов.**

*Кроссворд ребята составляли по сказкам А.С.Пушкина, когда изучали сказку «О Мертвой царевне и 7 богатырях»*

**10 слайд « Составление творческих работ».**

*Такую работу провожу после изучения какой-то сказки , рассказа. Задаю на дом или ребята выполняют ее в группе после изучения произведения. Это может быть продолжение сказки, рассказа или дети придумывают свою. Потом сказки собираем в одну книжку. Озаглавливаем . Например « Волшебные сказки». Работу провожу в разных классах.*

**11 Слайд**

**«Чтение с остановками.»**

*Этот прием провожу при ознакомлении с текстом. Один ребенок читает небольшую часть. Остальные слушают и готовят вопросы читающему по прочитанному отрывку. Если ребенок не может ответить, отвечает тот , который задал вопрос.*

**12 Слайд**

**«Синквейн»**

*Следующий интересный прием, который развивает умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.*

Структура синквейна:

1строчка - это существительное. Тема, о которой пойдёт речь.

2строчка – это два прилагательных или причастий, описывающих предмет.

3строчка – это три глагола, которые описывают действия предмета по выбранной теме.

4строчка – это фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5строчка – это существительное, которое ассоциируется с темой синквейн

*Этот прием применяла недавно при изучении стихотворения «Листопад» И.Бунина.*

Получилось у ребят:

1.Лес

2Лиловый,золотой,багряный

3. Стоит, пахнет, высох

4. Мне нравится лес.

5.Красота.

**13 слайд**

**« Вопрос-ответ»**

Этот прием применяю после изучения произведения. Дети дома готовят вопросы по произведению. На уроке кто-то один задает вопросы, остальные отвечают с места. Если есть еще вопросы , которые не задал ученик ,с места дополняют друг друга. .Кто правильно отвечает, ставят себе + за правильный ответ. В конце работа оценивается.

*Применение различных приемов способствует эффективной организации работы на уроке литературного чтения по формированию читательской грамотности.*

14 слайд

**II. А сейчас я предлагаю вам поработать в группах**

**1 группа:** составить  **синквейн** по рассказу.

**Текст:**

В горах Хибинах на Севере можно повстречать медведя. Весной медведь злой, потому что голодный. Всю зиму он спал в берлоге. А зима на Севере длинная. Медведь проголодался. Оттого зол. Вот пришёл он к озеру. Поймает рыбку, съест. Воды напьётся. Озёра в горах чистые. Вода свежая и прозрачная. К середине лета медведь наестся, растолстеет. Добродушнее станет. Но всё равно не стоит с ним встречаться. Медведь – дикий зверь, опасный. К осени медведь ест всё подряд: рыбу, ягоды, грибы. Жир под шкурой копит к зимней спячке. Жир в берлоге зимой его и кормит, и греет.

Медведь

Злой, голодный

Спал, проголодался, пришел

Всю зиму спит

Зверь

**2 группа:** Исправь деформированный текст .

**маЗи**

лашПри миаз. лисьПопасы с бане тыешипус кижинсен. лымБе ровком лигел ино ан ляпо , ан ширык модов. верЗаскал ан целнсо сел. перьТе ножмо тьдихо ан жахлы, габеть ан кахнько оп дуль. рошоХо мойзи!

Зима.

Пришла зима.Посыпалисьс с неба пушистые снежинки Белым ковром легли они на поля , на крыши домов.Засверкал на солнце лес. Теперь можно ходить на лыжах, бегать на коньках по льду. Хорошо зимой!.

**3 группа :** составить рассказ по прочитанному стихотворению М.Лермонтова

« Осень» 3 класс.

**Осень**

Листья в поле пожелтели,

И кружатся и летят;

Лишь в бору поникли ели

Зелень мрачную хранят.

Под нависшею скалою

Уж не любит, меж цветов,

Пахарь отдыхать порою

От полуденных трудов.

Зверь отважный поневоле

Скрыться где-нибудь спешит.

Ночью месяц тускл и поле

Сквозь туман лишь серебрит.

**4 группа: Составить к тексту вопросы, используя приём «Тонкие и толстые вопросы»**

|  |  |
| --- | --- |
| «Тонкие» вопросы | «Толстые» вопросы |
| Кто?  Что?  Когда?  Может…?  Будет…?  Мог ли…?  Как звать…?  Было ли…?  Согласны ли вы…?  Верно ли? | Дайте три объяснения, почему… ?  Объясните, почему… ?  Почему вы думаете… ?  Почему вы считаете… ?  В чём различие… ?  Предположите, что будет, если… ?  Что, если… ?  Может… ?  Будет… ?  Мог ли… ?  Согласны ли вы… ?  Верно ли… ? |

**Камень**

На лугу, под раскидистым дубом, много лет была криница. Она давала людям воду. Под дубом подле криницы отдыхали путники.  
Как-то раз к дубу пришёл мальчишка. Он любил пошалить. Вот он и подумал:  
«А что будет, если я возьму вот этот камень и кину его в криницу? Вот, наверное, булькнет сильно!»  
Поднял камень, кинул его в криницу. Булькнуло сильно. Мальчишка засмеялся, побежал и забыл про свой поступок.  
Камень упал на дно и закрыл жерло.  
Вода перестала наполнять криницу.  
Криница засохла.  
Засохла трава возле криницы, и дуб засох, потому что подземные ручейки потекли куда-то в другое место.  
На дубу перестал вить гнездо соловей. Он полетел на другой луг.  
Замолкла соловьиная песня.  
Грустно стало на лугу.  
Много лет миновало. Мальчишка стало дедом. Однажды пришёл он на то место, где когда-то был зелёный луг, стоял раскидистый дуб, била прохладная криница.  
Не стало ни луга, ни дуба, ни соловья, ни криницы. Только песок, ветер вздымает тучи пыли.  
«Куда ж оно всё подевалось?» – подумал дед.

***А сейчас подведем итоги , что у нас получилось в группах.***