**«Широкая масленица в звуках и красках»**

**(2 класс)**

Подготовила:

Лещёва Ольга Юрьевна,

Преподаватель

Художественного отделения им. В. Г. Перова

Тобольск 2023

**Тема урока:** «Широкая масленица в звуках и красках»

**Вид урока:** интегрированный

**Цель:** Познакомить детей с историческими корнями

празднования Масленицы, с его историей, традициями.

**Задачи урока:**

**Образовательные:**

- систематизировать и расширить знания воспитанников о русском народном празднике Масленица.

**Развивающие:**

- развивать память, мышление.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к народным истокам русской культуры, традициям православия, духовно-нравственным ценностям**.**

.

**Оборудование:**

-компьютер,

-наглядные пособия,

**Зрительный ряд**:

**Методы обучения:**

-беседа и рассказ;

-объяснительно – иллюстративный;

-практическая работа;

-самооценка.

**Форма работы**: коллективная, индивидуальная.

**Ход урока**

**Организационный момент.**

Приветствие. Проверка подготовки к уроку.

**Основная часть**

**1. Актуализация знаний.**

На доске таблицы с пословицами:

* На горах покататься, в блинах поваляться.
* Блинцы, блинчики, блины, как колеса у Весны.
* Маслёна не на век дается.

На доске вы видите пословицы о празднике, который очень любили наши предки. Давайте прочитаем. А каком празднике идёт речь в этих пословицах?

Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке? А что вы знаете о «Масленице»

Беседа с учащимися, в ходе которой ребята рассказывают о том, что они знают о Масленице.

**2 Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

Тема нашего урока: «Масленица». Посмотрите, какими яркими красками изобразил художник М. Б. Кустодиев «Масленицу» на своей картине как весело отмечали праздник.

**Масленица-** **древний** **славянский праздник**, который пришёл из языческой культуры. До 16 века этот праздник называли «Комоедица», что означает многодневный праздник торжественной «встречи Весны», которым отмечался переход к весенним земледельческим работам после дня весеннего равноденствия (20или 21 марта), когда день начинал становиться длиннее ночи, когда пробуждается природа и Ярило-солнце растапливает снега. Открываем словари запишем новые слова: В этот день почитали славянского Медвежьего бога, которого называли Ком и приносили ему блины (отсюда и выражение «первый блин комам т. е. медведям. А в 16 веке Масленица была принята Церковью взамен древней славянской Комоедицы и православный праздник стал называться сырной или мясопустной неделей. ***(Показ презентации «традиции масленичной недели).***

А дни этой недели называли по особому:

**Понедельник – *встреча -***делали куклу Масленицу наряжали её, усаживали в сани и везли на горку. Встречали её песнями дети. Начиная с этого дня, дети каждый день катались с гор.

**Вторник –** ***заигрыш –***дети и взрослые ходили от дома к дому поздравляли с праздником и выпрашивали блины. Все ходили друг к другу в гости, пели песни, шутили.

**Среда –** ***лакомка –*** в этот день тёщи приглашали зятьёв на блины. С этого дня катались на тройках с бубенцами. Родственники навещали друг друга целыми семьями.

**Четверг –** ***широкий, разгуляй – четверток –*** в этот день было больше всего развлечений. Устраивали конские бега, кулачные бои и борьбу, строили снежные городки, катались с гор на санях, лыжах, ряженые веселили народ, угощались блинами.

**Пятница –*тёщины вечера –***тёща приглашала на блины зятя со всей семьёй. А молодёжь всю ночь веселилась: пели песни и плясали.

**Суббота –*проводы масленицы –*** куклу Масленицы провозили под руки из одного конца деревни в другой. Шла большая толпа ряженых все пели. Шутили, плясали.

**Воскресенье –*прощённый день –***это были проводы масленицы. В поле раскладывали костёр из соломы и сжигали куклу с песнями. Многие думают, что сжигают чучело масленицы, но это не так, не Масленицу сжигают, а Зиму провожают! А пепел развевали над полями – «богатый урожай». Просили прощения и прощали друг другу все обиды. В прощённое воскресенье, просили прощения даже если никого не обидели и у незнакомых тоже. Так заканчивалась масленичная неделя. **Открываем словари, запишем новые слова: Масленица, Комоедица, седьмица.**

А чтобы она на следующий год пришла, пели песню:

***Масленица, прощай! А на тот год опять приезжай!***

***Масленица, воротись! В новый год покажись!***

Таким образом, люди освобождались от старых обид, накопленных за год, и встречали новую жизнь с лёгким сердцем.

  Люди издавна воспринимали весну, как начало новой жизни и почитали Солнце, дающее жизнь и силы всему живому. Древние считали блин символом солнца, он, как и солнце, жёлтый, круглый и горячий, и верили, что вместе с блинами они съедают частичку его тепла и могущества для того чтобы было больше сил для работы на полях.

**3. Первичное усвоение новых знаний.**

С какими новыми словами вы познакомились? (масленица, Комоедица, седьмица)

Как называли понедельник- встреча

Вторник – заигрыш

Среда – лакомства

Четверг – широкий разгуляй

Пятница – тёщины вечера

Суббота – проводы Масленицы

Воскресенье – прощёное воскресенье.

**4.Творческое применение знаний. Практическая работа**

Итак, сейчас ребята вы должны составить композицию о праздновании этого праздника, где можете показать любой сюжет, который вам больше всего понравился во всём праздновании Масленичной неделе. В помощь вам на партах лежат изображения различных сюжетов, вы можете их использовать в своих эскизах. Напоминаю у вас должно быть два плана передний, где главные герои вашей композиции и задний - дальний, не забудьте на переднем плане предметы больше по размеру, а в дали меньше. Приступаем к работе.

**5.Материалы:**

Бумага А4, фломастеры, гуашь, маркер

**6.Последовательность выполнения:**

Рисовать мы будем поэтапно. Поможет вам выполнить рисунок схемы на доске. Давайте их рассмотрим, что мы изображаем в начале. Постарайтесь изображение куклы выполнить покрупнее.

* Сначала расположите лист вертикально.
* По центру проводим прямую вертикальную линию. Это для того чтобы мы могли нарисовать чучело по центру. И отмечем черточками, где у нас будет располагаться кукла.
* На следующем этапе отделяем черточками, где будут располагаться части куклы.
* Сначала делим пополам, отделяем, где будет располагаться голова, только оставляем место для прически. Дальше у нас будет располагаться туловище. Проводим вертикальную линию, это будут руки. И отделяем часть, где юбка, но оставляем меньшую часть для шеста.
* Хорошо, на следующем этапе мы прорисовываем части нашего чучела. Голова – круглая, туловище – полуовальные, руки тоже полуовальные, только оставляем чуть – чуть места тут у нас солома, юбка – треугольник.
* Теперь я придам форму туловищу, рукам, оформляем низ юбки, рисуем толщину шеста. Мы можем сделать юбку волнистой, нарисовать волосы, они могут быть разные, какие вы захотите. Глаза и рот.
* Теперь украсим наше масленичное чучело. Можно нарисовать ему фартук, пояс из плетеной веревки, бусы. И показываем, что шест воткнут в сугроб.
* А теперь украсьте своё чучело сами. На эту работу я вам даю 5 минут.
* А теперь вы должны раскрасить вашу куклу. Которую мы будем выполнять последовательно. Посмотрите, на таблице и скажите, с чего следует начать выполнение рисунка красками?
* Голова, волосы и кончики рук будут желтые, потому что наша кукла сделана из соломы. Туловище и юбка могут быть любого цвета на ваш выбор по желанию. Например, яркими, насыщенными цветами, такие как красный, лиловый. Розовый, оранжевый и другие.
* Потом добавляем мелкие детали, можно выполнить фломастерами, в виде изображения деталей одежды: фартук, жилетка, всевозможные бантики, бусики, все что угодно.
* Тонкой кисточкой или фломастерами обведем контур куклы.
* Пока фон куклы будет подсыхать. Вы можете показать, где изображено небо и земля. Небо будет темнее, а на земле показываем сугробы, вот такими полуовальными линии.

Приступаем к работе.

(*Музыкальный фон. Учащиеся выполняют работу, идет индивидуальная работа.*)

**7. Подведение итога урока.**

Заканчиваем рисунки. Устраиваем выставку работ.

Мы видим, у вас получились интересные композиции.

Итак, чему был посвящён наш урок?

Что вы узнали нового на уроке?

Что же мы рисовали?

Ребята, мне сегодня очень понравилось работать с вами. Вы все отлично справились с заданием.

Урок окончен. Спасибо за внимание. Прибирайте свои рабочие места.