**Тема: Педагогическая система К.Д.Ушинского и ее роль в современной педагогике.**

**Автор: Попова Наталья Валерьевна – методист МБОУ ДО «РЦДТ».**

Основная суть педагогических идей Константина Дмитриевича Ушинского заключалась в демократии в области преподавания. Он утверждал, что в основу обучения должны быть положены философские, психологические, физиологические особенности людей. Он заявлял, что теория обязательно должна сопровождаться практикой.

Педагогическая деятельность в учреждениях дополнительного образования имеет особую специфику, связанную с особенностями функций этих учреждений в системе комплексной работы по формированию всесторонне и гармонично развитой личности ребенка.

Любое воспитательное воздействие должно преломляться через индивидуальные особенности, внутренние условия становления, без учета которых невозможен по-настоящему действенный процесс формирования основ личности. Кроме того, гармоничное всестороннее развитие ребенка, являющееся программной целью нашего общества, предполагает в качестве важного условия выявление творческого потенциала обучающегося.

Социально - воспитательная система дополнительного образования является открытой для совместной деятельности и имеет социокультурную направленность, которая формирует у ребенка потребность в творческом восприятии мира. В школе индивидуализация педагогической деятельности осуществляется со стороны учителя, а в учреждении дополнительного образования – со стороны самого обучающегося, потому что он занимается по тому направлению, которое действительно интересно. Нельзя не согласиться с Константином Дмитриевичем Ушинским, считавшим, что главное в любой образовательной системе – единство теории и практики, всестороннее обобщение педагогического опыта – «…теория не может отказаться от действительности, факт не может отказаться от мысли. В любой педагогической деятельности, которая строится на научной основе, нельзя отрицать индивидуальное мастерство и творчество педагога, что обогащает саму науку педагогику». Константин Дмитриевич Ушинский отмечает, что «…воспитатель - есть художник, воспитанник - художественное произведение», а задача педагогического взаимодействия в «…изучении человека во всех проявлениях его природы со специальным приложением к искусству воспитания», также он конкретизировал, что «…без личного непосредственного влияния воспитателя на воспитанника истинное воспитание, проникающее в характер, невозможно».

Исходя из теории Константина Дмитриевича Ушинского, можно прийти к выводу, что сущность индивидуального подхода выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим в системе дополнительного образования, решаются им посредством педагогического воздействия на каждого обучающегося, исходя из знания его психологических особенностей, возрастных возможностей, а также способности размышлять и анализировать совместно с ребенком и вместе идти к поставленной цели.

В Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Районный центр детского творчества» созданы все необходимые условия для всестороннего развития обучающихся. На нашей базе реализовывается 207 общеразвивающих программ из них 18 адаптированных, разработанных для детей с ограниченными возможностями здоровья. По направленностям, программы очень разнообразны: социально-гуманитарная, техническая, туристско-краеведческая, спортивная, художественная, естественно-научная. В творческих объединениях занимаются восемь тысяч обучающихся. Возраст тоже очень разный от 5 до 17 лет.

Наши обучающиеся принимают участие в конкурсах разного уровня: международных, всероссийских, региональных, областных, муниципальных и занимают призовые места.

 Задачу педагогики Ушинский видел в том, чтобы реализовать высшее предназначение человека, раздвинуть пределы его физических, умственных и нравственных сил. Он неоднократно подчеркивал, что если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде всего узнать его тоже во всех отношениях. Ушинский Константин Дмитриевич предостерегал об опасности грядущей бездуховной вследствие подмены нравственности мировоззрением. Это может иметь катастрофические последствия для человеческой цивилизации. По его убеждению, без нравственных оснований государственные, юридические, общественные и другие институты успешно функционировать не могут. События последнего времени   лишний раз доказывают справедливость данного предостережения.

В нашем Центре детского творчества мы создаем условия для развития, самореализации и социализации обучающихся, а также их ранней профориентации. Ребята старшего звена имеют возможность практически попробовать себя в разных направленностях, что может стать основой для выбора будущей профессии.

Таким образом можно сделать вывод, что именно для дополнительного образования актуальны идеи Константина Дмитриевича Ушинского о практико-ориентированном и индивидуальном подходе.

**Литература**

1.Бруднов А. К. Стратегия развития государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей: Публицистично-аналитическая записка, рассмотренная коллегией Министерства образования РФ 25 мая 1994г. // Воспитание школьника, 1994 .- №5.-С.2-4.

2. Козлова Н. Ю. Роль учреждений дополнительного образования детей в формировании личности школьника // Вестн. Том. гос. ун-та. 2010. №341. -С.174-177.

3.Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 5 / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Дрофа, 2005. – 560 с.

 4. Ушинский, К. Д. Три элемента школы / К. Д. Ушинский // Собр. соч.: в 11 т. Т. 2. –М.–Л., 1948. – С. 42–68.