**Сказкотерапия на занятиях по развитию речи**

«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того,

чтобы войти в действительность новыми путями, может

помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение».

Д. Родари.

**Развитие речи** становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. Предпосылки и прямую угрозу надвигающейся языковой катастрофы создают такие явления как неуклонно снижающийся уровень общей и бытовой культуры, широкое распространение бульварной литературы, агрессивно-примитивная речь телевизионной рекламы, зарубежных боевиков и мультфильмов.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения, **развития** и воспитания детей – один из насущных вопросов **дошкольной педагогики**. В настоящее время наблюдается повышенное внимание к **развитию личности ребёнка**. Это связывает возможность обновления и качественного улучшения его речевого **развития**. Показатели **речи** и свойства личности взаимосвязаны и они должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном **развитии ребёнка**.

**Сказка** как жанр художественной литературы и сокровищница русского народа находит применение в различных областях работы с детьми – **дошкольниками**, имеющими нарушения **речи**. Многочисленные исследования учёных-педагогов в области **дошкольной** и коррекционной педагогики (Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Аникин В. П., Большунова Н. Я., Кабачек О. А. и др.) показали, что проблему общего **недоразвития речи детей старшего дошкольного** возраста можно решать через использование метода **сказкотерапии**, потому как именно **старший дошкольный возраст***(5-7 лет)* является сензитивным периодом речевого **развития и творчества детей**.

Совокупность различных методов и приёмов, предметная **среда**, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного **развития старших дошкольников**. Но при этом необходима опора на **сказку**, которая исключает нравоучительность и включает игровое общение.

При использовании **сказкотерапии в развитии речи** создаётся коммуникативная направленность каждого слова и **высказывания ребёнка**, происходит совершенствование лексико – грамматических **средств языка**, звуковой стороны **речи**в сфере произношения, восприятия и выразительности, **развитие** диалогической и монологической **речи**, возникает взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов. Вместе с тем, на занятиях создаётся благоприятная психологическая атмосфера, обогащение эмоционально – чувственной сферы ребёнка, а также приобщение детей к народному творчеству.

**Сказка** помогает ребёнку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. У детей повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и **пересказывать сказку**, определять её героев и отношения между ними. Прослушивание и понимание **сказки** помогает ребёнку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать **сказки** с приобретённым опытои и знаниями. У детей совершенствуется выразительность **речи** в процессе создания **сказочных образов**, расширяется словарный запас.

Для успешного осуществления коррекционно – **развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста**, имеющими нарушения **речи**, необходимы следующие условия:

-наличие научно-методической и материальной базы *(художественная литература, пособия, оборудование, ТСО, канцтовары)*;

-практические материалы, разработанные для обеспечения педагогического процесса при использовании метода **сказкотерапии***(конспекты занятий и т. д.)*;

-консультации для педагогов и родителей (цель: обновление и качественное улучшение речевого **развития детей старшего дошкольного** возраста с использованием **сказки**);

Педагогическими условиями эффективности **сказкотерапии являются**:

-диалоговые взаимоотношения логопеда, воспитателей, родителей и ребёнка на основе **сказки**;

-взаимодействие **старшего дошкольника с окружающим миром посредством сказки**;

-насыщение самостоятельной игровой деятельности детей атрибутами **сказки**;

При подборе материала для работы с детьми, необходимо руководствоваться эмоциональной и нравственной содержательностью заданий, их влиянием на **развитие не только речи**, но и его личности в целом. Ведь **сказка** учит отличать зло и добро, не отвечать злом на зло, а следовать дорогой добра. **Сказка** призывает не быть равнодушным к чужому горю, воспитывать в себе честность, трудолюбие, доброжелательность – главные общечеловеческие ценности.

В педагогической работе особую роль следует отводить просвещению родителей. **Рассказывать о роли сказки в развитии речи** и становлении личности детей. Консультировать по использованию **сказки как средства** нравственного воспитания подрастающего поколения. Разъяснить им о значимости семейного чтения, подчёркивать его весомый вклад при формировании у ребёнка нравственно ценных ориентиров на основе нравственно положительных эмоциях. Такая работа в дальнейшем повлияет на **развитие** словесного творчества будущих школьников при стремлении сочинять свои собственные **сказки**. Чтение и обсуждение **сказок** может стать доброй семейной традицией, создать тёплую задушевную атмосферу в доме.

В детском саду разнообразие методов и приёмов, используемых в коррекционно-педагогической работе с детьми **старшего дошкольного возраста**, позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал как в виде **непосредственно** образовательной деятельности, так и в режимных моментах для **развития речи**.