**Использование изобразительного искусства на этапе анализа литературного произведения в начальной школе**

Пантеева Алёна Эдуардовна

Омский государственный педагогический университет,

 г. Омск

Урок литературы в начальной школе – уникальный по своей значимости и результатам. Литература не только помогает ученикам глубже узнать родной язык, почувствовать красоту и силу слова, но также помогает усвоить грамматику, особенности пунктуации и обогатить активный и пассивный словарь. Урок литературы, в отличие от остальных уроков в начальной школе, в большей степени направлен именно на развитие у ученика правильной речи, умения слушать и воспринимать информацию, чувствовать эмоции автора произведения и делиться собственными впечатлениями с другими.

Для полноценного восприятия литературного произведения учителю необходимо использовать различные средства, помогающие ученикам проанализировать и осознать текст. С этой целью могут быть использованы всяческие иллюстрации к произведению, направленные на сравнивание понимания произведения учеником и художником.

Исходя из специфики работы с изобразительным искусством на уроках литературного чтения в начальной школе, можно выделить плюсы использования данного средства при анализе литературного произведения:

1. Наглядность и продуктивность. Так как мышление у младшего школьника находится на переходном этапе от наглядно-образного к словесно-логическому, использование разнообразных иллюстраций позволяет сделать работу на уроке более продуктивной и запоминающейся.

2. Активизация работы класса, пробуждение интереса к учебной деятельности. Специфика использования изобразительного искусства на уроках литературного чтения позволяет учащемуся чувствовать себя свободнее, выражать свои мысли, не боясь того, что они окажутся неверными. В процессе обсуждения иллюстрации участвует весь класс, каждый делится своим мнением и чувствует себя важным участником беседы.

 3. Развитие воображения. Специфической особенностью воображения младших школьников является то, что ребёнок представляет себе то, что уже когда-то видел на картинке или в жизни. Такое воображение называется воссоздающем. Исходя из этого, ученику бывает трудно представить то, с чем ему никогда не приходилось сталкиваться раньше. Использование иллюстраций во время урока помогает познакомить учеников с новыми для них объектами и подготовить к самостоятельной модификации образов и предметов, то есть развить творческое воображение.

4. Развитие умения описывать свои зрительные образы. Совместное обсуждение иллюстрации развивает у учеников умение правильно строить предложения, обогащает речь различными тропами, помогает научиться формулировать свои мысли и чувства.

5. Помощь учителю в демонстрации субъективности понимания литературного произведения путем сравнивания иллюстраций разных художников. Работа на уроке с иллюстрациями разных художников к одному и тому же литературному произведению позволяет заострять внимание на особенностях выбора иллюстрируемого эпизода, цветовой гамме, композиции. В беседе ученики могут обсудить представления художников о героях литературного произведения, сравнить их со своим представлением, обратить внимание на мимику и эмоции персонажей, сформулировать чувства, которые герои испытывают в определенном эпизоде.

Использование изобразительного искусства на уроках литературного чтения в начальной школе целесообразно использовать при изучении народных и литературных сказок, басен и рассказов. Важно отметить, что приём работы на основе иллюстрации, должен проводиться систематически, обладать логикой и динамикой, а также учитывать возрастные и личностные особенности учащихся.