**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников**

**по предмету искусство (МХК)**

**для учащихся 7 классов**

шифр:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1 задание**

***Ознакомьтесь с материалом таблицы и заданием. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведе­ний (каждый будет звучать 2 раза, №1 прозвучит трижды).***

1. *Определите жанровую принадлежность каждого из них.*

*2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Музыкальный жанр** | **Номер** | **Музыкальный фрагмент** | |
| **композитор** | **название** |
| Симфония |  |  |  |
| Романс |  |  |  |
| Опера |  |  |  |
| Балет |  |  |  |

1. *Дайте определение жанру в оставшейся строке. Приведите пример произведения этого жанра, указав фамилию композитора.*

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**……………………………………………………………………………………………………………**

1. *Запишите три особенности, которые свидетельствуют о жанровой принадлежности фрагмента №1.*

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка –  **14 баллов** | |
| Получено баллов |  |

**2 задание**

***Даны 3 изображения памятников искусства.***

*Запишите в таблице:*

*1. названия произведений, авторство;*

*2. к какой стране или культуре они относятся;*

*3. время их создания;*

*4. их местонахождение в настоящее время.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nofretete Neues Museum.jpg | http://snimukvarti.ru/flats/medium4ab3f34e4ea71.JPG | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ec/Moscow_July_2011-4a.jpg/300px-Moscow_July_2011-4a.jpg |
| 1. | 1. | 1. |
| 2. | 2. | 2. |
| 3. | 3. | 3. |
| 4. | 4. | 4. |

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка –  **15 баллов** | |
| Получено баллов |  |

**3 задание**

***Рассмотрите изображения.***

*1.Что объединяет эти произведения искусства? Какому событию они посвящены?*

*2. В каком литературном источнике говорится об этом событии?*

*3. Какие исторические личности имели отношение к этому событию?*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://dlm6.meta.ua/pic/0/52/6/iu0wduaesu.jpg | <http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/46/666/46666742_Svyataya_Olga.jpg> | <http://img1.liveinternet.ru/images/attach/b/2/25/14/25014919_Kreschenie_kievlyan.jpg> |

*Ответ:*

**………………………………………………………………………………………………………………..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка –  **4 балла** | |
| Получено баллов |  |

**4 задание**

Среди почитаемых русской церковью святых особое место принадлежит юродивым. Считалось, что юродивые – это люди «от народа», которые поступают праведно, по совести. ***Назовите произведения искусства, в которых звучит тема юродства. Впишите в таблицу названия произведений искусства.***

|  |  |
| --- | --- |
| Архитектура |  |
| Живопись |  |
| Музыка |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка –  **6 баллов** | |
| Получено баллов |  |

**5 задание**

«Цикл уникален по своей структуре. Он открывается незатейливой пьесой под названием «Прогулка»: здесь имеется в виду буквальное прохаживание зрителя перед выставленными работами. Внезапно внимание зрителя привлекает какая-то картина и будто оживает перед глазами. Воображение дорисовывает ему недостающие детали. Затем наваждение проходит, а тема прогулки возвещает о переходе к другим картинам, но уже с иным чувством, обогащенным предыдущим впечатлением – до тех пор, пока новый образ не захватит внимание».

1. ***Рассмотрите изображения, напишите название произведения и его автора.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\demina\Downloads\30FDFF2E-7EFF-47D5-B69D-7E6153441CAB.jpeg | C:\Users\demina\Downloads\08613A01-3CAF-4B8D-ACB8-1AEBB79E07AC.jpeg | C:\Users\demina\Downloads\A91F2522-E8A9-4F64-AB1C-63B771EB38A6.jpeg |
| *1.* | | |
| ? | ? | ? |

1. ***Что вы знаете о произведении, объединяющем эти картинки?***
2. ***Приведите примеры камерных программных музыкальных произведений других авторов.***
3. ***………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………***
4. ***……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………***

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка –  **10 баллов** | |
| Получено баллов |  |

**6 задание**

***Дано 12 терминов, связанных с искусством.***

1. *Объедините термины в группы.*
2. *Дайте название каждой группе.*

ПОЭМА, НАТЮРМОРТ, ОПЕРА, СИМФОНИЯ, СОНЕТ, ПЕЙЗАЖ,

ВОКАЛИЗ, ЭПИГРАММА, КОНЦЕРТ, ПОРТРЕТ, МАРИНА, ОДА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Термины** | **Название группы** |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка –  **15 баллов** | |
| Получено баллов |  |

**7 задание  *«Путаница»***

***В эту путаницу букв попали музыкальные термины, слова, являющиеся понятиями и относящимися к музыке. Помоги их найти (напиши правильные слова и дай им определения)***

1. КНЮРОТН 2. ААПКЕЛЛА 3. ЯАРИ 4. НМОРАС 5. ЕТУРЮВАР

1. **……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**
2. **……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**
3. **……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**
4. **……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**
5. **……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка –  **10 баллов** | |
| Получено баллов |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка за 7 заданий –  **74 балла** | |
| Получено баллов |  |

**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников**

**по предмету искусство (МХК)**

**для учащихся 8 классов**

шифр:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1 задание**

***Познакомьтесь с материалом таблицы и заданием. Прослушайте 4 фрагмента музыкальных произведе­ний (каждый будет звучать 2 раза, №1 прозвучит трижды).***

1. *Определите жанровую принадлежность каждого из них.*

*2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Музыкальный жанр** | **Номер** | **Музыкальный фрагмент** | |
| **композитор** | **название** |
| Симфония |  |  |  |
| Мюзикл |  |  |  |
| Концерт |  |  |  |
| Балет |  |  |  |
| Опера |  |  |  |

1. *Дайте определение жанру в оставшейся строке. Приведите пример произведения этого жанра, указав фамилию композитора.*

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**……………………………………………………………………………………………………………**

1. *Запишите три особенности, которые свидетельствуют о жанровой принадлежности фрагмента №1.*

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка –  **17 баллов** | |
| Получено баллов |  |

**2 задание**

***Даны 3 изображения памятников искусства.***

*Запишите в таблице:*

*1. названия произведений, авторство;*

*2. к какой стране или культуре они относятся;*

*3. время их создания;*

*4. их местонахождение в настоящее время.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 800px-Discobolus_Lancelotti_Massimo | Вид на Софийский собор | Картинки по запросу медный всадник |
| 1. | 1. | 1. |
| 2. | 2. | 2. |
| 3. | 3. | 3. |
| 4. | 4. | 4. |

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка –  **15 баллов** | |
| Получено баллов |  |

**3 задание**

***Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.***

Эту симфонию нередко сравнивают с документальными произведениями о войне, называют «документом», «хроникой», ведь она передает дух событий необы­чайно точно. Но одновременно потрясает и глубиной мысли, а не только непосред­ственностью впечатлений. Схватку народа с фашизмом автор раскрывает как борьбу двух полюсов: мира разума, творчества, созидания и мира жестокости и раз­рушения; настоящего Человека и цивилизованного варвара; добра и зла.

«Работая над симфонией, – рассказывал композитор, – я думал о величии нашего народа, о его героизме, о лучших идеалах человечества, о прекрасных качествах человека...».

*1. Определите автора и произведение по перечисленным приметам. выделив в тексте сведения, кото­рые помогают Вам найти ответ.*

*2. К культуре какого народа или какой страны произведение принадлежит?*

*3. Укажите век или года, когда произведение было создано.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Произведение | Автор | Страна, народ | Век или год |
|  |  |  |  |

*4. Кратко укажите основные особенности этого произведения, его значение в историческом контексте.*

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка –  **10 баллов** | |
| Получено баллов |  |

**4 задание**

***Перед Вами фамилии выдающихся представителей мира искусства. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.***

А.А. Тарковский, И. С. Тургенев, Н.Н. Ге, П.И. Чайковский, В. И. Суриков, Э.А. Рязанов, А.С. Даргомыжский, И.И. Шишкин, Л. Н. Толстой, С.С. Прокофьев, С.М. Эйзенштейн, Н.В. Гоголь, Д.Д. Шостакович, А.А.Роу, К. С. Малевич, А. Н. Островский.

|  |  |
| --- | --- |
| Название группы | Имена |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка –  **12 баллов** | |
| Получено баллов |  |

**5 задание**

***Рассмотрите и проанализируйте картину А.А. Пластова «Летом».***

******

*1. Опишите общую композицию работы.*

*2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их*

*место в композиции и функции.*

*3. Определите общее настроение картины.*

*4. Укажите жанр картины.*

*5. Напишите пример произведений этого жанра*

*(автор, название).*

Ответ:

1. **………………………………………………………….**

**………………………………………………………….**

**………………………………………………………….**

**………………………………………………………….**

**………………………………………………………….**

**………………………………………………………….**

**…………………………………………………………………………………………………………….**

1. **………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

**…………………………………………………………………………………………………………….**

**…………………………………………………………………………………………………………….**

**…………………………………………………………………………………………………………….**

**…………………………………………………………………………………………………………….**

1. **…………………………………………………………………………………………………………….**

**.....................................................................................................................................................................**

**…………………………………………………………………………………………………………….**

1. *Жанр**картины* **- …………………………………………………………………………………………**

5. *Пример*: **………………………………………………………………………………………………….**

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка –  **12 баллов** | |
| Получено баллов |  |

**6 задание**

***Даны 6 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшимся понятиям.***

1. СОНЕТ. 2. БАТИК. 3. БУТАФОРИЯ.
2. ПАНТОМИМА. 5. АНФИЛАДА. 6. А КАПЕЛЛА.

А – вид сценического искусства, в котором художественный образ создается без помощи слов, средствами выразительного движения, жеста, мимики.

Б – предметы, специально изготовляемые и употребляемые вместо настоящих вещей в театральных постановках.

В – стихотворение в 14 строк из двух четверостиший и двух трёхстиший.

Г – ряд последовательно примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены на одной оси, что создает сквозную перспективу интерьера.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | | **В** | **Г** |
|  |  | |  |  |
|  | | | | |
| **Понятия** | | **Определение понятий** | | |
|  | |  | | |
|  | |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка –  **6 баллов** | |
| Получено баллов |  |

**7 задание**

***Соотнеси имена греческих муз и те виды искусства, которым они покровительствовали. Ответ запиши в таблице: цифра – буква.***

1. Эвтерпа А. муза истории

2. Каллиопа Б. муза трагедии

3. Клио В. муза эпоса

4. Талия Г. муза поэзии и музыки

5. Мельпомена Д. муза комедии

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка –  **5 баллов** | |
| Получено баллов |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка за 7 заданий –  **77 баллов** | |
| Получено баллов |  |