**Организация исследовательской деятельности на уроках истории на основе краеведческого материала**

Сегодня интерес к обучению у многих школьников падает и главные причины этого – перегрузка памяти, необходимость сухого, неэмоционального воспроизведения информации, отрицательные эмоции (страх перед оценками и учителем), однообразие уроков. Как преодолеть эти факторы? Есть два пути: один работать над содержанием учебного материала, сделать его более интересным, занимательным; другой организовать учебный процесс так, чтобы он давал удовлетворение от творческой и самостоятельной учебной деятельности. Опыт моей работы позволяет считать исследовательски – краеведческое направление отправной точкой обучения, воспитания и развития ребёнка, изучение краеведческого материала способствует формированию мотивационных основ обучения, познавательно - коммуникативной деятельности, формирует наблюдательность к окружающим явлениям. Именно исследовательская деятельность краеведческой тематики позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления обучающимися суммы знаний на овладение ими способами деятельности, что способствует формированию у учащихся ключевых компетенций. Это позволит систематично, целенаправленно формировать исследовательские умения у учащихся. В современной школе развитие исследовательской познавательной активности является приоритетным направлением учебной и воспитательной работы со школьниками.

Исследование как метод обучения может быть использовано практически на каждом уроке, и во внеклассной работе.

Цель работы: распространение опыта работы по внедрению исследовательской деятельности на основе краеведческого материала

Задачи: показать роль исследовательского метода в повышении качества образования, рассмотреть теоретические основы исследовательской деятельности на уроке и во внеурочной деятельности, показать на конкретных примерах как учителя могут проводить исследования на уроках и во внеурочное время.

Новизной данного опыта считаю активизацию деятельности учащихся на основе самостоятельной поисковой и исследовательской деятельности и создании собственных исследовательских краеведческих работ.

А что такое исследование? Исследование (буквально «следование изнутри») в предельно широком смысле — поиск новых знаний или систематическое расследование с целью установления фактов. В более узком смысле исследование — научный метод (процесс) изучения чего-либо. Исследовательская деятельность краеведческой направленности – одно из основных направлений всей исследовательской работы с детьми, в процессе которой ставлю перед собой цель: воспитание чувства патриотизма, формирование духовно-нравственных качеств личности на основе изучения исторического и культурного наследия родного края, национальных традиций

Учебное исследование в краеведении - путь к знаниям через собственный творческий, исследовательский поиск. При организации учебного исследования обычно включаю такие основные элементы: выделение и постановку проблемы (выбор темы исследования); выработку гипотезы (предположения); поиск и предложение возможных вариантов решения; сбор материала; анализ и обобщение полученных данных; подготовку и защиту итогового продукта.

Как реализуется исследовательская деятельность на основе краеведческого материала?

В исследовательской работе большое значение имеет использование различных информационных источников краеведческой направленности. К документальным относятся: архивные материалы, книги, энциклопедические словари, музейные материалы. Работая с ними, ребята приобретают умения извлекать нужную информацию об интересующем объекте исследования, обнаруживают исторические и хронологические сведения.

Так, изучая архивные материалы о храме Святой Троицы в селе Чистопольские Выселки, удалось выяснить не только имена священнослужителей этой церкви, но и историю села, проследить через историю храма - историю страны. Отразить в работах учащихся темы: гражданской войны, раскулачивания, ряд других интересных фактов.

Неоценимым источником информации являются люди: жители села, участники событий. Так учащиеся собрали материал про каждого ветерана войны и труда. При работе с этим источником информации ребята учатся брать интервью, правильно и корректно составлять вопросы, извлекать нужную информацию, делать записи. Конкурсные работы: «Дети войны», «История одной фотографии». Был составлен видеофильм об участниках войны и тружениках тыла.

Особый интерес представляют работа с экспонатами школьного музея. Какую информацию можно извлечь из старой красноармейской книжки? Открываем первую страницу: "Красноармейскую книжку иметь при себе. Не имеющих книжек - задерживать". Эта запись говорит о том, что в те времена очень строго относились к хранению и ношению этого документа. Это был главный документ солдата в период Великой Отечественной войны. Проводим исследование, мы сразу узнаем, кто получал красноармейскую книжку, в каком звании, кем был призван, образование, звание, где служил, награды, в каких войсках части служил, можно проследить путь в годы Великой Отечественной войны. Нарисовали военный маршрут. Добавили сведения родственников. Так по крупинкам узнали биографию бойца, получили большую работу.

Просматривая дневник девочки, которая побывала в Артеке, составили интересную исследовательскую работу, которая рассказала учащимся о работе пионерской и комсомольской организации. Проследили жизненный путь из ученицы в учителя.

Большой интерес детей привлекает работа по исследованию истории своей семьи, составлению родословной. У нас уже несколько работ «История семьи Чурбановых», «Педагогических династии» и др. Для любого школьника семья играет важную роль в его жизни, поэтому темы исследования, связанные с семейными ценностями актуальны на все времена. Создание генеалогического древа или родословных таблиц повышает не только информационную компетентность ученика, но и улучшает взаимоотношения с родителями. Формирование чувства сопричастности к истории, следуя от частного к общему: от любви к своей собственной семье, от привязанности к месту рождения до любви к стране, в которой проживаешь.

Работа над другой темой началась тоже очень просто. Нашей сельской библиотеке исполнилось 60 лет. Мы решили узнать, а как всё начиналось. Ездили в центральную районную библиотеку, в архив. Встречались с библиотекарями, которые работали раньше, нашли первую заведующую. Так по крохам собрали материал. Сделали еще один проект «Хранительница мудрости».

 Когда велась работа по сбору информации о поэте – земляке Спирине Иване, на помощь пришли периодические издания, сборники стихов, рецензии, статьи, посвященные творчеству поэта.

На уроках, результатом деятельности является формирование исследовательских умений, новых для учащегося способов деятельности. Это могут быть журнал, коллаж, стенгазета, фотоальбом, учебное пособие и другие.

 Посетив школьный музей школы МБОУ «Чистопольско - Высельская СОШ», где хранится более 300 экспонатов, обнаружили уникальную находку - Похвальный лист 1913 года. Оказалось, его очень интересно рассматривать, изучая успех в жизни его хозяина. По нему можно даже изучить историю страны. Решили исследовать уникальную находку, т. к тема изучения очень актуальна, затрагивает многие вопросы краеведения и историю школы. Поставили задачи: проанализировать содержание похвального листа, составив его описание; изучить историю награждения похвальными листами, грамотами; постараться узнать о владельце похвального листа; сравнить похвальные листы XX и XXI веков. Для достижения задач в ходе работы были использованы методы: анализ, сравнение, беседа с работниками музея, учителями, старожилами села. Изучая похвальный лист, возникло много вопросов, связанных с оформлением документа и была выдвинута гипотеза: наша школа связана с земским училищем, описанным в Похвальном листе. Узнали, что похвальный лист великолепный образец стиля и оформления дореволюционных похвальных грамот, раскрывает нам историю земских школ. В России традиция награждения Похвальными грамотами складывается, начиная с XIX века. О деятельности исторических деятелей: Александра II, Николая II, Екатерины Великой, изображенных на Похвальном листе. В земских школы(училищах), учились дети разных сословий, получали начальное образование. За успехи в школе и примерное поведение награждались Похвальными листами. Во второй главе, узнали о владельце Похвального листа, нашли сведения об его учителях в школьном альбоме «Летопись школы». Рассматривая изображения, нашли большой материал о художнике и типографии. Сравнили с современным похвальным листом. Изучив детально Похвальный лист 1913года, узнали также историю своей школы.

Таким образом, работа с краеведческим материалом, представляют огромную социальную значимость для детей, оставляя в их памяти неизгладимые впечатления от прикосновения к прошлому своей малой родины, повышая их интерес к истории родных мест, воспитывая чувство патриотизма.