Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №5 «Колокольчик» г. Альметьевска

Выступление на КМО

тему Мастер-класс «Опыты и эксперименты

с природным материалом» для воспитателей»

Подготовила воспитатель

первой квалификационной категории

Стрелкова Светлана Игоревна

г. Альметьевск, 2025г

**Мастер-класс «Опыты и эксперименты**

**с природным материалом» для воспитателей**

**Цель:**повысить уровень профессиональной компетентности у воспитателей дошкольного образования по экспериментально-исследовательской деятельности с природным материалом.

**Ход мастер-класса**

Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада встрече с вами. Сегодня мы поговорим с вами об экспериментальной исследовательской деятельности дошкольников с природным материалом.

- Крикните громко и хором, друзья,  
Деток вы любите? Нет или да?  
Пришли на занятие, сил совсем нет,  
Вам лекции хочется слушать здесь?*(Нет.)*

Я вас понимаю. Как быть господа?  
Проблемы детей решать нужно нам? *(Да.)*

Дайте мне тогда ответ:  
Помочь откажетесь мне? *(Нет.)*

Последнее спрошу вас я:  
Активными все будем?*(Да.)*

**Японская пословица гласит:  
Расскажи мне – я услышу,  
Покажи мне – я запомню,  
Дай мне сделать самому – и я пойму.  
Вот в этом мы с вами и будем убеждаться.**

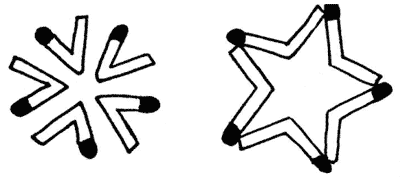
Уважаемые, коллеги, давайте для начала вспомним какую роль, играет экспериментирование в развитии ребёнка - дошкольника?

(Опыты и эксперименты способствуют формированию у детей познавательного интереса; развитию наблюдательности, мыслительной деятельности; творческих способностей, ребёнок учится анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи; расширению кругозора детей; поддержанию у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности; обогащению словарного запаса; воспитанию у дошкольников гуманно-ценностного отношения к окружающей действительности.)

***Эксперимент 1*“ЧУДЕСНЫЕ СПИЧКИ (ЗУБОЧИСТКИ)”**

**Материал:**5 спичек, блюдце, вода.

Надломите спички посредине, согните под прямым углом и положите на блюдце. Капните несколько капель воды на сгибы спичек. Наблюдайте. Постепенно спички начнут расправляться и образуют звезду.



Причина этого явления, которое называется капиллярность, в том, что волокна дерева впитывают влагу. Она ползет все дальше по капиллярам. Дерево набухает, а его уцелевшие волокна “толстеют”, и они уже не могут сильно сгибаться и начинают расправляться.

***Эксперимент*2 “ПОЧЕМУ КАМНИ БЫВАЮТ РАЗНОЦВЕТНЫМИ”**

**Материал:**несколько кусочков цветного пластилина.

Скатайте каждый кусочек пластилина в шарик и поставить шарики друг на друга в виде снеговика. Затем надавить ладошкой на верхний шарик. Движения сопровождаются комментарием: “ Проходило время... Миллионы лет...Каменные пласты давили друг на друга, становились плоскими, слипались, превращались в один...” Далее стекой разрезают пластилин и любуются полосатыми срезами.

Через такой опыт мы подводим детей к выводу, как в природе образовываются разноцветные камни.

**Материал:**несколько кусочков цветного пластилина.

Предложить побывать в роли самой матушки природы, создающей удивительный мир камней - самоцветов. Каждый берёт 2 - 3 кусочка пластилина разного цвета и смешивает их (можно скатывать в колбаску, а затем снова в шарик, сворачивать по спирали, а затем снова комочком). Главное не перестараться, иначе можно сделать пластилин однородным. Далее разрезают комочки стекой и вы сможете увидеть удивительными узорами. Узоры получаются разные, но это не значит, что кто - то не справился с заданием. Так, по- разному, бывает и в природе. Где - то подземные процессы идут сильнее, а где - то -  слабее.

**Материал:** 1-2 кусочка пластилина и рисовые зёрна.

В природе есть камни более твёрдые, а есть - более мягкие. Представьте , что в подземных глубинах как раз и встретились такие разные виды камней и ..."заварилась" вот такая "каша": смешать кусочки пластилина с крупой. Что получилось? Найдите камни с отчётливо видными вкраплениями.

**Со зрителями – Игра  “Гора и камешки”**

|  |  |
| --- | --- |
| Стоит гора  - старушка | *Поднимают руки вверх* |
| До небес макушка | *Тянутся на цыпочках* |
| Её ветер обдувает | *Обмахивают себя кистями рук* |
| Её дождик поливает | *Встряхиваю кистями рук* |
| Стоит гора, страдает | *Прикладывают ладошки к щекам и качают головой* |
| И камешки теряет | *Встряхивают в воздухе руками* |
| Раскатились камешки |  |
| И с той самой поры Ничего не осталось от нашей горы | *Развести руки в стороны* |

* Как вы думаете, что есть, на морском дне? Что еще кроме камней? (Ракушки)
* Как вы думаете, из чего они состоят? Известняк и песок.

***Эксперимент 4*. СЛУШАЕМ “ШУМ МОРЯ” или “РАКУШКИ”**

**Материал:**Разные ракушки, стакан.

Рассмотреть, тонкие толстые, плотные и т.д.

А вы знаете, что большие раковины называют поющими?

Возьмите любую ракушку (лучше, если их будет несколько разных) и стакан. Предложите послушать их все по очереди и сравнить услышанный шум.

Что вы слышите?

Окажется, что звук в них почти идентичный. Самый красивый звук слышен в закрученной большой раковине. Слабее в более ровной раковине и стакане.

А теперь сложите ладошки "горсточкой" и приложить к ним ухо. Услышит все тот же "шум моря"! А если распрямит ладошки, то звук сразу прекратится.

**Вывод:** звук, слышимый нами во всех этих случаях, не имеет отношения к "морскому" или "не морскому" происхождению предмета, а относится только к его выпуклой форме.

***Эксперимент 65.*** **“МОЖНО ЛИ ИЗ РАКУШЕК СДЕЛАТЬ МОЗАИКУ?”**

**Материал:** плоский камень, тонкие ракушки, основа с пластилином.

Камнем надавливаете на ракушку, и она трескается на несколько кусочков.

На основе вдавливаете кусочки ракушек и составляете орнамент, рисунок, фантазируем.

**Вывод:** Главное достоинство экспериментов, опытов которые  мы проводим  с детьми, позволяют ребенку взглянуть на окружающий мир по иному.  Он может увидеть новое в известном и  поменять точку зрения на предметы, явления, ситуации. Это расширяет границы познавательной деятельности, нужно лишь придать им необходимую направленность. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения.

**Рефлексия по результатам совместной деятельности**

Уважаемые коллеги!  Просим Вас высказать свое мнение  по поводу увиденного и услышанного сегодня на мастер-классе. Ваши впечатления, что нового для себя вы узнали, что возможно будете применять в своей работе с дошкольниками?

Благодарю за активное участие. Творческих всем успехов!