**Сценарий мероприятия**

**Приветствие участников конкурса, гостей и членов жюри**

**1 ведущий:**

Добрый день! Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы подвести итоги Недели специальностей и профессий отделения Сферы услуг и сервиса и определить победителя конкурса «Лучший по профессии» среди портных, конструкторов и дизайнеров.

Мы рады приветствовать на нашем профессиональном конкурсе – студентов, мастеров профессионального обучения и преподавателей колледжа! (Слайд 1)

**2 ведущий:**

Ребята выпускных групп, вот и подходит к концу ваше обучение в колледже. Здесь вы научились многому и сегодня хотелось бы показать тем студентам, которые еще только вступили на стезю профессионального мастерства, как это здорово самим уметь шить, творить, создавать неповторимые образы и дарить близким подарки, сделанные своими руками.

**1 ведущий:**

Оценивать задание и подводить итоги всех этапов конкурса будут жюри в составе:

- Заместитель директора по УПР - …

- Заведующая отделением Сферы услуг и сервиса – …

- преподаватель – …

- преподаватель – …

- мастер п/о – …

**2 ведущий:**

Так как наше мероприятие сегодня закрывает Недели специальностей и профессий отделения Сферы услуг и сервиса, предлагаем вам окунуться в прекрасный мир моды. (Слайд 2)

**1 ведущий:**

Когда появилась мода?  
Не знает точно никто. (Слайд 3)  
Но ясно, что раньше люди,  
Носили не плащ и пальто. (Слайд 4)

**2 ведущий:**

В холодной и тёмной пещере,  
Тысячи вёсен назад, (Слайд 5)  
Модницы шкуры носили, (Слайд 6)  
Содрал с волка шкуру - и рад. (Слайд 7)

**1 ведущий:**

Но если же мы обратимся (Слайд 8)  
К античности славным годам (Слайд 9)  
В моде тогда была тога  
Не было места штанам. (Слайд 10)

**2 ведущий:**

В панцирь закованный рыцарь, (Слайд 11)  
Дама в наряде златом. (Слайд 12)  
Так красовались на пестрых турнирах,  
Те, кто не жили трудом. (Слайд 13)

**1 ведущий:**

Слуги в холщёвых хламидах,  
Носившие ночь их и день, (Слайд 14)  
Модой считали из хлопка рубаху,  
Кожаный новый ремень. (Слайд 15)

**2 ведущий:**

Средневековья дни пролетели. (Слайд 16)  
Вот мушкетёр вышел. Франт! (Слайд 17)

Модой считал он острую шпагу, (Слайд 18)  
К туфле повязанный бант. (Слайд 19)

**1 ведущий:**

Век девятнадцатый (Слайд 20), галстук и смокинг, (Слайд 21)  
Платье от горла до пят. (Слайд 22)  
Век пуританский, с насмешкой смотрели (Слайд 23)  
На пёстрый и яркий наряд. (Слайд 24)

**2 ведущий:**

В наше столетье изменчива мода.  
Быстра она и смела. (Слайд 25)  
Яркие краски (Слайд 26), короткие юбки, (Слайд 27)  
Мода приходит (Слайд 28), и тут же ушла. (Слайд 29)

**1 ведущий:**

В будущем веке мода наверно (Слайд 30)  
Так изменится, что мы (Слайд 31)  
С первого взгляда вряд ли узнаем   
Платье, пальто иль штаны. (Слайд 32)

**2 ведущий:**

Но как бы она свой лик не меняла  
За эти столетья, года (Слайд 33)  
Мода прекрасна (Слайд 34), ей следуют люди, (Слайд 35)  
В будущем (Слайд 36), прошлом (Слайд 37), всегда! (Слайд 38)

**Первый конкурс**

**1 ведущий:**

Сейчас у нас присутствуют команды, готовые организовать свой Модный дом. (Слайд 39)

Каждая команда должна представить гостям – «потребителям» название своего Модного дома (название команды), а также оформление манекена для витрины. Так как наше мероприятие проходит в преддверии Нового года, постарайтесь передать это настроение в дизайне манекена.

Для оформления манекена для каждой группы участников подготовлен «черный ящик». Время на выполнение задания 20 минут. (*Конкурс оформление новогоднего манекена нетрадиционными материалами*).

По окончании мероприятия «потребители» проголосуют за понравившийся им проект. Гости также смогут проголосовать и в конце конкурсных мероприятий, мы сможем вручить приз зрительских симпатий.

**Викторина «Угадай эпоху по моде» для зрителей и членов жюри**

**2 ведущий:**

А пока наши участники погрузились в творчество, мы проведем небольшую историческую викторину «Угадай эпоху по моде» для жюри и гостей нашего праздника.(Слайд 40)

Все мы знаем, что мода бывает очень и очень странной. Некоторые её "завихрения" прочно остались в нашей памяти и существуют не только на портретах, но и в коллективном бессознательном. Поэтому сейчас мы предлагаем пройти вам небольшой тест на знание модных кульбитов истории.

Мы будем показывать фрагменты картин и давать краткую характеристику модной тенденции, а вы попробуете угадать, в какой эпохе модники и модницы были "самыми модными". Небольшая подсказка: века идут вперемешку, мода европейская.

**1 ведущий:**

**1. Бледное лицо, тени под глазами и вокруг глаз, усталый вид. Признак какого века?** (Слайд 41)

Это конец 19 века, начало 20 века. Люди искали что-то новое, но не находили. Кто-то экспериментировал с жизнью, а вот приверженцы декаданса с её угасанием...

Тайны, мистика, декаданс. В какой-то момент истории было модно выглядеть болезненной, уставшей и загадочной. Для этого глаза обильно обводили черными тенями, кожу сильно пудрили и худели, худели, худели...

**2 ведущий:**

**2. Лысый лоб и отсутствие бровей. В каком веке это было модно?** (Слайд 42)

Эта мода 15 века. Она продержалась на удивление долго, а началась, как говорят, с Агнессы Сорель. Женщины выбривали волосы на лбу, чтобы тот казался выше. И выщипывали брови с той же целью.

**1 ведущий:**

**3. Круглый воротник "жернов" на шее. Когда носили?** (Слайд 43)

Это мода 16 века. Пошла по Европе от горделивых испанцев. Изначально воротнички были маленькими, но с изобретением крахмала превратились в гигантские "жернова".

Воротники были такими жесткими и большими, что невозможно становилось наклонить голову. Воротники носили и мужчины и женщины.

**2 ведущий:**

**4. Высокие брови-ниточки. Когда было модно?** (Слайд 44)

Это 20 и 30-е годы 20 века. В моде была драматичность, а природные брови зачастую не выглядели как надо и не давали нужного изгиба. Брови выщипывали и позже, но всё-таки не настолько тонко.

Зачастую свои брови полностью выщипывали и рисовали карандашом на нужном месте. Понятно какой это век, ведь есть фотографии. Поэтому попробуем угадать десятилетие?

**1 ведущий:**

**5. Самые высокие прически, уложенные на каркасы. Когда носили?** (Слайд 45)

Это 18 век. Королева Франции Мария-Антуанетта сделала высокие прически максимально высокими. В то время прически были объемными и высокими. Для того чтобы они держались, использовали каркасы из металла, ивовых прутьев, китового уса. А чтобы прически были объемными, использовали ткани и шиньоны. Волосы обильно украшали бантами, цветами, фруктами и драгоценностями. В ход шло абсолютно всё.

**2 ведущий:**

**6. Какой период признан самым изящным и стильным в истории женской моды?** (Слайд 46)

Изящные приталенные платья и костюмы ниже колена, широкие воздушные юбки, туфельки на небольшом каблучке... Это 50-е годы 20 века. Стиль появился после войны благодаря Кристиану Диору. Женщины всех стран с удовольствием подхватили моду на женственность.

**1 ведущий:**

**7. Когда носили самые странные башмаки в истории?** (Слайд 47)

Одно время мужчины носили пулены - обувь с очень длинными носами. Это мода жила с середины 14 века по середину 15 века. Иногда носы пуленов даже приходилось подвязывать к ногам, чтобы они не мешали ходить.

**2 ведущий:**

**8. Мода на ярко-зеленые ткани, окрашенные мышьяком. Когда носили такие ядовитые платья?** (Слайд 48)

Увы, краситель был ядовит и модники сильно болели из-за своих нарядов. Это 19 век. Большую часть столетия люди носили на себе яд. И только в 70-х годах 19 века [поняли, что это опасно](https://zen.yandex.ru/media/tajnichek/kak-vsia-evropa-utonula-v-myshiake-izza-ochen-modnogo-krasitelia-parijskii-zelenyi-6004932ad0d4386c9f6fe917).

**1 ведущий:**

Пока мы погружались в глубину веков, наши участники справились с первым заданием и сейчас готовы представить нам название своего Модного Дома и оформление манекена для витрины. (*Каждая команда представляет свое название и манекен*).

Давайте поблагодарим наших участников! А сейчас уважаемым членам жюри выпала непростая задача оценить лучшую презентацию названия и работу.

**Второй конкурс**

**2 ведущий:**

А мы начинаем новый конкурс «Новогодний образ» (Слайд 49). Не секрет, что в Новогоднюю, самую волшебную ночь, каждая из нас мечтает быть самой прекрасной и надеть то самое лучшее ПЛАТЬЕ...Мечту о самом прекрасном платье мы предлагаем воплотить вам в творческом эскизе в технике аппликация.

Перед вами находятся фигурины и комплекты подручных материалов (салфетки для декупажа, цветная бумага, кусочки тканей, нитки, бусины и т.д.) для того, чтобы придумать яркий и интересный образ для празднования новогодней ночи!

Время на выполнения задания 15 минут (*Конкурс эскизов-аппликаций «Самое прекрасное платье»*)

**Третий конкурс**

**1 ведущий:**

Есть ли здесь кто-нибудь, кто не любит новогодние подарки? Все мы любим получать подарки, но не менее приятно дарить их своим близким. Следующий конкурс, к которому мы переходим «Новогодний подарок». (Слайд 50)

**2 ведущий:**

Но прежде, чем мы это сделаем, чтобы ощутить атмосферу праздника, предлагаю посмотреть небольшую коллекцию одежды, созданную под впечатлением блюд новогоднего стола (*Видеоролик*).

Для украшения праздничного стола необходимо новогоднее оформление, поэтому мы предлагаем нашим творческим членам команд выполнить своими руками новогодний конверт для столовых приборов (Слайд 51). Для вас приготовлены шаблоны, фетр, ленты, нитки, бусины и пайетки. Ваша цель оформить базовую форму так, чтобы получился снеговик, Дед Мороз, Снегурочка, новогодняя матрешка или любой другой новогодний образ! На выполнение подарка вам отводится 15 минут. Желаем творческих успехов! (*Конкурс «Новогодний подарок»*)

**1 ведущий:**

Посмотрите, какие замечательные подарки получились! А сейчас для жюри предстоит сложная задача, оценить ваше творчество! А пока наше жюри оценивает работы команд, мы предлагаем вам разгадать загадки, связанные с одеждой и ее аксессуарами. (Слайд 52)

**2 ведущий:**

Не ботинки, не сапожки,

Но их тоже носят ножки.

В них мы бегаем зимой:

Утром - в колледж, днем домой.

Ответ: (Валенки)

\*\*\*

По дороге я шел,

Две дороги нашел,

По обеим пошел.

Ответ: (Брюки)

\*\*\*

Себя он раскрывает, тебя он закрывает,

Только дождичек пройдёт - сделает наоборот.

Ответ: (Зонт)

\*\*\*

Я как зонт - не промокаю,

От дождя вас защищаю,

И от ветра вас укрою,

Ну, так что же я такое?

Ответ: (Плащ)

\*\*\*

В раздевалке я служу,

На весу пальто держу.

Ответ: (Вешалка)

\*\*\*

Домики для пальчиков

Девочек и мальчиков.

Ответ: (Перчатки)

\*\*\*

Всегда шагаем мы вдвоём,

Похожие, как братья.

Мы за обедом - под столом,

А ночью - под кроватью.

Ответ: (Тапочки)

\*\*\*

Не галстук он, не воротник,

А шею обжимать привык.

Но не всегда, а лишь тогда,

Когда бывают холода.

Ответ: (Шарф)

\*\*\*

У маленькой Катюши

Уселся на макушке

Не мотылек, не птичка -

Держит две косички.

Ответ: (Бантик)

\*\*\*

Черна, а не земля,

Пушиста, а не снег,

Греет, а не печка.

Ответ: (Шуба)

\*\*\*

Удав-ползун

Отточил зуб:

Кольцом скрутился

Да в хвост вцепился,

Из этого круга

Выбраться трудно:

Нужно круг разбить –

Хвост от зуба отцепить.

Ответ: (Ремень)

\*\*\*

Сижу верхом,

Не ведаю на ком.

Ответ: (Шапка)

\*\*\*

Яркая, короткая

Тканая бородка

По рубашке бежит –

На груди лежит.

Ответ: (Галстук)

\*\*\*

Дали братьям тёплый дом,

Чтобы жили впятером.

Брат большой не согласился

И отдельно поселился.

Ответ: (Варежки)

\*\*\*

Варежки для ног

Ответ: (Носки)

\*\*\*

Твоя бабушка повяжет,

А потом тебе расскажет -

Что за головной убор

Знает, любит с давних пор.

Даст материи кусочек -

Повяжи себе... (платочек)

\*\*\*

Что за головной убор

Мужчины носят с давних пор?

С курткой, пиджаком, рубашкой

Любят надевать... (фуражку)

\*\*\*

Отгадайте, вам мы скажем:

Головной убор из пряжи,

В моде уже много лет? -

Изящен вязаный... (берет)

\*\*\*

Как спортивный стиль решают?

Шорты, кеды разрешают,

Разноцветную футболку,

А что на голову? (Бейсболку)

\*\*\*

На море или у реки

Вам защитят глаза очки,

И что надеть напомнит мама?

От солнца белую... (панаму)

\*\*\*

С виду вам напомнит лодку

Головной убор... (пилотка)

\*\*\*

Кто мало кушает конфет

И не любит тортики,

Летом будет очень стройным

И наденет... (шортики)

\*\*\*

Рукав длинный и короткий,

Планка иль косоворотка,

На груди - кармашки.

Что это? (Рубашки)

\*\*\*

А пока наше жюри оценивает работы команд, мы посмотрим виртуальную коллекцию моделей одежды, источник творчества которой (снежинки) всю свою жизнь изучал японский ученый Накая Укитиро (*Видеоролик*)

**2 ведущий:**

Вот и подходит к концу наше мероприятие, члены жюри готовы огласить свой вердикт, и мы предоставляем им слово (Награждение)

**1 ведущий:**

Мы благодарим членов жюри, участников и зрителей и поздравляем всех с Наступающим Новым годом! (Слайд 53)