**Галина Борисовна Курочкина**

**Учитель начальных классов**

**МБОУ «Называевская Гимназия» Омской области**

**Литературный список на лето для младших школьников.**

Детская литература выполняет как

эстетическую, так и педагогическую функции.

О. Мяотс

Последняя неделя учёбы… Каникулы для детей. Долгожданное лето. Каждый учитель современного образования задумывается о литературном списке. Если немного ранее мы работали по программе УМК «2100», где авторы программы заранее продумывали список для летнего чтения, то по нынешней программе УМК «Школа России» учетелям необходимо самим составлять данный список. Каким же он должен быть? Как его составить? Прежде всего мы должны определить критерии составления литературного списка для летнего чтения.

В своей практеке я решила пременить следующие критерии:

1. адресованность (должен учитываться возраст обучающихся);
2. принципы отбора литературы (учитываем интерес как основной фактор);
3. технологии составления списка.

Когда опредены критерии, то составить список для чтения довольно таки легче. Теперь следуем критериям.

*Первый критерий: адресованность.* Здесь не возникает затруднений, в каком классе работаем, тот возраст мы и берем.

*Второй критерий: принципы отбора литературы.* На этом этапе работы, мы предлагаем проанализировать литературное чтение следующего класса. Например, в 2016 – 2017 учебном году я работала с 1 классом, то мне необходимо было проанализировать литературное чтение 2 класса. Просмотрев учебник, я понимаю, что в нем нам предстоит работать со следующими разделами:

* Устное народное творчество.
* Люблю природу русскую. Осень.

*Третий критерий: технологии составления списка.* На этом этапе воля вашей фантазии. Опять же в своей практике, на на своём классе я использовала следующию технологию.

Во второй червети приглашаем родителей на собрание. Почему так рано? Некоторые могут задать вопрос. Если относиться с ответственностью к данному виду работы, а именно составление списка для чтения летом, то мы может заметить, что эта работа займет не мало времени. И уже непосредственно на собрании мы ставим в изветность родителей о том, что ребятам в летний период времени должен выдаваться литературный список для чтения. Заранее нами определены разделы в учебнике «Литературное чтение» 2 класса. Мы должны предложить родителям принять своё участие. Следовательно на родительском собрании нам необходимо разделить родителей на два тематических блока, где они должны посовещавшись предложить по четыре произведения, которые относятся к их тематике. Когда родителями были предложены произведения. Мы проводим беседу с ребятами, обесняя про литературный список и деля их на два тематических блока, где определиться еще по два подблока. Здесь уже можно предложить мини списки с произведениями на определенную тематику. Ребята согласовывают свои предложения и выбирают по четыре произведения, которые хотели бы прочитать. Выбор сделан и теперь выбор за учителем, а именно учитель дополняет список нужной и необходимой литературой.

Хотелось сказатиь о еще нескольких технологий составления списка:

1. Ученикам дать возможность самостоятельно составить литературный список, используя различные источники (школьная библиотека, районная библиотека, интернет).
2. Обратиться с просьбой в районную библиотеку.

… И вот, этот волнительный момент – готовый литературный список для летнего чтения. Как теперь удачно реализовать его? Что сделать, чтобы дети прочитали его, и не просто прочитали, а еще осмыслели содержимое того или иного произведения…? В своей работе по литературному чтению я использую читательский дневник со второго полугодия 1 класса по 4 класс включительно (приложение 1). Он поможет ребенку не только записать название и количество страниц, но и понять о чем то или иное произведение. Также мне хотельсь бы предложить несколько из вариантов эффективного прочтения летнего списка произведений:

1. На своем сайте (сайт классного руговодителя) размещать, например, каждые четыре дня по произведению. Это произведение каждый ученик прочитывает самостоятельно, а после оставляет свои впечатления о прочитанном в комментариях.
2. Каждые четыре дня встречаться на свежем воздухе в парке, на аллеях возле фонтана и т.п. Читать произведения по цепочке, чтобы поучаствовал каждый ребенок. После пообсуждать сюжет, поделиться впечатлениями.
3. Сотрудничать в летнее время с районной библиотекой, где возможно было бы тоже организовать читательские встречи.
4. Если класс очень дружен, то хорошим вариантом послужило бы встречи у одноклассников с дальнейшим чаепитием.

Хотелось бы закончить словами Фрэнсиса Бэкона: «Чтение делает человека знающим, беседа – находчивым, а привычка записывать – точным».

Приложение 1

**Дата чтения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Название** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Нарисуй иллюстрацию к прочитанному**

**Автор** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Главные герои** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сюжет** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Моё мнение** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_