**Сценарий урока**

**Ф.И.О. педагогов:** Чаадаева Ирина Валерьевна, Антонюк Ирина Вячеславовна

**Номинация:** Урок открытия нового знания, образовательная область «Искусство» **Предмет:** Изобразительное искусство

**Класс:** 2 класс

**Тема:** «Инопланетное растение»

**Основные цели:** расширение понятийной базы за счёт включение в неё новых элементов: фантастический рисунок, художники – фантасты

**Дидактические материалы:** планшеты, фломастеры или ¼ листа формата А4, конверты со словами эталона, альбом, гуашь, кисточки различной толщины, баночка для воды, палитра, фон для композиции на каждую группу, сигнальные круги.

**Оборудование:** компьютер, экран, проектор, презентация, эталон «Как нарисовать инопланетное растение».

**Краткая аннотация к работе:** урок открытия нового знания разработан по программе Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой«Изобразительное искусство» 2 класс, 4 четверть. Обучающиеся на этом уроке открывают новый способ переработки исходной формы, составляют коллективную композицию.

**Ход урока:**

**1.Мотивация к учебной деятельности.**

*Цель*:

*1) организовать актуализацию требований к ученику со стороны учебной деятельности;*

*2) организовать деятельность учащихся по установке тематических рамок;*

*3) создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность.*

Звучит «космическая» музыка (исполнитель SPACE, трек «Magic Fly»)

⎯ Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас на уроке интересный гость, который прилетел с другой планеты. Он долго летел до Земли, очень готовился к встрече с землянами-второклассниками и, конечно, приготовил для вас подарок! Это необычное задание.

Слайд № 2.

⎯ Посмотрите, на инопланетянина и попробуйте угадать его любимую геометрическую фигуру. (Это круг)

⎯ Как вы догадались? (Инопланетянин состоит из кругов!)

⎯ Да, ребята, вы правильно отгадали эту фигуру! А теперь задание: какие земные предметы можно нарисовать, используя круг? (Солнце, яблоко, снеговика, часы, тарелку, диск, машину и т. д.)

⎯ Молодцы, ребята. Вы проявили свою фантазию, назвали множество интересных для нашего гостя вариантов.

⎯ Сегодня вам предстоит совершить много превращений. А вашим помощником будет инопланетянин.

⎯Желаю вам успеха в работе!

**2.Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии**

*Цель*:

*1) организовать актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания: представление о понятии реалистический рисунок, сюжет*

*2) зафиксировать актуализированные способы действий в речи;*

*3) зафиксировать актуализированные способы действий в знаках (эталон);*

*4) организовать обобщение актуализированных способов действий;*

*5) организовать актуализацию мыслительных операций, достаточных для построения нового знания: обобщение, сравнение, классификация;*

*6) мотивировать к пробному учебному действию («надо» – «могу» – «хочу»): нарисовать растение с другой планеты;*

*7) организовать самостоятельное выполнение пробного учебного действия;*

*8) организовать фиксацию индивидуальных затруднений в выполнении учащимися пробного учебного действия или в его обосновании.*

⎯С чего начинается работа над получением нового знания? (С повторения необходимых знаний, которые помогут нам открыть новое знание.)

1). Повторение.

Слайд № 3.

⎯ Наш гость очень хочет познакомиться с нашей планетой. Мы можем ему помочь в этом, показав ваши рисунки. Расскажите инопланетянину, что вы рисовали на предыдущем уроке. (Мы рисовали растения)

⎯Откуда вы брали сюжет? (Из окружающего нас мира)

⎯Где мы можем видеть те предметы, которые изображены на ваших рисунках? (Эти предметы видим вокруг нас, в нашем городе, деревне, стране, на нашей планете)

⎯Верно, все предметы на ваших рисунках существуют в окружающем нас мире, на нашей планете. Художники такие рисунки называют **реалистичными.**

2). Обобщение.

⎯Что мы сейчас повторили? (Сюжеты своих работ мы берём из жизни)

⎯ Как называются такие рисунки? (Реалистичные)

3). Пробное действие.

⎯ Наш гость хочет вас о чём-то попросить.

⎯ Как вы думаете, какое задание сейчас получите? (Сейчас мы получим задание для пробного действия).

⎯ Для чего вам надо пробное действие? (Чтобы понять, чего мы не знаем)

Слайд № 4.

⎯ Благодаря вашим работам гость очень заинтересовался растениями нашей планеты. Но он скучает по своей планете и просит вас так же талантливо нарисовать растения его родины.

На планшетках или ¼ листа А4 ученики пытаются нарисовать инопланетное растение.

4). Фиксация затруднения в пробном действии.

⎯Кто не смог выполнить задание?

⎯В чём ваше затруднение? (Мы пока не можем нарисовать растения другой планеты)

⎯А те, кто выполнил задание, можете обосновать, верен ли ваш способ рисования инопланетных растений? (Мы пока не можем обосновать, верно ли нарисовали инопланетное растение)

⎯ Вы молодцы, поняли, в чём ваше затруднение. Теперь давайте выясним, почему оно возникло.

 **3.Выявление причины затруднения.**

*Цель*:

1. *организовать восстановление выполненных операций;*
2. *организовать фиксацию места, где возникло затруднение;*
3. *организовать соотнесение своих действий с используемым эталоном*

⎯Вспомните, какое задание нужно было выполнить? (Надо было нарисовать инопланетное растение)

⎯Почему не получилось нарисовать инопланетное растение? (Способ, который мы используем при реалистичном рисунке – «наблюдаю – рисую» не подходит, мы ведь никогда не видели этих растений)

⎯ Чего же вы не знаете? (Мы не знаем способа рисования инопланетных растений)

**4.Построение проекта выхода из затруднения**

*Цель*:

*Организовать построение проекта выхода из затруднения:*

1. *учащиеся ставят цель проекта: узнать, как рисовать инопланетные растения*
2. *учащиеся уточняют и согласовывают тему урока;*
3. *учащиеся определяют способ действий*

⎯ Какую цель вы перед собой поставите? (Узнать, как рисовать инопланетные фантастические растения)

Слайд № 5.

⎯ Сформулируйте тему нашего урока? («Инопланетное растение»)

⎯ Вспомните, что повторили в начале урока? (Мы повторили способ, который используем при реалистичном рисунке – «наблюдаю – рисую»)

⎯ Это вам поможет.

**5. Реализация построенного проекта**

*Цель*:

*1) организовать реализацию построенного проекта в соответствии с планом;*

*2) организовать фиксацию нового способа действия в речи;*

*3) организовать фиксацию нового способа действия в знаках (с помощью эталона);*

*4) организовать фиксацию преодоления затруднения;*

Слайд № 6.

⎯ Как вы рисовали растения на реалистичных рисунках? (Смотрели фотографии, наблюдали в природе, анализировали, затем рисовали)

⎯ Можем ли этот способ использовать при рисовании растений с другой планеты? (Нет, потому что у нас даже нет возможности посмотреть фотографии, и есть ли вообще растения на других планетах?)

⎯ Как вы думаете, возможно ли на основе умения рисовать наши земные растения, нарисовать инопланетные, используя вашу **фантазию**? (Да)

⎯ Как будем действовать? (Надо составить план)

⎯ Молодцы! Сегодня я предлагаю вам дополнить пункты нужными словами так, чтобы получившийся план помог нам в открытии нового знания.

Слайд № 7.

1. Нарисовать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ растение. (земное)

2. Внести \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в это изображение. (изменения)

Слайд № 8.

⎯ Именно это и сделал художник! Посмотрите на экран. Какое это растение? (Папоротник) Вы встречали его на Земле? (Да)

⎯ Посмотрите на рисунок справа. Как из папоротника художник получил фантастическое растение? Назовите, что изменил художник? (Художник изменил размер, цвет, форму, добавил новые элементы)

⎯ Это действительно растение с другой планеты? (Возможно, но с уверенностью это утверждать мы не можем)

⎯Кратко запишем действия художника: как получить фантастическое, возможно инопланетное растение?

Слайд № 9.

1. Нарисовать земное растение

2. Внести изменения: формы, контура, цвета, размера, фактуры.

3. Добавить новые элементы по выбору.

⎯ Вы можете утверждать, что справились с трудностью? (Да)

⎯ Как вы это можете доказать? (Мы узнали, как рисовать фантастические растения и у нас появился алгоритм)

⎯Теперь я предлагаю вам отдохнуть.

Звучит «космическая» музыка, ученики выполняют движения под музыку.

**6. Первичное закрепление во внешней речи**

*Цель*:*- организовать усвоение детьми нового способа действий при решении данного класса задач с их проговариванием во внешней речи:*

⎯ Новое знание открыли, что же теперь надо сделать? (Потренироваться)

⎯Давайте проговорим полученный алгоритм.

⎯ Вы его запомнили? (Да)

Задание в парах.

Учитель закрывает эталон.

⎯ Теперь в парах предлагаю проверить, как хорошо вы запомнили алгоритм. Для этого вам нужно его восстановить.

Ученикам предлагаются конверты с разрезанными на карточки словами алгоритма. Работая в парах, учащиеся должны собрать эталон.

Задание на применение эталона.

⎯ Молодцы! Сейчас я предложу вам несколько ситуаций, а вы, пользуясь алгоритмом, определите, кто из детей правильно нарисовал фантастическое инопланетное растение.

**Ситуация 1.** «Аня сначала нарисовала кактус, потом изменила форму его колючек, добавила треугольные листочки».

(Аня правильно нарисовала фантастическое инопланетное растение, потому что сначала она нарисовала земное растение – кактус, потом внесла изменения формы, и добавила новые элементы – треугольные листья)

**Ситуация 2.** «Толя нарисовал куст малины, потом добавил белые цветки и красные ягоды».

(Толя неверно выполнил задание, потому что он нарисовал земное растение – куст малины с цветками и ягодами, но не внёс ни одного изменения и не добавил новых элементов)

**Ситуация 3.** «Света нарисовала берёзу и изменила цвет пятен на стволе».

(Света неверно выполнила задание, потому что изменила только цвет пятен на стволе, но не добавила новые элементы.)

⎯ Интересно? Вы поняли, как рисовать фантастические инопланетные растения? (Да)

⎯ Как вы можете проверить это? (Выполнить самостоятельную работу).

**7. Самостоятельная работа с самопроверкой**

*Цель*:

*1) организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия;*

*2) организовать соотнесение работы с эталоном для самопроверки;*

*3) по результатам выполнения самостоятельной работы организовать рефлексию деятельности по применению нового способа действия.*

⎯Попробуйте самостоятельно нарисовать фантастическое инопланетное растение.

Учащиеся самостоятельно выполняют задание.

⎯ Итак, проверим ваши результаты.

Учитель открывает на доске алгоритм и организует пошаговую проверку.

⎯ Что надо было сделать сначала? (Нарисовать земное растение)

Можно спросить нескольких учеников, какое земное растение они нарисовали.

⎯ Поставьте себе «+», если вы нарисовали существующее на Земле растение или «?», если несуществующее.

⎯ Какой следующий шаг? (Внести изменения в рисунок)

⎯ Кто изменил форму? Цвет? Размер? ...

⎯ Поставьте себе «+», если у вас в рисунке есть хотя бы одно изменение или «?», если вы не внесли изменений.

⎯ Какой следующий шаг? (Дополнить рисунок новыми элементами)

⎯ Кто добавил новые элементы? Какие?

⎯ Поставьте себе «+», если у вас в рисунке есть новые элементы или «?», если вы не добавили новых элементов.

⎯ Кто из вас ошибся? В каком пункте эталона?

⎯ Кто выполнил задание без ошибок?

⎯ Зафиксируйте свой результат. Если у вас 2-3 плюса – поставьте себе «+», если 2-3 вопросительных знака – «?»

⎯ Сделайте вывод. (Например, мне надо ещё потренироваться рисовать фантастические растения, используя эталон)

**8. Включение в систему знаний**

*Цель*:

*тренировать навыки использования нового содержания совместно с ранее изученным: использовать новый эталон в композиции*

⎯ Ребята, сегодня мы выполнили работу в новом для вас жанре. Художников, которые в своих произведениях отражают возможную жизнь на других планетах, называют фантастами. Один из таких художников – Георгий Иванович Курнин. Рассмотрите его картины.

Слайд № 10.

Работа в группах.

⎯ Вы сегодня тоже были художниками – фантастами. Давайте, создадим общую композицию из фантастических инопланетных растений, которые вы нарисовали. Работать будете в группах.(При необходимости повторить эталон «Правила работы в группах»)

Учитель заранее готовит фон композиции для каждой группы.

 Слайд №11.

⎯Все вместе вспомним правила композиции. (Плановость, заполнение листа, центр композиции)

Учащиеся работают в группах. Оформляется выставка работ. При наличии времени можно дать дополнительные задания группам. Например, дать название планетам, нарисованным растениям, подготовить небольшой рассказ о растительной жизни планеты и т.п.

⎯ Спасибо за работу. Наш гость очень рад, что некоторые растения на ваших композициях очень похожи на растения его родины.

**9. Рефлексия деятельности на уроке**

*Цель:*

*1) организовать фиксацию нового содержания, изученного на уроке;*

*2) организовать рефлексивный анализ учебной деятельности с точки зрения выполнения требований, известных учащимся;*

*3) организовать оценивание учащимися собственной деятельности на уроке;*

⎯ Какую цель вы ставили на уроке? (Узнать, как рисовать инопланетные растения)

⎯ Достигли вы этой цели? Докажите. (Учащиеся повторяют шаги учебной деятельности, которые реализовали на этом уроке, говорят о результатах самостоятельной и групповой работы)

⎯ Что нового узнали из области изобразительного искусства? (Кто такие художники-фантасты и как они рисуют)

⎯ Оцените цветом свою работу на уроке:

Кто считает, что он научился рисовать инопланетное растение и может научить других – поднимает зеленый круг

Кто считает, что он научился рисовать инопланетное растение, но еще не все получилось – поднимает желтый круг.

Кто считает, что ему еще надо тренироваться рисовать инопланетное растение – поднимает красный круг

⎯ Спасибо за урок.

**Комментарии к сценарию**

Использованная литература:

1. Петерсон Л. Г., Кубышева М. А. Типология уроков деятельностной направленности в образовательной системе «Школа 2000 …» - М.: Академия АПКиППРО, 2008

2.Петерсон Л. Г., Кубышева М. А., Мазурина С. Е., Зайцева И. В. Что значит «уметь учиться» - М., 2006

3.Шпикаловой Т. Я., Ершовой Л. В. Рабочая программа «Изобразительное искусство» 2 класс – М., Просвещение, 2011

4. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь и учебник. 2 класс. – М., Просвещение, 2016

5.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Академия, 1999

В слайдах использованы рисунки с различных интернет – сайтов.