**Приложение № 2**

**к рабочей программе**

**ОБОСОБЛЕННОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ОКТЯБРЬСКИЙ ГОРОДОК» В С.КУЛИКОВКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО на заседании ШМО****Протокол №\_\_\_\_\_от****«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.****Руководитель ШМО****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **СОГЛАСОВАНО****Зам. директора по УР****«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **УТВЕРЖДАЮ:****Директор МОУ****«СОШ С.Октябрьский Городок»»****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Е.Котова****приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- № \_\_\_\_\_** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

по русскому языку

(указать предмет)

Класс \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_\_\_

Общее количество часов: \_\_\_\_\_\_

Количество часов в неделю \_\_\_\_\_\_ Уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (базовый, профильный)

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Квалификационная категория \_\_\_\_\_\_

Программа разработана на основе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Учебник, автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Издательство, год издания

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**с.Куликовка**

**2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Тема урока  | Количествочасов |  Дата | примечание |
| план | факт |
| Раздел1.Язык и общение (5ч) |
| 1. | Язык и человек. | 1 |  |  |  |
| 2. | Общение устное и письменное. | 1 |  |  |  |
| 3. | Читаем учебник. | 1 |  |  |  |
| 4. | Слушаем на уроке. | 1 |  |  |  |
| 5 | Стили речи. |  |  |  |  |
| Раздел 2. Вспоминаем, повторяем, изучаем (25ч) |
| 6. | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |  |  |  |
| 7. | Орфограмма. |  |  |  |  |
| 8. | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  |  |
| 9. | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |  |  |  |
| 10. | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |  |  |  |
| 11. | Буквы и,у,а после шипящих. | 1 |  |  |  |
| 12. | Разделительные ъ и ь знаки. | 1 |  |  |  |
| 13 | Диктант. | 1 |  |  |  |
| 14 | Анализ диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
| 15. | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |  |  |  |
| 16.  | Что мы знаем о тексте. | 1 |  |  |  |
| 17. | Подробное изложение «Хитрый заяц» | 1 |  |  |  |
| 18. | Подробное изложение «Хитрый заяц». | 1 |  |  |  |
| 19. | Части речи. | 1 |  |  |  |
| 20. | Глагол. | 1 |  |  |  |
| 21 | *-Тся и ться* в глаголах | 1 |  |  |  |
| 22 | Тема текста | 1 |  |  |  |
| 23 | Личные окончания глаголов | 1 |  |  |  |
| 24 | Имя существительное. | 1 |  |  |  |
| 25 | Имя прилагательное | 1 |  |  |  |
| 26 | Р.р.Сочинение по картине. Устное описание картины А.А.Пластова «Летом» | 1 |  |  |  |
| 27 | Местоимение. | 1 |  |  |  |
| 28 | Основная мысль текста | 1 |  |  |  |
| 29 | Диктант. | 1 |  |  |  |
| 30 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| Раздел 3: Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (28ч) |
| 31 | Понятие о синтаксисе. |  |  |  |  |
| 32 | Понятие о пунктуации. |  |  |  |  |
| 33 | Словосочетание. Типы словосочетаний. |  |  |  |  |
| 34 | Разбор словосочетаний. |  |  |  |  |
| 35 | Предложение. |  |  |  |  |
| 36 | Виды предложений по цели высказывания.. |  |  |  |  |
| 37 | Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения. |  |  |  |  |
| 38 | Р.р.Устный анализ тем сочинений. (упр.157 стр.74). Сочинение на свободную тему. |  |  |  |  |
| 39 | Члены предложения. Грамматическая основа. Подлежащее.  |  |  |  |  |
| 40 | Сказуемое. Способы выражения сказуемого. |  |  |  |  |
| 41 | Тире между подлежащим и сказуемым. |  |  |  |  |
| 42 | Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. |  |  |  |  |
| 43 | Дополнение. |  |  |  |  |
| 44 | Определение. |  |  |  |  |
| 45 | Обстоятельство. |  |  |  |  |
| 46 | Предложения с однородными членами. |  |  |  |  |
| 47 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |  |  |  |  |
| 48 | Обращение. Знаки препинания в предложении с обращением. |  |  |  |  |
| 49 | Письмо |  |  |  |  |
| 50 | Синтаксический разбор простого предложения. |  |  |  |  |
| 51 | Р.р.Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки». |  |  |  |  |
| 52 | Пунктуационный разбор простого предложения. |  |  |  |  |
| 53 | Простое и сложное предложения. |  |  |  |  |
| 54 | Союзное и бессоюзное предложения. |  |  |  |  |
| 55 | Синтаксический разбор сложного предложения. |  |  |  |  |
| 56 | Диктант «Стыдно перед соловушкой» |  |  |  |  |
| 57 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. |  |  |  |  |
| 58 | Р.р. Сжатое изложение. |  |  |  |  |
| Раздел 4: Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.(15ч) |
| 59. | Фонетика. Звуки речи и буквы. Гласные звуки.  |  |  |  |  |
| 60. | Согласные звуки. |  |  |  |  |
| 61. | Позиционное чередование звуков. Чередование гласных и согласных в корне. |  |  |  |  |
| 62. | Согласные твёрдые и мягкие, парные и непарные.  |  |  |  |  |
| 63. | Звонкие и глухие согласные. |  |  |  |  |
| 64. | Графика. |  |  |  |  |
| 65. | Алфавит. |  |  |  |  |
| 66. | Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. |  |  |  |  |
| 67. | Двойная роль букв *е,ё,ю,я.* |  |  |  |  |
| 68. | Орфоэпия. |  |  |  |  |
| 69. | Описание предмета. |  |  |  |  |
| 70. | Фонетический разбор слова. Обобщение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфография.» |  |  |  |  |
| 71. | Диктант. |  |  |  |  |
| 72. | Анализ диктанта. Работа над ошибками. |  |  |  |  |
| 73. | Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Г.Паустовский «Шкатулка»). |  |  |  |  |
| Раздел 5: Лексика. Культура речи (10ч) |
| 74. | Слово и его лексическое значение. |  |  |  |  |
| 75. | Однозначные и многозначные слова. |  |  |  |  |
| 76. | Прямое и переносное значение. |  |  |  |  |
| 77. | Омонимы. |  |  |  |  |
| 78. | Синонимы. |  |  |  |  |
| 79.  | Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» |  |  |  |  |
| 80. | Антонимы. |  |  |  |  |
| 81. | Контрольная работа по теме «Лексика» |  |  |  |  |
| 82. | Диктант. |  |  |  |  |
| 83. | Анализ диктанта. Работа над ошибками. |  |  |  |  |
| Раздел 6: «Морфемика. Орфография. Культура речи.» (22ч) |
| 84. | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. |  |  |  |  |
| 85. | Окончание и основа слова. |  |  |  |  |
| 86. | Корень слова. Однокоренные слова.  |  |  |  |  |
| 87. | Рассуждение.  |  |  |  |  |
| 88. | Р.р. Сочинение-рассуждение по теме (упр.402) |  |  |  |  |
| 89. | Суффикс – значимая часть слова. |  |  |  |  |
| 90. | Суффикс – значимая часть слова. |  |  |  |  |
| 91. | Приставка. Их словообразующая роль. |  |  |  |  |
| 92. | Чередование звуков. |  |  |  |  |
| 93. | Беглые гласные. |  |  |  |  |
| 94. | Варианты морфем. |  |  |  |  |
| 95. | Морфемный разбор слова. |  |  |  |  |
| 96. | Правописание гласных и согласных в приставках. |  |  |  |  |
| 97. | Буквы *з*  и *с* на конце приставок. |  |  |  |  |
| 98. | Буквы а – о в корне –лаг- - лож-. |  |  |  |  |
| 99. | Буквы а – о в корне – раст- -- рос-. |  |  |  |  |
| 100. | Буквы ё-о после шипящих в корне. |  |  |  |  |
| 101. | Буквы и-ы после ц. |  |  |  |  |
| 102. | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи». |  |  |  |  |
| 103.  | Диктант. |  |  |  |  |
| 104. | Анализ диктанта. Работа над ошибками. |  |  |  |  |
| 105. | Р.р. Сочинение по картине П.Кончаловского «Сирень в корзине». |  |  |  |  |
| Раздел 7: «Морфология. Орфография. Культура речи».Имя существительное (18ч) |
| 106. | Имя существительное как часть речи. |  |  |  |  |
| 107. | Доказательства в рассуждении. |  |  |  |  |
| 108. | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. |  |  |  |  |
| 109. | Имена существительные собственные и нарицательные. |  |  |  |  |
| 110. | Род имён существительных. |  |  |  |  |
| 111. | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. |  |  |  |  |
| 112. | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. |  |  |  |  |
| 113. | Три склонения имен существительных. |  |  |  |  |
| 114. | Падеж имен существительных. |  |  |  |  |
| 115. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. |  |  |  |  |
| 116. | Р.р. Изложение (упр.547) |  |  |  |  |
| 117. | Множественное число имён существительных. |  |  |  |  |
| 118. | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. |  |  |  |  |
| 119. | Повторение изученного по теме «Морфология. Орфография. Культура речи.» |  |  |  |  |
| 120. | Морфологический разбор имени существительного» |  |  |  |  |
| 121. | Диктант. |  |  |  |  |
| 122. | Анализ диктанта. Работа над ошибками. |  |  |  |  |
| 123. | Р.р. Сочинение по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье». |  |  |  |  |
| Имя прилагательное (10ч) |
| 124. | Имя прилагательное как часть речи. |  |  |  |  |
| 125. | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. |  |  |  |  |
| 126. | Описание животного.Р.р. Изложение А.Куприн «Ю-ю». |  |  |  |  |
| 127. | Прилагательные полные и краткие. |  |  |  |  |
| 128.  | Р.р. Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение» - заяц. |  |  |  |  |
| 129. | Морфологический разбор имени прилагательного. |  |  |  |  |
| 130. | Р.р. Сочинение на тему «Как я испугался» ( по плану упр.600) |  |  |  |  |
| 131. | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» |  |  |  |  |
| 132. | Диктант. |  |  |  |  |
| 133. | Анализ диктанта. Работа над ошибками. |  |  |  |  |
| Глагол (19ч) |
| 134. | Глагол как часть речи. |  |  |  |  |
| 135. | Не с глаголами. |  |  |  |  |
| 136. | Рассказ. |  |  |  |  |
| 137. | Неопределенная форма глагола. |  |  |  |  |
| 138. | Правописание –тся и – ться- |  |  |  |  |
| 139. | Виды глагола. |  |  |  |  |
| 140. | Буквы е – и в корнях с чередованием. |  |  |  |  |
| 141. | Невыдуманный рассказ (о себе) |  |  |  |  |
| 142. | Время глагола. |  |  |  |  |
| 143. | Прошедшее время. |  |  |  |  |
| 144. | Настоящее время. |  |  |  |  |
| 145. | Будущее время. |  |  |  |  |
| 146. | Спряжение глаголов. |  |  |  |  |
| 147. | Определение спряжения глагола с безударным личным окончанием. |  |  |  |  |
| 148. | Морфологический разбор глагола. |  |  |  |  |
| 149. | Р.р. Сжатое изложение «Шоколадный торт» по упр. 688. |  |  |  |  |
| 150. | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. |  |  |  |  |
| 151. | Употребление времён. |  |  |  |  |
| 152. | Повторение изученного по теме «Глагол». |  |  |  |  |
| 153 | Диктант |  |  |  |  |
| 154 | Анализ диктанта и работа над ошибками. |  |  |  |  |
| Раздел 8: «Повторение и систематизация изученного в 5 классе» |
| 155. | Разделы науки о языке. |  |  |  |  |
| 157. | Орфограммы в приставках и в корнях слов. |  |  |  |  |
| 158. | Орфограммы в окончаниях слов. |  |  |  |  |
| 159. | Употребление букв ъ и ь. |  |  |  |  |
| 160. | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложении с прямой речью. |  |  |  |  |
| 161-170 | резерв |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |