**Специфика обучения аудированию на уроках английского языка в начальной школе**

Без аудирования невозможно представить речевое общение, поскольку это процесс двусторонний: в устной коммуникации важно сначала услышать и понять содержание высказывания собеседника, а уже затем отреагировать. Из этого следует, что недооценивание аудирования может наложить чрезвычайно неблагоприятный отпечаток на языковую подготовку учащихся.

Как правило, аудирование определяют как способность различать и понимать то, что говорят другие, а применительно к учебной работе на уроках иностранного языка – это понимание иноязычной речи на слух во время ее звучания.

Проблема обучения восприятию иностранной речи на слух является одним из ключевых аспектов обучения общению на иностранном языке, вследствие чего разработка и развитие технологий обучения аудированию, соответствующих запросам времени, чрезвычайно важны. Кроме того, аудирование является одним из проверяемых умений во время Основного государственного экзамена и Единого государственного экзамена, где проверяются умения прослушивать тексты с извлечением детальной информации и общего понимания прослушанного.

При выполнении заданий на аудирование говорящий должен продемонстрировать следующие способности:

- предвосхитить то, что или о чем будет говорить диктор или собеседник;

- проявить языковую догадку относительно незнакомых слов и фраз;

- использовать свои лексические, грамматические и др. навыки как базу для понимания;

- понимать отношение говорящего к предмету разговора;

- понимать интонацию и смысловые ударения;

- понимать лингвострановедческий компонент высказывания.

Аудирование является мощным средством обучения иностранному языку, т.к. даёт возможность овладевать звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией; ритмом, ударением, мелодикой. Через аудирование идёт усвоение и других аспектов языка: лексического состава и грамматической структуры.

В методике обучения иностранным языкам существует внушительное количество классификаций аудирования по видам. Так, И.Л. Бим выделяет три вида аудирования:

- с полным пониманием;

- с пониманием основного содержания;

- с выборочным пониманием.

Аудирование с полным пониманием содержания предполагает полное усвоение всей содержащейся в высказывании информации. Из чего следует, что этот вид аудирования является самым сложным, так как требует высокой концентрации внимания, что особенно сложно учащимся начальной школы, ввиду психологических особенностей возраста.

Аудирование с пониманием основного содержания предполагает обработку смысловой информации звучащего текста с целью отделить новое от известного, существенное от несущественного, закрепить в памяти наиболее важные сведения.

Аудирование с выборочным пониманием содержания имеет целью вычленить в речевом потоке необходимую или интересующую информацию, игнорируя ненужную. Такой информацией могут быть важные аргументы, детали, ключевые слова, примеры или конкретные данные: даты, числа, имена собственные и географические названия.

Обучение аудированию начинается с запечатления в памяти звуковых образцов языковых единиц и их распознавания в потоке речи. Уже с первых уроков необходимо учить детей внимательно вслушиваться в то, что им говорит учитель или диктор, то есть прививать учащимся культуру слушания.

Учитель нередко сталкивается с трудностями при обучении аудированию учащихся младшего школьного возраста. Аудирование остается наиболее трудным и наименее любимым у учащихся аспектом обучения английскому языку, так как понимание на слух нередко оказывается сложнее, чем говорение. Следовательно, задания на аудирование провоцируют у учащихся колоссальные психические и душевные затраты. К сожалению, для большинства учащихся восприятие английской речи на слух, даже при условии, что она содержит большинство слов, которые им знакомы из текстов, представляется своего рода барьером. У многих учащихся при возникновении первых трудностей пропадает внутренняя мотивация, потому что, как правило, аудирование подразумевает последующее выполнение заданий, что вызывает дополнительное напряжение, дискомфорт и сложности с концентрацией.

Аудирование, требуя интенсивной мыслительной деятельности, зачастую вызывает быстрое утомление и расфокусировку внимания учащихся, что в свою очередь требует от учителя учитывание момента утомляемости, который необходимо насытить быстрой сменой упражнений, привлечением наглядности (видеоряд, мультимедийная презентация, мультфильм).

Трудности, связанные с языковыми аспектами могут быть разделены на три группы: фонетические, грамматические и лексические.

Под фонетическими трудностями рассматривается отсутствие четкой границы между звуками в слове и между словами в потоке речи. Различаются два аспекта слуха: фонематический (восприятие отдельных языковых явлений на уровне слов и структур) и речевой, который включает в себя процесс узнавания целого в контексте. Важно отметить, что при обучении аудированию на аутентичных материалах нужно тренировать не что иное, как речевой слух. Индивидуальная манера речи может быть очень разнообразной и представлять трудности для ее восприятия и понимания. На родном языке эта трудность восполняется огромной ежедневной практикой в слушании и языковой средой, однако опыт слушания иноязычной речи у учащихся крайне ограничен, особенно в условиях школьной программы. Разумеется, что любая индивидуальная особенность произношения, акцент, тембр голоса, возраст диктора, аудио эффекты, достаточно быстрый темп и определенные дефекты речи будут осложнять ее понимание. Для того, чтобы преодолеть трудности, связанные с пониманием речи носителей языка, крайне важно уже с самого начала обучения слушать их речь, постепенно сокращая количество учебных текстов, предъявляемых преподавателем. Следует помнить и то, что чем больше носителей языка (мужчин, женщин, детей) будет слушать обучающийся, тем легче он адаптируется к индивидуальной манере речи. Поэтому необходимо широкое применение учебно-аутентичных и подлинно аутентичных записей.

Ряд грамматических трудностей связан в первую очередь с наличием грамматических форм, не характерных родному языку.

Существует три физически выраженных речевых параметра: интонация, наличие пауз и логическое ударение.

Значит, для успешного понимания иноязычного текста следует обратить внимание на развитие у учащихся навыков адекватного восприятия интонации, пауз и логического ударения.