ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

 г. Москвы Школа «Содружество»

 Конспект непосредственной образовательной деятельности.

Интегрированное занятие по развитию творческих умений аппликация, лепка на тему;

 «Осенняя березка»

 Учебный корпус №4 «Сказка»

 Воспитатель: Логинов Владимир Александрович

 Подготовительная группа «Золотой ключик»

 Москва

 2018

**Тема:** «Осенняя березка».

**Цели:**

1. Закрепить название времени года и сезонных изменений в природе.
2. Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке.
3. Продолжать развивать у детей технику рисования, аппликации, с разными способами создания своего рисунка.
4. Научить изображать конкретное дерево с характерными признаками.
5. Продолжать развивать детское изобразительное творчество.

**Материал для занятия:**

* репродукции картин осенние березы;
* цветная бумага А4;
* простой карандаш;
* пластилин белый и черный;
* набор гуашевых красок;
* кисти;
* стаканчик с водой;
* салфетка.

**предварительная работа:** наблюдение за березой во время прогулок в разное время года. Рассматривание репродукций картин художника И.Левитана «Березовая роща».

 **Ход занятия**

1. **Организационная часть**.

**Педагог.** Ребята, а вы знаете, какое дерево издавна особо почитаемо на Руси?

*Мнения детей*.

Если возникают затруднения, педагог направляет детей к правильному ответу загадкой:

 Разбежались на опушке

 В белых платьицах подружки.

 (*Березки*)

***Демонстрация репродукции картин «Березы»*.**

**Педагог.** Березка является символом России. Издавна на Руси существовал праздник почитания цветущей растительности и плодородия – Троица. Березка была центром внимания на этом празднике. Ветки березы, сорванные в этот день, хранились в домах весь год, до следующего летнего праздника, как оберег здоровья и счастья живущих в доме. В этот день девушки выходили в березовую рощу, плели венки из цветов, вплетали в них березовые ветки, а потом водили хороводы, пели песни, посвященные березке.

**Прослушивание русской народной песни «Береза» в исполнении Анны Герман.**

Береза, береза, лет двести шумела,

А время настало, и ты постарела.

Береза, такой тебя вижу впервые

Засохшие ветви, как космы седые.

Шуршат пожелтевшие листья в тревоге,

И ты, как старушка, стоишь у дороги.

Стоишь ты сутуло на перекрестке

Кругом поднимаются дочки-березки.

Набросив на плечи зеленные шали,

Девчушки расходятся в дальние дали.

Бегут в рассыпную, шагают рядами,

Ведут о тебе разговоры с ветрами

Береза, береза, стареешь, тоскуя.

Но я не покину тебя и такую.

Весной, как и прежде, к тебе устремляюсь

Так вешней порой возвращается аист,

Заботясь о детях, гнездо обновляя

Береза, береза, навеки родная.

 **Физкультминутка**

 **«Ай да березка!»**

Ай да березка, белый ствол!

Зеленей, зеленее ты листвой,

Ветер тихо березку качает,

Вправо, влево наклоняет:

Раз – наклон, два – наклон,

Ай да березка белый ствол!

Педагог. Береза – это щедрое и доброе дерево. Люди издавна знали цену этому дереву и сложили про ее достоинства загадки:

С одного дерева да четыре угодья:

* Первое – от темной ночи свет,
* Второе – некопаный колодезь,
* Третье – старому здоровье,
* Четвертое – разбитому связь.

***Мы сейчас разберем с вами отгадки на все четыре загадки.***

*Первая* – издавна деревенская изба освещалась березовой лучиной. При ее свете люди в долгие зимние вечера коротали время: девушки пряли, вязали, малые дети слушали сказки взрослых, мужчины плели из березовой бересты лапти, корзины, делали шкатулки.

*Вторая* – из некопаного колодезя вкусный и полезный для здоровья березовый сок. В начале весны по белому стволу дерева начинают стекать капельки сока. Чтобы набрать его, люди делают в стволе отверстие, собирают сок в разные емкости и потом с удовольствием пьют, так как он обладает целебными свойствами. А чтобы березка не истекла соком и не погибла, отверстие замазывают глиной или землей.

*Третья* – здоровье прибавляет и старому и малому березовый веник, который русские люди используют в банях: им хлещут себя, чтобы из тела все хвори выгнать да душу порадовать.

*Четвертая* – ствол березы покрыт берестой, которой оплетали глиняную посуду, чтобы она не разбивалась и служила подольше.

Ребята, а кто-нибудь знает, откуда береза получила свое название?

*Предположения детей*.

**Педагог.** Название свое береза получила от древнего слова «БЕР» которое обозначало «СВЕТЛЫЙ», «БЕЛЫЙ», «ЯСНЫЙ». Именно от «БЕР» и образовалась сначала «БЕРЗА», а потом «БЕРЕЗА».

Хорошо бродить по березовой роще в любое время года, воздух в ней прозрачен и чист. Многие поэты посвятили свои произведения русской березке – символу красоты и чистоты.

 \*\*\*

 Люблю березку русскую,

 То светлую, то грустную,

 В белом сарафанчике,

 С платочками в карманчиках,

 С красивыми застежками.

 С зеленными сережками,

 Люблю ее нарядную,

 Родную, ненаглядную,

 То ясную, кипучую,

 То грустную, плакучую.

 Люблю березку русскую,

 Она всегда с подружками,

 Под ветром низко клонится

 И гнется – но не ломится!

 *А. Прокофьев*

**Педагог.** Художники тоже часто изображают березу, восхищаясь ее природной красотой, изящным белым силуэтом, кружевным контуром ее кроны, нежной зеленью ее листвы. Художники пишут свои картины на специальном материале – холсте, имеющем тканевую основу, обработанную специальным составом.

А мы сегодня будем заниматься аппликацией, лепкой и рисованием. При рисовании нужно соблюдать ряд правил: не набирать на кисть слишком много краски, чтобы она не растекалась на бумаге; работать концом кисти, чтобы рисуемые контуры были ровные и одинаковой толщины.

1. **Практическая часть**

1.Нарисовать простым карандашом контур ствола березы – тонкий, стройный, узкий и заостренный наверху.

2. Нарисовать контур веток, начиная с середины ствола, с обеих сторон дерева (длинные с низу и короткие наверху), под наклоном вправо-влево, концы веток плавно округлить с наклоном вниз.

3. Дополнить основные ветки короткими боковыми веточками.

4. Обвести контур рисунка гуашью белого цвета концом тонкой кисти (*следить за тем, чтобы деревянная основа была направлена вверх, только в этом случае линия будет получаться тонкой и одинаковой толщины*).

5. Затем можно лепить ствол из белого пластилина, добавляя на нее маленькие катышки черного пластилина придавая форму бересты.

6. Для выполнения листвы использовать способ аппликации, используя оттенки бумаги зеленного, оранжевого и желтого цвета для осенней композиции.

7. Внести в рисунок дополнения: траву, опавшие листья, ежика, солнышко, облака и др.

*Во время работы следует сделать паузу для отдыха*.

 **Физкультминутка**

 **«Березка»**

Мы березку посадили, *Выпрямиться, стоя за столом.*

Мы водой ее полили, *Руки согнуть в плечах, ладонями вперед.*

И березка подросла, *Потянуть руки вверх.* К солнцу ветки подняла, А потом их наклонила *Руки вниз, спина прямая.*

И ребят благодарила. *Поклоны головой, сесть.*

1. **Итог занятия**

**Педагог.** У нас с вами получилась настоящая березка, рядом с которой очень хочется прогуляться, послушать пение птиц, прислонится к прохладному стволу дерева, чтобы набраться от него сил и здоровья, полюбоваться чудом, сотворенным матушкой-природой.

 \*\*\*

 Как приятна березок гряда!

 Бьет зеленый прибой у дороги,

 Им без устали моет вода

 Без того побелевшие ноги.

 *А. Прокофьев*

**Проведение с детьми совместного анализа по проведению открытого занятия** **«Осенняя березка».**

1. Ребята, какие инструменты и материалы вы сегодня использовали в своем творчестве?
2. Расскажите о своем настроении, что вы чувствовали, когда создавали на листке свою неповторимую и красивую березку?
3. Что можно сказать, посмотрев на свою работу?
4. Скажите, что вам больше всего понравилось в вашей работе?
5. Что получилось, а что не получилось?
6. Почему она тебе нравится?
7. А что можешь сказать ты, о работе своего товарища?
8. Чем бы вы хотели заняться на следующем занятии?
9. Выделить с детьми три самые аккуратные и интересные работы.
10. Что можно сказать о березе?