**Нетрадиционные техники рисования**

**Шевелева Екатерина Викторовна**

**Воспитатель МБДОУ д/сад №127 «Березка» г. Иркутск**

«…Это правда! Ну чего же тут скрывать? Дети любят, очень любят рисовать! На бумаге, на асфальте, не стене и в трамвае на окне…».

Эдуард Успенский

**Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового**, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: цвет, линия, сюжет. Это огромная возможность для **детей думать**, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. С раннего возраста малыши пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в изобразительной деятельности через визуализацию ощущений. Отсюда стремление рисовать пальчиками на запотевшем стекле, палочкой на песке и мелом на асфальте. Существующие техники нетрадиционного рисования обладают главным преимуществом — они позволяют быстро увидеть результаты своей деятельности. Необычные техники позволяют развивать творческие способности; формировать нетривиальный взгляд на окружающий мир; помочь становлению воображения, креативности; развивать мелкую моторику и тактильное восприятие; внимание, усидчивость, мышление; наблюдательности, эмоциональной отзывчивости; воспитывать самостоятельность.

Проблемой **развития нетрадиционных техник рисования занимались Р**. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина, О. В. Недорезова, В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова и другие.

Изобразительная деятельность приносит много радости маленькому человеку, копируя окружающий мир, они изучают его. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные **способы.** Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно. Рисование необычными материалами, оригинальными **техниками**позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности **использования** хорошо знакомых детям предметов в качестве **художественных материалов**, удивляет своей непредсказуемостью. Р**исование** без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Необычные материалы и оригинальные **техники привлекают детей тем**, что здесь не присутствует слово *«Нельзя»*, можно **рисовать,** чем хочешь и как хочешь. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Список литературы.

1. Акулова О.В., Бабаева Т.И. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – Санкт-Петербург: Детство – пресс, 2011г.
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М: Академия, 1997г.