Выступление перед педагогами ДОУ

**«Как привить ребёнку любовь к чтению»**

Читать книги - это хорошо. Но надо не забывать и учитывать время, в котором живём. О том, что современные дети мало читают, говорят на каждом углу. Больше всего в этом обвиняют гаджеты - смартфоны, телефоны, компьютеры, телевизор и др., дающие информацию способом, отличным от того, каким он был ещё лет десять назад - раньше мы читали книги, газеты и журналы. Сегодня информация воспринимается через компьютер и из интернета в примитивной и легкой форме. Такой способ восприятия информации - способ пассивный. Человеку всё и сразу предоставляется в разжеванном виде. От него не требуется никакого дополнительного напряжения. Мозг быстро научается работать на сниженной энергозатратности, не перенапрягаться. В то же время, компьютер или телевизор утомляет и перевозбуждает нервную систему, но при этом не развивает ее и мозг - это факт, установленный исследованиями учёных.

Чтение - это процесс, во время которого человек задействует много высших психических функций. Но категорически отметать всё: компьютер, интернет, телевизор нельзя, потому что рано или поздно придется столкнуться с тем, что «запретный плод сладок». Неудовлетворенность из-за запретов, некомпетентность среди сверстников может вызвать уже новые проблемы. Взрослые, занимающиеся воспитанием и развитием ребёнка, а, в первую очередь - родители, должны уметь быть гибкими и понимать, что вольны здесь подсказывать и направлять ребенка, предлагая, например, развивающие компьютерные игры.

Нередко у родителей в докучающих и строгих разговорах могут проскальзывать выражения: «не будешь читать, вырастешь дворником…». Так силами родителей происходит подмена смыслов: вместо «читать - это интересно и большое удовольствие» (положительный момент в жизни ребёнка), получаем - «читать - это правильно, нужно». Сам факт чтения для ребёнка перестает быть процессом и превращается в «пунктик». Чтение становится нагрузкой, напряжением и на выходе вызывает протест. Именно поэтому очень многие родители сталкиваются с тем, что у современных детей вообще нет интереса к книгам, они их не воспринимают. И всё же, желание родителей вырастить читающего ребёнка естественно и объяснимо.

Но, формулировки «Как заставить читать?» - категорически не должно быть. В ней сразу слышен негативный подтекст: чтение - это ужасно, плохо, трудно и поэтому нужно заставлять. «Как помочь в чтении?» - этот вопрос должен стоять перед родителями.

Надо помнить, что, чтение и письмо - это последние вещи, которые должен уметь делать дошкольник. Первичным является уровень развития высших познавательных функций: способен ли он концентрировать внимание, как развиты у него самоконтроль и мотивация. Речь идёт уже не об игровой мотивации (она ещё остаётся в активе любого ребенка), а о познавательной - способен ли ребенок без всякого давления со стороны, по собственной инициативе и с естественным интересом, сидеть и что-то изучать, хватает ли у него на это сил.

Конечно же не последнюю роль в привитии любви к чтению (и интересе к простому просматриванию книг) играют трудности физиологического характера. Сейчас у многих детей наблюдается именно ***функциональные трудности***. Как правило, они являются следствием и дефицита внимания, и сильной утомляемости, и трудностями усвоения двигательной программы. Пока сам ребенок реально не получит от этого выгоды и пользы (своей детской), он не поймёт все преимущества чтения. Именно поэтому важно, чтобы процесс чтения был позитивно окрашен. Тогда ребенок предпочтет воспользоваться этим способом получения информации.

Однако, как много примеров, когда дети сами учатся читать. Обычно это происходит в пять-шесть лет, иногда даже в четыре. Они начинают проявлять интерес к буквам, к надписями на улице, быстро схватывают и запоминают. И для этого вовсе не нужно организовывать какой-то специальный процесс. Возникновение этого интереса - признак физиологической сформированности мозга, подготовленности к восприятию данной информации.

К сожалению, так бывает, что даже в читающей семье дети не всегда любят книги. Но это не значит, что ничего нельзя изменить. Возможно проблема кроется и в другом? Можно ли с этим что-то сделать и как развить в ребёнке интерес к книге?

Если ребенок гармонично развивается с первых лет жизни, если родители внимательны к ходу процесса его развития, внимательны к его потребностям в этом развитии и дают ребенку то, что в каждый конкретный период жизни ему нужно и важно, тогда любовь к чтению появится сама собой и проблем с ней не возникнет.

**Чтение можно разделить на два этапа:**

* **Этап технического чтения.** Ребенок только учится читать, связывает между собой буквы, слоги, слова, предложения. Это так называемый «голый» навык.
* **Этап содержательного чтения.** Когда ребенок ухватывает содержание текста, улавливает смысл, получает удовольствие от процесса.

Первый этап никакого удовольствия детям не приносит и даётся им тяжело. И, если на этом этапе застрять, т.е. остаться больше положенного времени, то привить любовь к чтению становится проблемой. Поэтому, прививать ребёнку любовь к чтению, показать, как интересен и разнообразен мир книг необходимо ещё до того, как учить его читать. Для этого нужно соблюдать ряд простых, но очень важных правил.

Способов привития любви к чтению великое множество, какой подойдёт ребёнку – решать родителям, а лучше - придумать свой. Этим вы поможете своему ребёнку полюбить читать, чтение станет для него интересной игрой, а не скучным процессом соединения слогов.

**МЕТОДЫ, ПОМОГАЮЩИЕ ПРИВИТЬ ЛЮБОВЬ К ЧТЕНИЮ**

**1*. Метод Кассиля (метод, основанный на детском любопытстве)***

Этот метод годится для ребёнка, который читает уже достаточно свободно, но читать не любит, и фактически всё равно находится на этапе продвинутого технического чтения.

Выбирается интереснейший текст с ярким сюжетом и родитель читает ему, вдруг останавливаясь на самом интересном месте, а потом у отца (матери, у всех домашних) категорически уже нет времени на чтение ребёнку. Ребёнок без особого энтузиазма берётся за книгу, в надежде, что всё-таки кто-то сжалится, и прочитает ему, что случилось с героем в финале. Домашние тут же расхваливают ребёнка за желание читать, и читают-таки вместе с ним - строчку ребёнок, две строчки взрослый.

*Навык из технического по мере укрепления переходит в содержательный.*

***2. Метод Искры Даунис*** (детского психолога)

Однажды ребёнок просыпается и находит под подушкой письмо от любимого сказочного персонажа, например, от Карлсона. В письме всего пара строчек о том, что Карлсон хочет дружить с малышом, и оставил ему подарок в определенном месте, Подарок ребенок обнаруживает. А на другое утро получает новое письмо, где Карлсон пишет, что сегодня хотел подарить ему билеты в цирк или зоопарк, но так как ребёнок себя плохо вёл, подарок он получит, когда исправит своё поведение. В этом письме уже больше строчек и так с каждым днём, количество прочитанных строк увеличивается, техника чтения улучшается, а ребёнок с нетерпением ждёт нового письма.

*Этот метод помогает сделать навык содержательным, а детям позволяет связать чтение с чувством удовольствия и радости.*

***3. Чтение - радость и праздник!*** (м**етод древнего народа Книги)**

Смысл этого метод заключается в том, что ребёнок читает в качестве награды, когда хорошо себя ведёт, в ограниченном количестве - несколько строчек или пол страницы. Когда ребёнок в плохом расположении духа, читать ему запрещается. Ребёнок, должен понять, что чтение это радость и праздник, а не наказание.

***4. Метод запрещения чтения***

Купив новую книгу с яркими картинками, демонстративно пролистайте её, чтобы ребёнок видел, а затем положите на видное место. Скажите ребёнку, чтобы он не читал её потому, что эта сказка вряд ли будет интересна тем, кто не любит читать. В конце концов, любопытство возьмет верх, ведь запретный плод сладок.

**СОВЕТЫ, КАК ПРИВИТЬ РЕБЁНКУ ЛЮБОВЬ К ЧТЕНИЮ И КНИГАМ**

***… и начинать стоит уже с рождения***

Отношение к книгам формируется у ребёнка постепенно, но есть некоторые секреты, которые помогут воспитать интерес к книгам и чтению

**1.Читать ребёнку с самого рождения** советуютсовременные педагоги-пренатологи; читать (по книге или на память) можно всегда и везде: на прогулке, во время пеленания, одевания, массажа, купания и укладывания спать. Пусть кроха пока не понимает произносимых вами слов, но он чувствует вашу интонацию, видит жесты и ощущает мамины прикосновения, сопровождаемые чтением и улыбкой. Все это вызывает у него массу положительных эмоций.

В первые месяцы жизни речь мамы отлично тренирует слух  новорожденного, учит его узнавать голос, знакомит с мелодикой родной речи и интонациями языка. Ребёнок с наслаждением слушает речь взрослого во время купания, одевания - раздевания, приёма пищи или перед сном, и днём, и утром. С момента, когда малыш научится держать головку и фокусировать взгляд, можно знакомить его с первыми книжными иллюстрациями и говорить с ним обо всех делах, которые совершаются каждый день. Надо комментировать любые действия («моем ручки», «садимся на стул»…); описывать видимое в окружающем - так можно подготовить внимательного слушателя.

С 5-6 месяцев ребенок начинает познавать мир через прикосновение: любит трогать различные предметы и пробовать их «на зуб». Поэтому можно познакомить малыша с [книжками-игрушками](http://taberko.livejournal.com/32585.html), помогающими развивать тактильную память и мелкую моторику, что в свою очередь стимулирует развитие.

Уже с 10 месяцев до полутора лет у ребёнка начинает формироваться словарный запас. Ведь он активно познаёт мир всеми органами чувств. Однако превышать фазу активного внимания - до четырёх минут – не стоит.

С двух лет ребёнок воспринимает отдельные слова и фразы как повествование, а в три года он уже не только слушатель, но и активный собеседник. В это время у него возникает страсть к перечитыванию. Читать необходимо не более 10-15 минут, столько ребёнок может выдержать в этом возрасте.

Дети от рождения до трех летлучше воспринимают рифмованные произведения - потешки, пестушки, прибаутки, колыбельные песни, сказки в стихах. Они носят название материнской поэзии. «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Сорока-белобока» помогают овладеть простыми движениями и навыками в игровой форме, создают настроение и ритм речи.

 **2. Знать меру**– необходимо становиться до того момента, когда ребёнок заскучает. Лучше читать меньше, но регулярно.

 **3. Соответствие литературного произведения возрасту** - выбирать книги достаточно сложные, чтобы они могли завладеть вниманием ребёнка, и в то же время достаточно простые, чтобы он мог следить за развитием событий. Не страшно, если что-то  в прочитанном окажется неясным, опережающее чтение тоже полезно, но сюжет в таких книгах должен быть доступен.

 **4. Иллюстрации**– должны пробуждать интерес ребёнка к книге. Со временем он начнёт не только листать страницы, но и слушать. Надо обращать внимание ребёнка на детали иллюстраций, на цветовое решение, на то, как художник передаёт настроение героев.

 **5. Актуальность** - не надо равняться на других, выбирайте то, что с удовольствием воспринимает именно ваш ребёнок, сообразно его интересам и увлечениям на данный момент. А лучше - читать книги, интересные вам обоим, то есть - заранее прочитать то, с чем собираетесь познакомить ребёнка. И не забывать о тематическом разнообразии произведений, о сезонном принципе в подборе литературы.

 **6. Регулярность чтения (или ритуал)** расширяет мир ребёнка, помогает ему получать удовольствие от чтения, пополняет запасы его знаний и слов. Ребёнок учится слушать книгу, переворачивать страницы, водить пальчиком слева направо, запоминать слова, которые слышит. Дети обожают регулярное чтение с родителями (бабушками, дедушками, братьями, сёстрами – любым членом семьи) перед сном, в перерыве от домашних хлопот, действующее на ребёнка успокаивающе. Это не только отложится в подсознании ребёнка, но и создаст дополнительную близость и теплоту общения с ним, особую доверительную атмосферу между родителями (родными) и ребенком.

 **7.** **Вопросы**, задаваемые ребёнком по ходу чтения, не оставлять без внимания; по его просьбе объяснять непонятные слова. И в тоже время, стараться самим задавать вопросы, просить ребенка пересказать небольшие отрывки, обсуждать прочитанное вместе и искать в книгах ответы на вопросы. Кроме художественной литературы для детей - дошкольников есть и обучающая литература для ознакомления с окружающим миром, расширения кругозора, развития внимания и памяти (словари, энциклопедии и др.).

 **8. Традиция совместного похода** **в книжный магазин или библиотеку** с возможностью для ребенка самому выбрать книгу. Не надо считать, что все необходимые ребёнку книги есть дома - это ошибка многих читающих родителей. Домашние библиотеки не могут быть разнообразнее публичных, да и сама атмосфера книжного магазина или библиотеки, пример других читающих детей может вдохновлять ребёнка. Это очень важно для формирования маленького читателя, который воспитывается на подражании. «Как много интересных книг, и все их можно прочитать самому» - так появляется стимул к чтению. Каждая книга чем-то полезна: проза - способствует усвоению речевых навыков; поэзия - развивает чувство ритма; сказочный сюжет - обогащает фантазию; реалистичный сюжет - жизненный опыт; до дыр зачитанная книга - создаёт психологический комфорт; незнакомая книга - даёт новые знания. Некоторые дети любят короткий рассказ - учит сжатому повествованию (есть начало, довольно скорая развязка и завершение). Другие – не готовы к быстрому расставанию с любимым героем, поэтому готовы прожить с ним значительное время;  длинный рассказ - тренирует память. Купите несколько книг домой, чтобы ребёнок мог с ними возиться.

 **9.** **Создание домашней библиотеки** с книжным шкафом, в котором можно было бы покопаться (тайком или явно), повлияет на то, чтобы дети читали книги. Ребёнок должен расти в окружении книг, так как присутствие в доме книг, журналов и газет помогает ему рассматривать литературу как часть повседневной жизни. Согласно исследованиям ученых, наличие хорошей домашней библиотеки влияет на будущий уровень образования ребенка даже больше, чем образованность родителей.

 **10.** **Хранение детских книг**  будет привлекательным для ребёнка, если выделить для них отдельную полку, красиво её оформить, учитывая советы главного читателя, и безопасна – удобна и доступна ребёнку.

 **11.** **Формат книги, т.к.** даже чтение безобидной книги может лишить ребёнка здорового сна, если неправильно выбран формат. Нет ничего плохого в электронных форматах, вроде планшета или e-book, но читать с яркого экрана на ночь не рекомендуется. Дети, читающие с планшетов, смартфонов, ноутбуков, плохо спят, потому что гаджеты подавляют выработку ночного гормона – мелатонина, отвечающего за режим. Упор надо делать на бумажные носители.

 **12. Ценностное отношение к книге.** Возьмите в привычку дарить ребёнку книги на каждый праздник вместе с другими подарками. Когда ребёнок идёт к кому-то в гости, включайте книгу в детский подарок, как нечто особенное. Воспитывайте бережное отношение к книгам, объясняйте, что их нельзя кидать на пол, рисовать в них, мять или рвать страницы. После прочтения их надо обязательно класть на место. При сознательных попытках испортить книгу, уберите ее в шкаф, и объясните, почему вы так поступили.

 **13. Техника чтения*.***Не так важно для ребёнка, что ему читают - важно, как читают! Когда читают быстро и монотонно, ребёнок быстро теряет интерес. Так как чтение ребенку вслух - задача не из легких, то читать целесообразно медленно и выразительно, хорошо проговаривая все звуки, варьировать текст (например, вставлять имя ребенка в стихи о детях), менять интонацию и голос в зависимости от того, какой персонаж говорит, звукоподражать, читать стишки нараспев. Чтение необходимо перебивать разговорными паузами, рассматриванием картинок в книге – это даст ребёнку время вдуматься в услышанное, «переварить» прочитанное, понять события и характеры героев. Читать ребенку даже тогда, когда он научится читать сам, читать вместе, по ролям - ему обязательно понравится эта идея, получится увлекательная и интересная игра.

 **14.** **Место чтения –** желательно в доме выделить специальное место для чтения – тихий, уютный, удобный и укромный  уголок с хорошим освещением. Часто дети читают лежа на ковре, и это не вредно, если ребёнок лежит на животе, света достаточно, а расстояние до книги около 30 см. А вот чтение на спине и на боку вредно для глаз. Во время чтения не отвлекайтесь сами и постарайтесь убрать предметы, которые отвлекают ребенка - яркие новые игрушки и т.д. Вне дома читать можно везде: на прогулке, на пляже, в поездке, ожидая приема у врача… В сумке у любого члена семьи или в рюкзачке ребёнка обязательно должна лежать книга. Когда ребёнок научится различать буквы и читать по слогам, надо поощрять его для чтения вывесок, афиш, объявлений.

 **15.** **Заставлять ребёнка читать нельзя.**Никогда не усаживать ребёнка за чтение (с родителями или самостоятельно), если он этого не хочет. Не читайте насильно, если ребенок хочет поиграть и побегать. Это один из самых действенных способов убить у него интерес к чтению и книге. Не хочет - надо оставить его в покое или заинтересовать чтением. Чтение из-под палки - путь к нечтению вообще.  Желательно выбирать самые популярные в детской среде темы и книги (на помощь всегда придут библиотекари). Чтение не должно превращаться в «обязаловку». Оно должно быть приятным времяпрепровождением, в котором ребёнок достигает успехов, увлекательной игрой.

 **16.** **Учить наизусть стихи** буквально с рождения. С рождения и до восьми лет - это самый оптимальный период, потому что в этом возрасте заучивание даётся детям легко. Если не развивать этот навык, то к средним классам школы, заучивание потребует определённых усилий. Читать ребёнку мало стихов в детстве, значит – не воспитывать интереса к ним у ребёнка, которому будет сложно воспринимать этот жанр и в среднем возрасте. Поэтому как можно раньше необходимо начинать читать ребёнку хорошие стихи, чтобы у него просыпалось удовольствие от звучания слов, рифмы, их понимания.

 **17.** **Страсть ребёнка к перечитыванию**.Ребёнок 2-3 лет и чуть старше несколько раз на день на протяжении долгого времени просит прочесть одну и ту же книгу - это вполне нормальное явление для такого возраста. Просто это произведение особенно полюбилось ребёнку. К тому же, перечитывание любимой книги в энный раз  создает для ребенка ситуацию комфортности. Поэтому, отнеситесь с пониманием к желанию ребёнка, читайте одну и ту же книжку столько раз, сколько ребенок просит. Вскоре вы заметите, что он уже помнит наизусть любимые отрывки и старается употреблять ключевые фразы в своей речи, он заранее знает все повороты сюжета, поэтому обращает внимание на отдельные слова и фразы, замечает новые смысловые нюансы. В большинстве случаев частое чтение одних и тех же книг проходит у детей к 6-7 лет.

 **18.** **Личный пример.** Ребёнка воспитывают не слова, а поступки. Именно с родителей ребёнок берёт пример: если родители проводят большую часть своего свободного времени с книгой, также поступит и ребёнок. И сделает это не потому, что «так надо, так принято», а потому, что это вызывает много положительных эмоций, которые безусловно пробудят у ребёнка интерес и к чтению. Даже не умея читать, он просто возьмёт книгу в руки и будет перелистывать странички, внимательно рассматривать картинки, водить пальчиком слева направо, сначала он станет подражать, а после и сам увлечётся чтением - лишь бы быть похожим на маму и папу, ведь они самые главные и авторитетные люди для него. Если в семье никто не читает, а родители требуют от ребенка того, что не делают сами, то чтение может стать полем сопротивления и войны между ребенком и взрослыми..

**Наиболее важные советы от библиотекарей и психологов о том,**

**как привить ребенку любовь к чтению.**

* ***Совместный просмотр фильмов***

В современном мире ребёнка от телевизора точно не уберечь, но иногда можно вынести из этого пользу. Подбирайте экранизации по известным детским произведениям, перед просмотром обязательно расскажите, что вначале была написана книга, а только потом по её сюжету сняли фильм, мультфильм...

Покажите ребёнку диафильмы по прочитанным сказкам. Они воспринимаются легче, чем мультфильмы или фильмы, от них меньше устают глаза, к тому же, диафильмы лишь помогают понимать текст книги, а не заменяют его действием.

После любого просмотра расскажите ребёнку об упущенных в фильме эпизодах, о том, что книга намного интереснее и красочнее, более точно передаёт историю и эмоции главных героев. Если есть такая книга в домашней библиотеке - обязательно покажите её ребёнку, дайте её полистать и рассмотреть картинки в ней. Не сомневайтесь, что ребёнок захочет прочитать книгу.

* ***Правильное окружение***

Когда кто-то в семье постоянно читает, это будет стимулировать к чтению и ребёнка. Подарите ему интересную книгу и предложите на пару с дедом (папой или другим членом семьи) коллекционировать понравившиеся им произведения, либо книги одного жанра, или полюбившегося автора.

* ***Интерактивность****.*

После двух лет можно сводить ребёнка в кукольный театр и посмотреть постановку любимой сказки. В домашних условиях - оживите книгу, читайте по ролям, разыгрывайте сценки в лицах, ставьте спектакли по мотивам известных книжных сюжетов. Пусть ребёнок исполняет одну из ролей и будет внутри книги. Такая театрализация позволяет детям увидеть отношения между людьми или необычными персонажами, они ненавязчиво начинают усваивать искусство диалога. Есть множество вариантов домашнего театра: костюмированный, пальчиковый, магнитный, театр теней, бумажный, марионеточный и пр. Устраивайте дома настоящие представления по прочитанным книгам, расклеивайте афиши и выдавайте билеты. Рисуйте героев книг, лепите их из пластилина и природных материалов, и разыгрывайте истории. Это не только поможет привить любовь к чтению, но и разовьет театральные навыки.

Можно создать собственный мультфильм-комикс. Пусть ребёнок с помощью членов семьи вспомнит и схематично нарисует основные сцены, а потом, опираясь на картинки, попробует озвучить «мультфильм».

* ***Рисование иллюстраций к прочитанным произведениям.***

Ни один ребенок не откажется от этого занятия. Можно выбрать определенное действие, происходившее в сказке и изобразить его на листе бумаге, дополнить диалогами, как в книге. Можно даже завести специальную тетрадку или альбом для таких зарисовок.

* ***Обсуждение и сочинение.***

Говорите с ребёнком о героях прочитанных книг и их поступках, высказывайте своё отношение к ним. Учите ребёнка сочинять истории, фантазируйте, пересказывайте старые сказки на новый лад, приписывайте героям невероятные поступки, придумывайте их дальнейшую судьбу и свои варианты развития сюжета. Внесите что-то новое в знакомые истории, пусть ребёнок придумывает персонажей и имена для них, определяет финалы историй и т.д. Этим вы сформируете у ребенка творческое воображение. Сочиняйте вместе сказки, рисуйте иллюстрации и дарите самодельные книги друзьям, бабушкам и дедушкам. Героем книги может быть и сам ребенок, собственная сказка может помочь ему решить проблему, преодолеть страх или научить чему-то новому.

Ребёнок с развитым творческим воображением будет искать более сложные и занятные истории, чем может придумать сам или вместе с родителями. Ребёнок потянется к книгам.

**ИНТЕРЕСНЫЕ УЛОВКИ**

Существуют еще и маленькие хитрости, которые помогут заинтересовать чтением даже самого непоседливого и активного ребёнка.

***- Искушение.***Выберите книгу, которая может заинтересовать малыша, сядьте поодаль и начните громко выразительно читать ее сами себе. Если ребенок не присоединяется, прикройте страницу рукой, как - будто читаете что-то сверхсекретное.

***- Аудиозапись.*** Купите книгу с CD-диском. Научите ребенка пользоваться проигрывателем, чтобы он мог сам включать запись, слушать ее и одновременно листать иллюстрации. Пойдите еще дальше и попробуйте метод записи на магнитофонную пленку. Запишите несколько книжек сами, а потом попросите ребенка записать сказку для друга или родственника, с художественным чтением – собачьим лаем, скрипом дверей и прочими атрибутами. Но не увлекайтесь, прослушивание дисков не заменит живой мамин голос и обсуждение прочитанного.

- ***Подписка.*** Подпишитесь на интересные для ребенка журналы на его имя, для этого сходите вместе на почту.

***- Волшебное появление.*** Обыграйте появление в доме новой книги. «Почта» может придти по почте, «Остров сокровищ» можно вместе отыскивать по маршруту на пиратской карте и т.д. Войдя в дом с «Энциклопедией гномов» скажите, что только что получили эту книгу от гномов, и они просили прочесть ее малышу. Заведите «волшебный сундук», в котором иногда будут появляться книги на самые актуальные для ребенка темы.

***- Интрига.*** Во время чтения с малышами, делайте небольшие паузы на самых интересных местах. С детьми постарше, читая одну и ту же книгу несколько дней, прерывайтесь в интригующих моментах глав. Такое чтение с продолжением не только поддерживает интерес, но и способствует развитию памяти и внимательности.

***- Старые книги.*** Почитайте с ребенком свои старые детские книжки, расскажите, как вам читали их бабушки и дедушки.

- ***Собственные книги.***Сделайте собственные книги. Придумайте истории про самого малыша и нарисуйте иллюстрации, или сделайте книгу из фотографий ребенка с подписями.

***- Рисование.***Если ребенку сложно сконцентрироваться на сюжете книги, предложите ему рисовать в то время, как вы читаете.  Во время чтения дети обычно рисуют и закрашивают простые фигуры, выполняя механическую работу, не требующую сосредоточения и вдохновения. Беспокойные руки заняты и не мешают уму воспринимать услышанное. Если трудности остались, пробуйте фоновое чтение.

***- Экранизация***. Не пренебрегайте экранизациями, но перед тем, как посмотреть фильм, расскажите детям, что сначала написали книгу и только потом сняли по ней фильм. Иногда им не приходит в голову мысль о порядке вещей.

И всё же, готовых рецептов научить ребёнка любить [чтение](https://econet.ru/articles/tagged?tag=%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) нет. Перечислю то, чего ни в коем случае нельзя делать, когда ребёнок читать уже научился, но чтение у него ещё только техническое, т.е. сам еще читать не хочет и по настоящему (для себя, для удовольствия) даже и не может.

**Выбирайте правильные (рабочие) аргументы, чтобы побудить ребенка к чтению:**

* Эта книга про то, что тебе нравится.
* Эта книга автора, произведения которого ты хвалил.
* Эта книга оказалась в нашем доме магическим образом; прочитав её, мы сможем раскрыть тайну.
* Я читал эту книгу, когда был в твоем возрасте, она мне очень дорога, хочу поделиться ей с тобой.

***ЧЕГО ДЕЛАТЬ НЕЛЬЗЯ***

***(основные ошибки родителей)***

Часто, своим желанием пробудить в ребенке любовь к чтению, родители, наоборот убивают весь интерес и желание ребёнка своим поведением.

* Не заставляйте и не уговаривайте ребёнка читать. Чтение книги должно быть только по доброй воле ребёнка с хорошим настроением, а не заплаканным из-за того, что мама усадила его за ненавистную книгу. Помните - подбирать книги по возрасту,  потребностям, а главное интересу. Не интересно – значит, ребёнок ещё не дорос до этой книги. Отложите её и вернитесь к ней немного позже.
* Не поправляйте и не указывайте на ошибки. Пусть читает как может, вечно поправляя и бурча, вы убиваете интерес к чтению, оно становится мучением и наказанием.
* Не заставляйте читать из-под палки, говоря - «не ленись, прочти еще хоть строчку». Придумывайте увлекательные игры, сейчас даже придумывать ничего не надо, всё уже давно придумано за вас.
* Не сравнивайте с другими детьми. Например, «Вот Ваня такой умный мальчик, прочел уже книгу, а ты и одну страницу с трудом не осилишь».  Подобное сравнение не только отобьет интерес к чтению, но и испортит ваши отношения с ребенком.
* Не ставьте нереальные задачи. Когда ребёнок еще плохо читает, не целесообразно просить его прочесть всю книгу от и до. Начинайте с коротеньких стишков и рассказов, прочитав пол - странички, потом ещё и ещё.

Чтение - это не только приятное времяпровождение, но ещё и весомый шаг к развитию образного мышления и интеллекта вашего ребёнка, формированию грамотной речи и письма, облегчению процесса обучения и получению новых впечатлений; это грандиозная репетиция и предопределение будущего отношения к учёбе. Ведь с каждой прочитанной книгой ребёнок становится богаче на целый мир другого человека.