*МАСТЕР – КЛАСС*

*ПО ТЕМЕ*

**РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ ПОИСКОВОГО И ТВОРЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА НА ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Из опыта работы учителей начальных классов

МАОУ «Физико-математический лицей №38 города Ульяновска»:

Андреева Валентина Ивановна,

Киряшина Юлия Викторовна,

Мордвинова Екатерина Сергеевна,

Мордвинова Елизавета Сергеевна,

Соколова Татьяна Николаевна.

2020 год

АННОТАЦИЯ

Проблема методической разработки:

в наше время проблема развития творческой личности получает небывалую актуальность.

Раскрывает вопросы:

большой потенциал для раскрытия детского творчества заключён во внеурочной деятельности.

Методическая разработка может быть полезна

учителям начальной школы, педагогам дополнительного образования, родителям

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ ПОИСКОВОГО И ТВОРЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА НА ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Представляем вашему вниманию мастер-класс «Решение проблем поискового и творческого характера на занятиях внеурочной деятельности» из опыта работы учителей начальных классов «Лицея №38 г. Ульяновска».

Перед школой сейчас стоит цель: создать условия для формирования личности, способной к творчеству и готовой обслуживать современное производство. Поэтому начальная школа, работающая на будущее, должна быть сориентирована на развитие творческих способностей личности.

В наше время проблема развития творческой личности получает небывалую **актуальность.** Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключён во внеурочной деятельности.

У детей должно быть много интересной творческой деятельности, заставляющей почувствовать себя человеком интересным, привлекательным для других.

Процесс обучения творчеству должен строиться так, чтобы каждый ученик мог выявить и развить свои способностей, учиться познавать самого себя, развивать на определенном уровне мышление, фантазию, воображение.

*Что же такое творчество?*

*Творчество* – это способность удивляться и познавать, умение находить выход в нестандартных ситуациях.

*Творчество* – это нацеленность на открытие нового и способность к осознанию своего опыта.

*Творчество* – это порождение новых идей, стремление научиться большому, думать о деле иначе и делать его лучше.

*Творчество* – это человеческая потребность.

А что же такоетворческие способности**?** Это индивидуальные психологические особенности ребенка. Фантазия, воображение, особое видение мира, своя точка зрения.

Представляем вашему вниманию надпредметный курс внеурочных занятий *«Мир деятельности».*

Диапазон творческих задач решаемых на этих занятиях, необычайно широк по сложности – от решения головоломки, до изобретения новой машины или научного открытия, но суть их одна: при их решении происходит **опыт творчества**, находится новый путь или создается нечто новое. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности и т.д. все то, что в совокупности и составляет **творческие способности.**

**7 дидактических принципов, которые положены в основу курса**

**«Мир деятельностей».**

*1)* ***Принцип деятельности*** *– заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности.*

*2)* ***Принцип непрерывности*** *– означает преемственность между всеми этапами обучения*

*3)* ***Принцип целостности*** *– предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире.*

*4)* ***Принцип минимакса*** *– школа предлагает ученику возможность освоения содержания образования на максимальном уровне, определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы, и обеспечивает при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума*

*5)* ***Принцип психологической комфортности*** *– предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса.*

*6)* ***Принцип вариативности*** *– предполагает формирование способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.*

7**) *Принцип творчества* –** означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

«МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» создает благоприятные условия для развития творческих способностей учащихся, реализуя **деятельностный** метод обучения.

Технология деятельностного метода:

1. **Мотивация** к учебной деятельности:

1) **актуализируются** требования к нему со стороны учебной деятельности в соответствии с принятыми нормами **(«надо»**);

2) создаются условия для возникновения **внутренней потребности** включения в учебную деятельность **(«хочу»**);

3) устанавливаются тематические рамки **(«могу»).**

2. Актуализация знаний и **фиксация** индивидуального **затруднения в пробном действии**.

3**. Выявление места и причины затруднения**.

На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения. (Что я не знаю?)

4. **Построение проекта выхода из затруднения**

( Сам найду способ)

5. **Реализация построенного проекта.( Делаю сам)**

6. **Первичное закрепление во внешней речи.**

На данном этапе учащиеся решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием нового знания вслух.

7**. Включение в систему знаний**.

8. **Рефлексия деятельности на уроке (итог урока**).

Организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности.

Важное условие развития творчества - создание у ребенка достаточной уверенности в своих силах, умственных возможностях. Ребёнок должен знать, «вкус успеха». «Успех ученика должен быть ни концом работы, а его началом».

Основной акцент в системе оценивания должен быть сделан **на самооценке** детьми своих достижений: ежедневно по изучаемой теме с помощью «Копилки достижений»

Рекомендуем по курсу «Учись учиться» использовать слова: «Молодец!», «Будь внимательнее!», «Подумай ещё!», «зачет», «хорошо», «отлично» или +, +!, +!! и т.д.

Творческие способности **в коллективной деятельности** помогают сформулировать собственную точку зрения, воспитывать в детях доверие к собственным силам и интерес к другому мнению, учат культуре общения, носят комплексный, деятельный характер, обеспечивая субъективную позицию каждого участника и развивая важнейшие организаторские, коммуникативные, конструктивные, аналитические умения, а также формируют у детей ответственность, инициативность, самостоятельность. Знакомство детей с творчеством своих одноклассников делает их добрее, отзывчивее, внимательнее друг к другу, ко всему окружающему миру.

Вашему вниманию представляем примеры занятий по внеурочной деятельности, которые развивают творческие способности ребенка.

**Развитие диалектичности мышления**. На примере игры - «Хорошо - плохо».

Для игры выбирается объект безразличный ребенку, т.е. не вы­зы­вающий у него стойких ассоциаций, не связанный для него с конкретными людьми и не порождающий эмоций. Ребёнку предлагается проанализировать данный объект (предмет) и назвать его качества положи­тельные и отрицательные. Необходимо назвать хотя бы по одному разу, что в предлагаемом объекте плохо, а что хорошо, что нравится и не нравится, что удобно и неудобно.

Например: карандаш  
-Нравится, что красный. Не нравится, что тонкий.  
- Хорошо, что он длинный; плохо, что он остро заточен - можно уко­лоться.  
- Удобно держать в руке, но неудобно носить в кармане - ломается.  
Например, хорошо, что карандаш длинный - может служить указкой, но плохо, что не входит в пенал.   
 **Развитие ассоциативного мышления**. На примере игр:  
- «Что на что похоже»  
- «Волшебные кляксы»  
- «Слово ассоциации»

*Игра "Слово-ассоциации"*Взять любое слово, например, батон. Оно ассо­цииру­ется:с хлебобулочными изделиями

с созвучными словами: барон, бекон

с рифмующимися словами: кулон, салон.  
Создать как можно больше ас­социа­ций по предложенной схеме.

**Развитие системности мышления**. Используемые игры:   
- «Теремок»  
- «Нелепицы»

-«Собери цветок»  
*На примере игры «Собери цветок»*   
 Ребёнку показывают картинку, на которой изображен цветок. И предлагается ему сложить свой цветок из конструктора.

**Развитие интеллектуальных способностей**

Используемые игры:  
- Игра «Перевертыши»  
- Игра «Угадай, как назвал картину художник»

Перед вами 2 картины. Одна из картин это известная «Мона Лиза» Леонардо да Винчи, вторая картина менее известная художника Яна Вермеера. Попробуйте догадаться, как художник назвал данную картину (15-30 с).

**Развитие воображения.**   
Используемые упражнения:  
- «Сказка-мечта о своей жизни»

- Напиши письмо своему другу: «Как учение с мучением превратить в учение с увлечением»

**Развитие коммуникативных навыков.**

Занятия: «Ладошки». Дети вырезают из разрезного материала ладошку и на каждом пальчике пишут: «Я люблю», « Я хорошо умею», «Мои лучшие качества»,

«Мои ценности».

**План саморазвития**.

В 4 классе проводиться игра-тренинг «Мозговой штурм». Учащиеся группируются по интересам (областям саморазвития). Далее в группе ребята отвечают на вопросы, помогаю друг другу понять, какие действия нужно делать, чтобы получить результат в этой области. Как говориться одна голова хорошо, а две еще лучше.

Так же учащиеся заводят альбом или тетрадь «Дневник саморазвития» и красочно его оформляют. В «Дневнике саморазвития» есть два обязательных раздела: «Я хочу быть!» и «Я хочу сегодня сделать!». Работа в нем строиться по желанию ученика, где он фиксирует свои успехи и даже маленькие достижения.  
Эта работа очень важна и носит системный характер, тем самым тренируя учеников ставить собственные личностно – значимые цели, планировать их достижения и отмечать свои успехи.

По каким бы стандартам не учился ребёнок, наши любовь и внимание необходимы ему, чтобы он был счастлив и успешен в учёбе.

Спасибо за внимание!