**Технология игровой деятельности ознакомления дошкольников с предметным миром (О.В.Дыбина)**

«Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить» А.М. Горький. Одна из основных форм осуществления интегративного подхода в ДОУ - игровая деятельность, позволяющая объединить различные области знаний и коррекционно-восстановительный процесс. Ребенок принимает участие в игре добровольно, проявляя собственну активность. Его привлекает , в первую очередь, возможность прерывания постановки, удерживание актуального действия в пользу будущего, возможного.

Важно отметить, что в игре представляются, исполняются и проигрываются различные ситуации, проекты , переживания и состояния. В игровой форме наиболее полно реализуются возможности для их «варьирования и перекомбинирования». Творческие возможности в игре превращаются в способности.

Представления у детей о предметном мире, как основу для его творческого преобразования, можно сформировать при использовании системы дидактических игр. Дидактические игры представлены в определенной последовательности. Усложнение дидактических игр идет от умения детей определять только способ действия конкретных предметов к умению называть способ использования и назначение к способности самостоятельно загадывать о предмете загадку с описанием его функций и назначения и далее устанавливать причинно-следственные связи между предметом и пользой от него, между человеком и природой.

**При выборе данной педагогической технологии за основу взяты**

**следующие критерии:**

¬ Соответствие научной концепции технологии реалиям и возможностям

ребенка;

¬ Достаточная системность и системная совместимость технологии с

имеющимся педагогическим процессом;

¬ Достаточная управляемость технологии.

**Актуальность.**

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности.

В совместной деятельности взрослого и детей наблюдается нарушение соотношения собственной активности ребенка и активности, стимулируемой взрослым. Сбалансированность этих процессов часто нарушается при слишком энергичном воздействии взрослого, которое обычно снижает активность детей и в конечном итоге отрицательно влияет не только на творческое развитие, но и на другие стороны личности ребенка.

Недостаточный уровень творческих проявлении у детей дошкольного возраста обусловлен несоответствием развивающей среды особенностям становления творческой позиции ребенка. Развинающая среда не побуждает ребенка к творчеству. Это затрудняет эмоционально-оценочное восприятие и осмысление предмета как продукта творческой мысли человека, овладение способами действий по присвоении) опыта творчества, проявление стремления к творческому преобразованию предметов.

В практике дошкольного воспитания нет системы работы по формированию творчества в процессе ознакомления детей с предметным миром. Одна из причин такого положения - отсутствие теоретического обоснования и методического обеспечения процесса формирования творчества у детей через ознакомление с предметным миром.

Таким образом, существует противоречие между необходимостью формирования творчества у детей и несоответствием этой задаче содержания деятельности педагогов (следовательно, и деятельности детей), используемых ими форм, средств и методов, связанное с недостаточным пониманием роли предметного мира в формировании творчества и его места в профессиональной подготовке будущих специалистов дошкольного воспитания .

**Цель**

Раскрытие личностных способностей детей через актуализацию познавательного опыта в процессе игровой деятельности. Главная цель игровой технологии - создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

**Задачи:**

1. Развивать речь и обогащать словарный запас;

2. Обогащать опыт детей представлениями и сведениями об окружающих

предметах;

3. Развивать понимание ретроспективы и перспективы предметного

окружения;

4. Расширять представления о целесообразности создания человеком

различных предметов;

5. Развивать у детей способы действий разного характера;

6. Формировать умение видеть многообразие мира в системе взаимосвязей;

7. Развивать собственный практический, познавательный, творческий опыт с

помощью наглядных средств;

8. Приобщать дошкольников к преобразованию предметов;

9. Развивать стремления и умения настойчиво решать задачи независимо от

взрослого.

**Список литературы**

1. Гризик Т.И. познаю мир: методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» /Т.И. Гризик, - М: Просвещение,2004
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. /О.В. Дыбина – М: ТЦ «Сфера», 2002, стр.16, 116, 167.
3. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: сценарии игр-занятий для дошкольников. – М: ТЦ «Сфера», 2004
4. Дыбина О.В. Что было до….: игры-путешествия в прошлое предметов. – М: «Сфера», 2004
5. Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр- занятий для дошкольников. – М: ТЦ «Сфера», 2001
6. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром: учебное пособие. – М: педагогическое общество России, 2008
7. Казанович Е. «Учить беречь игрушки»//ж-л. «Дошкольное воспитание, №11, 1981, стр.24-25
8. Куликова Т. «О воспитании у детей познавательной активности» // ж-л. «Дошкольное воспитание», №7, 2007, стр.43