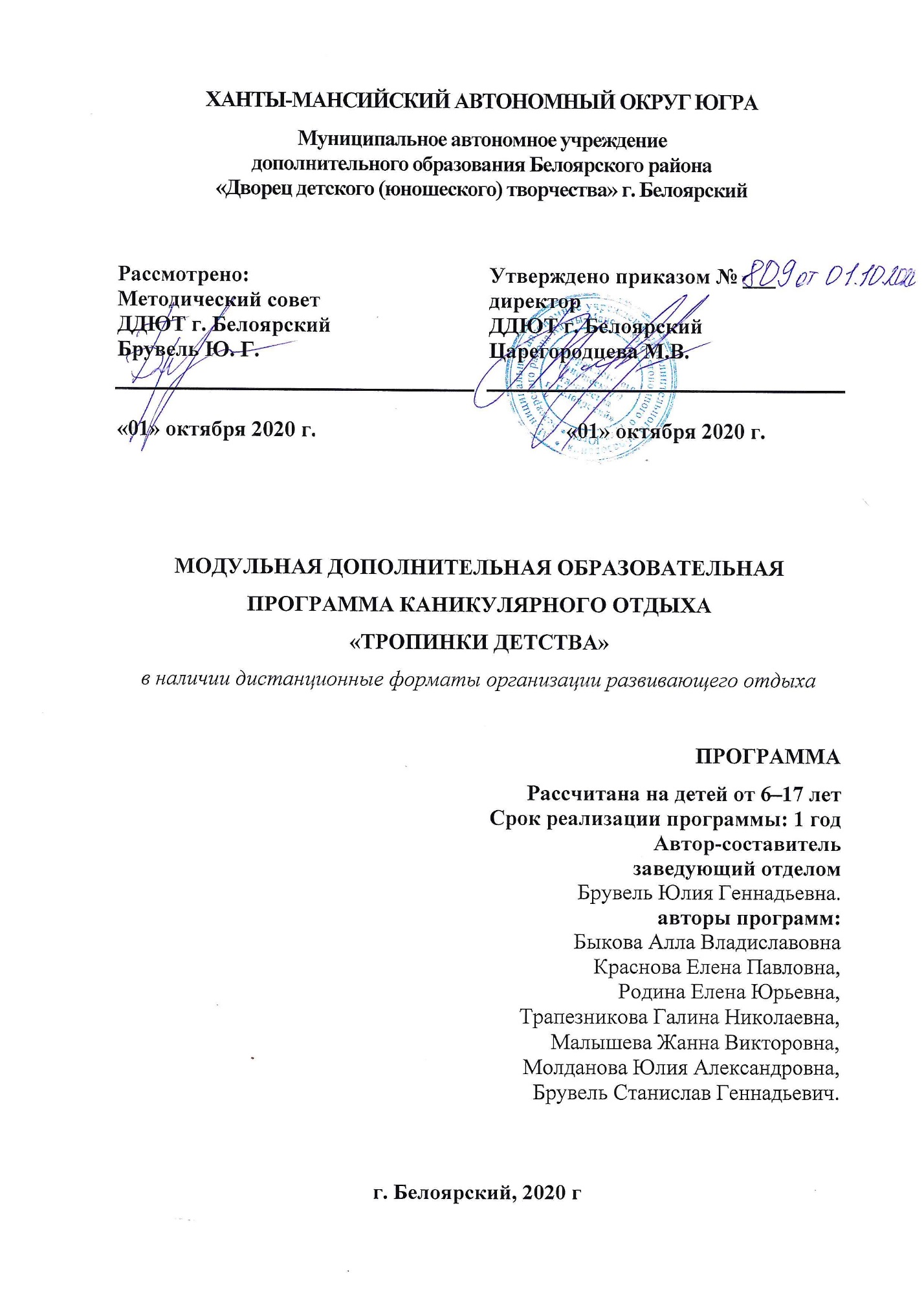
****

**Пояснительная записка**

Лагерь с дневным пребыванием детей становится не просто местом отдыха, а местом особой педагогической поддержкой воспитанников, где педагоги считаются с личными интересами каждого, специально создают дружественную среду, обеспечивающую обучение через практику и конкретные виды деятельности. Образовательная деятельность в лагере должна быть построена на основе компетентностного подхода, который ориентирован не на фиксацию конкретных знаний, умений и навыков, а на целостные способности у воспитанника, которые позволили бы действовать в рамках практических ситуаций и работать с проблемным материалом [А.А.Попов «Летний образовательный отдых детей в рамках компетентностного подхода. 2015г.].

Нормативным основанием для разработки программы являются: **Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года,** «Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», где говорится о том, что летний отдых детей в системе детских оздоровительных лагерей должен носить заведомо образовательный характер, соответствующим общим приоритетам программ дополнительного образования.

Программа рассчитана на такие уровни компетентностных развивающих программ, как начального общего образования – где деятельность должна быть направлена на развитие учебно-познавательной мотивации; формирование умений учебного сотрудничества; приобретение общих умений и способов интеллектуальной и практической деятельности; освоение общественно признанных социальных норм; а также уровень основного общего образования – где деятельность должна быть направленна на развитие познавательной мотивации, определяющей установку на продолжение образования; овладение опытом самоорганизации, самореализации, самоконтроля; овладение способами учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности, приобретение опыта продуктивной творческой деятельности. [А.А.Попов «Летний образовательный отдых детей в рамках компетентностного подхода. 2015г. стр.143]

Программа «Тропинки детства» по своей направленности является комплексной, она включает в себя разноплановую творческую, интеллектуальную, спортивную деятельность, объединяет различные направления оздоровления, развития, отдыха и воспитания детей в условиях лагеря дневного пребывания.

**Актуальность** программы заключается в том, что современные лагеря на базе учреждений дополнительного образования предлагают более широкий круг возможностей разностороннего развития детей во время школьных каникул, в рамках которых воспитанники решают задачи собственного самоопределения и саморазвития.

**Новизна программы** заключается в том, что все проводимые занятия в рамках выбранной предметно-развивающей деятельности реализуются в едином целенаправленном общеразвивающем процессе, ориентированы на достижения конечного результата в конце лагерной смены, который обязательно необходимо презентовать в выбранной форме. Это неразрозненные мероприятия на различные темы, а взаимосвязанный процесс, имеющий изначально определенную цель и конечный результат, как для педагога, так и для воспитанника.

**Предоставление детям выбора разнообразных форм деятельности**: предоставление детям различных тропинок развития в лагере, которые реализуются в таких формах, как игры, кружки, конференции, концерты, выставки.

**Краткая характеристика участников программы:**

– педагоги дополнительного образования, реализующие предметно-развивающую деятельности на основе собственного образовательного профиля,

– педагоги-организаторы, организующие личностно-развивающую среду, исходя из плана воспитательной работы учреждения, а также на основе рекомендаций муниципальных, окружных и федеральных органов власти в области образования и воспитания.

**Педагогическая идея программы.**

Педагогическая идея программы – предоставление широкого спектра направлений предметно-развивающей деятельности с возможностью самоопределения ребенком собственного пути жизнедеятельности в лагере. В рамках выбранного направления воспитанники реализуют конкретный проект и презентуют его результаты, исходя из того выбора который они сделали.

**Цель программы – организация образовательного отдыха детей в каникулярное время;** включение детей в различные практики развития своих творческих, интеллектуальных, спортивных и других способностей посредством самоактуализации и самореализации и проектирования воспитанниками собственного пути жизнеорганизации в лагере.

**Задачи:**

– организация условий для освоения знаково-символических форм продуктивного мышления, которое является одной из современных важнейших компетенций;

– освоение воспитанниками практик командообразования и коллективного мыследействия;

– создание оптимально благоприятных условий для отдыха и оздоровления детей,

– вовлечение детей в творческую, интеллектуальную, спортивную и иную деятельность;

– организация различных форм творческой (хореография, театр, вокал, живопись, оригами и т. д.);

– организация различных форм интеллектуальной деятельности (шахматы, робототехника, экология и т. д.);

– организация различных форм спортивной деятельности (теннис, футбол, волейбол, пионербол и т. д.);

– организация неформальных «уголков» различной игровой и творческой деятельности.

**Предполагаемые результаты программы.**

**Компетентностные:**

– приобретение опыта лидерства, конкуренции и кооперации;

– опыт моделирования социальной ценности, включая ее основания и структуру;

– опыт определения и оформления собственных приоритетов и планирование собственных действий исходя из этих приоритетов;

– самоопределение на карте современных практик, оформление притязаний и амбиций и обеспечивающие их образовательные стратегии;

– появление навыка оценивания современной ситуации развития и занимать продуктивную гражданскую позицию.

**Личностные:**

– развитие ценностного отношения к Родине, семье, воспитание взаимоуважения другу к другу, толерантного миропонимания, бережного отношения к природе и т.д.;

– развитие способностей организовывать собственную деятельность, умений проектирования (целеполагания, планирования, достижение результата) и самопрезентации;

– развитие творческих, интеллектуальных, спортивных способностей воспитанников.

**Критерии и способы оценки качества реализации программы:**

Формы оценивания определяются в зависимости от выбранного направления деятельности:

– художественное направление (театр, хореография, вокал) – итоговый концерт «Минута славы»;

– декоративно-прикладное направление – итоговые творческие выставка с различными формами самопрезентации

– спортивное направление – итоговое спортивное многоборье, шахматные турниры

– техническое и экологическое направление – соревнования, наунчые конференции.

Критериальный аппарат оценивания определяется педагогом дополнительного образования, исходя из специфики направления и выбранной тематики реализации проекта.

**Возрастные особенности как основание логики программы**

Методики и технологии реализации программы развивающего отдыха отвечают современным требованиям и трендам, главенствующий из которых сегодня – игровые технологии. Содержание этих игровых форматов определяется:

1. Структурой возрастов и возрастных задач, задающих специфику организации деятельности;
2. Спектром современных практик (типами технологий), определяющих содержательное наполнение программы.

Возрастные этапы – это этапы становления субъектности либо формирования основ для ее становления, разворачивающихся в самодеятельности.

При организации развивающего пространства лагеря учитывались следующие формы самодеятельности и возрастные задачи, решаемые в конкретном возрасте:

***Младший школьный возраст***

*Основные формы самодеятельности:*

* Игра: игра в команде (спортивная командная игра, сюжетно-ролевая командная игра), индивидуальные соревнования;
* Общение: принятие правил, ответственность как за собственные достижения (в какой-либо области), так и за результаты в рамках «общего дела»;
* Познание: освоение знаковых форм описания всеобщих законов и отношений; расширение горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений; освоение способов управления вниманием и возможностями тела;
* Творчество: освоение нормы реалистического изображения (как реальных, так и воображаемых объектов, сюжетов и ситуаций); конструирование реалистических копий реальных и воображаемых объектов;

*Основные возрастные задачи:*

* Развитие воображения как способности видеть и описывать закономерности в окружающем мире и в собственных действиях;
* Появление основ обобщенного (теоретического) мышления;
* Овладение грамотностью, в том числе функциональной;
* Освоение обобщенных способов действия.

***Подростковый возраст***

*Основные формы самодеятельности:*

* Игра: игра на основе освоенных знаний о мире, в том числе игра в социальные статусы на основе присвоенных культурных образцов;
* Общение: формирование групп и сообществ по интересам и реализация совместных интересов, в развитой форме – совместная социально-значимая деятельность, установление стусных отношений в совместной деятельности и сообществах по интересам;
* Познание: тематически ориентированный устойчивый познавательный интерес; освоение основных схем моделирования законов объективного мира; освоение собственной эмоциональной сферы и телесных изменений;
* Творчество: освоение целостного авторского действия; освоение эстетической сферы и отношения к действительности (в том числе через воображаемые сюжеты и ситуации); освоения нормы конструирования как моделирования свойств реальных и воображаемых объектов.

*Основные возрастные задачи:*

* Развитие воображения как способности проектировать образы и события, представлять будущие собственные и совместные действия и их последствия;
* Развитие способности удерживать свою позицию и точку зрения, договариваться об общем видении и совместных действиях с носителями иных точек зрения;
* Овладение свободой и самодеятельностью, ответственность за свои действия и их последствия.

**Примерный режим дня.**

Работа лагеря с 08.30 до 14.30

Завтрак с 09.00

Обед с 13.00

**План-сетка.**

08.15 - встреча детей,

08.30 – спортивная минутка

09.00 – завтрак

10.00 –**личностно-развивающее мероприятие**

11.00 – отрядное время

11.30 – **Тропинка детства** (*предметно-развивающее занятие по выбранному направлению)* полдник

13.00 – обед

14.00 – отрядный сбор,

14.30 – уход детей домой.

**Штатное расписание.**

Педагоги-организаторы.

Педагоги дополнительного образования.

Педагоги-воспитатели.

**Схема взаимодействия с другими учреждениями и ведомствами**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименования ведомства** | **Направление взаимодействия** |
| Комитет по образованию администрации Белоярского района | Координация деятельности дворового клуба в летний период;  Информация, отчеты о проделанной работе в летний период. |
| МУК «Цент культуры национального творчества «Тумран Сый» | Планирование и проведение совместных мероприятий. |
| МАУК «ЦКиД «Камертон» | Планирование и проведение совместных развлекательных мероприятий |
| Этнокультурный центр «Нувиат» | Планирование и проведение совместных мероприятий посвященных особенностям национальной культуры народов Ханты и Манси. |
| МАУ Физической культуры и спорта Белоярского района «Дворец спорта» | Планирование и проведение совместных мероприятий спортивной направленности и пропаганде здорового образа жизни. |
| МБУК БГО «Белоярская центральная районная библиотека» | Планирование и проведение совместных мероприятий направленных на расширение кругозора, а так же по отдельным темам исходя из плана воспитателя. |

**Содержание и средства реализации программы:**

**Личностно развивающая деятельность**

Личностно-развивающий блок ориентирован на нравственно-эстетическое воспитание, способствующее формированию гуманистических отношений к окружающему миру, приобщению к общечеловеческим ценностям, присвоению этих ценностей, также уделяется воспитанию в детях патриотизма, ощущения сопричастности к судьбе своей страны, любви и заботы о своей малой Родине. Помимо этого воспитательный компонент направлен на осмысление ребёнком себя как частицы окружающего мира и обретение уверенности в своей значимости, осознание гражданской ответственности за свои действия, чувства человеческого достоинства, понимание ценности человеческой жизни как величайшего дара природы.

Данный блок реализуется исходя из плана воспитательной работы учреждения, а также на основе ежедневно поступающих рекомендаций муниципальных, окружных и федеральных органов власти в области образования и воспитания. Приоритетными направлениями воспитательной работы является гражданско-патриотическое, экологическое, здоровьесберегающее, духовно-нравственное развитие.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Направление, тематика** | **Форма** | **Межведомственное взаимодействие** |
| 1 неделя | Игры на знакомство и сплочение | Игры |  |
| 1 неделя | Профилактика ПДД, | Игры, проблемные ситуации, деятельность в автогородке | ГИБДД ОМВД по Белоярскому району |
| 2–3 неделя | Духовно-нравственное развитие (патриотизм, экология, семья, здоровья и т.д.) | Игры, викторины, исторические квесты, конкурсы | Городские детская и юношеская библиотеки,  ЦКиД «Камертон»,  Природоохранный парк «Нумто»,  Национальный центр «НУВИ АТ» |
| 3 неделя | Закрытие лагерной смены | Конкурсы, дискотеки |  |

**Предметно развивающая деятельность**

Каждое направление («тропинку») развития отдыхающих детей сопровождает педагог дополнительного образования соответствующего профиля. В рамках выбранного направление реализуется модульная образовательная программа. Тропинки предметно-развивающей деятельности воспитанники выбирают самостоятельно, они реализуются в течение всей смены лагеря по 1-2 занятия в день, 2 занятия - с перерывом 10–20 минут, время проведения одного занятия 35–40 минут, согласно календарному планированию.

**ТРОПИНКА «ЗВЕЗДЫ СЦЕНЫ»**

**Предметность:** *театральное искусство, хореография, вокальное творчество и т.д. (по выбору детей).*

**Образовательный модуль «Звезды сцены»**

Деятельность данного маршрута ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности. Основными задачами данного направления является раскрытие творческих способностей воспитанников, их самоопределение, нравственное художественно-эстетическое развитие личности ребёнка; развития музыкально-двигательной культуры; приобщение детей к музыкальному искусству через пение.

**Форма презентации:** концерт «Минута славы».

**Содержание модуля самоопределения**

Воспитанники в течение лагерной смены пробуя себя в каждом виде сценического искусства, реализуют собственный творческий проект. Тематику, стилевое своеобразие, содержание номеров они выбирают сами, педагоги выполняют роль тьюторов или экспертов, которые корректируют презентации постановочных номеров, исходя из фундаментальных опорных знаний и умений о каком-либо виде творчества. Воспитанники должны выразить свою идею средствами театра, хореографии и вокала (литературы).

Каждый проект реализуется в трех этапах:

* разработка номера, режиссура
* отработка постановочного номера
* представление постановочных номеров

Затем воспитанниками, педагогами экспертами выбираются лучшие постановочные номера, которые впоследствии участвуют в праздничном концерте «Минута славы».

**Планирование модуля самоопределения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование идеи, замысла | Формирование тематических групп | 1 |
| Театральное слово. Проектирование театральной постановки | Разработка номера, режиссура | 13 |
| Отработка постановочного номера |
| Представление постановочных номеров |
| Хореографическое слово. Проектирование постановки танца. | Разработка номера, режиссура | 13 |
| Отработка постановочного номера |
| Представление постановочных номеров |
| Вокальное, литературное слово. Проектирование постановки вокального номера или литературного этюда | Разработка номера, режиссура | 13 |
| Отработка постановочного номера |
| Представление постановочных номеров |
| Праздничный концерт «Минута славы» | Выбор лучших постановочных номеров и представление их на праздничном концерте | 1 |

***Итого 42 часа***

**ТРОПИНКА «ФАНТАЗЕРЫ»**

**Образовательный модуль «Миры художников»*.***

**Предметность:** *изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество* *и т.д. (по выбору детей).*

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материал народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. В рамках художественной тропинки реализуется модульная образовательная программа «Миры художника».

**Форма презентации:** итоговая творческая выставка с различными формами самопрезентации «Мир прошлого глазами будущего».

**Содержательное наполнение модуля.**

Моделируется деятельность воспитанников, которые должны выстраивать свою деятельность, как соотносясь со спецификой творческой деятельности, по своей природе содержащей элемент спонтанности авторского отношения к миру на основе базовых понятий реалистического изображения в изобразительном искусстве.

Модуль строится на исследовании, анализе способов и техник выполнения творческих работ с реалистическим изображением действительности, для отображения времени в котором существует художник.

1. *Художники разных эпох.*
2. *Что нам помогает определить в какое время жил художник?*
3. *Что бы ты нарисовал, чтобы показать время, в котором ты живешь?*
4. *Что бы сделал, чтобы как можно больше людей смогли увидеть твою творческую работу?*

Моделируется деятельность художественных мастерских, которые должны выстроить свою деятельность, как соотносясь со спецификой собственной творческой деятельности по представлению и фантазии, по своей природе содержащей элемент авторского отношения к миру, так и учитывая специфику экономических отношений в сфере искусства и культуры, специфику творческого продукта как товара, а также культурные и идеологические ограничения, задаваемые национальными и религиозными традициями в сфере искусства.

Важно, что конкретные темы работы группы или индивидуального участника должны быть выбраны самостоятельно. Но педагог в своем установочном докладе должен суметь расставить разные акценты именно для обозначения многообразия творческого процесса и необходимости многопозиционного взаимодействия показать, с одной стороны наиболее яркие, с другой стороны, может быть незаметные, но значимые виды творчества.

От участников требуется разработка творческих проектов и проба рекламы и продвижения творческого продукта, но главное в течение модуля создание авторского творческого продукта по представлению и собственной фантазии.

**Планирование модуля самоопределения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема | Содержание | Количество часов |
|  | Установочное сообщение ведущего  Формирование тематических групп | Лекция. Отражение времени в работах известных художников. Формирование идеи, замысла. | 2 |
|  | Мир прошлого: создание художественных образов прошлого | Определение объектов изображения художников прошлого  Анализ художественных техник  Проектирование художественного образа  Создание художественного образа | 6 |
|  | Мир реалистичный: создание художественных образов настоящего | Определение объектов изображения художников настоящего  Анализ художественных техник  Проектирование художественного образа  Создание художественного образа | 12 |
|  | Мир будущего: создание художественных образов будущего | Определение объектов изображения художников, представляющих будущее  Анализ художественных техник  Проектирование художественного образа  Создание художественного образа | 20 |
|  | Интерактивная выставка «Мир будущего глазами прошлого» | Презентация собственных работ | 2 |

***Итого 42 часа***

**ТРОПИНКА «СПАРТАНЦЫ»**

**Образовательный модуль «Мир шахмат»*.***

**Взаимодействие с со МАУ физической культуры и спорта Белоярского района «Дворец спорта»**

**Предметность:** шахматы, *футбол, теннис, волейбол-пионербол, велосипед и т.д. (по выбору детей)*

Развитие основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности, развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей.

Шахматы (шашки) – это действенное эффективное средство умственного развития, формирования внутреннего плана действий – способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность.

**Форма презентации:** спортивное многоборье «Олимпиада», организованные МАУ физической культуры и спорта Белоярского района «Дворец спорта», шахматные турниры.

**Модуль №1: «**Шаг за шагом по шахматной доске»

Изучение данного модуля предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий. Юный шахматист учится (в той или иной степени – это зависит от индивидуальных способностей) осознавать свои ошибки, понимать причины их возникновения. Самым важным является то, что все приобретённые знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность.

Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, воспитанник овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход.

Педагогическая задача модуля: конструирование представлений об основах шахматной игры.

***Учебные задачи модуля:***

1. Дать знания о шахматах как о конгломерате науки, культуры и спорта, приобщить юных шахматистов к сокровищнице шедевров мирового шахматного искусства.
2. Научить понимать основы позиционной игры в шахматы («Правила хорошего тона» для шахматистов).
3. Научить записывать партии, решение заданий.
4. Изучать международную шахматную терминологию, шахматные электронные ресурсы и программы.
5. Развивать у воспитанников целеустремленность, усидчивость.
6. Создавать условия для развития аналитических способностей и психических процессов развития личности воспитанников.
7. Развивать умения работы в коллективе.
8. Создавать условия для социальной адаптации и творческой самореализации каждого воспитанника.

**Планирование модуля**

**Планирование стартового модуля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная  форма | Игровая  форма | Тема | Количество  часов |
| сообщение педагога | путешествия «В стране шахматных чудес» | Волшебный мир шахмат. «Правила хорошего тона». | **2** |
| теоретические  сведения,  практикум | игра «Проспекты, улицы  и переулки» | Шахматная доска  Шахматная нотация Шахматные фигуры.  Начальное положение. | **2** |
| теоретические  сведения,  практикум | игра | Шахматные термины.  Стадии игры. | **2** |
| практикум | контрольные работы | Занимательные задания. | **10** |

***16 часов***

**Модуль №2:** «Действуй в уме»

Формирование установки на следующий важный процесс, который условно можно назвать действие в уме. Под способностью действовать "в уме" мы будем понимать интегрированную характеристику человеческого сознания, которая представляет собой единство воображения, внимания, памяти и мышления.

Формирование универсальных способов мыследеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции) у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумеваю­щих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

Программа предусматривает пять этапов развития способности действовать "в уме":

1. Этап фона: когда дети учатся передвижению фигур на шахматной доске в соответствии с правилами игры и решают задания, передвигая фигуры по доске.

2. Этап репродуцирования: когда ребята решают шахматные задании не на доске, а по диаграммам – без передвижения фигур, пальцем показывая верный ход или верный маршрут.

3. Этап манипулирования: это нахождение верных ответов с помощью шахматной нотации т.е. (сопровождают умственное действие громкой речью).

4. Этап транспонирования: когда вопспитанники решают с помощью нотации проговаривая шепотом.

5. Этап программирования: это когда решение полностью производится "в уме".

Педагогическая задача модуля: формирование универсальных способов мыследеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции), необходимых при игру в шахматы.

***Учебные задачи модуля:***

1. Освоить основные алгоритмы и схемы в типовых положениях шахматных партий.
2. Стимулировать учащихся к неординарным решениям шахматных задач.
3. Развить тактическое зрение шахматистов.
4. Развивать у воспитанников целеустремленность, усидчивость.
5. Создавать условия для развития аналитических способностей и психических процессов развития личности воспитанников.

**Планирование модуля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная  форма | Игровая  форма | Тема | Количество  часов |
| теоретические  сведения,  практикум | Игра: один в поле воин, захват контрольного поля. | Шахматные фигуры.  Этап фона. | 5 |
| теоретические  сведения,  практикум | Игра:  Ограничение подвижности.  Атака неприятельской фигуры. | Шахматные фигуры.  Этап репродуцирования. | 5 |
| теоретические  сведения,  практикум | Игра:  Двойной удар.  Взятие.  Защита | Шахматные фигуры.  Этап манипулирования. | 5 |
| теоретические  сведения,  практикум | Игра: Выиграй фигуру.  Сними часовых. | Шахматные фигуры.  Этап транспонирования. | 5 |
| теоретические  сведения,  практикум | Игра: перехитри часовых, игра на уничтожение. | Шахматные фигуры.  Этап программирования. | 6 |

***26 часов***

**ТРОПИНКА «УМНИКИ»**

**Предметность:** *робототехника, экология, и т.д. (по выбору детей).*

**Образовательный модуль «Биомир Будущего».**

**«ЭВОЛЮЦИЯ ФЛОРЫ И ФАУНЫ»**

Разнообразными видами животных заселена наша планета Земля. О том, что формы жизни на Земле останутся неизменными, люди полагали веками. К тому, что произошла **эволюция животных**, исследователей привело изучение окаменелостей, а в результате эволюции одни виды исчезают, а другие виды появляются.

Существует различное количество теорий эволюции экосистем планеты Земля. Как правило, главные споры науки ведутся вокруг факторов, влияющих на изменение растений и животных. Перед воспитанниками спроецировать будущее состояние экосистем планеты.

Н. Н. Дроздов: Сотни лет наука палеонтология изучает прошлое животного мира Земли, познает его развитие, восстанавливает внешний облик и образ жизни животных давно ушедших времен. Благодаря несомненным успехам палеонтологии сегодня каждый школьник представляет себе, как выглядел животный мир Земли миллионы лет тому назад.

Но не менее увлекательно представить себе, какие животные будут населять нашу планету в далеком-далеком будущем – через многие миллионы лет.

Воспитанникам задается задания: Можете ли вы представить себе, какие животные заселят Землю в будущем, и как они будут выглядеть? На наших занятиях они попытаются представить, как могут измениться климат и природная обстановка на планете и как животные смогут приспособиться к новым условиям. Воспитанники, определяя основные закономерности развития природного мира в прошлом, учитывая влияние различных факторов на эволюции, попытаются спрогнозировать сценарий изменений мира флоры и фауны на Земле.

**Образовательная задача модуля:**

Спроектировать концепцию (сценарий) мира флоры и фауны в будущем тысячелетии (эре) вследствие эволюции под влиянием климатических условий, под воздействием деятельности человека и других факторов.

**Учебные задачи модуля:**

– оценить современные теории эволюции;

– определить особенности влияние климата на природный мир (в прошлом, настоящем);

– определить факторы, влияющие на климатические изменения планеты;

– выстроить гипотетическую проекцию изменения климата в будущем;

– сконструировать образы экосистем, исходя из прогнозируемых изменений климата планеты.

**Планирование образовательного модуля «Биомир будущего»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Организация тематических групп | Формирование идеи, замысла, названия своего биомира | 1 |
| 1. География | Проектирование географического и климатического своеобразия собственного биомира. | 4 |
| 1. Климат | климатического своеобразия собственного биомира. | 4 |
| 1. Биология | Проектирование растительного разнообразия собственного биомира | 6 |
| 1. Зоология | Проектирование животного разнообразия собственного биомира | 6 |
| 1. Выборы лучшего биомира | Презентация биомиров и выборы лучшего | 1 |

***Итого 21 час***

**Образовательный модуль «РобоМир».**

Робототехника – развитие у детей интереса и любви к технике и труду, творческих способностей, формирование конструкторских умений и навыков, умению передавать с помощью конструктора образы реальной жизни.

Основная задача, которая стоит перед воспитанниками – это построение собственных робомиров посредством конструирования и прототипирования моделей автоматизированных механизмов (роботов), которые будут необходимы во всех сферах жизнедеятельности общества.

В рамках каждой темы реализуется три этапа

1. Конструирование моделей от солнечной энергии, правильное применение способов соединения деталей.

2. Конструирование автоматизированных моделей, правильное применение способов соединения деталей.

3. Презентация своих РобоМиров.

**Планирование образовательного модуля «РобоМир»**

**Планирование программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема | Содержание | Количество часов |
|  | Организация тематических групп | Формирование идеи, замысла, названия своего робомира, актуализация проблем. | 2 |
|  | РобоМир: космос | Проектирование и конструирование автоматизированных моделей в сфере космонавтики | 4 |
|  | РобоМир: медицина | Проектирование и конструирование автоматизированных моделей в сфере медицинского обслуживания населения | 4 |
|  | РобоМир: военная сфера | Проектирование и конструирование автоматизированных моделей в сфере обороны | 4 |
|  | РобоМир: промышленность | Проектирование и конструирование автоматизированных моделей в сфере производства и экономики | 6 |
|  | РобоМир: строительство | Проектирование и конструирование автоматизированных моделей в строительной отрасли | 4 |
|  | РобоМир: социальная сфера | Проектирование и конструирование автоматизированных моделей в сфере социального обслуживания населения | 4 |
|  | РобоМир: образование | Проектирование и конструирование автоматизированных моделей в сфере образовательных технологий | 4 |
|  | РобоМир: искусство | Проектирование и конструирование автоматизированных моделей в творчестве и спорте | 4 |
|  | РобоМир: спорт | Проектирование и конструирование автоматизированных моделей в обеспечения правопорядка | 4 |
|  | Соревнование «BEST\_РобоМир» | Презентация своих робомиров | 2 |

***42 часа***

**Неформальные досуговые уголки (игровые комнаты) для самостоятельной деятельности детей**

открытые свободные места на территории учреждения с предлагаемым набором интеллектуальных настольных игр (пазлы, шашки и т.д.), творческих наборов для рисования и декоративно-прикладного творчества (карандаши, фломастеры, аппликация, оригами и т.д.), напольных спортивных игр (твистер, классики и т.д.), кинозал.

Такие неформальные уголки позволяют детям в свободное время самостоятельно заняться любой интересной для себя деятельностью без педагогического сопровождения.

Личностно-развивающая деятельность детей реализуется педагогами-организаторами и педагогами дополнительного образования.

Предметно-развивающая деятельность детей – педагогами дополнительного образования.

В основе личностно-развивающей деятельности лежит информационно-методический комплекс программ деятельности педагогов организаторов. В основе предметно-развивающей деятельности лежит информационно-методический комплекс модульных дополнительных общеразвивающих программ педагогов дополнительного образования.

**Профилактические мероприятия и мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций и охране жизни детей в летний период**

1. Инструктажи для детей: «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения детей при прогулках и походах», «Правила при поездках в автотранспорте», «Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий»;
2. Беседы, проведённые медицинским работником: «Как ухаживать за зубами?», «Путешествие в страну «Витаминию», «О вреде наркотиков, курения, употребления алкоголя», «Как беречь глаза?»;
3. Игра-беседа «Уроки безопасности при пожаре»;
4. Профилактическая беседа о правонарушениях несовершеннолетних с приглашением инспектора;
5. Профилактическая беседа о вреде наркотиков, с приглашением;
6. Инструкции по основам безопасности жизнедеятельности: «Один дома», «Безопасность в городской квартире», «Правила поведения с незнакомыми людьми», «Правила поведения и безопасности человека на воде», «Меры доврачебной помощи».

Примерный план личностно развивающих занятий

|  |  |
| --- | --- |
| Постановка образовательной задачи  Формирование идеи, замысла | Формирование тематических групп |
| Проектирование в рамках культурной практики | Анализ ситуации реально существующей практики |
| Проектирование образа результата образовательной задачи |
| Конструирование образа результата образовательной задачи |
| Презентация результата образовательной задачи |

**ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ЛАГЕРЯ**

В условиях режима самоизоляции летние лагеря переходят на дистанционные форматы. Реализация программы деятельности лагеря предусматривает дистанционную форму обучения. Посредством социальных сетей, стриминговых платформ реализуется трансляции мастер-классов, профилактических бесед, интеллектуальных викторин, спортивных мероприятий. Обучение предполагает синхронные форматы (общение и взаимодействие с воспитанниками проходит в реальном времени) и асинхронные форматы (воспитанники работают самостоятельно и обратная связь от педагога отсрочена).

Основные механизмы организации дистанционного обучения

1. Стриминговая платформа в социальной сети «Вконтакте». Веб-сервис Quizizz для создания викторин.

2. Платформы для организации сообществ учащихся и родителей –мессенджеры «VIBER», аккаунт или группы в социальная сеть «ВКОНТАКТЕ».

3. Методы: метод проектов, технологии открытого образования, игровые технологии, опытно-экспериментальная и исследовательская деятельность.

5. Формы: мастер-классы, викторины, онлайн-пробы, игры, квесты, конструкторские бюро, опыты, эксперименты и т.д..

6. Дидактический материал:

Собственные разработки: разработка видеоинструкций, написание образовательных лондгридов, разработка инструкций средствами инфографики.

Ресурсы существующего образовательного контента:использование лонгридов экспертов, использование видеоматериалов специалистов других образовательных учреждений, мастер-классов различных образовательных ресурсов.

7. Форматы организации образовательного контента.

**Видео:**

видео-гайд – занимательные видео об окружающем мире

видео-инструкции – мастер-классы, вебинары

видео-обзоры (видео-топ) – обзоры кино, обзоры книг

видео-переозвучка – переозвучка русских сказок

видео-лайфхаки – опыты, эксперименты.

видео-задачки – викторины, интеллектуальные шоу

**Текст:** инфографика, пост-инструкции.

Сообщения (твит) — короткий текст: статусы, твиты, гэги, шутки, анекдоты, мысли «вслух», подписи к фотографиям.

Текстовая трансляция – сообщения во время трансляции.

Ссылочные рекомендации — обычно автор сбрасывает ссылку и пишет почему по этой ссылке стоит перейти. Многие паблики на этом построили свою контент-стратегию. Они ищут хороший материал, а потом его публикуют. Есть разновидности такого формата, где вместо ссылки распространяют вложения: изображения, файлы, книги, музыку и т.д.

Изображения: Изображения. Все изображения можно поделить более детально: фотография, картинка, инфографика, схема, чертеж, ментальная карта, карта, скриншот, комикс, мем, плакат, коллаж.

Аудио. Образовательные подкасты.

8. Дистанционное обучение позволяет масштабировать образовательный процесс, привлечение в обучение учащихся из отдаленных территорий.

9. Количество педагогов стрима: от одного до четырех.

10. Оценка результатов:

Образовательные средства

Анализ онлайн-активностей ребята, презентация на страницах сообщества результатов офлайн-проектирования, ежедневное подведение итогов.

Маркетинговые средства стриминговых платформ.

Возможности статистических данных стриминговых платформ (конверсия, кликабельность, количество просмотров и охват уникальных посетителей)

**Примерный план дистанционного обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Содержание | Форма | Сроки |
| Постановка образовательной задачи | Постановка образовательной задачи на день. Сопровождающие материалы: мастер-классы, видео инструкции, викторины, экскурсии, квесты и т.д. | Онлайн-трансляция | 11.00 |
| Проектирование в рамках культурной практики | Анализ ситуации реально существующей практики | Офлайн-работа | с 11.30 до 14.00 |
| Проектирование образа результата образовательной задачи |
| Конструирование образа результата образовательной задачи |
| Презентация результата образовательной задачи | Онлайн-размещение в группе | С 13.00 до 14.00 |
| Подведение итогов | Онлайн-трансляция | 14.00-14.30 |

План-сетка дистанционного лагеря

|  |  |
| --- | --- |
| *08.30 – 09.00* | *Пробуждение, гигиенические процедуры* |
| *09.00 – 09.15* | *Весёлая онлайн-зарядка в закрытой группе «В Контакте»* |
| *09.15 -10.00* | *Завтрак* |
| *10.00 – 10.30* | *Анонс дня и полезная информация о правилах безопасного поведения в**закрытой группе «В Контакте»* |
| *10.30 – 11.00* | *Подготовка к занятию* |
| *11.00 - 11.30* | *Онлайн-занятие в прямом эфире «* |
| *11.30 – 11.40* | *Разминка для глаз* |
| *11.40 – 12.40* | *Проектная работа (оформление Face List) в офлайн-режиме* |
| *12.40 -13.00* | *Гигиеническая минутка* |
| *13.00-14.00* | *Обед* |
| *14.00-14.30* | *Рефлексия дня в закрытой группе* |

**Предполагаемые результаты:**

Компетентностные результаты

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень** | **Эйдетические компетентности** |
| **Чувственное участие** | Может построить образ ситуации, события, вещи на основе описания (текста) |
| **Воспроизводство образца** | Может построить метафору смысла ситуации, события, вещи |
| **Реконструкция способа действия на соотнесении ситуации культурной нормы** | Может связать культурный образ, метафору с собственным опытом, ценностями, интересами |
| **«Импровизация»: ситуативное создание и реализация нового способа действия** | Может создать метафоры для событий своей жизни, своего опыта, ценностей, интересам |
| **Целенаправленное создание нового образца, имеющего значимость за пределами конкретной ситуации** | Может создать самостоятельное произведение, несущее в себе общезначимый смысл и претендующее на художественную ценность |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Аналитические компетентности** | **Конструктивные компетентности** |
| **Чувственное участие** | Может выделить сущностные особенности объекта (на уровне внешних качеств) | Может интуитивно решать задачи на конструирование, в том числе конструировать схемы управления |
| **Воспроизводство образца** | Может подробно описать объект в его основных чертах и компонентах и выделить их связь с его функцией | Может сконструировать действие или объект, опираясь на инструкцию |
| **Реконструкция способа действия на соотнесении ситуации культурной нормы** | Может выделить свойства и составные части объекта, системные связи между ними, их связь с функцией объекта, но без объемлющего системного контекста | Может формировать инструкции, в том числе, для самого себя, исходя из анализа ситуации, общей характеристики предмета деятельности |
| **«Импровизация»: ситуативное создание и реализация нового способа действия** | Может объяснить причинно-следственные связи конкретных событий, происходящих с объектом | Может самостоятельно и эффективно решать ситуативные задачи без аналогов и инструкций адекватным способом |
| **Целенаправленное создание нового образца, имеющего значимость за пределами конкретной ситуации** | Может выстроить аналитическую модель объекта и его существования (функционирования) в объемлющих системах | Может целенаправленно полагать новые программы действий и новые условия действий; проектно создавать новые системные объекты и конструировать ситуации их функционирования |

Список использованной литературы:

Барский В.Л.. Шахматы. Методика проведения занятий. – Москва, ООО «Дайв», 2011.

Вдовенко Н. Н. Народно-сценический танец и методика его преподавания. Методические рекомендации. Ханты-Мансийск, 2012.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М.,1991.

Выготский Л.С.. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. М., 1967.

Гафт А. М. Танец народов Севера. Учебная программа. Ханты-Мансийск, 2008.

Генералова И.А. Интегрированный предмет «Театр», или Воспитание искусством.- М.,1997.

Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 – 7 лет творчества в танце. М, «Гном и Д», 2002.

Журавлев Н.И.. Шахматы. Шаг за шагом. – Москва. «Russian CHESS House», 2014.

Иващенко С.. Учебник шахматных комбинаций. Том 1а,1b. – Москва.

Мелик-Пашаев А.А.. Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие. Метод. пос. – Дубна.: Феникс+, 2006.

О\*Коннор Дж., Макдермотт И. Искусство системного мышления. Необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем. М.: Альпина Паблишер, 2014.

Орлов М.. Истоки ТРИЗ и творческой личности. Через тернии – к звездам! М.:СОЛОН-Пресс, 2013.

Позин С.Б.. 25 уроков шахмат. – Москва. «Russian CHESS House», 2014.

Полякова О.И. Детские вокально-инструментальные ансамбли в системе дополнительного образования // Материалы 1-й Международной межвузовской научно-практической конференции 29-31марта 2001. – Екатеринбург, 2001.

Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.

Полякова О.И. К вопросу обучения детей эстрадному пению // Материалы 1-й Международной межвузовской научно-практической конференции 29-31марта 2001 года. – Екатеринбург, 2001.

Попов А. А. Открытое образование: философия и технология.

Попов А. А., Глухов П. П., Луппа Г. М., Попова А. О.. Летний образовательный отдых детей в рамках компетентностного подхода.

Попов А. А.. Образовательные программы и элективные курсы компетентностного подхода.

Сухин И. Г.. Шахматы. Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 2014.

Хайд Л. Как творческий дух преображает мир. М.: Поколение, 2007.