Конспект игрового занятия «Профессии прошлого»

в подготовительной группе

(технология социализация детей на основе общения

с «чужим взрослым» из числа гостей ДОУ)

Цель: применение на практике навыков и умений, полученных в ходе занятий, игр, других мероприятий по социализации детей на основе технологии общения с «чужим взрослым» из числа гостей ДОУ.

Задачи:

1.Создать базу для практического применения детьми коммуникативных навыков и умений в общении с незнакомыми взрослыми людьми (педагоги, родители или гости семинар, присутствующие на открытом занятие, в зависимости от уровня сложности занятия);

2.Закрепить навыки и умения детей вести диалог или монолог, пользуясь развернутой речью и без эмоционального напряжения.

3.Закрепить навыки культурного общения со взрослыми, умения поддержать беседу.

4.Закрепить знания профессий прошлого, истории возникновения профессии типографиста.

Предшествующая работа:

Экскурсии в типографию, в гончарную мастерскую, занятия по этапам появления письменности у людей, мастер-классы по наскальной живописи, по писанию пером, чернильной ручкой, печатанию типографским набором дошкольника.

Усложнение занятия:

1. Проведение занятия совместно с родителями;
2. Проведение занятия совместно с гостями семинара (педагоги, руководители других ДОУ г.о. Серпухов);
3. Проведение занятия совместно с незнакомыми сверстниками (дети из другого детского сада);

Дети встречают гостей и провожают их на свои места.

Логопед: Весь прошлый учебный год мы с вами знакомились с разными профессиями! Приглашали ваших родителей в гости и знакомились с их профессиями, а к некоторым родителям ходили на экскурсии. Вы узнали много старинных профессий! Как вы думаете, а наши гости знают старинные профессии?

Реб 1 Мы предлагаем вам поиграть в игру «Отгадай профессию»

**Игра с гостями «Отгадай профессию»** (дети показывают фотографию с представителями забытых профессий и предлагают угадать , что это за профессия. При угадывании или ошибке ребенок дает комментарий по каждой профессии) (картинки с профессиями 5 шт: водовоз, будильщик, плевальщик, фонарщик, писец)

Ребенок 1 Настя

Правильно/ неправильно. Это водовоз. Когда не было водопровода, питьевую воду привозили в бочках. Эта профессия была очень тяжелой, но в тоже время очень престижной.

Ребенок 2 Вика

Правильно/ неправильно. Это будильщик. Когда не было будильников, люди этой профессии ходили по домам и стучали в окна палками до тех пор, пока заказчик не выглянет в окно.

Ребенок 3 Даша

Правильно/ неправильно. Это плевальщик. Плевальщики зарабатывал себе на жизнь тем, что сеяли репу. Почему плевальщики? Да потому, что семена репы были очень мелкие и сеять обычным способом просто невозможно. Вот и придумали выплевывать семена.

Ребенок 4 Диана

Правильно/ неправильно. Это фонарщик. В обязанности фонарщика входило зажигание свечей вечером и их тушение утром, когда вставало солнце. Часто этим занимались отставные военные. Они могли работать по ночам и в утренние часы, отличались выносливостью и могли дать отпор хулиганам.

Ребенок 5 Миша

Правильно/ неправильно. Это писарь. Писарем называли человека, профессионально переписывающего от руки документы и книги. Представители этой профессии вели царские дела, занимались составлением хроники в городах и храмах.

Воспитатель: А какая из этих старинных профессий изменившись под влиянием развития людей и прогресса, дошла до настоящего времени?

 Дети: Раньше книги переписывали писцы, а в настоящее время этим занимаются полиграфисты

Логопед: Вы много знаете из истории этой профессии, вы бы хотели поделиться своими знаниями ?

Дети: Да

Логопед: С кем?

Дети: С нашими гостями.

 Логопед: Пригласите себе собеседника из числа наших гостей .

(Каждый ребенок выбирает себе собеседника из числа гостей открытого показа, знакомится с ним. Приглашает пройти за приготовленные столы для проведения мастер-класса)

Здравствуйте, меня зовут …. А как вас зовут? Из какого детского сада вы к нам приехали?

Я буду рад (а) рассказать вам интересные факты из истории профессии полиграфиста.

Логопед: Люди с древних времен старались передать полученные знания своим потомкам. Расскажите нашим гостям, как передавали информацию древние люди?

Ребенок 1 (Настя) Показывает фото наскальной живописи (работа по покажу картинок на мольберте)

У древних людей появилась необходимость оставлять память потомкам о событиях в племени, явлениях природы, которые их волновали. Письменности в то время еще не было, и особо одаренные древние люди придумали такой способ передачи информации, как рисунки или наскальная живопись.  Предлагаем вам отгадать, какое послание оставили древние люди на камне. (Каждый ребенок, общаясь с приглашенным собеседником, предлагает рассмотреть камень с наскальным рисунком, объясняет и помогает расшифровать послание, оставленное углем на камне)

Возможный диалог ребенка и взрослого:

Как вы думаете, какое послание передавали древние люди на этом камне?

Это сражение или охота?

Вы правильно прочитали послание!

Логопед: Расскажите гостям, а что же было дальше?

Ребенок 2: Вика

Таким способом, передавать информацию было не удобно, люди по разному понимали смысл картинки, и это заставило человека изобретать новые способы общения. И тогда были придуманы символы, которые со временем превратились в буквы.

Воспитатель: Предлагаем вам расшифровать надпись на глиняной дощечке, а ребята вам объяснят и помогут.

Возможный диалог:

На глиняной дощечке написаны символы, а на листочке шифр. Давайте вместе расшифруем слово на глиняной доске.

Логопед: Какие слова у вас получились?

Дети и взрослые: глина – потому что для написания использовали глину, доска – потому что писали на глиняных домках, палка – потому что писали по глине деревянными острыми палками.

Воспитатель А как вы поняли почему людям не удобно было писать на глиняных дощечках?

Ребенок: Когда мы делали азбуку на глиняных дощечках, мы поняли, что они могут расколоться, сломаться. Это неудобно!

Логопед: Настя, что мы с тобой делали? (склеивали). Реставрировали! Значит, мы были кем? Реставраторами.

Логпед : Расскажите гостям, как же развивалась письменность?

Ребенок 3 Даша ( Показывает бересту, перья, перьевую ручку, чернильницу)

Раньше люди писали на бересте. (Показ) Но с появлением и распространением бумаги стала развиваться и письменность. Писали при помощи заостренного гусиного пера и чернил. Потом придумали металлические перья. Предлагаю гостям попробовать написать слова пером и перьевой ручкой. (Дети предлагают взрослым собеседникам попробовать написать сначала пером, а потом перьевой ручкой и спрашивают об ощущениях (на столах приготовлены письменные принадлежности: перо, перьевая ручка, чернила, салфетка, разлинованные листы и листы из прописей на каждого участника).

Каждый из детей собеседнику: Присаживайтесь, возьмите перо в правую руку, обмокните кончик пера в чернила, снимите о край баночки лишние чернила и напишите буквы или слова, как я. Вам удобно?

А теперь возьмите перьевую ручку и напишите несколько слов ей. Что удобнее? Когда я писала, я заметила, что перьевой ручкой можно написать больше букв, обмокнув один раз, чем пером.

Логопед: Расскажите гостям, что заставило людей изобретать дальше?

Ребенок 4 Диана (Показ ребенком презентации )

Написание рукописной книги занимало много времени, писарь мог переписывать одну книгу несколько лет, (слайд) поэтому книг было мало, и они были дорогие! (Слайд) Первый печатный станок изобрел Иоан Гутенберг, (слайд) а через сто лет и на Руси Иваном Федоровым (слайд) была напечатана первая нерукописная книга «Апостол» (слайд).

Дети предлагают приглашенным взрослым попробовать себя в роли печатника, объясняют, как надо печатать литерами. (На основе пособия для печатания литерами «Детская типография»). На столах приготовленные листы, наборы литер, штемпельные подушки, салфетки.

Возможный диалог каждого ребенка:

Предлагаю вам сначала рассмотреть литеры. Держите их за деревянный держатель, а нижнюю часть промокните в чернила. На листочке попробуйте напечатать буквы. Посмотрите, на резиновой части буква написана в зеркальном виде, как на настоящих металлических литерах в типографии. Советую ставить литеру на место, чтобы было видно все буквы.

Логопед: вы попробовали напечатать буквы? Может у вас получится составить какое-то слово из этих букв? Дети помогают скреплять литеры.

Вместе со взрослыми дети составляют слова из литер, а далее из получившихся слов предложение: ДЕТИ, УЧИТЕСЬ ПИСАТЬ И ЧИТАТЬ!

Воспитатель: Весной 19 апреля полиграфисты отмечают профессиональный праздник. Ребенок 5 Миша

Наш город Серпухов имеет богатую историю. На Сенной площади каждый житель и гость нашего города может увидеть представителей забытых профессий. Но главной достопримечательностью этой площади является Серпуховская типография, которая уже отметила свое столетие.

Воспитатель: мы с ребятами ходили на экскурсию в Серпуховскую типографию в преддверии дня полиграфиста, поздравили их и взяли интервью у работников.

Видео (показ видеофрагмента экскурсии детей в Серпуховскую типографию и интервью у ее работников)

Дети благодарят своих собеседников и провожают их на свои места.

Настя: Жил первобытный человек
 Ничем не искушен он был.
 На скалах он картинки рисовал,
 С природой он в согласии мирном жил.

Вика Прошли века, жизнь изменив вокруг.
 В письме возникла острая нужда.
Диана Сидит монах, и пишет книгу он.
 Ложатся строчки ровными рядами.
 О необычной жизни тех времен
 Те книги создавались годами.
Даша Пришел уж 21-й век.
 Науки, техники, открытий тоже.
 Себя представить человек
 Без книг никак теперь не может.
Миша В них знание, мудрость, тайны века,
 Пусть в мире дуют ветры перемен,
 Пусть вечно будет жить библиотека,
 И не коснутся книг забвение и тлен.

Ребята приглашают остальных гостей на выставку, посвященную развитию письменности и книгопечатания, рассказывают об экспонатах, отвечают на вопросы гостей.