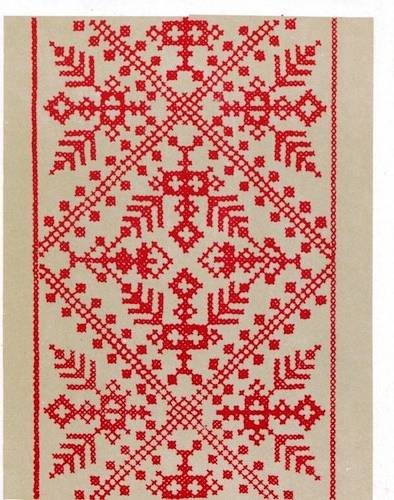
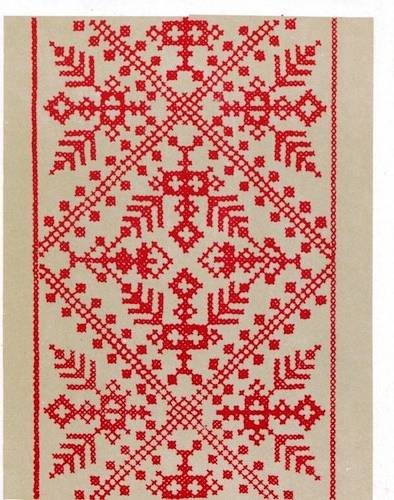
****

**Конспект НОД по речевому развитию в подготовительной к школе группе**

****

**«В горнице».**

**Воспитатель:**

**Силюк О.Н.**

**Медвежьегорск, 2020 г.**

**Тема:** «В горнице».

**Цель:** Закрепление представлений детей о звуке [ц].

**Задачи:** 1. Уточнить артикуляцию и характеристику звука [ц].

2. Учить детей правильно произносить звук [ц] в слогах, словах и

предложениях

3. Формировать фонематическое восприятие звука [ц] на уровне слов.

4. Тренировать детей в построении и репродуцировании

восклицательных, вопросительных интонационных конструкций,

развивать умение ставить логическое ударение во фразах.

5. Формировать слоговую структуру слова (2,3,4-сложные слова без

стечения согласных, 2-сложные слова со стечением согласных).

6. Формировать навыки фонематического анализа и синтеза слов,

слогового анализа слов.

7. Развивать слуховое, зрительное внимание детей.

8. Формировать представления детей о жизни, особенностях быта наших предков.

**Речевой материал, дидактический материал:**

1. Ряды слов для формирования фонематического восприятия: цапля, сабля, цокот, топот, рокот, курица, крутит, шлепанцы, пальто, кольцо, леденец.
2. Слоги для автоматизации звука [ц]: ца – ца – ца

цо – цо – цо

1. Слова для автоматизации звука [ц]: спицы, ножницы, рукавицы, пяльца, полотенце, ситец, ларец, кольцо)

**1.Организационный момент. «Посыл добра»:**

- Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и мысленно пошлем «лучик добра» тем детям, которые не смогли сегодня прийти в детский сад, заболели, а также самым близким и родным вам людям. Пошлем улыбки друг другу, нашим гостям для того, чтобы хорошее настроение сохранилось у нас как можно дольше.

**2. Подведение к теме занятия.**

**(Звучат звуки кантеле).**

**-** Ребята, подскажите, где мы оказались? (В карельской горнице). Почему вы так решили? (**Ответы детей).**

-Сегодня мы пришли на посиделки в горницу.

-День вам добрый! Милости прошу к нам, сядем рядком, поговорим ладком.

-Знаете ли вы, что такое «горница», «посиделки»? **(Ответы детей).**

-**Горница** – это лучшая комната в крестьянском доме, которая устраивалась на втором этаже. Горница отличалась большими окнами и печью.

- **Посиделки (беседа, вечорка**) – собрание парней и девушек в закрытом помещении в осенне-зимний период времени.

-Вот какие девицы пришли на посиделки!

-Аннушка – красавица, свет Алина – умница, Елизавета – ясный цветик.

-И молодцы: Михаил – мудрец, Егор – молодец и Дмитрий – удалец! (накидываю девочкам платки на плечи, мальчикам надеваю фуражки).

-Скажите, пожалуйста, какой звук чаще других повторяется в этих словах? **(Звук [ц]).**

-Сегодня на посиделках в горнице мы будем продолжать знакомиться со звуком [ц], будем учиться правильно произносить слоги, слова, предложения со звуком [ц], а также будем учиться слушать и слышать данный звук.

**3. Артикуляционная гимнастика**.

- Для этого подготовимся, выполним артикуляционную гимнастику:

1) Вдох – через нос, выдох – через «трубочку» (на 2 счета).

2) «Улыбка» (на 2 счета).

3) «Лопатка» (удержание позы на 5 счетов).

4) «Кошка сердится» (удержание позы на 5 счетов).

**4. Характеристика звука [ц] по артикуляционным и акустическим признакам.**

- Произнесите звук [ц] по «цепочке». **(Произносят вслух).**

**-**Что происходит, когда мы произносим этот звук [ц]? **(Губы вытянуты в улыбку, зубы сближены, кончик языка упирается в нижние передние зубы, боковые края языка прижаты к коренным зубам).**

- Как проходит воздух? (**Несвободно, встречает преграду).**

-Что мы можем сказать о звуке? **(Согласный твердый глухой).**

-Звук [ц] всегда твердый.

-Каким символом будем его обозначать? **(Синим кружком).**

**5. Формирование фонематического восприятия звука [ц] на уровне слов**. (Работают с символами звука)

Слова: цапля, сабля, цокот, топот, рокот, курица, крутит, шлепанцы, пальто, кольцо, леденец.

**6. Автоматизация звука [ц] в слогах. Развитие просодической стороны речи.**

-На посиделках часто играли. Одной из игр была игра «Дразнилка». Сейчас мы будем играть следующим образом: девицы – мастерицы произносят «ца-ца-ца» с восклицательной интонацией, а добры молодцы отвечают с утвердительной интонацией.

-Ца-ца-ца! (ца-ца-ца).

-Добры молодцы произносят «цо-цо-цо» с вопросительной интонацией, а девицы отвечают утвердительно.

7. Автоматизация [ц] в словах.

-Девицы – мастерицы и добры молодцы, что вы видите в горнице? **(Спицы, ножницы, рукавицы, полотенце, ситец, кольцо).**

-Назовите, пожалуйста, слова, в которых звук [ц] слышится в середине слова? **(спицы, рукавицы, полотенце, ножницы, кольцо).**

**-**Что это за ткань? **(Ситец).**

-Каким по счету идет звук [ц] в слове «ситец»? **(Пятым).**

**-**Из чего вы сошьете рубашку добрым молодцам? (**Мы сошьем рубашку добрым молодцам из ситца).**

-Какая она будет, добры молодцы? **(Ситцевая).**

-Что вы делаете с перечисленными предметами? (**Вяжем спицами рукавицы и т.д.)**

**-**Девицы – мастерицы, что вы будете вышивать? (**Полотенце**).

**8. Физкультминутка. Координация речи с движением «Вышивает, шьет иголка…»**

Вышивает, шьет иголка (левая ладошка раскрыта, в правой – иголка),

Пальцу больно, пальцу колко (имитация укалывания).

А наперсток в тот же миг

К девочке на пальчик прыг (надеваем наперсток).

Говорит иголке: «Шей! А колоться ты не смей!»

**9. Формирование навыков слогового анализа, фонематического анализа и синтеза.**

-Мы вышили много…(**полотенец).**

-Чем вы будете утираться, добры молодцы? **(полотенцами).**

-Мастерицы, вы подарите каждому молодцу по одному**…(полотенцу).**

**-**Мы вышивали, и на полотенце появились узоры **(рассматривание узоров).**

-Как вы думаете, что они могут обозначать? **(Это слоговые схемы).**

-Подберите слова – названия предметов к следующим схемам:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спицы, ситец, кольцо ножницы рукавицы, полотенце

**-**Пока мы с вами рассматривали загадочные узоры у одной из мастериц что-то упало в колодец….Составьте слово из первых звуков следующих слов и узнайте, что же она уронила в колодец: «санки», «пища», «искры», «цапля», «аист». (**спица).**

**-**Составьте звуковую схему данного слова **(работают с индивидуальными «звуковыми пеналами»).**

**- «**Прочитайте» слово по схеме. (**Читают вслух).**

**10. Автоматизация звука в чистоговорке.**

**-**Что мы берем из колодца? **(Воду).**

**-**Измените слово так, чтобы в нем появился звук [ц]. **(Водицу).**

-Скажем следующие слова: «Холодна водица, можно простудиться. Лучше леденцами всем нам угоститься». (Меняем интонационную окраску, силу голоса).

**11. Знакомство с буквой.**

- Звук обозначается буквой. Посмотрите вокруг и подумайте, из каких материалов вы сейчас можете сконструировать букву. Постарайтесь найти свое решение (Дети выполняют задание).

**-**Что у вас получилось? Поделитесь друг с другом своей идеей. Молодцы.

**Итог занятия.**

**-** На посиделках люди всегда делились друг с другом новостями, рассказывали о том, что увидели или узнали. Чем поделиться хотели бы вы? О чем могли бы рассказать? (Ответы детей).

-Наши посиделки подошли к концу. Хлеб да соль вам и нашим гостям! Доброго пути (Дети совместно с педагогом исполняют Карельский хоровод)!