**Сценарий урока технологии**

**по теме: «**Лепка из теста. Праздничный пряник. **» (УМК "Перспектива")**

**Учитель технологии**: Бочкарева Наталья Юрьевна

**Технологическая карта изучения темы Дата:** 09.12.2020

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный предмет | Технология |
| Класс | 3А |
| Тип урока | Открытие нового знания |
| Технология построения урока | Проблемное обучение |
| Тема урока | Лепка из теста. Праздничный пряник |
| Цели урока | Формирование умений работы с тестом как поделочным материалом  *Образовательная*  - Расширить представления детей о народной культуре и её отражении в бытовой среде в процессе усвоения данного вида творчества (тестопластики);  - Научить проектировать картины из праздничных пряников с учётом основных принципов дизайна.  *Развивающая*  – Создать условия для развития умения работать в группе и совершенствования учебного труда.  *Воспитательная*  - Создать условия для формирования интереса к культурным традициям своего народа. |
| Основные термины, понятия | Печатный пряник, лакомство, глазурь, сувенир, тестопластика |

**Планируемый результат:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Личностные умения | Метапредметные умения | Предметные умения |
| проявлять интерес и уважение к народным культурным традициям, правилам, потребность в расширении культурного кругозора и творческом самовыражении, уважительное  отношение к творчеству мастеров; проявлять старательность и добросовестное отношение к работе, художественный вкус. | Регулятивные: принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним; руководствоваться правилами при выполнении работы; планировать умственные и практические действия; осуществлять поэтапный и итоговый контроль; производить оценку выполненной работы.  *Познавательные:* воспринимать и анализировать текстовую и зрительную информацию, расширять знания о народных культурных традициях и их отражении в изделиях; развивать предпосылки творческой деятельности; оценивать образцы изделий с точки зрения традиционных канонов; проектировать изделие в соответствии с правилами; творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.  *Коммуникативные:* вступать в общение (при обсуждении образцов, технологий работы) и творческое взаимодействие, соблюдая правила общения, тактично выражать свою точку зрения; проявлять доброжелательность и такт, слушая другого, а также в оценке работы товарищей. | читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий, обсуждать информацию; пополнять знания и представления о культурных традициях и их отражении в предметах рукотворного мира, о средствах и способах отражения историко-культурной информации в вещах; обсуждать возможные варианты творческого выполнения работы; выбирать варианты; выполнять эскизы пряников в соответствии с традиционными правилами; изготавливать фигурный пряник из теста или пластилина на основе традиционных канонов. |

**Организация образовательного пространства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Межпредметные связи | Ресурсы | Формы работы |
| Окружающий мир | Информационный материал:  Учебник, рабочая тетрадь «Технология».  Демонстрационный материал: кроссворд, изображенияпряников, образец изделия.  Материалы и инструменты: клеёнки, цветное солёное тесто, стеки, салфетки, шаблоны, бисер, пуговицы, фольга, клей ПВА  **для учителя:** мультимедио, классная доска, дидактический материал  Интерактивный материал:  электронное приложение к учебнику. | Фронтальная; групповая |

**Основные этапы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность на уроке | | |
| учитель | примечания | ученики |
| **1. Организационный момент.** Цель: дать позитивный настрой на предстоящий урок | Громко прозвенел звонок |  | начинается урок |
| **2.Самоопределение**  **Погружение в проект.**  Цель: стимулировать желание формулировать свою точку зрения и обосновывать её. | ***Проблемное введение в тему***  . - Ребята, вспомните, какие изделия изготавливали на уроках? Какие материалы использовали? (бумага, пряжа, пластилин, природный материал).  -Сегодня мы с вами познакомимся с новым поделочным материалом  *Учитель выставляет муку, воду.*  - Назовите эти продукты? (мука, вода)  - Что получится при их смешивании? (тесто) – *достаёт тесто*  - Что делают из теста? (пекут хлеб, пироги, печенье и т.д) Слайд №1  - Русские люди издавна отметили пластические свойства теста и лепили из него самые разные фигурки. Слайд №2 – фигурки из теста.  - Самые известные из них - русские пряники.Слайд№3- Пряники  Русские, сладкие, мятные,  К чаю ароматному  Угощенье знатное. |  | Свободные высказывания учащихся |
| **3.** **Учебнопознавательная деятельность**  Цель: мотивировать к изучению темы, составление плана работы и формулирование цели урока.  Цель: подвести к теме практической работы  Цель: научиться выделять главную информацию из прочитанного, находить ответы формулировать высказывание, суждение;  Цель: научиться применять полученные знания и умения на практике при создании проекта. Договариваться и приходить к общему решению при работе в группе. | ***Постановка проблемы.***  - Вы можете предположить, чем будем заниматься на уроке?  - Правильно. Тема нашего урока: «Лепка из теста. Праздничный пряник»  - Какие цели поставим перед собой?  1. Узнать, какие бывают виды пряников.  2. Научиться лепить из теста праздничные пряники и создавать из них картины.  ***Изложение учебного материала***  - Что такое пряник?– *учитель выставляет на доску слово «лакомство»*  - Знаете ли вы, почему это лакомство так назвали? ( Первые пряники называли «медовым хлебом», позже в него стали добавлять разные пряности (душистые травы, коренья)- гвоздика, мята, корица, душистый перец и др. Вот из-за этих пряностей медовый хлеб и приобрёл название «пряник».  - Мастера готовили их по – разному: печатали с резных досок, вырезали с помощью специальных форм, лепили, как игрушки. По способу изготовления их так и назвали: печатные, вырезные, лепные.  - На Руси пряники были обязательно на многих праздничных застольях.  - Как вы думаете, к каким праздникам пекли пряники?  (ко дню рождения, свадьбе, на Новый год или Рождество, Пасха) .  - Каким должен быть праздничный пряник? (нарядным, ярким, красиво украшенным)  Для этого пряничную поверхность украшали разноцветной сахарной глазурью.  (Глазурь- оболочка из подкрашенного сахара, сахара и шоколада, сахара и яйца).  - Но пряники были не только любимым лакомством. Они имели совсем неожиданное применение: они были предметами игры. Во время ярмарок и базаров люди собирались в группы и кидали пряники. Выигрывал тот, чей пряник летел дальше всех и, падая, не разбивался.  - Когда главным символом рождества стала ёлка, бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения, сувениры. Чем только не украшали: и тополиным пухом, и перьями, даже зубьями от расчёски делали борозды.  Но в тесто стали добавлять большое количество соли.  -Как вы думаете, для чего? (Чтобы поделки надолго сохранились.Соль защищает изделия от грызунов и вредных насекомых.)  - Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто - «мукосольки».  Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе.  -Поделкам из этого материала находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Современные мастера усовершенствовали технику лепки и стали создавать картины.  Искусство лепки из соленого теста называют тестопластикой.  **Постановка творческого задания**  ***1. Создание творческих групп.***  - Наши пряники в отличие от настоящих тоже будут из соленого теста и есть их, конечно, будет нельзя. Тогда как их можно будет использовать? (подарить, поиграть)  **-** Сейчас наш класс превращается в мастерские, а вы, ребята - в мастеров – пряничников, которые продемонстрируют нам своё творчество и умение. Договоритесь, кто из вас будет главным мастером. Главный мастер будет контролировать работу всех мастеров пряничного дела и подведёт итог совместной работы.  - Назовите правила работы в группе. (помогать друг другу, прислушиваться к мнению товарищей и т.д.)  ***2. Самоопределение к деятельности.***  Чтобы получить удовольствие от работы в мастерской у всех должно быть хорошее настроение, мы должны помогать друг другу во время работы и тогда наши изделия будут излучать тепло и доброту. Для того, чтобы настроение чуть-чуть улучшилось, попробуйте на счёт “раз” хлопнуть в ладоши, а на счёт “два” хлопнуть ладошкой по ладошке соседей. Приготовились? “РАЗ”, “ДВА”! Молодцы!  ***3. Инструктаж деятельности.***   1. *В каждой мастерской на столе лежат конверты. В жёлтых находится рисунок, разрезанный на части. Сложив его, вы узнаете, какую форму будет иметь ваш пряник.*   *Главный мастер возьмите конверты.*  *Время -30 сек.*  *Проверка. Ответы: мастерская№1- форма рыбки, мастерская№2- форма цветка, мастерская№3- форма звёздочки.*     1. *Форму пряников вы узнали. Что ещё необходимо знать для изготовления пряника?(Какой формы пряник будем изготавливать, как его сделать)*   *В синих конвертах находятся этапы* *работы по изготовлению пряника. Ваша задача расположить по порядку этапы работы.*  *-Главные мастера возьмите конверты. Время- (30 секунд)*  - Вы составили инструкцию по изготовлению пряника. Проверим.  - На экране будут появляться этапы работы в правильной последовательности.  Если вы в таком же порядке расположили этапы, хлопните 1 раз в ладоши.  - Мы будем изготавливать праздничный пряник, тогда какого этапа нет? (Украсить пряник)   1. Разомнём тесто. 2. Раскатаем тесто. 3. Приложим трафарет. 4. Вырежем пряник. 5. Украсим пряник.   - Ещё раз прочтите внимательно инструкцию.  - Кто догадался, какой вид пряника вы будете изготавливать? (вырезной)  - Какой инструмент нам потребуется для вырезания пряника? (стек)  - Назовите правила безопасной работы со стеком.  (Нельзя подносить стеки близко к глазам, чесать ими уши или грызть их.)  **4. Осуществление деятельности. Самостоятельная работа учащихся.**  ***Изготовление пряника.***  -Приступим к работе.  - Мастерская 1 –назовите 1-й этап - «Разомните тесто».  Для этого поднимите салфетку. Посмотрите, с каким красивым тестом мы будем работать!  Возьмите понравившейся вам кусочек и разомните. Почувствуйте, какое тесто мягкое, эластичное.  - Мастерская 2 – назовите 2-й этап – «Раскатайте тесто в лепёшку».  При помощи какого инструмента раскатывают тесто? (скалки). Что делать? Как раскатать тесто в лепёшку без скалки? (слегка придавить ладошкой) Для этого положите кусочек теста на фольгу и слегка придавите ладошкой. Старайтесь, чтобы толщина лепёшки была равномерной.  -Мастерская 3- назовите 3-й этап. – «Приложить трафарет».  А трафареты находятся в синих конвертах. Главные мастера раздайте шаблоны своим рабочим. Приложите шаблон к лепёшке, не вдавливая его в тесто.  -Мастерская 1 – назовите 4-й этап.- «Вырежем пряник, используя стек.»  - Пряники вырезали, что дальше? (будем украшать) Украшать будем бисером и пуговицами. Что нельзя делать, при работе с этими материалами? (брать в рот, засовывать в нос, уши)  - Каждый из вас должен придумать свой узор для пряника.  - А для хорошего настроения украшать будем под русскую народную мелодию.  - Какие красивые пряники у вас получились!  - Обратимся ещё раз к целям урока. Что ещё не сделали? Слайд – цели.  - 1. Какие существуют виды пряников?  2. Какой вид пряника вы изготавливали, при помощи чего вырезали?  ***Создание картин.***  - Вы сейчас будете создавать картины.  Я предлагаю  *мастерской 1 – Отпустить пряничных рыбок в море*  *мастерской 2 – Чтобы ваши цветы не завяли, заполните ими корзину.*  *Мастерская 3- Чтобы ваши звёзды сверкали ярче, расположите их на ночном небе.*  - Для этого аккуратно снимите фольгу с пряника. Смажьте место на заготовке клеем и приложите пряник. *Время – 1 мин.* | Слайд№4 - Тема Слайд№5 – цели  Слайд №6 – Виды пряников  *Учитель выставляет на доску слово* Игра  *Учитель выставляет на доску слово* Украшение, сувенир.  *Учитель выставляет на доску слово «мукосольки»*  *Учитель выставляет на стол картины из солёного теста. Учитель выставляет на доску слово «тестопластика»* | Отвечают на вопросы  Свободные высказывания учащихся  Делятся на группы  Выполняют задания, отвечают на вопросы  Изготавливают пряники  Ученики, работая в группе  Анализируют образцы.  Выполняют работы по текстовому и слайдовому планам  Оформляют изделия. |
| 4.**Рефлексия**  Цель: установить степень освоения данной темы и личного принятия | - У каждого произведения искусства есть своё название. Придумайте и вы самое оригинальное название своей картине и оцените свою работу в мастерской по плану-шпаргалке. Время – 2 мин.  ***Представление работ.***  - Я хочу пригласить вас на выставку пряничных картин. Слово предоставляется …..  Главный мастер представляет работу мастерской с анализом деятельности по плану:  Творение нашей мастерской мы назвали\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Мы считаем, что нам удалось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сегодня мы узнали\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Мы попробуем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Наша картина называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Мы сегодня научились\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Нам было интересно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Нам очень захотелось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Мы представляем работу нашей творческой мастерской  Теперь мы можем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Больше всего нам понравилось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Нам пригодятся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - Вам нравятся ваши картины? Где бы вы их хотели разместить?  - Оказывается, вы тоже можете быть художниками и мастерами своего дела, вы можете творить и создавать вот такую красоту. Но этому, конечно, нужно учиться. |  | Свободные высказывания детей. Учащиеся оценивают работу друг друга по критериям, которые предлагают сами. |
| 5**. Контрольно-оценочный этап**  Цель: установить уровень личной заинтересованности и успешности учеников | ***Самооценка деятельности***  Кому было интересно на уроке?  Кто испытал трудности при работе?  Кого бы вы хотели похвалить за работу на уроке?  *Оцените свою работу на уроке сами. Кто считает, что сегодня хорошо поработал, узнал много нового, вылепил красивый пряник – ВСТАНЬТЕ.*  - Посмотрите на правую ладонь и мысленно положите на неё те знания и умения, с которыми вы пришли на урок; на левую – те, что получили на уроке. Хлопком объедините эти знания. Скажите «Спасибо» себе и окружающим за работу на уроке. | Д/З | Свободные высказывания детей |