**Сценарий урока технологии**

**по теме: «**Лепка из теста. Праздничный пряник. **» (УМК "Перспектива")**

**Учитель технологии**: Бочкарева Наталья Юрьевна

**Технологическая карта изучения темы Дата:** 09.12.2020

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный предмет  | Технология |
| Класс  | 3А |
| Тип урока  | Открытие нового знания  |
| Технология построения урока  | Проблемное обучение |
| Тема урока  | Лепка из теста. Праздничный пряник |
| Цели урока  | Формирование умений работы с тестом как поделочным материалом*Образовательная*  - Расширить представления детей о народной культуре и её отражении в бытовой среде в процессе усвоения данного вида творчества (тестопластики); - Научить проектировать картины из праздничных пряников с учётом основных принципов дизайна.*Развивающая*– Создать условия для развития умения работать в группе и совершенствования учебного труда.*Воспитательная*- Создать условия для формирования интереса к культурным традициям своего народа. |
| Основные термины, понятия  | Печатный пряник, лакомство, глазурь, сувенир, тестопластика |

**Планируемый результат:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Личностные умения | Метапредметные умения | Предметные умения |
| проявлять интерес и уважение к народным культурным традициям, правилам, потребность в расширении культурного кругозора и творческом самовыражении, уважительноеотношение к творчеству мастеров; проявлять старательность и добросовестное отношение к работе, художественный вкус. | Регулятивные: принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним; руководствоваться правилами при выполнении работы; планировать умственные и практические действия; осуществлять поэтапный и итоговый контроль; производить оценку выполненной работы.*Познавательные:* воспринимать и анализировать текстовую и зрительную информацию, расширять знания о народных культурных традициях и их отражении в изделиях; развивать предпосылки творческой деятельности; оценивать образцы изделий с точки зрения традиционных канонов; проектировать изделие в соответствии с правилами; творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.*Коммуникативные:* вступать в общение (при обсуждении образцов, технологий работы) и творческое взаимодействие, соблюдая правила общения, тактично выражать свою точку зрения; проявлять доброжелательность и такт, слушая другого, а также в оценке работы товарищей. | читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий, обсуждать информацию; пополнять знания и представления о культурных традициях и их отражении в предметах рукотворного мира, о средствах и способах отражения историко-культурной информации в вещах; обсуждать возможные варианты творческого выполнения работы; выбирать варианты;выполнять эскизы пряников в соответствии с традиционными правилами; изготавливать фигурный пряник из теста или пластилина на основе традиционных канонов. |

**Организация образовательного пространства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Межпредметные связи | Ресурсы | Формы работы |
| Окружающий мир | Информационный материал:Учебник, рабочая тетрадь «Технология».Демонстрационный материал: кроссворд, изображенияпряников, образец изделия.Материалы и инструменты: клеёнки, цветное солёное тесто, стеки, салфетки, шаблоны, бисер, пуговицы, фольга, клей ПВА**для учителя:** мультимедио, классная доска, дидактический материал Интерактивный материал:электронное приложение к учебнику. | Фронтальная; групповая |

**Основные этапы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы | Деятельность на уроке |
| учитель | примечания | ученики |
| **1. Организационный момент.** Цель: дать позитивный настрой на предстоящий урок | Громко прозвенел звонок  |  | начинается урок |
| **2.Самоопределение****Погружение в проект.**Цель: стимулировать желание формулировать свою точку зрения и обосновывать её. | ***Проблемное введение в тему***. - Ребята, вспомните, какие изделия изготавливали на уроках? Какие материалы использовали? (бумага, пряжа, пластилин, природный материал).-Сегодня мы с вами познакомимся с новым поделочным материалом*Учитель выставляет муку, воду.*  - Назовите эти продукты? (мука, вода)- Что получится при их смешивании? (тесто) – *достаёт тесто*- Что делают из теста? (пекут хлеб, пироги, печенье и т.д) Слайд №1 - Русские люди издавна отметили пластические свойства теста и лепили из него самые разные фигурки. Слайд №2 – фигурки из теста.- Самые известные из них - русские пряники.Слайд№3- Пряники Русские, сладкие, мятные, К чаю ароматному Угощенье знатное. |  | Свободные высказывания учащихся |
| **3.** **Учебнопознавательная деятельность**Цель: мотивировать к изучению темы, составление плана работы и формулирование цели урока.Цель: подвести к теме практической работыЦель: научиться выделять главную информацию из прочитанного, находить ответы формулировать высказывание, суждение;Цель: научиться применять полученные знания и умения на практике при создании проекта. Договариваться и приходить к общему решению при работе в группе. | ***Постановка проблемы.***- Вы можете предположить, чем будем заниматься на уроке? - Правильно. Тема нашего урока: «Лепка из теста. Праздничный пряник» - Какие цели поставим перед собой? 1. Узнать, какие бывают виды пряников.2. Научиться лепить из теста праздничные пряники и создавать из них картины. ***Изложение учебного материала***- Что такое пряник?– *учитель выставляет на доску слово «лакомство»*- Знаете ли вы, почему это лакомство так назвали? ( Первые пряники называли «медовым хлебом», позже в него стали добавлять разные пряности (душистые травы, коренья)- гвоздика, мята, корица, душистый перец и др. Вот из-за этих пряностей медовый хлеб и приобрёл название «пряник».- Мастера готовили их по – разному: печатали с резных досок, вырезали с помощью специальных форм, лепили, как игрушки. По способу изготовления их так и назвали: печатные, вырезные, лепные. - На Руси пряники были обязательно на многих праздничных застольях. - Как вы думаете, к каким праздникам пекли пряники? (ко дню рождения, свадьбе, на Новый год или Рождество, Пасха) . - Каким должен быть праздничный пряник? (нарядным, ярким, красиво украшенным)Для этого пряничную поверхность украшали разноцветной сахарной глазурью. (Глазурь- оболочка из подкрашенного сахара, сахара и шоколада, сахара и яйца).- Но пряники были не только любимым лакомством. Они имели совсем неожиданное применение: они были предметами игры. Во время ярмарок и базаров люди собирались в группы и кидали пряники. Выигрывал тот, чей пряник летел дальше всех и, падая, не разбивался.  - Когда главным символом рождества стала ёлка, бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения, сувениры. Чем только не украшали: и тополиным пухом, и перьями, даже зубьями от расчёски делали борозды. Но в тесто стали добавлять большое количество соли. -Как вы думаете, для чего? (Чтобы поделки надолго сохранились.Соль защищает изделия от грызунов и вредных насекомых.)- Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто - «мукосольки». Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. -Поделкам из этого материала находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Современные мастера усовершенствовали технику лепки и стали создавать картины. Искусство лепки из соленого теста называют тестопластикой. **Постановка творческого задания*****1. Создание творческих групп.***- Наши пряники в отличие от настоящих тоже будут из соленого теста и есть их, конечно, будет нельзя. Тогда как их можно будет использовать? (подарить, поиграть)**-** Сейчас наш класс превращается в мастерские, а вы, ребята - в мастеров – пряничников, которые продемонстрируют нам своё творчество и умение. Договоритесь, кто из вас будет главным мастером. Главный мастер будет контролировать работу всех мастеров пряничного дела и подведёт итог совместной работы.- Назовите правила работы в группе. (помогать друг другу, прислушиваться к мнению товарищей и т.д.)***2. Самоопределение к деятельности.***Чтобы получить удовольствие от работы в мастерской у всех должно быть хорошее настроение, мы должны помогать друг другу во время работы и тогда наши изделия будут излучать тепло и доброту. Для того, чтобы настроение чуть-чуть улучшилось, попробуйте на счёт “раз” хлопнуть в ладоши, а на счёт “два” хлопнуть ладошкой по ладошке соседей. Приготовились? “РАЗ”, “ДВА”! Молодцы!***3. Инструктаж деятельности.***1. *В каждой мастерской на столе лежат конверты. В жёлтых находится рисунок, разрезанный на части. Сложив его, вы узнаете, какую форму будет иметь ваш пряник.*

*Главный мастер возьмите конверты.**Время -30 сек.**Проверка. Ответы: мастерская№1- форма рыбки, мастерская№2- форма цветка, мастерская№3- форма звёздочки.* 1. *Форму пряников вы узнали. Что ещё необходимо знать для изготовления пряника?(Какой формы пряник будем изготавливать, как его сделать)*

*В синих конвертах находятся этапы* *работы по изготовлению пряника. Ваша задача расположить по порядку этапы работы.**-Главные мастера возьмите конверты. Время- (30 секунд)*- Вы составили инструкцию по изготовлению пряника. Проверим.- На экране будут появляться этапы работы в правильной последовательности.Если вы в таком же порядке расположили этапы, хлопните 1 раз в ладоши.- Мы будем изготавливать праздничный пряник, тогда какого этапа нет? (Украсить пряник)1. Разомнём тесто.
2. Раскатаем тесто.
3. Приложим трафарет.
4. Вырежем пряник.
5. Украсим пряник.

- Ещё раз прочтите внимательно инструкцию. - Кто догадался, какой вид пряника вы будете изготавливать? (вырезной) - Какой инструмент нам потребуется для вырезания пряника? (стек)- Назовите правила безопасной работы со стеком.  (Нельзя подносить стеки близко к глазам, чесать ими уши или грызть их.)**4. Осуществление деятельности. Самостоятельная работа учащихся.*****Изготовление пряника.*** -Приступим к работе. - Мастерская 1 –назовите 1-й этап - «Разомните тесто».Для этого поднимите салфетку. Посмотрите, с каким красивым тестом мы будем работать!Возьмите понравившейся вам кусочек и разомните. Почувствуйте, какое тесто мягкое, эластичное.- Мастерская 2 – назовите 2-й этап – «Раскатайте тесто в лепёшку».При помощи какого инструмента раскатывают тесто? (скалки). Что делать? Как раскатать тесто в лепёшку без скалки? (слегка придавить ладошкой) Для этого положите кусочек теста на фольгу и слегка придавите ладошкой. Старайтесь, чтобы толщина лепёшки была равномерной.-Мастерская 3- назовите 3-й этап. – «Приложить трафарет».А трафареты находятся в синих конвертах. Главные мастера раздайте шаблоны своим рабочим. Приложите шаблон к лепёшке, не вдавливая его в тесто.-Мастерская 1 – назовите 4-й этап.- «Вырежем пряник, используя стек.»- Пряники вырезали, что дальше? (будем украшать) Украшать будем бисером и пуговицами. Что нельзя делать, при работе с этими материалами? (брать в рот, засовывать в нос, уши)- Каждый из вас должен придумать свой узор для пряника.- А для хорошего настроения украшать будем под русскую народную мелодию. - Какие красивые пряники у вас получились!- Обратимся ещё раз к целям урока. Что ещё не сделали? Слайд – цели.- 1. Какие существуют виды пряников?  2. Какой вид пряника вы изготавливали, при помощи чего вырезали?***Создание картин.***- Вы сейчас будете создавать картины.Я предлагаю*мастерской 1 – Отпустить пряничных рыбок в море* *мастерской 2 – Чтобы ваши цветы не завяли, заполните ими корзину.**Мастерская 3- Чтобы ваши звёзды сверкали ярче, расположите их на ночном небе.*- Для этого аккуратно снимите фольгу с пряника. Смажьте место на заготовке клеем и приложите пряник. *Время – 1 мин.* | Слайд№4 - Тема Слайд№5 – целиСлайд №6 – Виды пряников*Учитель выставляет на доску слово* Игра*Учитель выставляет на доску слово* Украшение, сувенир.*Учитель выставляет на доску слово «мукосольки»* *Учитель выставляет на стол картины из солёного теста. Учитель выставляет на доску слово «тестопластика»* | Отвечают на вопросыСвободные высказывания учащихсяДелятся на группыВыполняют задания, отвечают на вопросыИзготавливают пряникиУченики, работая в группе Анализируют образцы.Выполняют работы по текстовому и слайдовому планам Оформляют изделия. |
| 4.**Рефлексия**Цель: установить степень освоения данной темы и личного принятия | - У каждого произведения искусства есть своё название. Придумайте и вы самое оригинальное название своей картине и оцените свою работу в мастерской по плану-шпаргалке. Время – 2 мин.***Представление работ.*** - Я хочу пригласить вас на выставку пряничных картин. Слово предоставляется …..Главный мастер представляет работу мастерской с анализом деятельности по плану:Творение нашей мастерской мы назвали\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мы считаем, что нам удалось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сегодня мы узнали\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мы попробуем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Наша картина называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мы сегодня научились\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Нам было интересно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Нам очень захотелось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мы представляем работу нашей творческой мастерской Теперь мы можем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Больше всего нам понравилось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Нам пригодятся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- Вам нравятся ваши картины? Где бы вы их хотели разместить?- Оказывается, вы тоже можете быть художниками и мастерами своего дела, вы можете творить и создавать вот такую красоту. Но этому, конечно, нужно учиться. |  | Свободные высказывания детей. Учащиеся оценивают работу друг друга по критериям, которые предлагают сами.  |
| 5**. Контрольно-оценочный этап**Цель: установить уровень личной заинтересованности и успешности учеников | ***Самооценка деятельности***Кому было интересно на уроке?Кто испытал трудности при работе?Кого бы вы хотели похвалить за работу на уроке? *Оцените свою работу на уроке сами. Кто считает, что сегодня хорошо поработал, узнал много нового, вылепил красивый пряник – ВСТАНЬТЕ.* - Посмотрите на правую ладонь и мысленно положите на неё те знания и умения, с которыми вы пришли на урок; на левую – те, что получили на уроке. Хлопком объедините эти знания. Скажите «Спасибо» себе и окружающим за работу на уроке. | Д/З | Свободные высказывания детей |