

«ПРИГЛАШЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРНУЮ ГОСТИНУЮ. Я В ГОСТИ К ПУШКИНУ СПЕШУ...»

Составитель: Татаринова Л.П., педагог-организатор

ОГАОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат»

Цель: формирование читательского интереса к произведениям А.С. Пушкина и к русской литературе в целом.

Задачи:

способствовать развитию художественно-эстетических способностей учащихся, воспитанию гармоничной личности, тонко чувствующей красоту поэтического слова и музыки;

формировать эстетический вкус обучающихся;

способствовать сплочению детского и взрослого коллективов, реализации творческих и интеллектуальных возможностей.

Сценография: в «Литературной гостиной» на сцене стоит круглый столик с книгами А.С. Пушкина, канделябры со свечами, за столом Ведущая в накинутой на плечи старинной шали, рядом в кресле второй ведущий во фраке и с книгой А.С. Пушкина в руках, в глубине сцены в кресле сидит третий ведущий. На экране – портрет А.С., Пушкина, на выставочных стеллажах – книги А.С. Пушкина, рисунки по теме «Сказки А.С. Пушкина».

На экране демонстрируется заставка и презентация в соответствии со сценарием. Перед началом «Литературной гостиной» звучит вальс Г. Свиридова к повести Пушкина «Метель».

Обучающиеся (дети-инвалиды) и их родители сидят полукругом напротив сцены.

Сценарий мероприятия

1. 2015 год в России – это год литературы. А русская литература – это великие имена: Пушкин, Лермонтов, Достоевский, Толстой, Некрасов, Тургенев, Чехов, Островский, Достоевский... (слайд 1)

Русская классическая литература — это бесценная кладовая национальной культуры. Сохранив свою культуру, свой язык, литературу, мы сохраним себя как нация, как народ, как страна. И тысячелетняя Россия останется Россией. (слайд 2)

2. Среди всех книг самые удивительные — сказки. Малыши, широко открыв глаза от удивления и восторга, слушают сказки, которые им читают мамы и бабушки, повзрослев, дети открывают для себя мир литературных сказок. И всю жизнь человек с удивлением и восхищением читает и перечитывает сказки, открывая для себя все новые и новые грани. (слайд 3)

3. Сегодня мы совершим путешествие в литературную гостиную «Я в гости к Пушкину спешу... Сказки А.С. Пушкина». (слайд 4)

У каждого возраста свой Пушкин. Для маленьких читателей - это сказки. Для десятилетних - "Руслан и Людмила". В двенадцать - тринадцать лет нам открываются пушкинская проза: «Дубровский», «Капитанская дочка» "Полтава", "Медный всадник". В юношеские годы - "Евгений Онегин" и лирика. (слайды 5-7)

А потом - и стихи, и проза, и лирика, и поэмы, и драматические произведения, и эпиграммы, и статьи, и дневники, и письма... И это уже навсегда! (слайд 8)

4. У каждого из нас в душе свой Пушкин. Читая его произведения, мы с вами становимся богаче душой, добрее, счастливее. (слайд 9)

Демонстрируется заранее подготовленный видеоролик, в котором учителя-словесники призывают детей читать классическую литературу и, прежде всего. Книги, А.С. Пушкина.

ВИДЕОРОЛИК «ЧИТАЙТЕ ПУШКИНА» (учителя-словесники записали обращение к своим ученикам)

5. Слушая сказки Пушкина, мы с малых лет учимся ценить чистое, простое, чуждое преувеличения и напыщенности слово. (слайд 10)

6. А все начиналось со сказок любимой няни маленького Саши Пушкина, которую звали Арина Родионовна. Долгими зимними вечерами она рассказывала Саше сказки, былины и предания и пела народные песни, которые сопровождали крестьянина всю его жизнь: на работе в поле и дома, на праздниках, в хороводах и на свадьбах, на зимних посиделках. (слайд 11)

Благодаря няне Пушкин с детства узнал красоту, силу и точность родной русской речи. (слайд 12) Слушая русскую песню, он понимал красоту и глубину каждого слова.

Часто, в Михайловском, Александр Сергеевич с огромным удовольствием слушал народные песни и напевы, которыми так славилась псковская земля.

КОНЦЕРТ ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЯ «АКУЛИНКА» ДМХШ г. Белгорода

7. Когда Пушкин уже в зрелом возрасте вновь появляется в Михайловском, он принимается внимательно изучать народную поэзию. Он записывает песни и народные обряды, заставляет свою няню снова и снова рассказывать ее сказки, знакомые ему еще с детства, - теперь он по-иному их воспринимает, ищет в них выражения "народного духа", вознаграждая тем "недостатки проклятого своего воспитания". (слайды 13-14)

Из Михайловского он писал брату: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма». (слайд 15)

8.Его сказки – это тайна, где каждая строчка хранит частицу души поэта. Собственные сказки, сочиненные поэтом по образцу народных, удержали в себе главное — прелесть и свободу сказочного чуда.

Пушкин не мог не написать свои сказки. То ,что с детства запало в душу поэта рано или поздно должно было отозваться. Образы, возникшие в детском воображении, перешли в сказки. (слайд 16)

Каждому русскому человеку с детства знакомы великолепные сказки Александра Сергеевича Пушкина, удивительные и чудесные по своему сюжету и литературному слогу. Все они прекрасны. Вспомним их:

«Царь Никита и 40 его дочерей»
«Сказка о рыбаке и рыбке».
«Сказка о царе Салтане...».
«Сказка о Золотом петушке».
«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
«Сказка о попе и о работнике его Балде»
«Сказка о медведихе».
(слайд 17)

А вступление к поэме «Руслан и Людмила» стало сказочным гимном для многих поколений бабушек и дедушек, пап и мам, да и современных детей тоже. (слайд 18)

Наши ученики записали самое известное детское произведение А.С. Пушкина. Это вступление к поэме «Руслан и Людмила».

http://go.mail.ru/search_video?tsq=1&q=%D1%83+%D0%BB%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%8C%D1%8F+%D0%B4%D1%83%D0%B1+%D0%B7%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BA&us=11&usln=1&usstr=%D1%83+%D0%BB%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%8C%D1%8F&hasnavig=0#d=3107546677&sig=ad41ca7311&s=Youtube

Демонстрируется подготовленный видеоролик «У ЛУКОМОРЬЯ», в котором ученики-инвалиды в формате флэшмоб читают поочередно знаменитое стихотворение.

9. Но самыми известными стали 5 его сказок:

«Сказка о рыбаке и рыбке».

«Сказка о царе Салтане...».

«Сказка о Золотом петушке».

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

«Сказка о попе и о работнике его Балде»

Демонстрируется **ВИДЕОРОЛИК «СКАЗКИ ПУШКИНА»**

http://go.mail.ru/search_video?q=%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8%20%D0%BF%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0#d=3992202132&sig=f5c863ed3a&s=%D0%9C%D0%BE%D0%B9+%D0%9C%D0%B8%D1%80

10. Няня Пушкина - Арина Родионовна, «мастерски рассказывала сказки, сыпала пословицами, поговорками, знала народные поверия, гадания и бесспорно имела большое влияние на своего любимца Сашеньку, неистреблённое потом ни иностранцами гувернёрами, ни воспитанием в Царскосельском лицее». (слайд 18)

В записях Пушкина читаем одну из записанных сказок Арины Родионовны:

«Некоторый царь задумал жениться, но не нашёл по своему нраву никого. Подслушал он однажды разговор трёх сестер. Старшая хвалилась, что государство одним зерном накормит, вторая, что одним куском сукна оденет, третья, что с первого года родит 33 сына. Царь женился на меньшей. Царь уехал воевать. Мачеха его, завидуя своей невестке, решила её погубить. После девяти месяцев царица благополучно разрешилась 33 мальчиками, а 34-й уродился чудом - ножки по колено серебряные, ручки по локотки

золотые, во лбу звезд; послали известить о том царя. Мачеха задержала гонца по дороге, напоила его пьяным, подменила письмо, в коем написала, что царица разрешилась не мышью, не лягушкой, неведомой зверюшкой. Царь весьма опечалился, но с тем же гонцом повелел дожидаться приезда его для разрешения. Мачеха опять подменила приказ и написала повеление, чтоб заготовить две бочки; одну для 33 царевичей, а другую для царицы с чудесным сыном - и бросить их в море...» [Пушкин А.С. Полное собрание сочинений в 10-ти томах. Т. III. - М.-Л., 1949. - С. 456.]

11. Таким было начало сказки, послужившей основой для написания совершенно чудной «Сказки о царе Салтане, сыне его Гвидоне и прекрасной Царевне Лебеди»

ВИДЕОРОЛИК «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ...» (начало сказки- 3 минуты)

<http://onlinemultfilmy.ru/skazka-o-care-saltane/>

12. А сегодня у нас литературная гостиная, а в литературных гостиных обычно не только разговаривали и читали, но и танцевали, и играли в различные литературные игры. Поиграем и мы с вами. Но сначала послушаем удивительно красивый вальс Георгия Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель». Возьмемся за руки с друзьями, мамами, папами, давайте попробуем потанцевать. (слайд 19)

ВИДЕОРОЛИК «ВАЛЬС Г. СВИРИДОВА К ПОВЕСТИ ПУШКИНА»

http://go.mail.ru/search_video?q=%D1%81%D0%B2%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2%20%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%20%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&fr=ws_p#d=2785917579&sig=1b19234f0c&s=%D0%9C%D0%BE%D0%B9+%D0%9C%D0%B8%D1%80

13. А теперь игры в литературной гостиной! Можно отвечать детям, папам и мамам, можно хором. (Делим зал на две группы и даем возможность каждому желающему ответить. Раздаем бумажные «медали» «Я знаю сказки А.С. Пушкина»).

- Игра «Продолжи сказку»

Три девицы под окном Пряли поздно вечером .	Глядь: опять перед ним землянка; На пороге сидит его старуха,
---	--

<p>«Кабы я была царица, - Говорит одна девица, - То на весь крещеный мир <u>Приготовила б я пир</u>».</p>	<p>А перед нею <u>разбитое корыто</u>.</p>
<p>Жил-был поп, <u>Толоконный лоб</u>. Пошёл поп по базару Посмотреть кой-какого товару. Навстречу ему <u>Балда</u> Идёт, <u>сам не зная куда</u>.</p>	<p>Но царевна молодая, Тихомолком расцветая, Между тем росла, росла, Поднялась - <u>и расцвела</u>, Белолица, черноброва, Нраву кроткого такого. И жених сыскался ей, <u>Королевич Елисей</u>.</p>
<p>Корабельщики в ответ: "Мы объехали весь свет; За морем житьё не худо, В свете ж <u>вот какое чудо</u>: Остров на море <u>лежит</u>, Град на острове <u>стоит</u> С златоглавыми церквами, С теремами да садами; Ель растёт <u>перед дворцом</u>, А под ней <u>хрустальный дом</u>; Белка там живёт ручная, Да затейница какая! Белка <u>песенки поёт</u> Да <u>орешки всё грызёт</u>, А орешки не простые, Всё <u>скорлупки золотые</u>, Ядра - <u>чистый изумруд</u>;</p>	<p>Бедный поп Подставил лоб: С первого щелка Прыгнул <u>поп до потолка</u>; Со второго щелка Лишился <u>поп языка</u>; А с третьего щелка Вышибло <u>ум у старика</u>. А Балда приговаривал с укоризной: "Не гонялся бы ты, <u>поп, за</u> <u>дешевизной</u>".</p>
<p>Ветер на море гуляет И <u>кораблик подгоняет</u>; Он бежит себе в волнах <u>На раздутых парусах</u>.</p>	<p>“Здравствуй, зеркальце! скажи, Да всю правду доложи: Я ль на свете <u>всех милее</u>, Всех <u>румяней и белее?</u>”</p>
<p>Там на неведомых дорожках Следы <u>невиданных зверей</u>; Избушка там на курьих ножках Стоит <u>без окон, без дверей</u>; Там лес и дол видений полны;</p>	<p>Петушок с высокой спицы Стал стеречь его границы. Чуть опасность где видна, Верный сторож как со сна Шевельнётся, встрепенётся,</p>

<p>Там о заре прихлынут волны На брег песчаный и пустой, И <u>тридцать витязей прекрасных</u> Чредой из вод выходят ясных, И с ними <u>дядька их морской</u>;</p>	<p>К той сторонке обернётся И кричит: <u>“Кири-ку-ку. Царствуй, лёжа на боку!”</u></p>
<p>Ветер весело шумит, Судно весело бежит Мимо острова Буяна, К царству <u>славного Салтана</u>, И желанная страна Вот уж издали видна. Вот на берег вышли гости; <u>Царь Салтан зовёт их в гости</u>,</p>	<p>Елисей, не унывая, К ветру кинулся, взывая: “Ветер, ветер! Ты могуч, Ты гоняешь <u>стаи туч</u>, Ты волнуешь сине море, Всюду веешь на просторе, Не боишься никого, Кроме бога одного. Аль откажешь мне в ответе? Не видал ли где на свете Ты <u>царевны молодой</u>?</p>

- Игра «Угадай сказку» (по иллюстрации, по отрывку)

Игра «Найди ошибку художника»

- Игра «Крылатые выражения из сказок»

Игра «Составь фразу из сказки»

Перед проведением литературной гостиной был проведен дистанционный сетевой проект «Иллюстрирую любимую сказку». Результатом проекта стал наш видеоролик «Я в гости к Пушкину спешу...»

ВИДЕОРОЛИК (рисунки обучающихся к сказкам А.С. Пушкина)

14. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Минуло более полутора веков, как и поэты, и прозаики, и историки литературы, да и простые читатели, повторяют: "Пушкин... Пушкин... Пушкин..." Кажется, о нем сказано все, что только можно сказать о человеке и о литераторе; а в то же время ясно, что не годы и не десятилетия - века к нему будут возвращаться снова и снова».

15. О Пушкине можно говорить очень долго. Восхищаться его произведениями, переживать вместе с его героями. Он всегда в нашей душе и в нашем сердце. У каждого из нас свой Пушкин. Что можно сказать в заключение... **Любите Пушкина, учите Пушкина, а, главное, читайте Пушкина.**