

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение

«Комаричский механико-технологический техникум»

**Учебно-методический комплекс  
учебной дисциплины**

**Русский язык и литература.**

**Русский язык**

Преподаватель русского языка и литературы - Дрензелева О. В.

### Аннотация

Данный учебно-методический комплекс написан в соответствии с рабочей программой «Русский язык и литература. Русский язык».

#### Цели:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

#### Задачи:

Общеобразовательные задачи обучения направлены на развитие интеллектуальных способностей обучающихся, логического мышления, памяти; повышение общей культуры и культуры речи; расширение кругозора обучающихся, формирование у обучающихся навыков и умений самостоятельной работы, совместной работы в группах, умений общаться друг с другом и в коллективе.

Воспитательные задачи предполагают формирование и развитие личности обучающихся, их нравственно-эстетических качеств, мировоззрения, черт характера; отражают общую гуманистическую направленность образования и реализуются в процессе коллективного взаимодействия обучающихся, а также в педагогическом общении преподавателя и обучающихся.

Практические задачи обучения направлены на развитие всех составляющих коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и

учебно-познавательной). Учебно-методический комплекс содержит примерную программу по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык», рабочую программу по учебной дисциплине «Русский язык и литература», КТП, перечень учебной и методической литературы, перечень раздаточного материала по грамматике и устным темам, перечень учебно-наглядных пособий, перечень дополнительной литературы и интернет ресурсов, рекомендации обучающемуся для самостоятельной внеаудиторной работы, материалы для входного, текущего и промежуточного контролей результатов освоения программы обучающимися, контрольно-измерительные материалы для итогового контроля.

### **Оглавление.**

1. Нормативно - правовое обеспечение дисциплины «Русский язык », 4
2. Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение 7  
дисциплины «Русский язык».
3. Методические рекомендации для внеаудиторной самостоятельной работы 9  
обучающихся.
4. Комплект для контроля результатов обучения для дисциплины «Русский 9  
язык».

## **1. Нормативно-правовое обеспечение «Русский язык»**

- 1.1. Примерная программа дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» и утверждённой 23 июля 2015 г. Автор примерной программы Воителева Т.М., доктор педагогических наук, профессор (приложение 1)/
- 1.2. Рабочая программа дисциплины «Русский язык» по профессии СПО 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

## **2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Русский язык»**

### **2.1. Перечень учебной и методической литературы**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык 10-11 кл. Базовый уровень. М.: Издательство «Просвещение», 2013. - 278с.
2. Греков В. Ф. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных организаций / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - 6-е изд. - М. : Просвещение, 2013. -368 с.
3. Новикова, Л.П. Русский язык: пунктуация [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева. - М. : РИОР: ИНФРА-М: РАП, 2012. - 284 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-369-00637-5 (РИОР), ISBN 978-5-16-003956-5 (ИНФРА-М) [Электронный ресурс] Режим доступа <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=415396>
4. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е. А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144 с.:. - (Профессиональное образование). [Электронный ресурс] Режим доступа <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=448841>
5. Русский язык: повторительный курс: Учебное пособие / Т.И. Сурикова. - 2-е изд., перераб. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 544 с. [Электронный ресурс] Режим доступа <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=236690>

## **Словари**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. ГраММаТИЧвСКАЯ ПраВИЛЬНОСТЬ руССКОЙ речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов /  
Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 2008.
5. Лекант П. А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2006.
8. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
9. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.  
Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. —М., 2006.
10. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

## 2.2. Перечень учебно-наглядных пособий

Тематические стенды:

1. «Части речи»
2. «Буквы и звуки»

### **2.3. Перечень раздаточного дидактического материала**

1. Тесты по теме «Сложносочинённое предложение»
2. «Бессоюзное сложное предложение»;
3. «Сложное предложение с разными видами связи»;
4. «Прямая и косвенная речь»
5. «Главные члены предложения»
6. «Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста»;
7. «Односоставное и неполное предложения»;
8. «Сложное предложение»
9. «Правописание гласных в корне слова».

### **2.4. Перечень практических работ**

Практическая работа № 1. Входной контроль.

Практическая работа № 2. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

Практическая работа № 3. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Практическая работа № 4. Анализ структуры текста.

Практическая работа № 5. Освоение видов переработки текста.

Практическая работа № 6. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Практическая работа № 7. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

Практическая работа № 8. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Практическая работа № 9. Сопоставление устной и письменной речи.

Практическая работа № 10. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Практическая работа №11. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Практическая работа № 12. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.

Практическая работа №13. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Практическая работа № 14. Наблюдение над изобразительно-выразительными

средствами лексики.

Практическая работа №15. Лексический и фразеологический анализ слова. Практическая работа № 16. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Практическая работа № 17. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

Практическая работа № 18. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Практическая работа № 19. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.

Практическая работа № 20. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Практическая работа № 21. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Практическая работа № 22. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

Практическая работа № 23. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Практическая работа № 24. Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Практическая работа № 25. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.

Практическая работа № 26. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Практическая работа № 27. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Практическая работа № 28. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

Практическая работа № 29. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Практическая работа № 30. Тест по разделу «Морфология и орфография».

Практическая работа №31. Изложение с элементами сочинения.

Практическая работа № 32. Особенности употребления словосочетаний.

Практическая работа № 33. Синонимия словосочетаний.

Практическая работа № 34. Анализ ошибок и недочетов в построении простого предложения.

Практическая работа № 35. Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами /.

Практическая работа № 36. Сопоставление устной и письменной речи.

Практическая работа № 37. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Практическая работа № 38. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Практическая работа № 39. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

Практическая работа № 40. Тест по теме «Сложные предложения».

Практическая работа № 41. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Практическая работа № 42. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.



# ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

для профессиональных образовательных организаций

Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.

Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

УДК 372.8:808.2(075.32) ББК  
74.268.1Рус-я723я722 В654

ACADEMIA

Москва

Издательский центр «Академия: 2015

**Научный руководитель —**

**Е.А.Рыкова**, главный научный сотрудник Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО», доктор педагогических наук, профессор, лауреат премии Президента РФ в области образования

**Автор —**

**Т.М.Воиутелева**, профессор кафедры методики преподавания русского языка и литературы ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет», доктор педагогических наук, профессор

**Рецензенты:**

**Р.А.Дощинский**, доцент кафедры филологии областного ГОУ ВПО «Московский институт открытого образования», кандидат педагогических наук; **Е.Д.Безина**, преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ «Московский образовательный комплекс им. В. Талалихина» г. Москвы

Воителева Т.М.

В654 Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций. — М. : Издательский центр «Академия», 2015. — 21 с.

ISBN 978-5-4468-2596-7

Программа предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования.

УДК 372.8:808.2(075.32) ББК  
74.268.1Рус-я723я722

Оригинал-макет данного издания является собственностью Издательского центра «Академия», и его воспроизведение любым способом без согласия правообладателя запрещается

© Воителева Т.М., 2015

ISBN 978-5-4468-2596-7 © Образовательно-издательский центр «Академия», 2015 © Оформление. Издательский центр «Академия», 2015

## Содержание

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык».....	5
Место учебной дисциплины в учебном плане.....	6
Результаты освоения учебной дисциплины .....	6
Содержание учебной дисциплины.....	8
Тематическое планирование.....	14
Примерные тематические планы .....	14
Характеристика основных видов деятельности студентов.....	15
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» ...	18
Рекомендуемая литература .....	19

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, учитывая специфику программ подготовки

квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

**Коммуникативная** компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **языковой** и **лингвистической (языковедческой)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования русский язык изучается более углубленно как профильная учебная дисциплина, учитывающая специфику осваиваемых профессий или специальностей.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Изучение русского языка как профильной учебной дисциплины предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся. Особое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией. Усилена речевая направленность примерного содержания, что проявляется в увеличении часов на разделы «Язык и речь», «Функциональные стили» и др., в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся и различных форм творческой деятельности (подготовки и защиты рефератов, индивидуальных проектов).

При углубленном изучении русского языка у студентов формируются умения и навыки анализа коммуникативных характеристик речи, углубляются знания по культуре речи. С этих позиций большое значение придается анализу единиц языка в речи, использованию их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью, подробно рассматриваются такие вопросы, как лексическая и грамматическая синонимия, роль и стилистическая функция порядка слов в предложении, изобразительно-выразительные средства языка и др.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития

студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

## МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:
  - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
  - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
  - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
  - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- метапредметных:
  - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
  - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений

- для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- предметных:
  - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
  - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Практические занятия

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

### 1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). *Соединение в тексте различных типов речи.*

Лингвостилистический анализ текста.

Практические занятия

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

## 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*. Правописание *о/е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з-* / *с-*. Правописание *и/ы* после приставок.

Практические занятия

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Наблюдение над выразительными средствами фонетики

## 3. Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, аргоизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексикофразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Практические занятия

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

#### 4. Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии.* Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. *Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.*

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-* / *пре-*. Правописание сложных слов.

Практические занятия

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

#### 5. Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба*, *обе*, *двое*, *трое* и других с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола.

*Употребление форм глагола в речи.* Употребление в художественном тексте одного времени вместо

другого, одного склонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. *Особенности построения предложений с деепричастиями*. Синонимия деепричастий.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия*. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Служебные части речи

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи*. Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Практические занятия

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

## 6. Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса*.

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний*.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

*Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов*. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство*

*видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

*Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.* Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

*Знаки препинания при обращении.* Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

*Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.* Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практические занятия

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

## Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Русский язык среди других языков мира.

- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.

- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
  - А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
  - Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
  - Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
  - Вопросы экологии русского языка.
  - Виды делового общения, их языковые особенности.
  - Языковые особенности научного стиля речи.
  - Особенности художественного стиля.
  - Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
  - Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
  - СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
  - Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
  - Русское письмо и его эволюция.
  - Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
  - Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
  - Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
  - Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
  - В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
  - Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
  - Исторические изменения в структуре слова.
  - Учение о частях речи в русской грамматике.
  - Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
  - Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
  - Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
  - Слова-омонимы в морфологии русского языка.
  - Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
  - Синтаксическая роль инфинитива.
  - Предложения с однородными членами и их функции в речи.
  - Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
  - Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
  - Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
  - Синонимика простых предложений.
  - Синонимика сложных предложений.
  - Использование сложных предложений в речи.
  - Способы введения чужой речи в текст.
  - Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка

обучающихся составляет:

- по профессиям СПО технического, естественно-научного и социально-экономического профилей профессионального образования — 171 час, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 114 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 57 часов;
- по специальностям СПО технического, естественно-научного и социально-экономического профилей профессионального образования — 117 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 78 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 39 часов;
- по специальностям СПО гуманитарного профиля профессионального образования — 175 часов. Из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 117 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 58 часов.

## ПРИМЕРНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Вид учебной работы	Количество часов		
	Профили профессионального образования		
	технический, естественно-научный, социально-экономический	гуманитарный	
Аудиторные занятия. Содержание обучения	Профессии СПО	Специальности СПО	Специальности СПО
Введение	2	2	2
Язык и речь. Функциональные стили речи	18	14	18
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	10	8	10
Лексикология и фразеология	14	10	14
Морфемика, словообразование, орфография	12	10	12
Морфология и орфография	28	14	29
Синтаксис и пунктуация	30	20	32
Итого	114	78	117
Внеаудиторная самостоятельная работа			
Подготовка рефератов, сообщений индивидуального проекта с использованием информационных технологий и др.	57	39	58
Промежуточная аттестация в форме экзамена			
Всего	171	117	175

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
---------------------	---

Введение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебнонаучного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>
<b>Лексикология и фразеология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
<b>Морфология и орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> </ul>

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</li> </ul>
Синтаксис и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время

учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся<sup>1</sup>.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

---

<sup>1</sup>Письмо Министерство образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

# РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

## Для студентов

**Антонова Е.С., Воителева Т.М.** Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

**Антонова Е.С., Воителева Т.М.** Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

**Воителева Т.М.** Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

**Воителева Т.М.** Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

**Воителева Т.М.** Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

**Гольцова Н.Г., Шакин И.В., Мищерина М.А.** Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

## Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

**Воителева Т.М.** Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

**Горшков А.И.** Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.

**Львова С.И.** Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

**Пахнова Т.М.** Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

## Словари

**Горбачевич К.С.** Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

**Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.** Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

**Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К.** Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

**Крысин Л.П.** Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

**Лекант П.А., Леденева В.В.** Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

**Львов В.В.** Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

**Ожегов С.И.** Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.

**Розенталь Д.Э., Краснянский В.В.** Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

**Скворцов Л.И.** Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005. **Ушаков Д.Н., Крючков С.Е.** Орфографический словарь. — М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

## Интернет-ресурсы

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.guscorpora.ru](http://www.guscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).

[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики). [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка). [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

Воителева Татьяна Михайловна

Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций

Редактор ***Г.Е. Конопля*** Компьютерная верстка: ***Р.Ю. Волкова*** Корректор ***Е.В. Кудряшова***

Изд. № 101117378. Подписано в печать 29.07.2015. Формат 60 х 90/8.  
Усл. печ. л. 2,6.

ООО «Издательский центр «Академия», [www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru) 129085,  
Москва, пр-т Мира, 101В, стр. 1.

ГБПОУ «Комаричский механико-технологический техникум»

УТВЕРЖДАЮ

зам. директора

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

**Календарно-тематический план**

*по дисциплине **русский язык***

*на 2018-2019 учебный год*

Составлен на основании рабочей программы учебной дисциплины, утвержденной

на заседании МК общеобразовательных дисциплин

(кем, когда утверждена программа)

по специальности НПО 19.01.17 Повар, кондитер

Курс 1

Семестр 1,2

Преподаватель: Дрензелева О.В.

Всего часов	Теоретические	Практические	Комбинированные	Обязательные контрольные работы

58		48			10						2		

Председатель методического объединения \_\_\_\_\_

### Личностные и метапредметные результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Личностные	Метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации,</li> </ul>

самосовершенствования;	<p>информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметных:</li> <li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>
------------------------	--

--	--

**Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы**

	Максимальная учебная	Учебная нагрузка обучающихся (час)	Внеаудиторная учебная нагрузка обучающегося, часов
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося	
		в т.ч.	

Курс, семестр	нагрузка	Всего, часов	Теоретические занятия	Лабораторные работы, часов	Практические занятия, часов	Индивидуальный проект, часов	Самостоятельная работа обучающегося, часов
	114						
1 курс	58		48	-	10	-	-
2 курс	56		37	-	19		

Форма промежуточной аттестации обучающихся за 1 семестр по общеобразовательной дисциплине –

Форма промежуточной аттестации обучающихся за 2 семестр по общеобразовательной дисциплине – \_

Форма промежуточной аттестации обучающихся за 3 семестр по общеобразовательной дисциплине –

Форма промежуточной аттестации обучающихся за 4 семестр по общеобразовательной дисциплине – **экзамен**

**Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники (ОИ):**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Автор</b>	<b>Издательство, год издания</b>
<b>ОИ 1</b>	Учебник «Русский язык и литература. Русский язык» (для студентов среднего профессионального образования)	Т.М. Воителева, Е.С. Антонова	Москва, Издательский центр «Академия» - 2017г.
<b>ОИ 2</b>			

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Автор</b>	<b>Издательство, год издания</b>
<b>ЭОР 1</b>	www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).		
<b>ЭОР 2</b>			

**Дополнительные источники (ДИ):**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Автор</b>	<b>Издательство, год издания</b>
<b>ДИ 1</b>	Учебник «Русский язык» (базовый уровень). 10—11 классы в 2 ч. М., 2014.	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.	Москва, 2014.
<b>ДИ 2</b>	Учебник «Русский язык» (начальное и среднее профессиональное образование)	Т.М. Воителева, Е.С. Антонова	Москва, Издательский центр «Академия» - 2013г.

**Интернет-ресурсы (И-Р):**

<b>И-Р 1</b>	www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
<b>И-Р 2</b>	www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе)

### Материально-техническое обеспечение занятий

№ п/п	Материально-техническое обеспечение занятий
1.	многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов)
2.	информационно-коммуникативные средства, экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд.

<b>№ занятия</b>	<b>Наименование раздела, темы урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Учебно-наглядное оборудование занятия</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Домашнее задание</b>
1	Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.1, задания
<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>					
<b>Тема 1.1</b>					
<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b>					
2	Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.2, 3
<b>Тема 1.2</b>					
<b>Функциональные стили речи и их особенности.</b>					

3	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.5, 8
4	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.10
5	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.11
6	Жанры официально делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.12, 14
7	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.17
8	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.15,18
9	<b>Практические занятия</b> Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок практической деятельности	
<b>Тема 1.3</b> <b>Текст как произведение речи.</b>					
10	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.20
11	Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.21
12	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.22

	как средство смыслового членения текста.		литература		
13	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). <i>Соединение в тексте различных типов речи.</i>	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.23
14	Лингвостилистический анализ текста.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.24,25
15	<b>Практические занятия</b> Анализ структуры текста. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок практической деятельности	

### Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

#### Тема 2.1

#### Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии

16	Фонетические единицы. Звук и фонема.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.27
17	Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.28
18	Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.28
19	Фонетический разбор слова.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.31

#### Тема 2.2

<b>Орфоэпические нормы и нормы ударения</b>					
20	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.32
21	Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.32
22	Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.35
23	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок практической деятельности	
<b>Тема 2.3</b>					
<b>Принципы русской орфографии</b>					
24	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.36
25	Правописание <i>о/е</i> после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.41
26	<b>Контрольный диктант по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»</b>	1		контрольно-проверочный	
27	<b>Практическая работа обучающихся</b> Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок практической деятельности	

**Раздел 3.  
Лексика и фразеология**

**Тема 3.1  
Повторение по теме «Лексика и  
фразеология»**

28Сло	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.44
Мн					
29	Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.45
30	Метафора, метонимия как выразительные средства языка.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.46
31Сло	Омонимы, синонимы, их употребление.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.47
32	Антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.</i> <i>Контекстуальные синонимы и антонимы.</i> <i>Градация. Антитеза.</i>	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.49

**Тема 3.2  
Исконно русская и заимствованная лексика. Сфера употребления русской лексики.**

33	кая Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.58
34Лек	Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.59
35	Профессионализмы. Терминологическая	1	учебники, пособия.	урок усвоения	Упр.60

	лексика.		дополнительная литература	новых знаний	
36	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок практической деятельности	
<b>Тема 3.3</b> <b>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.</b>					
37	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.63, 64
38	Лексические и фразеологические словари. Лексикофразеологический разбор.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.65
39	<b>Практическая работа обучающихся</b> Лексический и фразеологический анализ слова.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок практической деятельности	
<b>Тема 3.4</b> <b>Лексические нормы русского языка</b>					
40	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.66
41	Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.67
42	<b>Практическая работа обучающихся</b>	1	учебники, пособия.	урок	

	Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.		дополнительная литература	практической деятельности	
<p style="text-align: center;"><b>Раздел 4</b> <b>Морфемика, словообразование, орфография</b></p>					
<p style="text-align: center;"><b>Тема 4.1</b> <b>Повторение. Морфемика и словообразование</b></p>					
43	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.68
44	Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.69
45	Морфемный разбор слова.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.72
46	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок практической деятельности	
<p style="text-align: center;"><b>Тема 4.2</b></p>					

Способы словообразования					
47	Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.73
48	Словообразовательный анализ.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.74
49	<b>Практическая работа обучающихся</b> Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок практической деятельности	
Тема 4.3 Способы формообразования					
50	Употребление приставок в разных стилях речи.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.77
51	Употребление суффиксов в разных стилях речи.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.78, 79
52	Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.81
53	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.83, 84
54	Правописание приставок при- / пре-.	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.85
55	Правописание сложных слов	1	учебники, пособия. дополнительная литература	урок усвоения новых знаний	Упр.86

56-57	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания	2	учебники, пособия. дополнительная литература	урок практической деятельности	
58	<b>Контрольный диктант по разделу «Морфемика, словообразование, орфография»</b>	1		контрольно- проверочный	



УТВЕРЖДАЮ

зам. директора

«\_\_» \_\_\_\_\_ г.

**Календарно-тематический план**

*по дисциплине **русский язык***

*на 2018-2019 учебный год*

Составлен на основании рабочей программы учебной дисциплины, утвержденной

на заседании МК общеобразовательных дисциплин

(кем, когда утверждена программа)

по специальности НПО 19.01.17 Повар, кондитер

Курс 2

Семестр 3,4

Преподаватель: Дрензелева О.В.

Всего часов		Теоретические			Практические			Комбинированные			Обязательные контрольные работы		
56		37			19						2		

Председатель методического объединения \_\_\_\_\_

## Личностные и метапредметные результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Личностные	Метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</li> <li>- предметных:</li> <li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой</li> </ul>

	<p>практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>
--	---

--	--

### Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Курс, семестр		Учебная нагрузка обучающихся (час)				Внеаудиторная учебная нагрузка обучающегося, часов	
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося					
		в т.ч.					
		Всего, часов	Теоретические занятия	Лабораторные работы, часов	Практические занятия, часов	Индивидуальны й проект, часов	Самостоятельная работа обучающегося, часов
	114						
1 курс	58	58	46	-	10	-	-
2 курс	56	56	37	-	19	-	-

Форма промежуточной аттестации обучающихся за 1 семестр по общеобразовательной дисциплине –

Форма промежуточной аттестации обучающихся за 2 семестр по общеобразовательной дисциплине –

Форма промежуточной аттестации обучающихся за 3 семестр по общеобразовательной дисциплине –

Форма промежуточной аттестации обучающихся за 4 семестр по общеобразовательной дисциплине – экзамен

## Информационное обеспечение обучения

### Основные источники (ОИ):

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
<i>ОИ 1</i>	Учебник «Русский язык и литература. Русский язык» (начальное и среднее профессиональное образование)	Т.М. Воителева, Е.С. Антонова	Москва, Издательский центр «Академия» - 2017г.
<i>ОИ 2</i>	Учебник «Русский язык» (начальное и среднее профессиональное образование)	Т.М. Воителева, Е.С. Антонова	Москва, Издательский центр «Академия» - 2013г.

### Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
<i>ЭОР 1</i>	<a href="http://www.eor.it.ru/eor">www.eor.it.ru/eor</a> (учебный портал по использованию ЭОР).		
<i>ЭОР 2</i>			

### Дополнительные источники (ДИ):

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
<i>ДИ 1</i>	Учебник « Русский язык» (базовый уровень). 10—11 классы в 2 ч. М., 2014.	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.	Москва, 2014.
<i>ДИ 2</i>			

**Интернет-ресурсы (И-Р):**

<b>И-Р 1</b>	<b>www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учи-телей «Я иду на урок русского языка».</b>
<b>И-Р 2</b>	<b>www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и ли-тературе)</b>

**Материально-техническое обеспечение занятий**

<b>№ п/п</b>	<b>Материально-техническое обеспечение занятий</b>
1.	<b>многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов)</b>
2.	<b>информационно-коммуникативные средства, экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд.</b>

Дата	№ занятия	Наименование раздела, темы урока	Кол-во часов	Вид занятия	Учебно-наглядное оборудование занятия	Домашнее задание	Самостоятельная работа	
							Кол-во часов	Тема для самостоятельного обучения
<p align="center"><b>Раздел 5</b></p> <p align="center"><b>Морфология и орфография</b></p>								
<p align="center"><b>Тема 5.1</b></p> <p align="center"><b>Имя существительное</b></p>								
	1	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.89, правило	5	<p>Выполнение упражнений по данной теме.</p> <p>Реферат «Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы)»</p>
	2	Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.91, правило		
<p align="center"><b>Тема 5.2</b></p>								

Имя прилагательное								
	3	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.99, правило		
	4	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.102, правило		
Тема 5.3								
Имя числительное								
	5	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.103, правило	1	Морфологический разбор числительных.

	6	Морфологический разбор имени числительного.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.105, правило		
<p style="text-align: center;"><b>Тема 5.4</b> <b>Местоимение</b></p>								
	7	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.106, правило		
	8	Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.110, правило		
	9	<b>П/р</b> Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и		Урок практической деятельности	Учебники, пособия			

		грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.						
	10	<b>П/р</b> Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.		Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
<b>Тема 5.5</b> <b>Глагол</b>								
	11	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.112, правило	3	Доклад «Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании».

	12	Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.114, правило		
<p style="text-align: center;"><b>Тема 5.6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Причастие как особая форма глагола</b></p>								
	13	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.118		

	14	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.119, правило		
<p style="text-align: center;"><b>Тема 5.7</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Деепричастие как особая форма глагола</b></p>								
	15	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.125. правило	4	Реферат «Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике».
	16	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.127, правило		

		разбор деепричастия.						
	17	<b>П/р</b> Сопоставление лексического и грамматического значения слов.Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
<b>Тема 5.8</b>								
<b>Наречие. Слова категории состояния</b>								
	18	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.129, правило		

		разбор наречия.						
	19	Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.139, правило		
	20	<b>П</b> р Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
Тема 5.11								
Служебные части речи								
	21	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.142, правило	4	Реферат « Роль междометий и звукоподражательных слов в русском языке»

		предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов						
	22	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.149, правило		
	23	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц- не- и -ни.	1			Упр.154, правило		
	24	Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.157, правило		
	25	<b>П/р</b> Составление словосочетаний, предложений, текстов с учетом различных	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			

		типов и стилей речи.						
	26	<b>П/р</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
	27	<b>Контрольный диктант по разделу «Морфология и орфография»</b>	1	Контрольно-проверочный				
<b>Раздел 6.</b>								
<b>Синтаксис и пунктуация</b>								
<b>Тема 6.1</b>								
<b>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.</b>								
	28	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.158. правило	4	Синтаксический разбор словосочетаний. Доклад «Роль словосочетаний в построении текста»
	29	Строение словосочетания. Виды связи слов в	1	Урок усвоения новых	Учебники, пособия	Упр.160		

		словосочетании, разбор словосочетаний.		знаний				
	30	<b>П/р</b> Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
	31	<b>П/р</b> Наблюдение над существенными признаками словосочетания.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
	32	<b>П/р</b> Особенности употребления словосочетаний.	1	Урок практической деятельности				
	33	<b>П/р</b> Синонимия словосочетаний.	1		Учебники, пособия			

## Тема 6.2

## Простое предложение

	34	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.164, правило	6	Работа с конспектами. Выполнение заданий, рассчитанных на конструирование предложений. Доклад «Синонимика простых предложений.»
	35	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.180		
	36	Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.182, правило		
	37	Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.191, правило		
	38	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.194, правило		
	39	Знаки препинания при словах, грамматически	1	Урок усвоения	Учебники, пособия	Упр.199, правило		

ГБПОУ «Комаричский механико-технологический техникум»

УТВЕРЖДАЮ

зам. директора

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ г.

**Календарно-тематический план**

по дисциплине **русский язык**

на 2018-2019 учебный год

Составлен на основании рабочей программы учебной дисциплины, утвержденной

на заседании МК общеобразовательных дисциплин

(кем, когда утверждена программа)

по специальности СПО 35.02.07 Механизация сельского хозяйства

Курс 1

Семестр 1,2

Преподаватель: Дрензелева О.В.

Всего часов		Теоретические			Практические			Комбинированные			Обязательные контрольные работы		
78		50			28						3		

Председатель методического объединения \_\_\_\_\_

**Личностные и метапредметные результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

### Личностные

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### Метапредметные

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- предметных:
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>
--	--

--	--

**Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы**

		<b>Учебная нагрузка обучающихся (час)</b>	<b>Внеаудиторная учебная нагрузка</b>
--	--	---	---------------------------------------

Курс, семестр	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				обучающегося, часов	
		в т.ч.				Индивидуальны й проект, часов	Самостоятельная работа обучающегося, часов
		Всего, часов	Теоретические занятия	Лабораторные работы, часов	Практические занятия, часов		
	78						
1 курс	78	78	50	-	28	-	-
						-	-

Форма промежуточной аттестации обучающихся за 1 семестр по общеобразовательной дисциплине –

Форма промежуточной аттестации обучающихся за 2 семестр по общеобразовательной дисциплине -

Форма промежуточной аттестации обучающихся за 3 семестр по общеобразовательной дисциплине –

Форма промежуточной аттестации обучающихся за 4 семестр по общеобразовательной дисциплине – экзамен

Информационное обеспечение обучения

**Основные источники (ОИ):**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Автор</b>	<b>Издательство, год издания</b>
<b>ОИ 1</b>	Учебник «Русский язык и литература. Русский язык» (среднее профессиональное образование)	Т.М. Воителева, Е.С. Антонова	Москва, Издательский центр «Академия» - 2017г.
<b>ОИ 2</b>	Учебник «Русский язык» (начальное и среднее профессиональное образование)	Т.М. Воителева, Е.С. Антонова	Москва, Издательский центр «Академия» - 2013г.

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Автор</b>	<b>Издательство, год издания</b>
<b>ЭОР 1</b>	www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).		
<b>ЭОР 2</b>			

**Дополнительные источники (ДИ):**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Автор</b>	<b>Издательство, год издания</b>
<b>ДИ 1</b>	Учебник «Русский язык» (базовый уровень). 10—11 классы в 2 ч. М., 2014.	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.	Москва, 2014.
<b>ДИ 2</b>			

**Интернет-ресурсы (И-Р):**

<b>И-Р 1</b>	www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
<b>И-Р 2</b>	www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе)

**Материально-техническое обеспечение занятий**

<b>№ п/п</b>	<b>Материально-техническое обеспечение занятий</b>
1.	<b>многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов)</b>
2.	<b>информационно-коммуникативные средства, экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд.</b>

Дата	№ занятия	Наименование раздела, темы урока	Кол-во часов	Вид занятия	Учебно-наглядное оборудование занятия	Домашнее задание	Самостоятельная работа	
							Кол-во часов	Тема для самостоятельного обучения
	1	Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.	1	Урок усвоения новых знаний	учебники	Упр.1		
	2	<b>П/р</b> Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			

		языкового исследования.						
<p align="center"><b>Раздел 1</b></p> <p align="center"><b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b></p> <p align="center"><b>Тема 1.1</b></p> <p align="center"><b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b></p>								
	3	Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.2		
<p align="center"><b>Тема 1.2</b></p> <p align="center"><b>Функциональные стили речи и их особенности.</b></p>								
	4	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность,	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.5	6	Работа над функциональными стилями речи.

		расписка, резюме и др.						
	5	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.12.14		
	6	<b>П/р</b> Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
	7	<b>П/р</b> Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			

**Тема 1.3**

**Текст как произведение речи.**

	8	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.20	3	Стилистический анализ текста. Выявление ошибок, нарушающих стилевое единство текста, нормы его оформления
	9	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.26		
	10	<b>П/р</b> Анализ структуры текста	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			

	11	<b>П/р</b> Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста .Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
	12	<b>П/р</b> Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
<p align="center"><b>Раздел 2</b></p> <p align="center"><b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b></p>								
<p align="center"><b>Тема 2.1</b></p> <p align="center"><b>Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии</b></p>								
	13	Фонетические единицы. Звук	1	Урок усвоения	Учебники,	Упр.28	3	Составить конспект

		и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.		новых знаний	пособия			по разделу «Фонетика и графика». Выполнение фонетического разбора слова.
	14	<b>П/р</b> Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
<b>Тема 2.2</b>								
<b>Орфоэпические нормы и нормы ударения</b>								
	15	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.32	1	Запомнить правила, выражающие формы произношения.

		согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.						
	16	<b>П/р</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия			

### Тема 2.3

#### Принципы русской орфографии

	17	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.36	2	Выполнение упражнений на правописание гласных и глухих согласных.
	18	Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.38		Произвести фонетический разбор слов

		приставок.						
	19	П / р П/р Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
	20	<b>Контрольный диктант</b> разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».	1	контрольно-проверочный	Учебники, пособия			
<b>Раздел 3.</b>								
<b>Лексикология и фразеология</b>								
<b>Тема 3.1</b>								
<b>Повторение по теме «Лексика и фразеология»</b>								
	21	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.46	2	Составить конспект по материалам лекции. Работа с толковым словарем русского языка.

		языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.						
	22	<b>П/р</b> Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц. Выведение алгоритма лексического анализа.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
<b>Тема 3.2</b>								
<b>Исконно русская и заимствованная лексика. Сфера употребления русской лексики.</b>								
	23	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная,	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.58	2	Выполнение упражнений по объяснению значений фразеологических оборотов.

		книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.						
	24	II / р II/р Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
	25	II/р Выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
Тема 3.3								
Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.								
	26	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.64	1	Работа с фразеологическим словарем русского языка.

	27	<b>П/р</b> Лексический и фразеологический анализ слова.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
<p style="text-align: center;"><b>Тема 3.4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Лексические нормы русского языка</b></p>								
	28	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.66, 67	2	Написать доклад «Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке».
	29	<b>П/р</b> Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			

	30	<b>П/р</b> Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
<b>Раздел 4</b>								
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>								
<b>Тема 4.1</b>								
<b>Повторение. Морфемика и словообразование</b>								
	31	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.69	2	Выполнение морфемного разбора слов.
	32	<b>П/р</b> Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			

		морфемами-синонимами.						
Тема 4.2								
Способы словообразования								
	33	Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.73	2	Доклад «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке».

	34	<b>П/р</b> Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
--	----	---	---	--------------------------------	-------------------	--	--	--

#### Тема 4.3

#### Способы формообразования

	35	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.86	4	Реферат «Исторические изменения в структуре слова».
--	----	---	---	----------------------------	-------------------	--------	---	---

	36	П/р Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
<p style="text-align: center;"><b>Раздел 5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Морфология и орфография</b></p>								
<p style="text-align: center;"><b>Тема 5.1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Имя существительное</b></p>								
	37	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.93	1	Выполнение упражнений по данной теме

		существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.						
Тема 5.2								
Имя прилагательное								
	38	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.98		
Тема 5.3								

Имя числительное								
	39	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.101	1	Морфологический разбор числительных
Тема 5								
Местоимение								
	40	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i>	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.108		

	41	<p><b>П/р</b> Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.</p>	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
<p align="center"><b>Тема 5.5</b></p> <p align="center"><b>Глагол</b></p>								
	42	<p>Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повы-</i></p>	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.110	2	Доклад «Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании».

		шения образности и эмоциональности. <i>Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i>						
<p style="text-align: center;"><b>Тема 5.6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Причастие как особая форма глагола</b></p>								
	43	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.113		
	44	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. <i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</i>	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.115		

Тема 5.7								
Деепричастие как особая форма глагола								
	45	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.117	1	Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.
	46	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей.</i> Особенности построения предложений с деепричастиями. <i>Синонимия деепричастий.</i>	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.120		
	47	<b>П/р</b> Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			

Тема 5.8								
Наречие. Слова категории состояния								
	48	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.122		
	49	Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.123		
	50	<b>П/р</b> Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			

		и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.						
<b>Тема 5.9</b>								
<b>Служебные части речи</b>								
	51	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.125	2	Доклад « Роль междометий и звукоподражательных слов в русском языке»
	52	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.127		

		средство связи предложений в тексте.						
	53	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.130		
	54	Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.132		
	55	<b>П/р</b> Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
	56	<b>П/р</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			

		Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.						
	57	<b>Контрольный диктант по разделу «Морфология и орфография»</b>	1	Контрольно-проверочный				
<b>Раздел 6.</b>								
<b>Синтаксис и пунктуация</b>								
<b>Тема 6.1</b>								
<b>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.</b>								
	58	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.134	2	Синтаксический разбор словосочетаний.
	59	Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.135		
	60	<b>П/р</b> Исследование текстов для выявления существенных	1	Урок	Учебники,			

		<p>признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.</p> <p>Наблюдение над существенными признаками словосочетания.</p> <p>Особенности употребления словосочетаний.</p> <p>Синонимия словосочетаний.</p>		практической деятельности	пособия			
<b>Тема 6.2</b>								
<b>Простое предложение</b>								
	61	<p>Виды предложений по цели высказывания;</p> <p>восклицательные предложения.</p> <p>Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых.</p>	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.138	3	<p>Работа с конспектами.</p> <p>Выполнение заданий, рассчитанных на конструирование предложений.</p>

		Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.						
	62	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.140		
	63	Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.142		

		<p>типах и стилях речи.</p> <p>Использование неполных предложений в речи.</p>						
	64	<p>Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</p>	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.143		
	65	<p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и</p>	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.145		

		необособленных членов предложения.						
	66	Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.146		
	67	<b>П/р</b> Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. Анализ роли разных типов	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			

		простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи.						
	68	<b>П/р</b> Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
<p style="text-align: center;"><b>Тема 6.3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Сложное предложение</b></p>								
	69	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.148	6	Синтаксический разбор предложений. Реферат «Использование

		предложении.					сложных предложений в речи»
	70	Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.150	
	71	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.152	
	72	Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.154	
	73	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия		

	74	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.156		
	75	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.158		
	76	<b>П/р</b> Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			
	77	<b>П/р</b> Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия			

		числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.						
	78	<b>Контрольный диктант по разделу «Синтаксис и пунктуация»</b>	1	Контрольно-проверочный				



УТВЕРЖДАЮ

зам. директора

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ г.

**Календарно-тематический план**

*по дисциплине **русский язык***

*на 2018-2019 учебный год*

Составлен на основании рабочей программы учебной дисциплины, утвержденной

на заседании МК общеобразовательных дисциплин

(кем, когда утверждена программа)

по профессии СПО 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

Курс 1

Семестр 1,2

Преподаватель: Дрензелева О.В.

Всего часов		Теоретические			Практические			Комбинированные			Обязательные контрольные работы		
75		40			35						3		

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Председатель методического объединения \_\_\_\_\_

### Личностные и метапредметные результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Личностные	Метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; _____</li> </ul>

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- предметных:
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>
--	--

### Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Курс, семестр		Учебная нагрузка обучающихся (час)				Внеаудиторная учебная нагрузка обучающегося, часов	
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося					
		в т.ч.					
		Всего, часов	Теоретические занятия	Лабораторные работы, часов	Практические занятия, часов	Индивидуальный проект, часов	Самостоятельная работа обучающегося, часов
	114						
1 курс	75	75	40	-	35	-	-
2 курс	39	39		-		-	-


Форма промежуточной аттестации обучающихся за 1 семестр по общеобразовательной дисциплине –

Форма промежуточной аттестации обучающихся за 2 семестр по общеобразовательной дисциплине –

**дифференцированный зачет**

Форма промежуточной аттестации обучающихся за 3 семестр по общеобразовательной дисциплине –

Форма промежуточной аттестации обучающихся за 4 семестр по общеобразовательной дисциплине – **экзамен**

### Информационное обеспечение обучения

#### Основные источники (ОИ):

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
<b><i>ОИ 1</i></b>	<b>Учебник «Русский язык и литература. Русский язык» (для студентов среднего профессионального образования)</b>	<b>Т.М. Воителева, Е.С. Антонова</b>	<b>Москва, Издательский центр «Академия» - 2017г.</b>
<b><i>ОИ 2</i></b>			

#### Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
<b><i>ЭОР 1</i></b>	<b>www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).</b>		

<b>ЭОР 2</b>			
--------------	--	--	--

**Дополнительные источники (ДИ):**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Автор</b>	<b>Издательство, год издания</b>
<b>ДИ 1</b>	<b>Учебник « Русский язык» (базовый уровень). 10—11 классы в 2 ч. М., 2014.</b>	<b>Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.</b>	<b>Москва, 2014.</b>
<b>ДИ 2</b>	<b>Учебник «Русский язык» (начальное и среднее профессиональное образование)</b>	<b>Т.М. Воителева, Е.С. Антонова</b>	<b>Москва, Издательский центр «Академия» - 2013г.</b>

**Интернет-ресурсы (И-Р):**

<b>И-Р 1</b>	<b>www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».</b>
<b>И-Р 2</b>	<b>www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и ли-тературе)</b>

**Материально-техническое обеспечение занятий**

<b>№ п/п</b>	<b>Материально-техническое обеспечение занятий</b>
1.	<b>многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов)</b>
2.	<b>информационно-коммуникативные средства, экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд.</b>

Дата	№ занятия	Наименование раздела, темы урока	Кол-во часов	Вид занятия	Учебно-наглядное оборудование занятия	Домашнее задание
	1	Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.1
	2	<b>Практические занятия</b> Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	

	3	<b>Практические занятия</b> Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
<b>Раздел 1</b>						
<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>						
<b>Тема 1.1</b>						
<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b>						
	4	Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.2
<b>Тема 1.2</b>						
<b>Функциональные стили речи и их особенности.</b>						
	5	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.5
	6	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.8
	7	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры	1	Урок усвоения	Учебники,	Упр.12

		публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.		новых знаний	пособия	
	8	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.14
	9	<b>Практические занятия</b> Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
	10	<b>Практические занятия</b> Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	

### Тема 1.3

#### Текст как произведение речи.

	11	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.20
	12	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.23
	13	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). <i>Соединение в тексте различных типов речи.</i>	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.26

	14	<b>Практические занятия</b> Анализ структуры текста.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
	15	<b>Практические занятия</b> Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
	16	<b>Практические занятия</b> Освоение видов переработки текста.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
	17	<b>Практические занятия</b> Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
	18	<b>Практические занятия</b> Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
<p style="text-align: center;"><b>Раздел 2</b> <b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b></p>						
<p style="text-align: center;"><b>Тема 2.1</b> <b>Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии</b></p>						
	19	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.28

		Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза.				
	20	Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.30
	21	<b>Практические занятия</b> Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
	22	<b>Практические занятия</b> Сопоставление устной и письменной речи.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
<p style="text-align: center;"><b>Тема 2.2</b> <b>Орфоэпические нормы и нормы ударения</b></p>						
	23	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.32
	24	Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.34

	25	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.		Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
	26	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.		Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
<p style="text-align: center;"><b>Тема 2.3</b> <b>Принципы русской орфографии</b></p>						
	27	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.36
	28	Правописание <i>о/е</i> после шипящих и ц.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.38
	29	Правописание приставок на з- / с-. Правописание <i>и/ы</i> после приставок.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.40
	30	<b>Практическая работа</b> Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
	31	<b>Практическая работа</b>	1	Урок практической	Учебники,	

		Наблюдение над выразительными средствами фонетики		деятельности	пособия	
<p align="center"><b>Раздел 3.</b>  <b>Лексикология и фразеология</b>  <b>Тема 3.1</b>  <b>Повторение по теме «Лексика и фразеология»</b></p>						
	32	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.46
	33	Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.48
	34	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i>	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.54
	35	<b>Практическая работа обучающихся</b> Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц. Выведение алгоритма лексического анализа.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
<p align="center"><b>Тема 3.2</b>  <b>Исконно русская и заимствованная лексика. Сфера употребления русской лексики.</b></p>						

	36	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы, жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы ).	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.58
	37	<b>П р о ф е с с и о н а л и з м ы .</b> Терминологическая лексика.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.61
	38	<b>Практическая работа</b> Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.	1	Урок практической деятельности		

### Тема 3.3

#### Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.

	39	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.64
	40	Лексические и фразеологические с л о в а р и . Л е к с и к о - фразеологический разбор.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.65
	41	<b>Практическая работа</b> Лексический и фразеологический анализ слова.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	

<p style="text-align: center;"><b>Тема 3.4</b> <b>Лексические нормы русского языка</b></p>
--

	42	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.66
	43	О ш и б к и в у п о т р е б л е н и и фразеологических единиц и их исправление.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.67
	44	<b>Практическая работа</b> Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
	45	<b>Практическая работа</b> Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
	46	<b>Практическая работа</b> Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	

<p><b>Раздел 4</b> <b>Морфемика, словообразование, орфография</b></p>
---

<p style="text-align: center;"><b>Тема 4.1</b> <b>Повторение. Морфемика и словообразование</b></p>
--

	47	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.69
	48	Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.73
	49	<b>Практическая работа</b> Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
	50	<b>Практическая работа</b> Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
<b>Тема 4.2</b> <b>Способы словообразования</b>						
	51	Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.73
	52	Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.76
	53	<b>Практическая работа</b> Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	

	54	<b>Практическая работа</b> Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
<p style="text-align: center;"><b>Тема 4.3</b> <b>Способы формообразования</b></p>						
	55	Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором одно-коренных слов.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.86
	56	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.88
	57	Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> Правописание сложных слов.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.92
	58	<b>Контрольный диктант по разделу «Морфемика, словообразование, орфография»</b>	1	Контрольно-проверочный		
	59	<b>Практическая работа</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
	60	<b>Практическая работа</b> Составление текстов (устных и	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	

		письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.				
	61	<b>Практическая работа</b> Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
<b>Раздел 5</b> <b>Морфология и орфография</b>						
<b>Тема 5.1</b> <b>Имя существительное</b>						
	62	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.93
<b>Тема 5.2</b> <b>Имя прилагательное</b>						
	63	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.98

		прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.				
<p style="text-align: center;"><b>Тема 5.3</b> <b>Имя числительное</b></p>						
	64	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.101
<p style="text-align: center;"><b>Тема 5.6</b> <b>Местоимение</b></p>						
	65	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i>	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.108
	66	<b>Практическая работа</b>	1	Урок практической	Учебники,	

		Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.		деятельности	пособия	
	67	<b>Практическая работа</b> Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
	68	<b>Практическая работа</b> Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
<b>Тема 5.7</b> <b>Глагол</b>						
	69	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного</i>	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.110

		<i>наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i>				
<p style="text-align: center;"><b>Тема 5.8</b> <b>Причастие как особая форма глагола</b></p>						
	70	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.113
	71	<b>Практическая работа</b> Наблюдение над употреблением знаков препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
	72	<b>Практическая работа</b> Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
<p style="text-align: center;"><b>Тема 5.9</b> <b>Деепричастие как особая форма глагола</b></p>						
	73	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с		Урок усвоения новых знаний	Учебники, пособия	Упр.117, 120

		<p>деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p><i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей.</i></p> <p>Особенности построения предложений с деепричастиями.</p> <p><i>Синонимия деепричастий.</i></p>				
	74	<p><b>Практическая работа</b></p> <p>Сопоставление лексического и грамматического значения слов</p>	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	
	75	<p><b>Практическая работа</b></p> <p>Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.</p>	1	Урок практической деятельности	Учебники, пособия	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОМАРИЧСКИЙ МЕХАНИКО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

«Утверждаю»  
Директор ГБПОУ КМТТ  
\_\_\_\_\_ И.В. Гоголь  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ С.М. Ольховская  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУДБ.01 Русский язык и литература.**  
**Русский язык**

Рассмотрено и одобрено на заседании  
методической комиссии  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г  
Председатель МК \_\_\_\_\_ Л.В.Ольховская

2018 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.09 Повар, кондитер

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Комаричский механико-технологический техникум»

Разработчики:

Дрензелева О. В.- преподаватель ГБПОУ «Комаричский механико-технологический техникум» п. Комаричи

Рекомендована Методическим Советом ГБПОУ КМТТ.  
Протокол № 4 от 31 мая 2018 г.

© Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Комаричский механико-технологический техникум»

© Дрензелева Ольга Владимировна-преподаватель ГБПОУ КМТТ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4-5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6-23
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	24-26
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	27-29

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **1.1. Область применения программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 43.01.09 Повар, кондитер

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общеобразовательный цикл учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППКРС .

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **• личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- **метапредметных:**
  - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
  - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
  - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- **предметных:**
  - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
  - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающихся – **114** часов, в том числе:  
лекций -**94** часа; практических занятий - **20** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	114
в том числе:	
лекции	94
практические занятия	20
контрольные работы	4
Другие формы контроля (1, 2, 3,4 семестр)	контрольные работы, тестирование
Итоговая аттестация в форме:	экзамен

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала		1	2
	1	<p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.</p> <p>Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура.</p> <p>Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.</p>		
Раздел 1	Язык и речь. Функциональные стили речи		14	
Тема 1.1 Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Содержание учебного материала		1	
	1	<p>Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p>		2
Тема 1.2 Функциональные стили речи и их особенности.				

	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.		2
	2	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.		2
	3	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.		2
	4	Жанры официально делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.		2
	5	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.		2
	6	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.		2
	<b>Практические занятия</b> Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).		<b>1</b>	
<b>Тема 1.3</b> <b>Текст как произведение речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>	
	1	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.		2
	2	Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.		2
	3	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.		2

	4	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). <i>Соединение в тексте различных типов речи.</i>		2	
	5	Лингвостилистический анализ текста.		2	
		<b>Практические занятия</b> Анализ структуры текста. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.		<b>1</b>	
<b>Раздел 2</b>	<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>13</b>		
<b>Тема 2.1</b> <b>Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>		
	1	Фонетические единицы. Звук и фонема.			2
	2	Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза.			2
	3	Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.			2
	4	Фонетический разбор слова.			2
<b>Тема 2.2</b> <b>Орфоэпические нормы и нормы ударения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>		
	1	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.			2
	2	Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи.			2

	3	Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.		<b>1</b>	
<b>Тема 2.3</b> <b>Принципы русской орфографии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	
	1	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь.		2
	2	Правописание <i>о/е</i> после шипящих и ц.		2
	3	Пра Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики		<b>1</b>	
	<b>Контрольный диктант разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».</b>		<b>1</b>	3
<b>Раздел 3.</b>	<b>Лексикология и фразеология</b>		<b>15</b>	
<b>Тема 3.1</b> <b>Повторение по теме «Лексика и</b>	<b>1Сс</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	2
	1	Сло Мн Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.		

фразеология»	2	Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.		2
	3	Метафора, метонимия как выразительные средства языка.		2
	Сло 4	Омонимы, синонимы, их употребление.		2
	5	Антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i>		
Тема 3.2 Исконно русская и заимствованная лексика. Сфера употребления русской лексики.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	
	1    кая	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).		2
	Лек 2	Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).		2
	3	Профессионализмы. Терминологическая лексика.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.		<b>1</b>	
Тема 3.3 Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.		2

	2	Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Лексический и фразеологический анализ слова.		<b>1</b>	
<b>Тема 3.4</b> <b>Лексические нормы</b> <b>русского языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.		2
	2	Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.		<b>1</b>	
<b>Раздел 4</b>	<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>15</b>	
<b>Тема 4.1</b> <b>Повторение. Морфемика и</b> <b>словообразование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	
	1	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем.		2
	2	Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.		2
	3	Морфемный разбор слова.		

	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.		1	
<b>Тема 4.2</b> <b>Способы словообразования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.		2
	2	Словообразовательный анализ.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.		1	
<b>Тема 4.3</b> <b>Способы формообразования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1	Употребление приставок в разных стилях речи.		2
	2	Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором одно-коренных слов.		2
	3	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.		2
	4	Правописание приставок при- / пре-.		
	5	Правописание сложных слов		2
	<b>Контрольный диктант по разделу «Морфемика, словообразование, орфография»</b>			3

	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания		2	
<b>Раздел 5</b>	<b>Морфология и орфография</b>		<b>26</b>	
<b>Тема 5.1</b> <b>Имя существительное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.		2
<b>Тема 5.2</b> <b>Имя прилагательное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		2
<b>Тема 5.3</b> <b>Имя числительное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.		2

		Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода.		
<b>Тема 5.6</b> <b>Местоимение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i>		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.		<b>1</b>	
<b>Тема 5.7</b> <b>Глагол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.		2
	2	Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i>		2

Тема 5.8 Причастие как особая форма глагола	Содержание учебного материала		2
	1	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.	
	2	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. <i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</i>	
Тема 5.9 Деепричастие как особая форма глагола	Содержание учебного материала		3
	1	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями.	
	2	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	
	3	Морфологический разбор деепричастия. <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</i>	
	Практическая работа обучающихся Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.		1
Тема 5.10	Содержание учебного материала		3

<b>Наречие. Слова категории состояния</b>	1	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.		2
	2	Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.		2
	3	Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.		<b>1</b>	
<b>Тема 5.11</b> <b>Служебные части речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>7</b>	
	1	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.		2
	2	Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.		2
	3	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.		2
	4	Частица как часть речи. Правописание частиц.		2
	5	Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.		2

	6	Междометия и звукоподражательные слова.		2
		Правописание междометий. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.		
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.		1	
	<b>Контрольный диктант по разделу «Морфология и орфография»</b>		1	3
<b>Раздел 6.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>		<b>30</b>	
<b>Тема 6.1</b> <b>Основные единицы синтаксиса.</b> <b>Словосочетание.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	
	1	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.		2
	2	Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний.		2
	3	Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.		2

	<b>Практическая работа обучающихся</b> Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития. Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.		1	
<b>Тема 6.2</b> <b>Простое предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		11	
	1	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.		2
	2	Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.		2
	3	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.		2
	4	Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.		2
	5	Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические		2

		синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.		
	6	Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.		2
	7	Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.		2
	8	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений.		2
	9	Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.		2
	10	Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.		2
	11	Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.		2

	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.		2	
<b>Тема 6.3</b> <b>Сложное предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		10	
	1	Сложносочиненное предложение.		2
	2	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.		2
	3	Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.		2
	4	Сложноподчиненное предложение.		2
	5	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.		2
	6	Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		2
	7	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.		2
	8	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).		2

	9	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.		2
	10	Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.		2	
	<b>Контрольный диктант по разделу «Синтаксис и пунктуация»</b>		1	3
	<b>Итого:</b>		<b>114ч</b>	

**Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамматические нормы русского языка.</li> <li>• Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).</li> <li>• Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).</li> <li>• Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.</li> <li>• Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.</li> <li>• Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.</li> <li>• Слова-омонимы в морфологии русского языка.</li> <li>• Роль словосочетания в построении предложения.</li> <li>• Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.</li> <li>• Синтаксическая роль инфинитива.</li> <li>• Предложения с однородными членами и их функции в речи.</li> <li>• Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.</li> <li>• Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.</li> <li>• Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.</li> <li>• Синонимика простых предложений.</li> <li>• Синонимика сложных предложений.</li> <li>• Использование сложных предложений в речи.</li> <li>• Способы введения чужой речи в текст.</li> <li>• Русская пунктуация и ее назначение.</li> <li>• Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.</li> </ul>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:** Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования, - М.: Изд. центр «Академия», 2017.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Для студентов

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. Пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык и литература. Русский язык: электронный учебно-методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017

*Воителева Т.М.* Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – М.: 2015

### Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 07.06.2013 №120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 №317-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 №84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 «О внесении изменений в федеральный <sup>Учебное издание</sup> государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413»

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. №637-р.

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

*Воителева Т.М.* Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

*Львова С.И.* Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

## Словари

- Горбачевич К.С.* Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
- Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
- Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К.* Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В.Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
- Крысин Л.П.* Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
- Лекант П.А., Леденева В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
- Львов В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
- Ожегов С.И.* Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2006.
- Розенталь Д.Э., Краснянский В.В.* Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
- Скворцов Л.И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
- Ушаков Д.Н., Крючков С.Е.* Орфографический словарь. — М., 2006.
- Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

## Интернет-ресурсы

- [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
- [www.ruscorgora.ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»). [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
- [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики). [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
- [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
- [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
- [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
- [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
- [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<b>Знание:</b> -языковых норм литературного языка, -культуры речи, -основных единиц и уровней языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлечение из разных источников информации о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определение темы, основной мысли текстов о роли русского языка в жизни общества; выразительное чтение текста. определение авторской позиции в тексте: высказывание своей точки зрения по проблеме текста; характеристика изобразительно-выразительных средств языка, определение их роли в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составление связного высказывания (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определение эмоционального настроения текста;</li> <li>• анализ речи с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивание чужих и</li> </ul>
<b>Умение:</b> -определять требования к литературному языку, -правильного владения основами культуры речи, -различать основные единицы и уровни языка.	

	<p>собственные речевых высказываний разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исправление речевых недостатков, редактирование текста;</li> <li>• выступление перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему.</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Знание:</b> Орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм речевого поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение фонетического разбора; извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использование ее в различных видах деятельности.</li> </ul> <p>Аргументирование различия лексического и грамматического значения слова; опознавание основных выразительных средств лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивание их;</p> <p>Опознавание основных видов тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</p>
<p><b>Умение:</b> Правильно применять в практике общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение морфемного словообразовательного, этимологического, орфографического анализа; извлечение необходимой информации из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных.</li> <li>• Наблюдение за изучаемым языковым явлением, извлечение его из текста, проведение анализа с точки зрения текстообразующей роли; проведение морфологического,</li> </ul>

	<p>орфографического, пунктуационного анализа; извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; составление монологического высказывания на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализирование текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p>
<p><b>Знание:</b> Орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за изучаемым языковым явлением, извлечение его из текста, проведение языкового разбора (фонетического, лексического, морфемного, словообразовательного, этимологического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного); комментирование ответов товарищей; извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализирование текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составление синтаксических конструкций (словосочетаний, предложений) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; определение роли</li> </ul>
<p><b>Умение:</b> Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p>	

	<p>синтаксических конструкций в текстообразовании; нахождение в тексте стилистических фигур;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составление связного высказывания(сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлечение необходимой информации из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использование этой информации в процессе письма; определение роли знаков препинания в простых и сложных предложениях; составление схем предложений, конструирование предложений по схемам.</li> </ul>
--	--

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОМАРИЧСКИЙ МЕХАНИКО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

«Утверждаю»  
Директор ГБПОУ КМТТ  
\_\_\_\_\_ И.В. Гоголь  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ С.М. Ольховская  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОДБ.01 Русский язык и литература. Русский язык**

Рассмотрено и одобрено на заседании  
методической объединения комиссии  
протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г  
Председатель МК \_\_\_\_\_ Л.В.Ольховская

2018 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального  
государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования  
по профессии 35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства

35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство

Организация-разработчик: Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего  
профессионального образования «Комаричский механико-технологический техникум»

Разработчики:

Дрензелева О. В.- преподаватель ГБПОУ «Комаричский механико-технологический  
техникум» п. Комаричи

Рекомендована Методическим Советом ГБПОУ КМТТ.  
Протокол № 4 от 31 мая 2018 г.

© Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Комаричский механико-технологический техникум»

© Дрензелева Ольга Владимировна-преподаватель ГБПОУ КМТТ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>6. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4-5
<b>7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6-23
<b>8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	24-26
<b>9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	27-29

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **1.1. Область применения программы:**

Примерная программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства

35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общеобразовательный цикл учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППКРС .

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**
  - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
  - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
  - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
  - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- **метапредметных:**
  - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
  - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
  - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- **предметных:**
  - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
  - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающихся – **152** часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся - **113** часов;  
 самостоятельной работы обучающихся - **39** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>152</i>
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	
<b>в том числе:</b>	<i>113</i>
<b>практические занятия</b>	<i>52</i>
<b>контрольные работы</b>	<i>4</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>39</i>
<b>Итоговая аттестация в форме:</b>	<b>экзамен</b>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала		1	2
	1	<p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.</p>		1	
Раздел 1	Язык и речь. Функциональные стили речи		17	
Тема 1.1 Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Содержание учебного материала		1	
	1	<p>Речевая ситуация и ее компоненты.</p> <p>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p>		
	Тема 1.2 Функциональные стили			

речи и их особенности.				
	Содержание учебного материала		4	
	1	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.		2
		2		Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.
	3	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.		2
	4	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.		2
	Практические занятия Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).		1	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над функциональными стилями речи.		3	
	Тема 1.3 Текст как произведение речи.	Содержание учебного материала		3
1		Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).	2	
		Абзац как средство смыслового членения текста.		2

	3	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). <i>Соединение в тексте различных типов речи.</i>		2
	4	Лингвостилистический анализ текста.		2
	<b>Практические занятия</b> Анализ структуры текста. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Стилистический анализ текста. Выявление ошибок, нарушающих стилевое единство текста, нормы его оформления.		1	
<b>Раздел 2</b>	<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>17</b>	
<b>Тема 2.1</b> <b>Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза.		2
	2	Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.		2
				2
				2
	<b>Практические занятия</b> Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.		1	
Самостоятельная работа обучающихся		2		

	Составить конспект по разделу «Фонетика и графика». Выполнение фонетического разбора слова.			
<b>Тема 2.2</b> <b>Орфоэпические нормы и нормы ударения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.		2
	2	Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.		<b>1</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся Запомнить правила, выражающие формы произношения.		1	
<b>Тема 2.3</b> <b>Принципы русской орфографии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	
	1	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь.		2
	2	Правописание <i>о/е</i> после шипящих и ц.		2
	3	Правописание приставок на з- / с-. Правописание <i>и/ы</i> после приставок.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики		<b>2</b>	
	<b>Контрольный диктант разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».</b>		<b>1</b>	3
	Самостоятельная работа обучающихся		1	

		Выполнение упражнений на правописание гласных и глухих согласных. Произвести фонетический разбор слов		
<b>Раздел 3.</b>		<b>Лексикология и фразеология</b>	<b>17</b>	
<b>Тема 3.1</b> <b>Повторение по теме</b> <b>«Лексика и фразеология»</b>	<b>1Сс</b> 111	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	2
		1 Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Мн Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.		
		2 Слово Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i>		2
		<b>Практическая работа обучающихся</b> Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц. Выведение алгоритма лексического анализа.	<b>1</b>	
		Самостоятельная работа обучающихся Составить конспект по материалам лекции. Работа с толковым словарем русского языка.	1	
<b>Тема 3.2</b> <b>Исконно русская и заимствованная лексика.</b> <b>Сфера употребления</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	2
		1 кая Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).		

русской лексики.	2	Профессионализмы. Терминологическая лексика.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение упражнений по объяснению значений фразеологических оборотов.		1	
Тема 3.3 Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексикофразеологический разбор.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Лексический и фразеологический анализ слова.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с фразеологическим словарем русского языка.		1	
Тема 3.4 Лексические нормы русского языка	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.		2	

	Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.			
	Самостоятельная работа обучающихся Написать доклад «Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке».		2	
<b>Раздел 4</b>	<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>19</b>	
<b>Тема 4.1</b> <b>Повторение. Морфемика и словообразование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.		2
	3	Морфемный разбор слова.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.		<b>2</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение морфемного разбора слов.		1	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
<b>Тема 4.2</b> <b>Способы словообразования</b>	1	Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i> Словообразовательный анализ.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление		<b>2</b>	

	словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.			
	Самостоятельная работа обучающихся Доклад «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке».		2	
Тема 4.3 Способы формообразования	Содержание учебного материала		4	
	1	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором одно-коренных слов.		2
				2
	2	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.		2
	3	Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> . Правописание сложных слов		2
	Контрольный диктант по разделу «Морфемика, словообразование, орфография»		3	
	Практическая работа обучающихся Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания		3	
	Самостоятельная работа обучающихся Реферат «Исторические изменения в структуре слова».		2	
Раздел 5	Морфология и орфография		35	
Тема 5.1 Имя существительное	Содержание учебного материала		1	
	1	Лексико-грамматические разряды имен существительных.		2

		Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение упражнений по данной теме. Реферат «Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы)»		2	
<b>Тема 5.2</b> <b>Имя прилагательное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		2
<b>Тема 5.3</b> <b>Имя числительное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Морфологический разбор числительных.		1	
<b>Тема 5.6</b> <b>Местоимение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический		2

		разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i>		
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.		2	
Тема 5.7 Глагол	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i>		2
	Самостоятельная работа обучающихся Доклад «Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании».		2	
Тема 5.8 Причастие как особая форма глагола	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.		2
	2	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с		2

		причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. <i>Употребление причастий в текстах разных стилей.</i> <i>Синонимия причастий.</i>		
<b>Тема 5.9</b> <b>Деепричастие как особая форма глагола</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями.		2
	2	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей.</i> Особенности построения предложений с деепричастиями. <i>Синонимия деепричастий.</i>		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.		<b>1</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся Реферат «Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике».		4	
<b>Тема 5.10</b> <b>Наречие. Слова категории состояния</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.		2
	2	Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		2

	<b>Практическая работа обучающихся</b> Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.		1	
<b>Тема 5.11</b> <b>Служебные части речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.		2
	2	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.		2
	3	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.		2
	4	Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.		2	

	<b>Контрольный диктант по разделу «Морфология и орфография»</b>		<b>1</b>	3
	Самостоятельная работа обучающихся Реферат « Роль междометий и звукоподражательных слов в русском языке»		4	
<b>Раздел 6.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>		<b>47</b>	
<b>Тема 6.1</b> <b>Основные единицы синтаксиса.</b> <b>Словосочетание.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.		2
	2	Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития. Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.		<b>4</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся Синтаксический разбор словосочетаний. Доклад «Роль словосочетаний в построении текста»		2	
<b>Тема 6.2</b> <b>Простое предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>	2
	1-2	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование		

		сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.		
	3-4	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.		2
	5-6	Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.		2
	7-8	Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.		2
	9-10	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.		2
	11-12	Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с		2

		<p>членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p>		
	<p><b>Практическая работа обучающихся</b>  Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.  Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.  Сопоставление устной и письменной речи.  Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.  Упражнения по синтаксической синонимии:  двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.</p>		5	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся  Работа с конспектами.  Выполнение заданий, рассчитанных на конструирование предложений.  Доклад «Синонимика простых предложений.»</p>		3	
<p><b>Тема 6.3</b>  <b>Сложное предложение</b></p>	<b>Содержание учебного материала</b>		12	
	1-2	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.		2
	3	Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.		2

	4-5	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.		2
	6	Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		2
	7-8	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.		2
	9-10	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).		2
	11-12	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.		4	
	<b>Контрольный диктант по разделу «Синтаксис и пунктуация»</b>		1	3
	Самостоятельная работа обучающихся Синтаксический разбор предложений. Реферат «Использование сложных предложений в речи»		2	

**Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамматические нормы русского языка.</li> <li>• Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).</li> <li>• Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).</li> <li>• Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.</li> <li>• Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.</li> <li>• Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.</li> <li>• Слова-омонимы в морфологии русского языка.</li> <li>• Роль словосочетания в построении предложения.</li> <li>• Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.</li> <li>• Синтаксическая роль инфинитива.</li> <li>• Предложения с однородными членами и их функции в речи.</li> <li>• Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.</li> <li>• Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.</li> <li>• Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.</li> <li>• Синонимика простых предложений.</li> <li>• Синонимика сложных предложений.</li> <li>• Использование сложных предложений в речи.</li> <li>• Способы введения чужой речи в текст.</li> <li>• Русская пунктуация и ее назначение.</li> <li>• Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.</li> </ul>		
<b>Всего:</b>	<b>152ч</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:** Антонова Е.С., Воишелева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования, - М.: Изд. центр «Академия», 2017.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Для студентов

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. Пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык и литература. Русский язык: электронный учебно-методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017

*Воителева Т.М.* Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – М.: 2015

### Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 07.06.2013 №120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 №317-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 №84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 «О внесении изменений в федеральный <sup>Учебное издание</sup> государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413»

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. №637-р.

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

*Воителева Т.М.* Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

*Львова С.И.* Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

## Словари

- Горбачевич К.С.* Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
- Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
- Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К.* Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В.Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
- Крысин Л.П.* Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
- Лекант П.А., Леденева В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
- Львов В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
- Ожегов С.И.* Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2006.
- Розенталь Д.Э., Краснянский В.В.* Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
- Скворцов Л.И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
- Ушаков Д.Н., Крючков С.Е.* Орфографический словарь. — М., 2006.
- Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

## Интернет-ресурсы

- [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
- [www.ruscorgora.ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»). [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
- [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
- [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики). [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
- [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
- [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
- [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
- [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
- [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы)

## 10. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<b>Знание:</b> -языковых норм литературного языка, -культуры речи, -основных единиц и уровней языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлечение из разных источников информации о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определение темы, основной мысли текстов о роли русского языка в жизни общества; выразительное чтение текста. определение авторской позиции в тексте: высказывание своей точки зрения по проблеме текста; характеристика изобразительно-выразительных средств языка, определение их роли в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составление связного высказывания (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определение эмоционального настроения текста;</li> <li>• анализ речи с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивание чужих и</li> </ul>
<b>Умение:</b> -определять требования к литературному языку, -правильного владения основами культуры речи, -различать основные единицы и уровни языка.	

	<p>собственные речевых высказываний разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исправление речевых недостатков, редактирование текста;</li> <li>• выступление перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему.</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Знание:</b> Орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм речевого поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение фонетического разбора; извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использование ее в различных видах деятельности.</li> </ul> <p>Аргументирование различия лексического и грамматического значения слова; опознавание основных выразительных средств лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивание их;</p> <p>Опознавание основных видов тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</p>
<p><b>Умение:</b> Правильно применять в практике общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение морфемного словообразовательного, этимологического, орфографического анализа; извлечение необходимой информации из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных.</li> <li>• Наблюдение за изучаемым языковым явлением, извлечение его из текста, проведение анализа с точки зрения текстообразующей роли; проведение морфологического,</li> </ul>

	<p>орфографического, пунктуационного анализа; извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; составление монологического высказывания на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализирование текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p>
<p><b>Знание:</b> Орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за изучаемым языковым явлением, извлечение его из текста, проведение языкового разбора (фонетического, лексического, морфемного, словообразовательного, этимологического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного); комментирование ответов товарищей; извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализирование текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составление синтаксических конструкций (словосочетаний, предложений) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; определение роли</li> </ul>
<p><b>Умение:</b> Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p>	

	<p>синтаксических конструкций в текстообразовании; нахождение в тексте стилистических фигур;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составление связного высказывания(сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлечение необходимой информации из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использование этой информации в процессе письма; определение роли знаков препинания в простых и сложных предложениях; составление схем предложений, конструирование предложений по схемам.</li> </ul>
--	--

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОМАРИЧСКИЙ МЕХАНИКО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

«Утверждаю»  
Директор ГБПОУ КМТТ  
\_\_\_\_\_  
И.В. Гоголь  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
С.М. Ольховская  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОДб.01 Русский язык и литература. Русский язык**

Рассмотрено и одобрено на заседании  
методической комиссии  
протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г  
Председатель МК \_\_\_\_\_ Л.В.Ольховская

2018 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.07 Механизация сельского хозяйства

35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство

Организация-разработчик: Государственное профессиональное бюджетное образовательное учреждение «Комаричский механико-технологический техникум»

Разработчики:

Дрензелева О. В.- преподаватель ГБПОУ «Комаричский механико-технологический техникум» п. Комаричи

Рекомендована Методическим Советом ГБПОУ КМТТ.  
Протокол № 4 от 31 мая 2018 г.

© Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Комаричский механико-технологический техникум»

© Дрензелева Ольга Владимировна-преподаватель ГБПОУ КМТТ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>11. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4-5
<b>12. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6-23
<b>13. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	24-26
<b>14. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	27-29

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **1.1. Область применения программы:**

Примерная программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 35.02.07 Механизация сельского хозяйства.

35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общеобразовательный цикл учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППССЗ.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **• личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения

- поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- **метапредметных:**
  - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
  - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
  - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- **предметных:**
  - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
  - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающихся – **117** часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся - **78** часов;

самостоятельной работы обучающихся - 39 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	
<b>в том числе:</b>	<i>78</i>
<b>практические занятия</b>	<i>28</i>
<b>контрольные работы</b>	<i>4</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>39</i>
<b><i>Итоговая аттестация в форме:</i></b>	<b><i>экзамен</i></b>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.		
	<b>Практические занятия</b> Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.		1	
Раздел 1	<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>			
Тема 1.1 Язык и речь. Виды речевой деятельности.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.		
Тема 1.2 Функциональные стили речи и их особенности.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально делового стиля: заявление, доверенность,		

		расписка, резюме и др.		
	2	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.		2
	<b>Практические занятия</b> Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над функциональными стилями речи.		2	
<b>Тема 1.3</b> <b>Текст как произведение речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.		
	2	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). <i>Соединение в тексте различных типов речи.</i> Лингвостилистический анализ текста.		2
	<b>Практические занятия</b> Анализ структуры текста. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.		3	

	Самостоятельная работа обучающихся Стилистический анализ текста. Выявление ошибок, нарушающих стилевое единство текста, нормы его оформления.		3	
<b>Раздел 2</b>	<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>			
<b>Тема 2.1</b> <b>Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	2
	1	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.		
	<b>Практические занятия</b> Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.		<b>1</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся Составить конспект по разделу «Фонетика и графика». Выполнение фонетического разбора слова.		2	
<b>Тема 2.2</b> <b>Орфоэпические нормы и нормы ударения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	2
	1	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.		
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.		<b>1</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся Запомнить правила, выражающие формы произношения.		1	

<b>Тема 2.3</b> <b>Принципы русской орфографии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2
	1	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь.		
	2	Правописание <i>о/е</i> после шипящих и ц. Правописание приставок на <i>з-</i> / <i>с-</i> . Правописание <i>и/ы</i> после приставок.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики		<b>1</b>	
	<b>Контрольный диктант разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».</b>		<b>1</b>	3
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение упражнений на правописание гласных и глухих согласных. Произвести фонетический разбор слов		2	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Лексикология и фразеология</b>			
<b>Тема 3.1</b>	<b>1Сс</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	2
	1 Сло	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i>		

	<b>Практическая работа обучающихся</b> Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц. Выведение алгоритма лексического анализа.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся Составить конспект по материалам лекции. Работа с толковым словарем русского языка.		2	
<b>Тема 3.2</b> <b>Исконно русская и</b> <b>заимствованная лексика.</b> <b>Сфера употребления</b> <b>русской лексики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.		
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение упражнений по объяснению значений фразеологических оборотов.		2	
<b>Тема 3.3</b> <b>Фразеологизмы. Отличие</b> <b>фразеологизма от слова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.		
	<b>Практическая работа обучающихся</b>		1	

Тема 3.4 Лексические нормы русского языка	Лексический и фразеологический анализ слова.			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с фразеологическим словарем русского языка.		1	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	2
	1	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.		<b>2</b>	
Раздел 4	<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	2
Тема 4.1 Повторение. Морфемика и словообразование	1	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.		
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.		<b>1</b>	

	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение морфемного разбора слов.		2	
<b>Тема 4.2</b> <b>Способы словообразования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i> Словообразовательный анализ.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.		<b>1</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся Доклад «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке».		2	
<b>Тема 4.3</b> <b>Способы формообразования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> . Правописание сложных слов.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания		<b>1</b>	

	Самостоятельная работа обучающихся Реферат «Исторические изменения в структуре слова».		2	
<b>Раздел 5</b>	<b>Морфология и орфография</b>			
<b>Тема 5.1</b> <b>Имя существительное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение упражнений по данной теме		1	
<b>Тема 5.2</b> <b>Имя прилагательное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		2
<b>Тема 5.3</b> <b>Имя числительное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Морфологический разбор числительных.		1	

Тема 5.4 Местоимение	Содержание учебного материала		1	
	1	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i>		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.		1	
Тема 5.5 Глагол	Содержание учебного материала		1	
	1	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i>		2
	Самостоятельная работа обучающихся Доклад «Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании».		2	
Тема 5.6 Причастие как особая форма глагола	Содержание учебного материала		2	
	1	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание -н- и -нн- в		2

		причастиях и отглагольных прилагательных.		
	2	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. <i>Употребление причастий в текстах разных стилей.</i> <i>Синонимия причастий.</i>		2
<b>Тема 5.7</b> <b>Деепричастие как особая форма глагола</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями.		2
	2	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей.</i> Особенности построения предложений с деепричастиями. <i>Синонимия деепричастий.</i>		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.		<b>1</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся Реферат «Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике».		2	
<b>Тема 5.8</b> <b>Наречие. Слова категории состояния</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.		2

	2	Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.		1	
<b>Тема 5.9</b> <b>Служебные части речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.		2
	2	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.		2
	3	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.		2
	4	Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.		2	

	Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.			
	<b>Контрольный диктант по разделу «Морфология и орфография»</b>		<b>1</b>	3
	Самостоятельная работа обучающихся Доклад « Роль междометий и звукоподражательных слов в русском языке»		2	
<b>Раздел 6.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>			
<b>Тема 6.1</b> <b>Основные единицы синтаксиса.</b> <b>Словосочетание.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.		2
	2	Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития. Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.		<b>1</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся Синтаксический разбор словосочетаний.		2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	2
<b>Тема 6.2</b> <b>Простое предложение</b>	1	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.		

		Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.		
	2	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.		2
	3	Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.		2
	4	Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.		2
	5	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.		2

	6	<p>Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.</p> <p>Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p>		2
	<p><b>Практическая работа обучающихся</b></p> <p>Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.</p> <p>Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.</p> <p>Сопоставление устной и письменной речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.</p>		2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Работа с конспектами.</p> <p>Выполнение заданий, рассчитанных на конструирование предложений.</p>		3	
	<b>Содержание учебного материала</b>		8	
	1	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.		2
	2	Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.		2
	3	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.		2
<p><b>Тема 6.3</b> <b>Сложное предложение</b></p>				

	4	Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		2
	5	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.		2
	6	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).		2
	7	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.		2	
	<b>Контрольный диктант по разделу «Синтаксис и пунктуация»</b>		1	3
	Самостоятельная работа обучающихся Синтаксический разбор предложений. Реферат «Использование сложных предложений в речи»		3	

**Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамматические нормы русского языка.</li> <li>• Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).</li> <li>• Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).</li> <li>• Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.</li> <li>• Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.</li> <li>• Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.</li> <li>• Слова-омонимы в морфологии русского языка.</li> <li>• Роль словосочетания в построении предложения.</li> <li>• Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.</li> <li>• Синтаксическая роль инфинитива.</li> <li>• Предложения с однородными членами и их функции в речи.</li> <li>• Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.</li> <li>• Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.</li> <li>• Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.</li> <li>• Синонимика простых предложений.</li> <li>• Синонимика сложных предложений.</li> <li>• Использование сложных предложений в речи.</li> <li>• Способы введения чужой речи в текст.</li> <li>• Русская пунктуация и ее назначение.</li> <li>• Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.</li> </ul>		
<b>Всего:</b>	<b>117</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:** Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования, - М.: Изд. центр «Академия», 2017.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Для студентов

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. Пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык и литература. Русский язык: электронный учебно-методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017

*Воителева Т.М.* Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – М.: 2015

### Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 07.06.2013 №120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 №317-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 №84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413»  
*Учебное издание*

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. №637-р.

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

*Воителева Т.М.* Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

*Львова С.И.* Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

## Словари

*Горбачевич К.С.* Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

*Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

*Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К.* Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В.Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

*Крысин Л.П.* Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

*Лекант П.А., Леденева В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

*Львов В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

*Ожегов С.И.* Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2006.

*Розенталь Д.Э., Краснянский В.В.* Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

*Скворцов Л.И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.

*Ушаков Д.Н., Крючков С.Е.* Орфографический словарь. — М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

## Интернет-ресурсы

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»). [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики). [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www.grammar.ru/EXM](http://www.grammar.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы)

## 15. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<b>Знание:</b> -языковых норм литературного языка, -культуры речи, -основных единиц и уровней языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлечение из разных источников информации о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определение темы, основной мысли текстов о роли русского языка в жизни общества; выразительное чтение текста. определение авторской позиции в тексте: высказывание своей точки зрения по проблеме текста; характеристика изобразительно-выразительных средств языка, определение их роли в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составление связного высказывания (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определение эмоционального настроения текста;</li> <li>• анализ речи с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивание чужих и</li> </ul>
<b>Умение:</b> -определять требования к литературному языку, -правильного владения основами культуры речи, -различать основные единицы и уровни языка.	

	<p>собственные речевых высказываний разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исправление речевых недостатков, редактирование текста;</li> <li>• выступление перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему.</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Знание:</b> Орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм речевого поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение фонетического разбора; извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использование ее в различных видах деятельности.</li> </ul> <p>Аргументирование различия лексического и грамматического значения слова; опознавание основных выразительных средств лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивание их;</p> <p>Опознавание основных видов тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</p>
<p><b>Умение:</b> Правильно применять в практике общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение морфемного словообразовательного, этимологического, орфографического анализа; извлечение необходимой информации из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных.</li> <li>• Наблюдение за изучаемым языковым явлением, извлечение его из текста, проведение анализа с точки зрения текстообразующей роли; проведение морфологического,</li> </ul>

	<p>орфографического, пунктуационного анализа; извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; составление монологического высказывания на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализирование текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p>
<p><b>Знание:</b> Орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за изучаемым языковым явлением, извлечение его из текста, проведение языкового разбора (фонетического, лексического, морфемного, словообразовательного, этимологического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного); комментирование ответов товарищей; извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализирование текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составление синтаксических конструкций (словосочетаний, предложений) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; определение роли</li> </ul>
<p><b>Умение:</b> Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p>	

	<p>синтаксических конструкций в текстообразовании; нахождение в тексте стилистических фигур;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составление связного высказывания(сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлечение необходимой информации из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использование этой информации в процессе письма; определение роли знаков препинания в простых и сложных предложениях; составление схем предложений, конструирование предложений по схемам.</li> </ul>
--	--

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОМАРИЧСКИЙ МЕХАНИКО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

«Утверждаю»  
Директор ГБПОУ КМТТ  
\_\_\_\_\_ И.В. Гоголь  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ С.М. Ольховская  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.**

**Русский язык**

Рассмотрено и одобрено на заседании  
методической комиссии

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г

Председатель МК \_\_\_\_\_ Л.В.Ольховская

2018 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

Организация-разработчик: Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Комаричский механико-технологический техникум»

Разработчики:

Дрензелева О. В.- преподаватель ГБПОУ «Комаричский механико-технологический техникум» п. Комаричи

Рекомендована Методическим Советом ГБПОУ КМТТ.  
Протокол № 4 от 31 мая 2018 г.

© Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Комаричский механико-технологический техникум»

© Дрензелева Ольга Владимировна-преподаватель ГБПОУ КМТТ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>16. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4-5
<b>17. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6-23
<b>18. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	24-26
<b>19. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	27-29

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **1.1. Область применения программы:**

Примерная программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общеобразовательный цикл учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППКРС .

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **• личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения

- поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- **метапредметных:**
  - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
  - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
  - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- **предметных:**
  - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
  - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающихся – **114** часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся - **114** часа;

из них лекций – **54 часа**;  
практической работы обучающихся – **60** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	114
в том числе:	
лекции	54
практические занятия	60
Дифференцированный зачет во втором семестре	
Итоговая аттестация в форме:	экзамен

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала		1	2
	1	<p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.</p> <p>Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура.</p> <p>Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.</p> <p>Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.</p>		2	
Раздел 1	Язык и речь. Функциональные стили речи		15	
Тема 1.1 Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Содержание учебного материала		1	
	1	<p>Речевая ситуация и ее компоненты.</p> <p>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p>		2
Тема 1.2 Функциональные стили				

<b>речи и их особенности.</b>				
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.		2
	2	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.		2
	3	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.		2
	4	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.		2
	<b>Практические занятия</b> Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).		<b>2</b>	
<b>Тема 1.3</b> <b>Текст как произведение речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	
	1	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.		2
	2	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.		2

	3	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). <i>Соединение в тексте различных типов речи.</i>		2
	<b>Практические занятия</b> Анализ структуры текста. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.		5	
<b>Раздел 2</b>	<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		14	
<b>Тема 2.1</b> <b>Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза.		2
	2	Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.		2
	<b>Практические занятия</b> Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.		2	
<b>Тема 2.2</b> <b>Орфоэпические нормы и нормы ударения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.		2

	2	Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.		2	
<b>Тема 2.3</b> <b>Принципы русской орфографии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3	
	1	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь.		2
	2	Правописание <i>о/е</i> после шипящих и ц.		2
	3	Правописание приставок на з- / с-. Правописание <i>и/ы</i> после приставок.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики		2	
	<b>Контрольный диктант разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».</b>		1	3
<b>Раздел 3.</b>	<b>Лексикология и фразеология</b>		15	
<b>Тема 3.1</b> <b>Повторение по теме «Лексика и</b>	1Сс 111	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2
		1 Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Мн		

фразеология»	2	Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.		2
	3	Сло Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i>		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц. Выведение алгоритма лексического анализа.		1	
Тема 3.2 Исконно русская и заимствованная лексика. Сфера употребления русской лексики.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы, жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).		2
	2	Профессионализмы. Терминологическая лексика.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.		1	
Тема 3.3 Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.		2
	2	Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.		2

	<b>Практическая работа обучающихся</b> Лексический и фразеологический анализ слова.		<b>1</b>	
<b>Тема 3.4</b> <b>Лексические нормы</b> <b>русского языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.		2
	2	Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.		<b>3</b>	
<b>Раздел 4</b>	<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>15</b>	
<b>Тема 4.1</b> <b>Повторение. Морфемика и</b> <b>словообразование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем.		2
	2	Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.		<b>2</b>	
<b>Тема 4.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	

Способы словообразования	1	Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.		2
	2	Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.		2	
Тема 4.3 Способы формообразования	<b>Содержание учебного материала</b>		3	
	1	Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.		2
	3	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.		2
	4	Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> . Правописание сложных слов.		2
	<b>Контрольный диктант по разделу «Морфемика, словообразование, орфография»</b>			3
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания		3	
Раздел 5	<b>Морфология и орфография</b>		24	

Тема 5.1 Имя существительное	Содержание учебного материала		1	
	1	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.		2
Тема 5.2 Имя прилагательное	Содержание учебного материала		1	
	1	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		2
Тема 5.3 Имя числительное	Содержание учебного материала		1	
	1	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода.		2
Тема 5.6 Местоимение	Содержание учебного материала		1	
	1	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i>		2

	<b>Практическая работа обучающихся</b> Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.		3	
Тема 5.7 Глагол	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i>		
Тема 5.8 Причастие как особая форма глагола	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.		
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над употреблением знаков препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. <i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</i>		2	2

Тема 5.9 Деепричастие как особая форма глагола	Содержание учебного материала		1
	1	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей.</i> Особенности построения предложений с деепричастиями. <i>Синонимия деепричастий.</i>	2
	Практическая работа обучающихся Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.		2
Тема 5.10 Наречие. Слова категории состояния	Содержание учебного материала		1
	1	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	2
	Практическая работа обучающихся Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.		2
Тема 5.11	Содержание учебного материала		1

Служебные части речи	1	Предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова, их употребление и правописание.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.		5	
	<b>Контрольный диктант по разделу «Морфология и орфография»</b>		1	3
<b>Раздел 6.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 6.1</b> <b>Основные единицы синтаксиса.</b> <b>Словосочетание.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. Предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.		2

	<b>Практическая работа обучающихся</b> Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития. Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.		5	
<b>Тема 6.2</b> <b>Простое предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.		2
	2	Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические		2

		синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.		
	3	Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.		2
	4	Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.		2

	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.		7	
<b>Тема 6.3</b> <b>Сложное предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.		2
	2	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		2
	3	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).		2
	4	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой		2

		речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.		<b>6</b>	
	<b>Контрольный диктант по разделу «Синтаксис и пунктуация»</b>		<b>1</b>	3
	<b>Всего:</b>		<b>114</b>	

**Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамматические нормы русского языка.</li> <li>• Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).</li> <li>• Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).</li> <li>• Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.</li> <li>• Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.</li> <li>• Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.</li> <li>• Слова-омонимы в морфологии русского языка.</li> <li>• Роль словосочетания в построении предложения.</li> <li>• Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.</li> <li>• Синтаксическая роль инфинитива.</li> <li>• Предложения с однородными членами и их функции в речи.</li> <li>• Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.</li> <li>• Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.</li> <li>• Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.</li> <li>• Синонимика простых предложений.</li> <li>• Синонимика сложных предложений.</li> <li>• Использование сложных предложений в речи.</li> <li>• Способы введения чужой речи в текст.</li> <li>• Русская пунктуация и ее назначение.</li> <li>• Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.</li> </ul>		
<b>Всего:</b>	<b>205</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:** Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования, - М.: Изд. центр «Академия», 2017.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Для студентов

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. Пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык и литература. Русский язык: электронный учебно-методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017

*Воителева Т.М.* Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – М.: 2015

### Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 07.06.2013 №120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 №317-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 №84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 «О внесении изменений в федеральный <sup>Учебное издание</sup> государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413»

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. №637-р.

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

*Воителева Т.М.* Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

*Львова С.И.* Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

## Словари

*Горбачевич К.С.* Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

*Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

*Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К.* Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В.Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

*Крысин Л.П.* Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

*Лекант П.А., Леденева В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

*Львов В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

*Ожегов С.И.* Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2006.

*Розенталь Д.Э., Краснянский В.В.* Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

*Скворцов Л.И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.

*Ушаков Д.Н., Крючков С.Е.* Орфографический словарь. — М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

## Интернет-ресурсы

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorgora.ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»). [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики). [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы)

## 20. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<p><b>Знание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-языковых норм литературного языка,</li> <li>-культуры речи,</li> <li>-основных единиц и уровней языка.</li> </ul> <p><b>Умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять требования к литературному языку,</li> <li>-правильного владения основами культуры речи,</li> <li>-различать основные единицы и уровни языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлечение из разных источников информации о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определение темы, основной мысли текстов о роли русского языка в жизни общества; выразительное чтение текста. определение авторской позиции в тексте: высказывание своей точки зрения по проблеме текста; характеристика изобразительно-выразительных средств языка, определение их роли в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составление связного высказывания (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определение эмоционального настроя текста;</li> <li>• анализ речи с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивание чужих и собственные речевых высказываний разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправление речевых недостатков, редактирование текста;</li> <li>• выступление перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему.</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Знание:</b></p> <p>Орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм речевого поведения.</p> <p><b>Умение:</b></p> <p>Правильно применять в практике общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение фонетического разбора; извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использование ее в различных видах деятельности.</li> </ul> <p>Аргументирование различия лексического и грамматического значения слова; опознавание основных выразительных средств лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и</p>

	<p>оценивание их; Опознавание основных видов тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение морфемного словообразовательного, этимологического, орфографического анализа; извлечение необходимой информации из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных.</li> <li>• Наблюдение за изучаемым языковым явлением, извлечение его из текста, проведение анализа с точки зрения текстообразующей роли; проведение морфологического, орфографического, пунктуационного анализа; извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; составление монологического высказывания на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализирование текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> </ul>
<p><b>Знание:</b> Орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за изучаемым языковым явлением, извлечение его из текста, проведение языкового разбора (фонетического, лексического, морфемного, словообразовательного, этимологического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного); комментирование ответов товарищей; извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализирование текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составление синтаксических конструкций (словосочетаний, предложений) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; определение роли синтаксических конструкций в текстообразовании; нахождение в тексте стилистических фигур;</li> </ul>
<p><b>Умение:</b> Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составление связного высказывания (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлечение необходимой информации из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использование этой информации в процессе письма; определение роли знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> </ul>

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОМАРИЧСКИЙ МЕХАНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

**Комплект контрольно-измерительных материалов по учебной дисциплине  
Русский язык и литература.**

**Русский язык**

Рассмотрено и одобрено на заседании методической комиссии

общеобразовательных дисциплин

протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201 г

Председатель МК \_\_\_\_\_ Л.В.Ольховская



## **I. Паспорт комплекта измерительных материалов**

1. Область применения, форма аттестации

КИМ разработаны на основе образовательной программы в соответствии с ФГОС

по профессиям и специальностям СПО по учебной дисциплине Русский язык и литература. Русский язык

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Русский язык.

КИМ включают контрольные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

**2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов
умение осуществлять речевой самоконтроль; умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	анализ видов речевой деятельности, речевой ситуации ее компонентов преобразование монологической речи в диалогическую и наоборот
умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	соблюдение социальных аспектов культуры речи
умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	выявление стилистических ошибок
умение использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;	восприятие основных видов чтения
умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	нахождение необходимой информации из различных источников
умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;	преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров
умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	соблюдение основных литературных норм в практике речевого общения
умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка;	использование орфографических и пунктуационных норм литературного языка в практике письма
умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и	следование нормам речевого поведения в различных сферах и ситуациях

ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	
умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	употребление основных приемов информационной переработки текста
знание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	воспроизведение знаний о связи языка и истории и культур разных народов
знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	систематизация основных понятий успешного общения
знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи;	распознавание основных языковых единиц, уровней, признаков и взаимосвязи
знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социокультурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения

### **3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля**

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У 1. Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Т	
У 2. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Д	
У 3. Умение проводить лингвистический анализ текста различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Т	Экзамен
У 4. Умение использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.	Т	Экзамен
У 5. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.	Т	Экзамен
У 6. Умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения	Т	Экзамен
У 7. Умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	Т	
У 8. Умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.		
У 9. Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Д Т	Экзамен
У 10. Умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	Т	Экзамен
З 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов.	Т	
З 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Т	
З 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи.	Д	
З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Д, И Т Т	Экзамен

Т – тест  
Д – диктант

#### 4. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.

Содержание учебного материала по программе	Тип контрольного задания														
	З 1	З 2	З 3	З 4	У 1	У 2	У 3	У 4	У 5	У 6	У 7	У 8	У 9	У 10	
Раздел 1. Введение				В /к									В /к		
Раздел 2. Лексика и фразеология									Т						
Раздел 3. Фонетика, графика, орфоэпия				Д									Д		
Раздел 4. Морфемика и словообразование			Т							Т					
Раздел 5. Морфология и орфография				Д									Д		
Раздел 6. Служебные части речи															
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация				Д								Т	Д		
Раздел 8.Язык и речь. Функциональные стили речи				И									И		

#### 5. Материалы для входного контроля базовых знаний за курс основного общего образования

##### Диктант

В этот приезд мой я сопровождал два раза Льву Николаевичу в его прогулках верхом. Проезжали казенным лесом, где было много брошенных заросших и полужаросших ям, — из них добыто железо и чугун.

Потом Лев Николаевич показал мне два провала в огромном дубовом лесу. Еще во времена его юности эти места провалились так глубоко, что самые высокие дубы, стоявшие на них, были видны только вершинками, когда вода тотчас же залила эти провалы. Теперь на середине этих мест образовались острова, и на них вновь растут уже довольно высокие дубы. Мы спускались вниз к ручью. Природа богатейшая. Пожелтевшие колоссальные клены, порыжевшие дубы-великаны, и целая долина леса уходила по склону вдаль. В эту сухую осень золото листвы, с серым серебром мелких ветвей, особенно от осин, блестело кое-где на солнце и создавало чудо. Какой художественный и новый мотив! Точно из металла, все было выковано тонко на голубой эмали осеннего густого, синего неба.

(152 слова)

### Любите книгу

Сознательно читать я научился, когда мне было лет четырнадцать.

Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было мое изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает предо мною окно в новый, неведомый мир, рассказывая мне о людях, чувствах, мыслях и отношениях, которых я не знал, не видел.

Все более расширяя предо мною пределы мира, книги говорили мне о том, как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему, как много сделал он на земле и каких невероятных страданий стоило это ему.

С глубокой верой в истину моего убеждения я говорю всем: любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку.

Любите книгу – источник знаний, только знание спасительно, только оно может сделать нас духовно сильными, честными, разумными людьми, которые способны искренне любить человека, уважать его труд и сердечно любоваться прекрасными плодами его непрерывного великого труда.

## **6.Материалы для промежуточного контроля результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования дисциплины «Русский язык», реализуемой в пределах ППКРС**

### **Контрольный диктант на тему: «Фонетика,графика, орфоэпия».**

#### Чехов

Из всех людей, когда-либо встречавшихся с Чеховым, не было, кажется, ни одного, кто, вспоминая о нем, не отметил бы в нем этой глубоко народной черты – лютой ненависти к чванству. Нельзя было поверить, что тот, перед кем благоговеет вся страна, может до такой степени не ощущать своей славы. Впрочем, мало сказать, что он не ощущал ее. Он словно задачу перед собой поставил стушеваться, не выпячивать ни перед кем своего «Я», не угнетать никого своими заслугами, не извлекать из своего дарования никаких привилегий. Одно лишь условие поставил он той библиотеке, которой жертвовал тысячи книг: " «Пожалуйста, никому не говорите о моем участии в библиотечных делах».

Всем памятен рассказ Станиславского, как на репетиции своего «Вишневого сада» Чехов, несмотря на просьбы актеров, отказался занять подобающее ему место за режиссерским столом, а спрятался в зрительном зале, в задних рядах, в потемках, так что тот, кто разглядел бы его там, не поверил бы, что это автор пьесы.

## **Контрольный диктант на тему: «Морфология и орфография».**

### **Живые часы**

Среди живой природы у человека много друзей, ведь природа всегда была для него мудрым советчиком, учителем и союзником. Тот, кто держал домашних животных, знает, что их чувства восприятия окружающего мира гораздо острее наших. Они способны воспринимать, например, ультразвук, ощущать магнитные поля. Поэтому еще в древности люди стремились перенять у природы и использовать все для себя полезное.

Человек нашел в живой природе «часы», помогающие ему узнать не только время суток, но и другие природные ритмы: сезонные, приливные. Животные ощущают колебания давления, степени влажности воздуха, эти колебания влияют на ход жизненных процессов у растений. Живые организмы реагируют на изменение условий жизни. Подмечая эти изменения, человек научился предсказывать для себя погоду и даже делать долгосрочные прогнозы на предстоящие сезоны. Живые барометры предупреждают человека не только о перемене погоды, но и о приближении шторма, о землетрясениях, об извержениях вулканов. Среди растений есть и рудоуказчики, а среди животных – уловители радиоактивных излучений.

## **Контрольный диктант на тему «Синтаксис и пунктуация».**

### **На Баренцевом море**

Тем, кто увлекается подводным плаванием, небезынтересно побывать в Заполярье на Баренцевом море. Особенно хорошо на море в предыюльские дни, хотя на вершинах окрестных сопков даже и в это время бывает снег. Однако солнце ярко светит круглые сутки, прибрежные камни горячи, как печка. А как немного дунет, становится свежо, в пору одеться потеплее.

Кто впервые спускается с аквалангом вглубь Баренцева моря, тот с беспокойством поглядывает на градусник. Всего четыре градуса выше нуля. Нужно одеть теплое белье, а поверх него искусно сделанный гидрокостюм. Не следует забывать и пояс со свинцовыми грузами, иначе море вышвырнет вас наверх, как невесомое, бестелесное существо.

И вот вы на дне моря. Вокруг - превосходящие всякое воображение красоты подводного мира, словно здесь постоянный, не прерываемый временем радостный праздник. Чудесная сетка солнечных лучей танцует на дне. Вокруг возвышаются гигантские заросли, переплетающиеся между собой. Это ламинарии. Они представляют собой почти непреодолимое препятствие, напоминая тропические джунгли. В них очень опасно передвигаться, так как можно легко запутаться.

Под ногами множество морских ежей. Каждого из них окружает какой-то причудливый сияющий ореол. Это между торчащими в разные стороны иглами выются тонкие прозрачные щупальца. Ими ежик, этот неперенный житель морского дна, добывает съестное для себя. Вокруг лежат морские звезды. Они и темно-красные, и нежно-фиолетовые, и ярко-синие, и светло-голубые, и зеленые.

Снизу каждой из них множество бескостных щупалец, при помощи которых звезды превосходно передвигаются по сложнейшим межъярусным уступам гористого дна.

А вот безмолвствуют нагроможденные скалы. В каждом глубоком ущелье видны актинии с их грибовидными ножками да изредка из-под камня выскочит плоская камбала. Она плавает очень странно: словно полотенце развевается по ветру.

Оценка «отлично»: безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки.

Оценка «хорошо»: 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки;

1 орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно»: 3 орфографических, 5 пунктуационных; 7 пунктуационных, 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые.

Оценка «неудовлетворительно»: 7 орф., 7 пункт., 6/8, 5/9, 8/6.

## **Тексты изложений для проведения текущего контроля знаний обучающихся**

### **Брестская крепость**

Предразсветная тишина... Вдруг слышатся взрывы и оглушительный грохот. Вокруг горят и рушатся здания, то тут, то там вскидываются черные столбы взрывов, и среди них бегут, мечутся испуганные полураздетые люди, падают убитые, стонут раненные, плачут женщины и кричат дети.

Так проснулись 22 июня 1941 года люди, жившие тогда в Брестской крепости. Их разбудила война.

Город Брест находится около западной границы нашей страны. Рядом с ним, на берегу речки Буг, стоит старая крепость. Перед войной в казармах и домах Брестской крепости жили красноармейцы и командиры, многие с женами и детьми.

На другом берегу Буга стояли наготове армии Гитлера. Ночами они перебрасывали к границе все новые войска, в густых прибрежных зарослях маскировали пушки, нацеленные на крепость. В воскресенье 22 июня, в 4 часа утра, когда только начало светать, эти пушки открыли огонь и над крепостью закружили немецкие самолеты, засыпая ее бомбами. Застигнутые врасплох, еще не успевшие проснуться, люди погибали под развалинами зданий, падали под огнем врага. Сотни воинов, женщин и детей погибли в Брестской крепости в то страшное первое утро войны.

Фашисты думали, что этот неожиданный удар принесет им легкую победу и они быстро захватят крепость. Но когда гитлеровские солдаты ворвались во двор крепости, их встретил огонь пулеметов и винтовок. Атака была отбита.

Воины, оставшиеся в живых, взяли за оружие. Ими командовали майор Петр Гаврилов, капитан Иван Зубачев и полковой комиссар Ефим Фомин.

Начались тяжелые, долгие бои. Фашисты, окружившие крепость, обстреливали ее со всех сторон. Несколько раз они проводили неудачные попытки взять крепость штурмом. Лежали в развалинах склады боеприпасов и продовольствия, нашим воинам не хватало патронов, нечего было есть. Не было даже воды, потому что водопровод не работал. А когда люди пытались подползти к реке, их встречал огонь немецких пулеметов. Фашисты день и ночь обстреливали берег, надеясь, что жажда заставит осажденных прекратить сопротивление.

Защитники крепости изнемогали от жажды и голода. Они добывали оружие в рукопашных схватках и продолжали сражаться, отвечая огнем и атаками на требование врагов сдаться в плен. Над крепостными воротами они повесили полотнище, на котором было кровью написано: «Все умрем, но из крепости не уйдем!»

Почти месяц шла эта борьба. Брест остался за сотни километров в тылу врага. Советские войска отступили на восток, а в крепости по-прежнему дрались с фашистами ее защитники. Почти все они погибли в боях, и лишь немногие воины, израненные и окончательно обессиленные от голода, попали в плен.

Только после окончания войны стало известно, что некоторые из защитников Брестской крепости остались в живых и вернулись из плена на Родину. Они рассказали подробности этой героической борьбы и сохранили для потомков имена героев.

Оборона Брестской крепости вошла в историю Великой Отечественной войны как одна из самых героических ее страниц.

После войны в крепости был создан музей и построен величественный памятник. Многие защитники крепости посмертно

награждены орденами и медалями. Восьмого мая 1965 года Брестской крепости было присвоено почетное звание «Крепость-герой». (461 слово)

## На войне

До войны Николай Богачев учился в школе-десятилетке, потом пошел работать на завод. У него был замкнутый, спокойный характер. В школе его не любили за молчаливость и нежелание участвовать в волейбольных состязаниях. На заводе Николая уважали как хорошего рабочего, отлично знавшего свое дело, но и здесь он ни с кем из товарищей не сошелся близко. Мать часто хвалилась перед соседками тем, что сын у нее такой серьезный, солидный: придет домой, пообедает и сразу принимается за какое-нибудь дело. Но в глубине души ее огорчало, что Николай такой молчаливый и нелюдимый. Правда, она видела и чувствовала его внимание. Он всегда помогал ей: то наколет дров, то воды принесет. И получку Николай всегда отдавал полностью матери, оставляя себе немного денег.

Когда его призвали в армию, он простился с товарищами легко и просто. Проводов ему не устраивали, одна лишь мать стояла на платформе и махала ему рукой.

Николай попал в танковую часть. Он отлично справлялся с работой водителя танка, превосходно изучил мотор, смело водил машину по самым трудным дорогам. Богачев ни с кем и здесь не дружил, и ему казалось, что танкисты относятся к нему так же, как когда-то относились товарищи по школе.

Он сам не замечал, как изо дня в день все больше привязывался к товарищам. Ведь все время были они вместе: и на обеде, и на занятиях, и спали они всегда рядом. Он уже хорошо знал, кто во сне похрапывает, кто произносит невнятные фразы, кто спит по-младенчески тихо. Война застала Николая под Львовом. Он прошел в жестоких боях весь тяжкий путь летнего отступления нашей армии.

Здесь, на полях сражений, ощутил он горечь разлуки. Он ни с кем не говорил о своих чувствах, никому не рассказывал о них. И вместе с ним днем и ночью были товарищи-танкисты. Николай не знал, не подозревал, как велика сила, которая спаяла его с этими людьми потом и кровью битв.

Темным осенним вечером танки поддерживали кавалерийскую атаку. Лил дождь, было очень грязно. Машина Богачева шла с полуоткрытым люком. Липкая грязь обхватывала машину, но танк лез все вперед и вперед. Неожиданно страшный удар потряс стены танка. Богачеву показалось, что он сидит внутри гудящей гитары, по которой кто-то с размаху ударил кулаком. Потом сразу стало очень тихо, лишь в ушах продолжало булькать, свистать, звенеть. Товарищи окликнули его. Он слышал их голоса, но не ответил. Его вытащили из машины. Он попробовал встать и упал в грязь. У него от удара снаряда отнялись ноги. Несколько километров несли его на

руках по липкой грязи.

Николай пролежал в госпитале около трех месяцев. После страшного напряжения боев было необычайно странно лежать на спокойной койке в тихой белой палате. Часами терзали его мысли о товарищах-танкистах. Он писал им письма, чтобы напомнить о себе, но отправить их нельзя было. Неужели он не сможет вернуться в батальон?

Но Богачев вернулся. Он вошел в избу, где был штаб. Все чужие, незнакомые люди.

Несколько мгновений он оглядывался.

— Богачев! — вдруг кто-то радостно окликнул его, и Богачев увидел майора Карпова. И по этому радостному голосу Богачев сразу понял, что его не забыли и не могли забыть. Весь день не проходило удивительное ощущение возвращения в родной дом.

Николай не спал до утра. Он думал о друзьях, о прекрасной земле, за которую отдал свою кровь, о матери, о родном городе. Это была большая, вечная любовь, ибо всю силу ее он измерил лишь теперь, в суровые месяцы войны. (544 слова)

По В. Гроссман

## Под Сталинградом

За всю свою жизнь не припомню я такой осени. Прошел сентябрь — ясно-голубой, по-майски теплый. По утрам плещется в Волге рыба, и большие круги расходятся по зеркальной поверхности реки. Высоко в небе, курлыча, пролетают запоздалые журавли. Медленно и неохотно рассеивается туман.

И задолго до первых лучей солнца ударяет первая дальнобойка. Затем вторая, третья, четвертая, и, наконец, все сливается в сплошном, торжественном гуле утренней канонады. Так начинается день.

Ровно в семь бесконечно высоко, сразу глазом и не заметишь, появляется «рама» — самолет-разведчик. Долго, старательно кружит она над нами. Назойливо урчит своим особым мотором и медленно уплывает к себе на запад.

Едва протерев глаза, вылезает мы из своих землянок и, сощурившись, следим за первой десяткой самолетов. Она определит весь день. По ней мы узнаем, какой у немцев по расписанию квадрат, где сегодня земля будет дрожать, как студень, где солнца не будет видно из-за дыма и пыли, на каком участке всю ночь будут хоронить убитых, ремонтировать поврежденные пулеметы и пушки. Когда цепочка проплывает над нашей головой, мы облегченно вздыхаем, скидываем рубашки и поливаем друг другу воду на руки из котелков.

Мы уже знаем, что каждый из самолетов тащит у себя под брюхом от одиннадцати до

восемнадцать бомб, что сбросят их не все сразу, сделают еще два или три захода, психологически распределяя дозы. И так будет длиться целый день, пока солнце не скроется за Мамаевым курганом. Или нас, или соседей. Если не соседей, так нас. Если не бомбят, так лезут в атаку. Если не лезут в атаку — бомбят.

По утрам, с первыми лучами солнца, неистово гудя, проносятся над головами наши «иллюши» — штурмовики, и почти сейчас же возвращаются, продырявленные, бесхвостые, чуть не задевая нас колесами. Возвращается половина, а то и меньше. «Мессеры» долго еще кружатся над Волгой, а где-то далеко чернеет печальный черный гриб горящего самолета. Задрав до боли в позвоночнике головы, мы следим за воздушными боями и не можем угадать, где наши и где немцы.

А дни стоят один другого лучше — голубые, безоблачные, самые что ни на есть лётные. Хоть бы туча появилась, хоть бы дождь когда-нибудь пошел! Мы ненавидим эти солнечные, ясные дни, этот застывший в своей голубизне воздух. Мы мечтаем о слякоти, тучах, дожде, об осеннем хмуром небе. Но за весь сентябрь и октябрь мы только один раз видели тучу. О ней много говорили, гадали, куда она пойдет, но она, проклятая, прошла стороной, и следующий день по-прежнему был ясный, солнечный, жужжащий самолетами.

В начале октября немцы дали нам отдых — два дня. Материальную часть, должно быть, почистили. В эти два дня купали в корытах бойцов и меняли белье. Потом опять началось. Немцы рвутся к Волге. Кричат как оглашенные, поливают нас дождем из автоматов. Так длится (кто его знает сколько) пять, шесть, семь, а может быть, и восемь дней.

И вдруг — стоп. Тишина. Только минометы работают да наша артиллерия с того берега. И мы сидим у своих землянок, курим, ругаем немцев, войну, авиацию и тех, кто ее придумал, и гадаем, когда же свалится последняя труба на заводе «Красный Октябрь». Позавчера их было шесть, вчера три, сегодня осталась одна — продырявленная, с отбитой верхушкой. Стоит себе и не падает назло всем. (505 слов)

По В. Некрасову

## Рождение мечты

Это случилось с Володей Устименко в девятом классе школы. Внезапно он охладел ко всему, даже к шахматному кружку, который тотчас же без него развалился, даже к учителю Смородину, который до сих пор считал Устименко своим лучшим учеником, даже к Варе Степановой, с которой он еще в ноябрьские праздники бегал на обрыв медленно текущей Унчи. Жизнь — такая веселая и занятная, такая переполненная и шумно-хло-потливая, такая увлекательная во всех своих подробностях — вдруг словно бы остановилась, и все вокруг

Володи замерло, прислушиваясь настороженно и опасливо. Что, дескать, будет дальше, мальчишка, посмотрим!

Ничего, казалось бы, особенного не произошло. Просто они с Варей пошли в кино. В тот вечер моросил обычный осенний дождик. Варя говорила, как обычно, о театре, что нисколько не удивительно, потому что она была главной артисткой в драмкружке двадцать девятой школы.

Начался сеанс. По экрану разгуливали какие-то самодовольные, особой породы курицы. А потом Володя засопел и затаил дыхание.

— Молчи! — сказал он Варе.

— Чего ты? — удивилась она.

— Ты замолчишь?! — прошипел он.

На экране ученый набирал в шприц какую-то жидкость. Это был лобастый, видимо, измученный человек. Ничего симпатичного или, как любила выражаться Варина мама, обаятельного нельзя было обнаружить в облике этого великого первооткрывателя. И работу свою он делал не так чтобы уж очень ловко, наверное, сердился на тех людей, которые снимали его для кино. Такие люди очень не любят, чтобы их фотографировали, а тут еще эти кинооператоры!

Приговоренную морскую свинку Варя пожалела.

— Душечка, какая бедненькая! — сказала Степанова и опасливо взглянула на Володю.

Но он даже не шикнул на Варю. Он весь словно бы светился, слушая человека в белой шапочке и в белом халате, который строго говорил в зал о мудром старце Эскулапе и его дочери Панацее.

— Ничего не понимаю! — шепотом пожаловалась Варя. — Ну ничегошеньки. Ты понимаешь, Владимир?

Он кивнул. А потом, когда показывали художественный кинофильм, Володя сидел угрюмый, грыз ногти и думал. И ни разу не улыбнулся, хоть картина была смешная. Он вообще умел вдруг отделяться от всех, начинал жить не болтовней, а размышлениями, словно забирался в какую-то нору. И нынче, провожая Варю домой из кинотеатра, он тоже шел не с нею, а совершенно отдельно, сам по себе.

— О чем ты думаешь? — спросила Варвара.

— Ни о чем! — буркнул он, весь погруженный в свои мысли.

— Очень весело с тобой! — сказала Варя. — Прямо умора! Буквально животики надорвешь от смеха.

— Что? — спросил он.

Так они и расстались месяца на три (Варя была обидчивой и самолюбивой), а перед ним

распахнулся неведомый еще мир поисков и умственной сумятицы, мир бессонных ночей, мир беспредельных знаний, в которых он был ничем, пустяком, соринкой, попавшей в бурю. Его вертело и швыряло среди слов, из-за которых поминутно нужно было справляться в энциклопедии. Он прорывался через книги, в которых очень мало понимал. Бывали часы, когда он едва не плакал от сознания собственного бессилия, но бывали мгновения, когда ему чудилось, что он понимает написанное, разбирается в нем. Нужно только вникать глубже — и все пойдет отлично.

С этой минуты Устименко ни на минуту не сомневался, что станет врачом. (484 слова)

По Ю. Герман

## Последний поклон

Садами пробрался я к нашему дому. Мне хотелось первому встретить бабушку, и оттого я не пошел улицей. Старые жерди на нашем и соседнем огородах осыпались. Торчали подпорки, хворостины, тесовые обломки.

Вдруг отчего-то сделалось боязно, какая-то неведомая сила пригвоздила меня к месту, сжала горло, и, с трудом преодолевая себя, я двинулся в избу, но двинулся тоже боязливо, на цыпочках.

Дверь была распахнута. В сенцах гудел заблудившийся шмель, пахло прелым деревом.

Краски на двери и на крыльце почти не осталось. Лишь лоскутки ее светлели в завалах половиц

и на косяках двери. И хотя шел я осторожно, половицы со щелями все равно шевелились и

постанывали под сапогами.

Бабушка сидела на скамейке возле подслеповатого кухонного окна и сматывала нитки в

клубок.

Я замер у двери. Буря пролетела над землей! Смешались и перепутались миллионы

человеческих судеб, исчезли и появились новые государства, фашизм, грозивший роду

человеческому смертью, подход. А тут как висел настенный шкафчик из досок и на нем ситцевая

занавеска в крапинку, так и висит; как стояли чугунки и синяя кружка на припечке, так они и стоят;

даже бабушка на привычном месте, с привычным делом в руках.

— Что ж ты стоишь, батюшко, у порога? Подойди, подойди! Перекрещу я тебя, милого.

— Я думал, ты меня не узнаешь.

— Да как же не узнаю? Что ты, Бог с тобой!

Я оправил гимнастерку, хотел вытянуться и гаркнуть заранее придуманное: «Здравия

желаю, товарищ генерал!» Да какой уж тут генерал!

Бабушка сделала попытку встать, но ее шатнуло, и она ухватилась руками за стол. Клубок

скатился с ее колен. Какие маленькие сделались у бабушки руки! Кожа на них желта и блестит, что луковая шелуха. Сквозь сработанную кожу видна каждая косточка и синяки. Пласты синяков будто слежавшиеся листья поздней осени. Я обнял бабушку.

— Живой я остался, бабушка, живой!

— Молилась, молилась за тебя, — торопливо шептала она и по-птичьи тыкалась мне в грудь. Она целовала там, где сердце, и все повторяла:

— Молилась, молилась.

— Потому я и выжил.

Я послушно замер перед бабушкой. На дряхлой щеке ее осталась и не сходила вмятина от Красной Звезды.

— Устала я, батюшко. Вся устала. Восемьдесят шестой годок. Работы сделала — иной артели впору. Тебя все ждала. Теперь пора. Теперь скоро помру. Ты уж, батюшко, приедь похоронить-то меня. Закрой мои глазоньки.

Бабушка ослабла и говорить ничего уже не могла, только целовала мои руки, мочила их слезами, и я не отбирал у нее рук. Я тоже плакал молча и просветленно.

Вскоро бабушка умерла. Мне прислали на Урал телеграмму с вызовом на похороны. Но меня не отпустили с производства. Начальник отдела кадров вагонного депо, где я работал, прочитав телеграмму, сказал:

— Не положено. Мать или отца — другое дело, а бабушек да дедушек...

Откуда знать он мог, что бабушка была для меня отцом и матерью — всем, что есть на этом свете дорогого для меня! Мне надо бы послать того начальника куда следует, бросить работу, продать последние штаны и сапоги да поспешить на похороны бабушки, а я не сделал этого.

Я еще не осознал тогда всю огромность потери, постигшей меня. Случись это теперь, я бы ползком добрался от Урала до Сибири, чтобы закрыть бабушке глаза, отдать ей последний поклон.

И живет в сердце вина. Гнетущая, тихая, вечная. Пытаюсь поведать о бабушке людям, чтоб в своих бабушках и дедушках, в близких и любимых людях отыскали они ее и была бы жизнь моей бабушки беспредельна и вечна, как вечна сама человеческая доброта. Нет у меня таких слов, которые оправдали бы меня перед нею. Я знаю, бабушка простила бы меня. Она всегда и все мне прощала. Но ее нет. И никогда не будет. И некому прощать. (578 слов)

По В.Астафьеву

**Варианты тестов для текущего и промежуточного контроля результатов обучающихся**

# Тестирование по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи»

## Вариант 1

*дайте правильное определение*

— это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности, связанных общим смыслом и структурой.

— это предложения, объединенные одной темой.

— это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи (описанием, повествованием).

*дайте правильное определение.*

Публицистический стиль — это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Научный стиль — это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием.

Языковой — по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

Художественный стиль — это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих увидеть мир в будущем.

*какая часть лексики используется во всех функциональных стилях?*

Употребительная лексика

Специальная лексика

Технологическая лексика

*какого стиля речи характерна стандартизованность?*

Научный

Публицистический

Официально-деловой

*в каком стиле речи уместно употребление междометий?*

Научный

Разговорный

Официально-деловой

*какой функции присуща эстетическая функция?*

Художественный

Публицистический

Разговорный

*какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?*

Разговорный

Научный

Официально-деловой

*в каком стиле речи используется на собраниях и митингах?*

Официально-деловой

Разговорный

Публицистический

*каким стилям речи относятся приведенные отрывки:*

...более 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 10 000 км<sup>3</sup>. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и ледовые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые полагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

...от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-умамют добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то и скажут, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету выгонит. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и опять разговор, что свекровь заела совсем.

...был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной комплекции, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой выразительности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей над его головой, порхала в глазах, садилась на полутворённые губы, пряталась в складки лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет конечности.

...в утренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой — в естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого из героев так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так

- а) научный
- б) официально-деловой
- в) публицистический
- г) художественный
- д) разговорный

аает от того, что его нет.	
----------------------------	--

делите, какой жанр не относится к художественному стилю.

ан

рртаж

каз

гия

делите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

ревой воде

енью дружных муз

на баланс

дождевые

ий трепет

делите, к какому типу речи относится отрывок:

му небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и оватые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

твование

ние

ждение

## Тестирование для студентов 1 курса по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи»

### Вариант 2

ите правильное определение.

истка – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях го общения.

истка – это наука, изучающая словарный состав языка.

истка – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного

ите правильное определение.

ицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют ственное мнение.

ицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют ерности развития природы и общества.

ицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

из стилей речи не относится к книжному стилю?

ворный

иально-деловой

ественный

кого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

ный

ворный

ицистический

му стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

иально-деловой

ворный

публицистический

характерно для художественного стиля речи?

активность в изображении

пользование в сфере науки и техники

пользование всех пластов стилей речи

какому стилю речи присуща призывность?

разговорный

публицистический

официально-деловой

какой стиль речи используется в СМИ?

публицистический

разговорный

художественный

прочтите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

«Он умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?... Да, он умер, человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам Богом, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в нашей литературе; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших. Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив своего дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

«...Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может находиться в диапазоне ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект при этом изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 10 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

«...Она была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и блестящими глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, седевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и жилистой ноге, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое платье. Она на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая, как старая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

«...Когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля была покрыта местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на Марсе? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту задумались о такой откровенной чуши? В жизни не поверю! А если бы луна была в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, скажете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

а) научный

б) официально-деловой

в) публицистический

г) художественный

д) разговорный

прочтите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

художественный

художественное выступление

художественный рассказ

художественный

художественный

прочтите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

физика

сельскохозяйственные отрасли

белый сарафан

повышенная нагрузка

тепловая гипотеза

прочтите, к какому типу речи относится отрывок:

«...образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

«...и, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

творчество

творчество

творчество

**Ответы:**

<i>Вариант 1</i>		<i>Вариант 2</i>	
1.	А	1.	А
2.	Б	2.	В
3.	А	3.	А
4.	В	4.	Б
5.	Б	5.	А
6.	А	6.	В
7.	Б	7.	Б
8.	В	8.	А
9.	1- А 2 – Д 3 – Г 4 – В	9.	1 – В 2 – А 3 – Г 4 – Д
10.	В	10.	В
11.	В	11.	В
12.	Б	12.	В

Тест по **разделу «Фонетика, орфография, орфоэпия».**

**1 вариант**

- Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?
  - а) морфология,
  - б) орфография,
  - в) графика,
  - г) фонетика,
  - д) словообразование
- Что такое транскрипция?
  - а) перевод слова на русский язык,
  - б) орфографическое письмо,
  - в) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
  - г) разбор слова по составу,
  - д) морфемный анализ слова.
- Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?
  - а) ы, я, ю.
  - б) а, о, у,
  - в) ч, ж, х,
  - г) ц, ф, э,
  - д) я, ю, е, ё.
- На какие группы делятся все звуки?
  - а) прописные и строчные;
  - б) ударные и безударные,
  - в) звонкие и глухие,
  - г) мягкие и твердые,
  - д) гласные и согласные.
- На какие группы делятся согласные звуки?
  - а) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
  - б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
  - в) ударные и безударные,
  - г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
  - д) прописные и строчные
- На какие группы делятся гласные звуки?
  - а) прописные и строчные,
  - б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
  - в) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
  - г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
  - д) ударные и безударные.
- Что такое словесное ударение?

- а) выделение одного слога в слове, в) акустические свойства звука,  
б) минимальная звуковая единица, г) выделение одного слова в предложении,  
д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

- а) словарный состав языка, в) звуки и буквы,  
б) звуковую сторону языка, г) способы образования слов,  
д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька:

- а) ['йаблан'ка], в) ['йаблон'ка],  
б) [яблон'ка], г) ['йаблонка],  
д) ['йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

- а) брат-ство, мор-ской, разь-яс-нить, в) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,  
б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка, г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,  
д) бра-тство, морс-кой, ра-зьяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- а) башмак, человек, корабль, в) ворона, воробей, сорока,  
б) неспроста, ослепительный, создавать, г) руководить, капуста, знобит,  
д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

- а) загар, изложение, заря, в) рядовой, рассказать, приласкать,  
б) росток, постелить, обжигать, г) плавать, собирать, равнина,  
д) вытер, прикоснуться, умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах пр..брежный, пр..клеить, пр..встать?

- а) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,  
б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,  
в) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,  
г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-либо,  
д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове Ъ служит для обозначения формы слова?

- а) мощь, в) возьми,  
б) моль, г) колье,  
д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

- а) конечный результат, папин плащ, настезь,  
б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищъ,  
в) замуж, портьера, пустошъ,  
г) невтерпежь, испечь, хорошъ,  
д) среди тучъ, почки, сможешь

16. В каких словах есть Ъ?

- а) п..еса, об..ект, с..узить,  
б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный  
в) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,  
г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,  
д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с О после шипящих:

- а) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,  
б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,  
в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,  
г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,  
д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- а) словес..ный, безопас..ный, в) горес..ный, радос..ный,  
б) вкус..ный, прекрас..ный, г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,  
д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой без-:

- а) бе..граничный, бе..заветный, в) бе..конечный, бе..толковый,  
б) бе..крайний, бе..цельный, г) бе..правный, бе..совестный,  
д) бе..словесный, бе..шумный.



17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):  
а) вороб...и                      в) ин...екция                      д) уст...  
б) п...едестал                      г) бул...он
18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:  
а) след                      в) ножик                      д) сварщик  
б) ртуть                      г) один
19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:  
а) словес...ный, безопас...ный  
б) вкус...ный, прекрас...ный  
в) горес...ный, радос...ный  
г) искус...ный, ровес...ник  
д) чудес...ный, блес...нуть
20. Укажите вариант с О после шипящих:  
а) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,  
б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,  
в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,  
г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,  
д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

Ответы

1 вариант

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
Г  
В  
Д  
Д  
А  
Д  
А  
Б  
А  
А  
  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
А  
В  
Г  
А  
А  
Г  
Г

В  
А  
Г

2 вариант

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10

В  
Д  
А  
Д  
Д  
Б  
А  
Д  
А  
В

11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20

Г  
Д  
В  
А  
Г  
А  
В  
В  
В  
А

**Тест по разделу «Лексика и фразеология»**

**Вариант 1**

К заданиям  
№ 1-7 даны  
четыре

варианта  
ответа, из  
которых  
только один  
верный.  
Выберите  
номер  
правильного  
ответа.

1) Укажите значение слова ГАРЬ в данном предложении: **Плохо только, что теперь здесь на много-много лет останется мёртвая гарь, и ещё не скоро зазеленеют на месте пожарища первые деревца.**

Сыпучие остатки от сгорания каменного угля

Выгоревшее место в лесу

Лес, поваленный бурей

Место, заросшее бурьяном

Ответ: \_\_\_\_\_

2) Укажите слово, которое в данном предложении (задание 1) использовано в переносном значении.

Гарь

Первые

Зазеленеют

Мёртвые

Ответ: \_\_\_\_\_

3) Укажите вариант ответа, в котором оба слова являются однозначными:

Кровля, настоящий

Запомнить, кольцо

Модель, модельер

Отдыхать, низина

Ответ: \_\_\_\_\_

4) Укажите предложение, в котором вместо слова ПЕСЧАНЫЙ нужно употребить слово ПЕСОЧНЫЙ:

ПЕСЧАНЫЙ пляж был усеян отдыхающими.

Большую опасность представляют ПЕСЧАНЫЕ бури.

Старинные ПЕСЧАНЫЕ часы стояли на камине.

Путешественники наконец-то выбрались на ПЕСЧАНУЮ отмель.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

5) Укажите предложение, которое содержит синонимы:

Сытый голодного не разумеет.

Между тем он был уже совершенно разорён, опустошён, пущен по ветру

Ближний сосед лучше дальней родни.

Храбрец, как и трус, тоже боится, но умеет преодолевать свой страх.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

6) Укажите предложение, которое содержит фразеологизм.

Тихая Кемь помнит бурное, опасное время – тревожный XVI век.

Новая цивилизация, наверное, не захочет глобальных экспериментов – социальных, экономических, религиозных.

С четырёх часов Невский проспект пуст, но с наступлением сумерек опять оживает.

Происшествие, свидетелем которого я невольно стал, заставило меня посмотреть на моего юного соседа новыми глазами.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

7) Укажите предложение, в котором допущена лексическая ошибка.

Полуграмотные, невежественные люди вряд ли за два года станут хорошими специалистами.

Свита у адмирала состояла из невежественных, несведущих в морском деле людей.

Воспитанного человека легко отличить от невежды.

Сейчас я понимаю, что был тогда круглым невеждой, хотя и закончил техникум.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

8-10  
запишите  
полученный  
ответ  
словами.

8) Выпишите из данного предложения фразеологизм: **Мальчик скользнул взглядом по моей ампутации и с какой-то безнадежной, недетской тоской спросил: «Дядя, может у вас есть сухарик?»**

Ответ: \_\_\_\_\_

9) Замените слово НЕВЕДОМЫЙ из данного предложения стилистически нейтральным синонимом. Запишите синоним в начальной форме. **Но вот эти, которые стояли теперь колонной, взявшись по двое, готовые отправиться в неведомый путь, ведь выжили же!**

Ответ: \_\_\_\_\_

10) Выпишите из данного предложения слово, которое имеет омонимы. **Хотел объехать целый свет и не объехал сотой доли.**

Ответ: \_\_\_\_\_

## Вариант 2

К заданиям  
№ 1-7 даны  
четыре  
варианта  
ответа, из  
которых  
только один  
верный.  
Выберите  
номер  
правильного  
ответа.

1) Укажите значение слова МАСШТАБ в данном предложении: **Негативное воздействие человека на окружающую среду приняло угрожающие масштабы.**

Отношение длины линий на карте к действительной длине

Прочность, основательность

Размах, охват, значение

Расстояние между крайними точками

**Ответ:** \_\_\_\_\_

2) Какое выделенное слово употреблено в прямом значении?

**Потерянный** взгляд

**Сорванный** цветок

**Натянутые** отношения

**Подавленное** состояние

**Ответ:** \_\_\_\_\_

3) Укажите вариант ответа, в котором оба слова являются однозначными:

Масштаб, взгляд

Непогода, суверенитет

Лирика, лирик

Секунда, сиять

**Ответ:** \_\_\_\_\_

4) Укажите предложение, в котором вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ:

Начинающий писатель ПРЕДСТАВИЛ свой роман на суд читателей.

Абитуриенты ПРЕДСТАВИЛИ аттестаты и медицинские справки.

И она ПРЕДСТАВИЛА себе эти поля под осенним дождём.

Русский язык – это громаднейшая сокровищница, которая ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам безграничные возможности.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

5) В каком предложении не использован синоним существительного БЕСПОКОЙСТВО?

Он бы успокоился на мой счёт; тревога бы у него прошла за меня.

Он посмотрел на свои тонкие пальцы, и старые, загнанные внутрь обиды вспыхнули в нём с новой силой, и душа сжалась в смятении и боли.

Она ждала, тревожно прислушиваясь, и внезапно вздрогнула, когда снаружи донёлся к нам глухой смешанный шум.

В лице её я заметил какое-то нервное волнение.

Ответ: \_\_\_\_\_

6) Укажите предложение, которое содержит фразеологизм.

В день, когда по народному поверью зима с молодой весной силой меряется, всяк тайно желает, чтобы верх весна взяла.

И я всё с большим нетерпением ожидаю перелома в природе: когда наконец всполошится всё вокруг от радости обновления.

Чернели гребни прошлогодней пахоты, бурели пролысины старой травы.

По запорошенной поляне промчалась синяя тень убегаящей тучи, и снова всё вокруг засияло молодо и радостно.

Ответ: \_\_\_\_\_

7) Укажите предложение, в котором НЕТ лексической ошибки.

В издательстве готовится к печати новая книга – автобиография жизни великого актёра.

Гордыня за свой народ, за свою землю помогала нам выдержать самые тяжёлые испытания.

Многие школьники думают, что дворяне вели праздную жизнь.

Продукты, которые кладут на прилавок, упакованы в герметичную упаковку.

Ответ: \_\_\_\_\_

При выполнении заданий № 8-10 запишите полученный ответ словами.

8) Выпишите из данного предложения фразеологизм: **Несправедливо думать, будто представители этих профессий – артисты, благо они сами в этом уверены, тогда как сплошь и рядом между ними менее артистов, чем, например, между кустарями, собственным умом и корявыми пальцами создающими «хитрые штучки».**

Ответ: \_\_\_\_\_

9) Замените слово ПОЖЕЛАЕШЬ из данного предложения стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним. У тебя будет всё, чего ты только пожелаешь; жить с тобой мы станем дружно и весело...

Ответ: \_\_\_\_\_

10) Выпишите из данного предложения слово, которое имеет омонимы. Тропинка обогнула куст орешника, и лес сразу раздался в стороны.

Ответ: \_\_\_\_\_

Ответы:

	Вариант 1	Вариант 2
1	2	3
2	4	2
3	4	2
4	3	2
5	2	3
6	4	1
7	3	1
8	скользнул	сплошь и

	<b>взглядом</b>	<b>рядом</b>
<b>9</b>	<b>неизвестный</b>	<b>захочешь</b>
<b>10</b>	<b>свет</b>	<b>раздался</b>

### Оценка работ

За каждый правильный ответ заданий № 1-7 ставится 1 балл, за каждое верно выполненное задание № 8-10 2 балла.

«5» - 12- 13 баллов,

«4» - 9-11 баллов,

«3» - 6-8 баллов,

«2» - 0-5 баллов.

### Тесты по разделу «Морфемика и словообразование»

#### Тест по теме «Морфемика. Словообразование»

##### Вариант I

1. В каком слове есть окончание -у-

а) по-старому б) в снегу в) вправду г) большому

2. В каком слове нет окончания?

а) гремя б) сказала в) тебя г) синему

3. В каком ряду во всех словах есть приставки?

1. измена, придорожный, разукрасить, звонкий
2. вприсядку, выкрикнуть, поштучно, сыщик
3. попусту, предсказание, сморщить, пригодный
4. вкусный, проезд, розыгрыш, сводит

4. Укажите ряд, во всех словах которого есть один суффикс.

1. плачущий, столик, счастливый, сахаристый
2. осмотрел, настойчивость, лебединый, бревенчатый
3. налево, рученька, зайчик, побелил
4. нападение, смеялся, виноградник, борьба

**5. В каком ряду во всех словах есть два корня?**

- 1) свободомыслие, самоуправление, древнерусский, несбыточный
- 2) единоборство, светомузыка, обезболивающий, рыжебородый
- 3) приобрести, бледнолицый, одноклассник, благословить
- 4) высоколобый, старославянский, старослужащий, старожил

**6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание.**

- 1. правописание, выпускники, подготовительный, удостоенный
- 2. начитанный, переписчики, неожиданно, покраснеть
- 3. отполированный, светловолосый, подворотня, позвонить
- 4. разговорчивый, подручный, неспособный, удивлении

**7. Найдите слово, в котором пять морфов.**

- а) наступает б) поспешным в) рассмотреть г) свеситься

**8. Какое из слов не является однокоренным?**

- а) потолковать б) толковый в) столковаться г) столетний

**9. Укажите слово, образованное приставочным способом.**

- а) во-вторых б) смотр в) самолет г) переделать

**10. Укажите слово, образованное суффиксальным способом?**

- а) пригорок б) пароход в) котенок г) вычитать

**11. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.**

- а) совладелец б) лисичка в) ледоход г) бездорожье

**12. Укажите слово, образованное сложением основ.**

- а) неправильный б) боец в) приход г) рыболов

**Тест по теме «Морфемика. Словообразование»**

**Вариант II**

**1. В каком слове есть окончание -0-**

- а) засветло б) налево в) сильно г) перо

**2. В каком слове нет окончания?**

- а) ремешок б) мнение в) весело г) решает

**3. В каком ряду во всех словах есть приставка?**

1. безмерный, расколотый, пригорок, воздушный
2. предоставленный, округлый, ускоренный, насилу
3. сморщить, обустроить, досказать, удить
4. перемыть, задеть, здание, подтолкнуть

**4. В каком ряду во всех словах нет суффиксов?**

- 1) синеет, белизна, апрелем, везший
- 2) закат, туманный, руке, смотрим
- 3) синими, лежу, красим, кольцом
- 4) нехороший, мошка, печью, оконный

**5. В каком ряду во всех словах есть только один корень?**

1. перещеголять, недосказанный, перекрытие, приборостроение
2. служительница, выразительный, укрощение, сыроварня
3. напрыгался, окрыленный, пересказанный, уложенный
4. обогревать, беспредметный, отреставрировать, профком

**6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание**

- 1) беспристрастный, приусадебный, заготовки, досадливый
- 2) переписываешь, уложенный, перестройка, приближение
- 3) закрыла, смоделируем, побледневший, недовольство
- 4) умиротворение, почувствуете, обрушение, непроглядный

**7. Найдите слово, в котором пять морфов.**

- а) перелетая б) переплетенная в) разыгрывающий г) рассветать

**8. Какое из слов не является однокоренным?**

- а) жидкость б) переживать в) заживлять г) животворный

**9. Укажите слово, образованное приставочным способом.**

- а) бездумный б) землетрясение в) зазеленеть г) журавлиный

**10. Укажите слово, образованное суффиксальным способом**

- а) перепыхать б) учитель в) бесхозный г) вялотекущий

**11. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.**

- а) насмешка б) пустырь в) самолет г) небесплатный

**12. Укажите слово, образованное сложением основ.**

а) низковатый б) сталевар в) глушь г) выработка

## Ответы

### 1 вариант 2 вариант

1. **б 1. г**
2. **а 2. в**
3. **3 3. 2**
4. **1 4. 3**
5. **4 5. 3**
6. **2 6. 2**
7. **Г 7. в**
8. **Г 8. а**
9. **Г 9. в**
10. **В 10. б**
11. **А 11. а**
12. **Г 12. б**

## Тесты по разделу «Морфология и орфография»

### Тест

#### Морфология. Орфография.

#### Вариант 1

1. Как называется изменяемая часть слова?  
а) основа                      б) окончание                      в) корень                      г) суффикс
2. В каких словах пишется а ?  
а) г...лерея                      б) к...нфликт                      в) б...гровый                      г) варианты **а, в**
3. В каких словах пишется о ?  
а) предпол...гать                      б) пром...кашка                      в) к...снулись                      г) варианты **б, в**
4. Какие корни проверяются суффиксом **а** ?  
а) гар – гор                      б) бер – бир                      в) раст – рос                      г) мак - мок
5. В каком слове нет непроизносимой согласной ?  
а) ужас...ный                      б) влас...ный                      в) ярос...ный                      г) извес...ный
6. В каком слове на стыке приставки и корня пишется удвоенная согласная?  
а) ис...кусный                      б) прос...вещать                      в) рас...четливый                      г) вос...тание
7. В каких словах пишется пре- ?

- а) пр...думать, пр...землиться      б) пр...лететь, пр...школьный      в) пр...датель, пр...дел      г) пр...  
умный, пр...клеить
8. Найдите ошибку.  
а) придлинный      б) прилечь      в) приозерный      г) прибить
9. В каких окончаниях пишется **е** ?  
а) в колюч...м кустарнике, о бушующ...м мор      б) с колюч...м кустарником, с бушующ...м морем      в) свеж...  
м сеном, строящ...мся домом      г) варианты **б, в**
10. Где пишется **-нн-** ?  
а) утин...ая охота      б) под соломен...ой крышей      в) стулья сломан...ы      г) нечесан...ые волосы
11. Найдите ошибку.  
а) лимонный напиток      б) нарисованная картина      в) глиняная посуда      г) заклеенная коробка
12. Какие слова пишутся через дефис?  
а) (пяти)летний, (мало)метражный      б) (шахматно)шашечный, (выпукло)вогнутый  
в) (железно)дорожный, (авиа)завод      г) (фото)лаборатория, (контр)наступление
13. Какое местоимение пишется через дефис?  
а) кое(у)кого      б) кое(с)кем      в) в каком(либо)      г) (ни)кому
14. Где **НЕ** пишется слитно?  
а) Он (не)думал о деле.      б) Солдат шел (не)оборачиваясь.  
в) Бумага была (не)белого, а желтого цвета.      г) Впереди была (не)глубокая речка.
15. Найдите глаголы I спряжения с буквой **е** в окончаниях.  
а) выход...шь, спрос...шь      б) рису...шь, покаж...шь      в) позвон...шь, вынос...шь  
г) занос...шь, попрос...шь
16. Найдите наречие, пишущееся через дефис.  
а) Все пошло (по)прежнему.      б) Мы шли (по)прежнему пути.  
в) (По)нашему решению отряд выступил в бой.      г) (Во)вторых классах проведена контрольная.
17. В каком случае пишется **НЕ** ?  
а) Он н... о чем не спорил.      б) Спешить было н...куда.      в) Мы н...куда не торопились.  
г) Я н... с кем не хотела говорить.
18. В каком случае подчеркнутое слово является предлогом?  
а) Мы попали в течение реки.      б) На счет завода поступили средства.  
в) В течении реки произошли изменения.      г) В течение часа шел дождь.
19. В какой строчке во всех словах после шипящих пишется **Ь** ?  
а) грач..., камыш..., спряч...      б) настез..., молодеж..., гуляеш...  
в) текуч..., пустош..., кирпич...      г) шалаш..., уж..., сыпуч...
20. Расставьте правильно запятые.  
На берегу реки (1) шумевшей после дождя (2) и урагана (3) мы устроили привал (4) поставили палатки (5) и  
стали готовить ужин.  
а) 1, 2      б) 1, 3, 5      в) 1, 3, 4      г) 3, 4, 5

1. Как называется главная значимая часть слова?

- а) основа                      б) окончание                      в) корень                      г) приставка

2. В каких словах пишется а ?

- а) упл...тить долг                      б) пл...тина                      в) вд...леке                      г) варианты **а, в**

3. В каких словах пишется о ?

- а) уг...реть                      б) нам...чить                      в) изл...гать                      г) варианты **а, б**

4. Какие корни проверяются ударением?

- а) гар - гор                      б) кас – кос                      в) лаг - лож                      г) бер - бир

5. В каком слове нет непроизносимой согласной?

- а) трос...ник                      б) уча...ствовать                      в) вес...ник                      г) лес...ница

6. В каком слове на стыке приставки и корня не пишется удвоенная согласная?

- а) ис...кусный                      б) без...лобный                      в) рас...просить                      г) бес...нежный

7. В каких словах пишется пре- ?

- а) пр...поднять, пр...рекания                      в) пр...ломление, пр...мудрая                      б) Пр...уралье, пр...вивка  
г) пр...увеличить, пр...бить

8. Найдите ошибку.

- а) притяжение                      б) прикратить                      в) приоткрыть                      г) приписать

9. В каких окончаниях пишется и ?

- а) в строящ...мся доме, в свеж...м сене                      б) о прячуш...мся ребенке, о древн...м городе  
в) с прячуш...мся ребенком, с древн...м городом                      г) к прячуш...муся ребенку, к древн...му городу

10. Где пишется -нн- ?

- а) клюквен...ый напиток                      б) гусин...ые потроха                      в) мышин...ая нора                      г) вещи разброса...ы

11. Найдите ошибку.

- а) поставленная посуда                      б) серебряное кольцо                      в) поле вскопанно                      г) львиная грива

12. Какие слова пишутся через дефис?

- а) (десяти)летний, (бело)снежный                      в) (двух)метровый, (сорока)градусный  
б) (прямо)угольник, (мото)спорт                      г) (юго)западный, (экс)президент

13. Какое местоимение пишется через дефис?

- а) ни(для)кого                      б) кем(нибудь)                      в) (ни)какому                      г) кое у кого

14. Где НЕ пишется слитно?

- а) Я (не)собираюсь возвращаться. б) Статья была (не)интересная, а скучная.  
 в) Было принято (не)правильное решение. г) Снявши голову, по волосам (не)плачут.
15. Найдите глаголы II спряжения с буквой **И** в окончаниях.
- а) приход...шь, разнос...шь в) спряч...шь, докаж...шь  
 б) выполня...шь, расскаж...шь г) убира...шь, рису...шь
16. Найдите наречие, пишущееся через дефис.
- а) Я соскучился (по)хорошему другу. в) Давай решим все (по)хорошему.  
 б) (По)осеннему небу плыли облака г) (Во)вторых классах прошла контрольная.
17. В каком случае пишется **НЕ** ?
- а) Он н...куда не заглядывал. в) Мы н...где не могли найти грибов.  
 б) А радоваться-то н...чему. г) Я уже н...чему не удивляюсь.
18. В каком случае подчеркнутое слова является предлогом?
- а) Лодки попали в течение реки, и их унесло. в) В течение лета дождей не было.  
 б) Как попадем в течение, будет легче. г) На счет школы поступили новые средства.
19. В какой строчке во всех словах—после шипящих не пишется **Ь** ?
- а) камыш..., у овощехранилищ..., замуж... в) испеч..., кирпич..., сбереч...  
 б) съеш..., пустош..., грач... г) мыш..., доч..., душ...
20. Расставьте правильно запятые.
- Вернувшись с работы (1) и (2) приготовив ужин (3) мама (4) решившая проверить у меня уроки (5) попросила мой дневник.
- а) 1, 2, 4, 5 б) 2, 3 в) 1, 4, 5 г) 3, 4, 5

### Ответы. Вариант 2

1	<b>в</b>	11	<b>б</b>
2	<b>г</b>	12	<b>г</b>
3	<b>г</b>	13	<b>б</b>
4	<b>а</b>	14	<b>в</b>
5	<b>б</b>	15	<b>а</b>
6	<b>а</b>	16	<b>в</b>
7	<b>в</b>	17	<b>б</b>
8	<b>б</b>	18	<b>в</b>
9	<b>в</b>	19	<b>а</b>
10	<b>а</b>	20	<b>г</b>

Ответы. Вариант 1				
1	<b>б</b>		11	<b>г</b>
2	<b>г</b>		12	<b>б</b>
3	<b>г</b>		13	<b>в</b>
4	<b>б</b>		14	<b>г</b>
5	<b>а</b>		15	<b>в</b>
6	<b>г</b>		16	<b>а</b>
7	<b>б</b>		17	<b>в</b>
8	<b>а</b>		18	<b>г</b>
9	<b>а</b>		19	<b>б</b>
10	<b>в</b>		20	<b>в</b>

### Тесты по разделу «Синтаксис и пунктуация»

#### Тестовые задания по теме « Синтаксис и пунктуация».

#### 1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.

*Землетрясение есть результат изменений и разрывов в земной коре.*

*Сочувствие вызывает доверие, а доверие тоже ключик к сердцу.*

*Русская березка, по-моему, настоящее чудо.*

*Одно дело говорить много, другое говорить дело.*

#### 2. Поставьте, где нужно, запятую, тире, двоеточие в предложениях с однородными членами.

*Дуб береза ясень и ива росли то группами то в одиночку.*

*Все и офицеры и матросы были наверху и жадно всматривались в глубину залива.*

*Посаженные заботливыми руками все деревца клен тополь, акация зеленели приветливо и свежо.*

*Люди обычно называют дружбой совместное времяпрепровождение взаимную помощь в делах, обмен услугами словом такие отношения, где себялюбие надеется что-нибудь выгадать.*

#### 3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными определениями.

*Земля наконец дождалась весны и разгоряченная весенним солнцем теперь будет бережно хранить тепло до нового урожая.*

*Это были мелочи жизни из которых она полосатая и складывалась.*

*У нас самый читающий между строк народ в мире.*

*Кое-где виднелись небольшие леса и усеянные редким и низким кустарником вились овраги.*

#### 4. Поставьте, где нужно, запятые, тире в предложениях с обособленными приложениями.

*Наследник блестящего дворянства и грубого плебея буржуа соединил в себе самые разные недостатки обоих утратив достоинства их.*

*Бывает погасшая звезда для нас людей на земле горит еще несколько лет.*

*Где –то в темноте ручеек ночная музыка глухих далеких перелесков.*

*Бывалого человека меня и теперь радостно волнуют просторы родной русской природы.*

#### 5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными обстоятельствами.

*Не убегай слишком далеко ибо возвращаясь придется пройти столько же.*

*Бывают афоризмы читая которые хохочешь до упаду.*

*Пьер держал пистолет вытянув вперед правую руку и видно боясь как бы из этого пистолета не убить самого себя.*

*Трещал оседа я лед.*

**6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.**

*У каждого человека три характера: тот который ему приписывают тот который он сам себе приписывает и наконец тот который есть в действительности.*

*Охранять природу значит охранять родину.*

*Погода была ветреная однако ветер был не совсем попутный.*

*Возраст Солнца по определению ученых составляет 8-10 миллиардов лет.*

**7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочиненных предложениях.**

*Нужно быть добрее своих принципов и надо быть умнее своих теорий.*

*Только в минуты свидания и разлуки люди знают сколько любви таило их сердце и слова любви дрожат у них на устах и глаза наливаются слезами.*

*В феврале прибавляется день и выше поднимается солнце.*

*Чувство – это ощущение которое завладело нами зато мысль- это ощущение которым будто бы овладели мы.*

**8. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.**

*Я как и большинство людей, живущих среди цветов и любующихся их красотой, не знаю название многих из них.*

*Я вдруг понял что эти серые глубокие как чистый свет родниковой воды глаза и были характерной чертой его внешности.*

*Таруса вошла в историю нашего искусства как место плодотворного вдохновения.*

*Не кто иной как Ломоносов первый заговорил о богатстве и выразительности русского языка.*

**9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.**

*Я знаю истинно и обратное тому что я сейчас говорю но все же то что я говорю сейчас более истинно.*

*Страшен был не бой страшнее было грозящее рабство.*

*В молодости не научиться работать в старости останешься с пустыми руками.*

*Темен жребий русского поэта неисповедимый рок ведет Пушкина под дуло пистолета Достоевского на эшафот.*

**10. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчиненных предложениях.**

*Доктору показалось что в палате не убрано и что нужно не сделано.*

*Я подумал о том что не знаю где берег и что если бы сейчас остался один совершенно не знал бы куда плыть.*

*Большинство людей устроены так что их идеалы никогда не мешают их потребностям.*

*Свинцов спросил у бойца откуда он и нет ли здесь поблизости какого-нибудь командира.*

**ТЕСТ ПО ТЕМЕ «СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ»**

**1. Определите вид предложения:**

Слово слово родит, третье само бежит.

А) Простое

Б) ССП

В) БСП

Г) СПП

**2. В каком из предложений не надо ставить тире:**

А) Книга лучший друг.

Б) С книгами жить век не тужить.

В) Порядок душа всякого дела.

Г) Овцы без пастуха не стадо.

**3. Найдите неполные предложения:**

А) Не пером пишут – умом.

Б) Глаза страшатся, а руки делают.

В) Добрая пословица не в бровь, а в глаз.

Г) Воду толочь – вода и будет.

**4. Сколько грамматических основ в предложении:**

**Сила хорошо, а ум лучше, а доброе сердце – все покрывает.**

А) 1

Б) 2

В) 3

Г) 4

**5. Какие предложения содержат обособленное обстоятельство (знаки препинания не расставлены):**

А) Человек не знающий дороги и друга с пути собьет.

Б) Не учась и лаптя не сплетешь.

В) Не взявшись за топор избы не срубишь.

Г) Люблю греться да боюсь обжечься.

**6. Найдите простое односоставное предложение:**

А) Не силой борются, а умением.

Б) Без труда ничего не дается.

В) Посеешь густо – не будет пусто.

Г) Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

**7. Выпишите цифру (-ы), указывающую (-ие) на сочинительную связь между частями сложного предложения:**

**Учи сына (1) пока поперек лавки лежит(2) а (3) как вдоль ляжет (4) тогда поздно учить.**

А) 1, 2

Б) 2

В) 3

Г) 4

**8. Найдите СПП с придаточным изъяснительным:**

А) Чему смолоду не научился, того и под старость не будешь знать.

Б) Как аукнется, так и откликнется.

В) Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.

Г) Когда новый ботинок начинает жать, вспоминают старый.

**9. Укажите, какой знак препинания должен быть на месте пропуска:**

**Книга подобна воде----- дорогу пробьет везде.**

А) Запятая

Б) Точка с запятой

В) Тире

Г) Двоеточие

**10. Установите соответствие между предложением и его видом:**

А) Век живи – век учись.	1. СПП
Б) Умный надеется на себя, а глупец - на счастливый случай.	2. БСП
В) Длинный язык – лестница, по которой ходят несчастья.	3. ССП
Г) Не берись лапти плести, не надравши лыка.	4. Простое осложненное

А) А-1, Б-2, В-3, Г-4

Б) А -2 , Б -3, В -1, Г-4

В) А-3, Б-4. В-1, Г-2

Г) А-4, Б-1. В-2, Г-3

**11. Какое сочетание слов из данного предложения является словосочетанием со связью управление:**

**Только опыт создает настоящего мастера.**

А) только опыт

Б) настоящего мастера

В) опыт создает

Г) создает мастера

**12. Восстановите пословицу по деепричастному обороту:**

**Не накормив лошадь, ...**

А) не суйся в воду

- Б) далеко не уедешь
- В) заблудишься
- Г) не воротишься

**13. Найдите предложения с разными видами связи:**

- А) Поручишь дело лентяю – он начнет тебе же советы давать.
- Б) Не всегда говори то, что знаешь, но всегда знай то, что говоришь.
- В) Покупаешь коня – смотри на его зубы; заводишь друга – смотри в его сердце.
- Г) Не о том речь, что некуда лечь, а о том, речь, что нечего печь.

**14. В каких вариантах содержатся предложения с придаточными условия?**

- А) Узнать можно лишь тогда, когда учишься; дойти можно лишь тогда, когда идешь.
- Б) Не пойти дыму из трубы, если печь не топится.
- В) Воду толочь – вода и будет.
- Г) Молвит слово – соловей поет.

**15. В каком варианте допущены пунктуационные ошибки?**

- А) Красив как брошь а совести ни на грош.
- Б) Слово молвит, что ручей журчит.
- В) Цену лошади знает всадник, цену ружья – стрелок.
- Г) Хочешь узнать человека – вслушайся в его речь.

**16. В каком варианте дано верное объяснение постановки тире в предложении:**

**Поговорка в начале речи – как сладкий мед из кувшина.**

- А) Первая часть предложения содержит значение времени.
- Б) Первая часть предложения содержит значение условия.
- В) Вторая часть предложения содержит значение следствия.
- Г) Вторая часть предложения содержит сравнение.

**17. Какие пословицы содержат однородные члены предложения?**

- А) Не по словам судят, а по делам.
- Б) Хорошую речь хорошо и слушать.
- В) Веселишься, ешь да пьешь – так любой дружок хорош, а в день горя хороша только близкая душа.
- Г) Хочешь узнать человека – вслушайся в его речь.

**18. Какой вид сказуемого не представлен в предложениях? Запишите ответ словами.**

Пеки, пока печь горяча. С медведем дружись, а за ружье держись. Без знаний и утро – ночь.  
От судьбы в бочке не спрячешься.

**19. Определите предложения, в которых употребляются подчинительные союзы:**

- А) Умный делу научит, а глупый только наскучит.
- Б) Умен да пригож, да на дело негож.
- В) С малого начинай, чтоб высокого достичь.
- Г) Чем огонь просить, лучше его самому добыть.

**20. Укажите неверное утверждение:**

- А) Цитаты – это дословные выдержки из какого-либо текста.
- Б) Вводные слова грамматически связаны с другими словами предложения.
- В) Частями БСП могут быть как распространенные предложения, так и нераспространенные.
- Г) При однородном подчинении в СПП придаточные предложения относятся к одной главной части и отвечают на одинаковые вопросы.

**Варианты экзаменационных заданий для проведения итогового контроля знаний обучающихся**

Пояснительная записка к экзаменационным материалам для проведения  
государственного выпускного экзамена по русскому языку

Государственный выпускной экзамен проводится в соответствии с Положением о формах и порядке проведения государственной (итоговой) аттестации обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы среднего (полного) общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки

Российской Федерации от 28.11.2008г. № 362, зарегистрированного Минюстом РФ 13.01.2009г., регистрационный № 13065 (в ред. Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2009 № 16, от 19.12.2011 № 2854).

В 2016/17 учебном году государственный выпускной экзамен по русскому языку проводится в форме сочинения или изложения с творческим заданием (выбор одной из форм письменного экзамена предоставляется выпускнику). Подробные сведения об экзамене даны в Методическом письме о проведении государственного выпускного экзамена по русскому языку и математике в 2010-2011 учебном году (направлено письмом Рособрнадзора от 28.02.2011г. № 01-32/10-01 в органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования, и размещено на сайте ФГБНУ «ФИПИ»). В письме разъяснены вопросы, связанные с отбором содержания экзаменационных материалов, с формами проведения экзамена, прокомментированы типы заданий, сформулированы требования к организации и проведению экзамена, даны рекомендации по оцениванию экзаменационных работ выпускников, приведены образцы заданий и экзаменационных вариантов.

В экзаменационный комплект тем сочинений включаются две темы, связанные с художественными произведениями, изученными в рамках курса «Литература», и три темы, предполагающие написание сочинения по философской или этико-нравственной проблематике.

Все темы раскрываются в жанре сочинения-рассуждения. В случае выбора третьей, четвертой или пятой темы аргументы могут быть приведены с опорой как на содержание художественных произведений, так и на жизненный опыт выпускника (личные впечатления, собственные размышления, знания и др.).

Комплект изложений с творческим заданием включает два текста: художественный и публицистический. Художественный текст представляет собой фрагмент художественного произведения, названного в государственном образовательном стандарте, публицистический текст – фрагмент (или законченный текст) статьи, очерка, рассказа, связанный с философской, социальной, нравственной проблематикой. Выбор текста из предложенных вариантов изложений осуществляет учитель. Выпускникам предоставляется право писать как подробное, так и сжатое изложение. Подписывая работу, выпускник должен указать, какой вид изложения (подробное или сжатое) он избрал. Это, в свою очередь, определит подходы к оценке ученической работы.

К каждому тексту прилагается два творческих задания. Выпускнику предоставляется право выбрать одно из них. Первое творческое задание тесно связано с текстом для изложения и предполагает его анализ; второе творческое задание требует написания сочинения на свободную тему (в этом случае текст изложения рассматривается как стимул для создания собственного высказывания на близкую к проблематике текста изложения тему).

Учителя русского языка и литературы могут присутствовать и читать экзаменационный текст на ГВЭ по русскому языку в форме изложения с творческим заданием в 12 классе вечерней школы при исправительных колониях. В соответствии с указанными выше документами данное решение находится в компетенции субъекта РФ, поскольку экзаменационную комиссию создает орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющий управление в сфере образования.

При оценке сочинения и изложения с творческим заданием используется пятибалльная система. Сочинение оценивается двумя отметками: первая отметка выставляется за содержание (оценивается умение создавать связный текст по заданной тематике), вторая – за орфографическую и пунктуационную грамотность.

За изложение с творческим заданием выставляются три отметки: первая – за содержание изложения, вторая – за выполнение творческого задания, третья – за орфографическую и пунктуационную грамотность (суммарно за изложение и выполнение творческого задания).

Экзаменационная отметка за государственный выпускной экзамен по русскому языку определяется как среднее арифметическое выставленных за сочинение (или изложение с творческим заданием) отметок и выставляется целым числом в соответствии с правилами математического округления.

### **Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки**

#### **№ 01-П**

Когда буду помирать, если буду в сознании, в последний успею подумать о матери, о детях и о родине, которая живет во мне. Дороже у меня ничего нет...

Когда я хочу точно представить, что же особенно прочно запомнил я из той жизни, которую прожил на родине в те свои годы, в какие память наша, особенно цепкая, обладает способностью долго удерживать то, что ее поразило, то я должен выразиться громоздко и несколько неопределенно, хотя для меня это точность и конкретность полная: я запомнил образ жизни русского крестьянства, нравственный уклад этой жизни, больше того, у меня с годами окрепло убеждение, что он, этот уклад, прекрасен, начиная с языка, с жилья.

Я думаю, что еще не время восторженно приветствовать двухэтажное длинное здание, которое стало приходить в сибирскую деревню. Надо подождать, когда это здание станет родным, дорогим, когда оно привыкнет к человеку, как привык деревенский дом. Я хочу сказать, что нужно еще время, пока длинное кирпичное здание в деревне, претерпев множество изменений – от первоначального замысла в городском кабинете, - обвыкнется с деревенским человеком, станет таким же сподручным, понятным, необходимым, как деревенский дом в прошлом.

Когда я подъезжаю на поезде к Бийску (от Новосибирска до Бийска поезд идет ночь), когда начинаю слышать в темноте знакомое, родное, сельское подпевание в словах, я уже не могу заснуть, даже если еду в купе, волнуюсь, начинаю ворошить прожитую жизнь... Поезд останавливается у каждого столба, собирает моих шумных, напористых земляков, вагон то и дело оглашается голосами. Конечно, тут не решаются проблемы научно-технической революции, но тут опять обнаруживается глубокое, давнее чувство справедливости, перед которым я немею.

Как-то ночью в купе вошла пассажирка, увидела, что здесь сравнительно свободно (в бойкие месяцы едут даже в коридорах купейных вагонов, сидят на чемоданах, благо, ехать близко), распахнула пошире двери и позвала еще свою товарку: «Нюра, давай ко мне, я тут нашла местечко!» На замечание, что здесь купе, места, так сказать, дополнительно оплаченные, женщина искренне удивилась: «Да вы гляньте, что в коридоре-то делается!... А у вас вон как просторно». Отметая в уме все «да» и «нет» в пользу решения вопроса таким способом, я прихожу к

мысли, что надо строить больше удобных вагонов, чем вести дело к иному: одни будут в коридоре, а другие- в загородочке, в купе. Дело в том, что и в купе-то, когда так людно. Тесно, ехать неловко, совестно. А совесть у человека должна быть, пусть это и нелепо с точки зрения «правила передвижения пассажиров» - правила можно написать другие, была бы жива совесть. Человек, начиненный всяческими «правилами», но лишенный совести – пустой человек, если не хуже.

(по В.М. Шукшину)

(425 слов)

### **Задание**

Перескажите (подробно или сжато) фрагмент статьи В.М. Шукшина «Слово о малой родине».

Напишите сочинение, выполняя **одно из двух** сформулированных ниже заданий.

*Аргументы могут быть приведены с опорой на литературные размышления, знания и др.).*

1. Дайте аргументированный ответ на вопрос:

**Какие духовные ценности утверждает В.М. Шукшин в своей статье?**

2. Прокомментируйте одну из проблем, поднятых в статье, формулируя и аргументируя собственную позицию.

### **Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки**

**№ 02-Х**

Марья Ивановна рассказала мне все, что с нею ни случилось с самого взятия крепости; описала мне весь ужас ее положения. Все испытания, которым подвергал ее гнусный Швабрин. Мы вспомнили и прежнее счастливое время... Оба мы плакали... Наконец я стал объяснять ей мои предположения. Остаться ей в крепости, подвластной Пугачеву и управляемой Швабриным, было невозможно. Нельзя было думать и об Оренбурге, претерпевавшем все бедствия осады. У ней не было на свете ни одного родного человека. Я предложил ей ехать в деревню к моим родителям. Она сначала колебалась: известное ей неблагоприятное расположение отца моего ее пугало. Я ее успокоил. Я знал, что отец почтет за счастье и вменит себе в обязанность принять дочь заслуженного воина, погибшего за отечество. «Милая Марья Ивановна! – сказал я наконец. – Я почитаю тебя своею женою. Чудные обстоятельства соединили неразрывно: ничто на свете не может нас разлучить». Марья Ивановна выслушала меня просто, без притворной застенчивости, без затейливых отговорок. Она чувствовала, что судьба ее соединена была с моею. Но она повторила. Что не иначе будет моею женою, как с согласия моих родителей. Я ей и не противоречил...

Через час урядник принес мне пропуск, подписанный каракульками Пугачева, и позвал меня к нему от его имени. Я нашел его готового пуститься в дорогу. Не могу изъяснить то, что я чувствовал, расставаясь с этим ужасным человеком, извергом, злодеем для всех, кроме одного меня. Зачем не сказать истины? В эту минуту сильное сочувствие влекло меня к нему. Я пламенно желал вырвать его из среды злодеев, которыми он предводительствовал, и спасти его голову, пока еще было время. Швабрин и народ, толпящийся около нас, помешали мне высказать все, чем исполнено было мое сердце.

Мы расстались дружески. Пугачев, увидя в толпе Акулину Памфиловну, погрозил пальцем и мигнул значительно; потом сел в кибитку, велел ехать в Берду, и когда лошади тронулись, то он еще раз высунулся из

кибитки и закричал мне: «Прощай, ваше благородие! Авось увидимся когда-нибудь». Мы точно с ним увиделись. Но в каких обстоятельствах!...

Пугачев уехал... Я воротился в дом священника. Все было готово к нашему отъезду; я не хотел более медлить. Добро наше все было уложено в старую комендантскую повозку. Ямщики мигом заложили лошадей. Марья Ивановна пошла проститься с могилами своих родителей, похороненных за церковью. Я хотел ее проводить, но она просила меня оставить ее одну. Через несколько минут она воротилась, обливаясь молча тихими слезами. Повозка была подана. Отец Герасим и жена его вышли на крыльцо. Мы сели в кибитку втроем: Марья Ивановна с Палашей и я. Савельич забрался на облучок. «Прощай, Марья Ивановна, моя голубушка! прощайте, Петр Андреич, сокол наш ясный! – говорила добрая попадья. – Счастливый путь, и дай бог вам обоим счастья!» Мы поехали. У окошка комендантского дома я увидел стоящего Швабрина. Лицо его изображало мрачную злобу. Я не хотел торжествовать над уничтоженным врагом и обратил глаза в другую сторону.

(А.С. Пушкин, «Капитанская дочка»)

(456 слов)

### **Задания**

1. Перескажите (подробно или сжато) фрагмент романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

2. Дайте аргументированный ответ на **один из двух** сформулированных ниже вопросов. Аргументы могут быть приведены с опорой на содержание романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка», другие литературные произведения и (или) жизненный опыт (личные впечатления, собственные размышления, знания и др.).

**Какие благородные черты натуры проявляют герои приведенного фрагмента пушкинского романа?**

**Какие нравственные ценности, с Вашей точки зрения, являются жизненной опорой человека?**

### **Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки**

#### **Комплект №1 тем сочинений для проведения в 2016-2017 учебном году государственного выпускного экзамена по русскому языку**

1. "Патриотизм состоит не в пышных возгласах..." В.Г.Белинский. (По одному из произведений русской литературы. - Л.Н.Толстой. "Война и мир".)
2. «Благословенна да будет любовь, которая сильнее смерти!» (Мережковский Д.С.) (по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»)
3. Любовь – это счастье или страдание?
4. Кто из современных писателей Вам особенно близок?
5. Какая историческая эпоха Вам особенно интересна и почему?

*Все темы раскрываются в форме сочинения-рассуждения.*

*В случае выбора третьей, четвертой или пятой темы сочинения аргументы могут быть приведены с опорой как на содержание художественных произведений, так и на жизненный опыт выпускника (личные впечатления, собственные*

**№ 01-П**

Анну Андреевну я знал с 1912 года. Тоненькая, стройная, похожая на робкую пятнадцатилетнюю девочку, она ни на шаг не отходила от мужа, молодого поэта Н. С. Гумилева, который тогда же, при первом знакомстве, назвал ее своей ученицей.

То были годы ее первых стихов и необыкновенных, неожиданно шумных триумфов. Прошло два-три года, и в ее глазах, и в осанке, и в ее обращении с людьми наметилась одна главнейшая черта ее личности: величавость. Не спесивость, не надменность, не заносчивость, а именно величавость: «царственная», монументально-важная поступь, нерушимое чувство уважения к себе, к своей высокой писательской миссии.

С каждым годом Ахматова становилась величественнее. Она нисколько не старалась об этом, это выходило у нее само собою. Даже в очереди за керосином и хлебом, даже в поезде, в жестком вагоне, даже в ташкентском трамвае, всякий незнавший ее чувствовал ее «спокойную важность» и относился к ней с особым уважением, хотя держалась она со всеми очень просто и дружественно, на равной ноге.

Замечательна в ее характере и другая черта. Она была совершенно лишена чувства собственности. Не любила и не хранила вещей, расставалась с ними удивительно легко. Вокруг нее не было никакого комфорта, и я не помню в ее жизни такого периода, когда окружавшая ее обстановка могла бы назваться уютной. Конечно, она очень ценила красивые вещи и понимала в них толк. Старинные подсвечники, восточные ткани, гравюры, иконы древнего письма и т. д. то и дело появлялись в ее скромном быту, но через несколько недель исчезали. Даже книги, за исключением самых любимых, она, прочитав, отдавала другим. Только Пушкин, Библия, Данте, Шекспир были ее вечными спутниками, и она нередко брала их — то одного, то другого — в дорогу. Остальные книги, побывав у нее, исчезали. Близкие друзья ее знали, что стоит подарить ей какую-нибудь, скажем, нарядную шаль, как через день или два эта нарядная шаль украсит другие плечи. И чаще всего она расставалась с такими вещами, которые были нужны ей самой. Как-то в двадцатом году, в пору лютого петроградского голода, ей досталась от какого-то заезжего друга большая и красивая жестянка, полная сверхпитательной, сверхвитаминовой «муки», изготовленной в Англии достопочтенной фирмой «Нестле». Одна маленькая чайная ложка этого густого концентрата, разведенного в кипяченой воде, представлялась нашим голодным желудкам недостижимо-сытным обедом. А вся жестянка казалась дороже бриллиантов. Я от души позавидовал обладательнице такого сокровища. Было поздно. Гости, вдоволь наговорившись, стали расходиться по домам. Я почему-то замешкался и несколько позже других вышел на темную лестницу. И вдруг — забуду ли я этот порывистый, повелительный жест ее женственно красивой руки? — она выбежала вслед за мною на площадку и сказала обыкновеннейшим голосом, каким говорят «до свидания»:

— Это для вашей — для Мурочки...

И в руках у меня очутилось драгоценное «Нестле». Напрасно повторял я: «что вы! это никак невозможно!.. да я ни за что, никогда...» Передо мною захлопнулась дверь, и сколько я ни звонил, не открылась.

Таких случаев я помню немало.

(453 слова)

(К. И. Чуковский)

## Задание

1. Озаглавьте текст и перескажите его.
2. Ответьте на вопрос: «О каких чертах характера А. Ахматовой вы узнали из данного текста?»
3. Ответьте на вопрос: «Какую черту характера А. Ахматовой вы считаете наиболее яркой и почему?»

### Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

#### № 02-Х

Юрия Андреевича окружала блаженная, полная счастья, сладко дышащая жизнью, тишина. Свет лампы спокойной желтизною падал на белые листы бумаги и золотистым бликом плавал на поверхности чернил внутри чернильницы. За окном голубела зимняя морозная ночь. Юрий Андреевич шагнул в соседнюю холодную и неосвещённую комнату, откуда было виднее наружу, и посмотрел в окно. Свет полного месяца стягивал снежную поляну осязательной вязкостью яичного белка или клеевых белил. Роскошь морозной ночи была непередаваема. Мир был на душе доктора. Он вернулся в светлую, тепло истопленную комнату и принялся за писание.

Разгонистым почерком, заботясь, чтобы внешность написанного передавала живое движение руки и не теряла лица, обездушиваясь и немея, он вспомнил и записал в постепенно улучшающихся, уклоняющихся от прежнего вида редакциях наиболее определившееся и памятное – «Рождественскую звезду», «Зимнюю ночь» и довольно много других стихотворений близкого рода, впоследствии забытых, затерявшихся и потом никем не найденных.

Потом от вещей, отстоявшихся и законченных, перешёл к когда-то начатым и брошенным, вошёл в их тон и стал набрасывать их продолжение без малейшей надежды их сейчас дописать. Потом разошёлся, увлёкся и перешёл к новому.

После двух-трёх легко вылившихся строф и нескольких его самого поразивших сравнений работа завладела им, и он испытал приближение того, что называется вдохновением. Соотношение сил, управляющих творчеством, как бы становится на голову. Первенство получает не человек и состояние его души, которому он ищет выражения, а язык, которым он хочет его выразить. Язык – родина и вместилище красоты и смысла – сам начинает думать и говорить за человека и весь становится музыкой, не в отношении внешне слухового звучания, но в отношении стремительности и могущества своего внутреннего течения. Тогда подобно катящейся громаде речного потока, самым движением своим обтачивающего камни дна и ворочающего колёса мельниц, льющаяся речь сама, силой своих законов создает по пути, мимоходом, размер и рифму, и тысячи других форм и образований ещё более важных, но до сих пор не узанных, не учтённых, не названных.

В такие минуты Юрий Андреевич чувствовал, что главную работу совершает не он сам, но то, что выше его, что находится над ним и управляет им, а именно: состояние мировой мысли и поэзии, и то, что ей предназначено в будущем, следующий по порядку шаг, который предстоит ей сделать в её историческом развитии. И он чувствовал себя только поводом и опорной точкой, чтобы она пришла в это движение.

Он избавлялся от упрёков самому себе, недовольство собою, чувство собственного ничтожества на время оставляло его. Он оглядывался, он озирался кругом.

Он видел головы спящих Лары и Катеньки на белоснежных подушках. Чистота белья, чистота комнат, чистота их очертаний, сливаясь с чистотой ночи, снега, звёзд и месяца в одну равнозначительную, сквозь сердце доктора пропущенную волну, заставляла его ликовать и плакать от чувства торжествующей чистоты существования.

«Господи! Господи! – готов был шептать он. – И всё это мне! За что мне так много? Как подпустил ты меня к себе, как дал забрести на эту бесценную твою землю, под эти твои звёзды, к ногам этой безрассудной, безропотной, незадачливой, ненаглядной?»

Было три часа ночи, когда Юрий Андреевич поднял глаза от стола и бумаги. Из отрешённой сосредоточенности, в которую он ушёл с головой, он возвращался к себе, к действительности, счастливый, сильный, спокойный.

(502 слова)

(Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго»)

### Задание

1. Озаглавьте текст и перескажите (подробно или сжато) фрагмент романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».
2. Дайте аргументированный ответ на **один из двух** сформулированных ниже вопросов:
  - Как приходит к Юрию Живаго вдохновение и изменяет его самого?
  - Чем является для Юрия Живаго творчество?

*Аргументы могут быть приведены с опорой на содержание романа Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго», другие литературные произведения и жизненный опыт (личные впечатления, собственные размышления, знания и др.).*

### Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

#### **Комплект №1 тем сочинений для проведения в 2016-2017 учебном году государственного выпускного экзамена по русскому языку**

5. Мастерство Ф.М. Достоевского в создании характера героя в романе «Преступление и наказание» (на примере любого персонажа).
6. «Поэзия М. Цветаевой – вольный полет души, безудержный вихрь мысли и чувства».
7. Какое значение в жизни человека имеют домашние традиции?
8. Что значит «идти по жизни своим путём»?
9. Как история отражается в литературном произведении?

*Все темы раскрываются в форме сочинения-рассуждения.*

*В случае выбора третьей, четвертой или пятой темы сочинения аргументы могут быть приведены с опорой как на содержание художественных произведений, так и на жизненный опыт выпускника (личные впечатления, собственные размышления, знания и др.).*

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОМАРИЧСКИЙ МЕХАНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

**Методические рекомендации к выполнению практических работ по  
учебной дисциплине  
Русский язык и литература.  
Русский язык**

Методическая разработка рассмотрена и одобрена на заседании комиссии методического объединения общеобразовательных дисциплин. Рекомендована к использованию в преподавании русского языка по профессиям и специальностям 43.01.09 Повар, кондитер  
23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей  
35.02.11 Механизация сельского хозяйства  
35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства

Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Председатель МК

Л.В.Ольховская

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Методические указания предназначены для студентов и служат пособием при выполнении практических работ, предусмотренных рабочими учебными планами.

Содержание и объем практических работ по дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык» соответствует требованиям ФГОС СПО, реализуемого в пределах ППСЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Практические задания направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных умений, они составляют важную часть теоретической подготовки по освоению дисциплины.

Выполненные работы должны быть представлены в тетрадях для практических работ.

Результат выполнения практических заданий оценивается по пятибалльной системе.

Критериями оценки служат отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, аккуратность оформления.

В данных методических указаниях приведено 44 часов практических занятий. Каждое практическое занятие содержит цель, перечень оснащения работы, содержания работы, методическое руководство к выполнению, контрольные вопросы, форму предъявления отчета, критерии оценки.

### **УВАЖАЕМЫЙ СТУДЕНТ!**

Методические указания по дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык» для выполнения практических работ созданы Вам в помощь для работы на занятиях, подготовки к практическим работам, правильного составления отчетов.

Приступая к выполнению практической работы, Вы должны внимательно прочитать цель и задачи занятия, ознакомиться с требованиями к уровню Вашей подготовки в соответствии с федеральными государственными стандартами, краткими теоретическими и учебно-методическими материалами по теме практической работы, ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

Все задания к практической работе Вы должны выполнять в соответствии с инструкцией, анализировать полученные в ходе занятия результаты по приведенной методике.

Отчет о практической работе Вы должны выполнить по приведенному алгоритму, опираясь на образец.

Наличие положительной оценки по практическим работам необходимо для экзамена по дисциплине «Русский язык и литература», поэтому в случае отсутствия на занятие по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за практическую Вы должны найти время для ее выполнения или пересдачи.

-

Подготовка к практическим работам заключается в самостоятельном изучении теории по рекомендуемой литературе, предусмотренной рабочей программой.

Для эффективного выполнения заданий ВЫ должны знать теоретические материалы и уметь применять эти знания для приобретения практических навыков при выполнении практических заданий.

В конце занятия преподаватель выставляет оценку, которая складывается из результатов наблюдения за выполнением практической части работы, проверки отчета, беседы в ходе работы или после нее.

Оценки за выполнение практических занятий выставляется по пятибалльной системе.

*Условия и порядок выполнения работы:*

1. Прочитать методические рекомендации по выполнению практической работы.
2. Ответить на вопросы, необходимые для выполнения заданий.
3. Изучить содержание заданий и начать выполнение.
4. Работу выполнить в *тетрадах для практических работ*, оформив надлежащим образом.
5. Консультацию по выполнению работы получить у преподавателя или обучающегося, успешно выполнившего работу.

6. Работа оценивается в целом, по итогам выполнения работы выставляется оценка.

Работа считается выполненной, если она соответствует критериям, указанным в пояснительной записке к практической работе.

Пропущенные практические работы отрабатываются в дополнительное время.

## **Тематический план практических работ по дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык»**

### **Название практической работы**

#### **Кол-во часов**

Практическая работа № 1

Тема: Работа с текстами (Стилистический анализ текста.

Функциональные стили в речи)

1

Практическая работа № 2

Тема: Составление деловых бумаг.

(Оформление документов официально-делового стиля, составление текстов публицистического стиля)

2

Практическая работа № 3

Тема: Определение функциональных стилей, типов, жанров речи в текстах (Стилистический анализ текста.

Функциональные стили в речи. Стилистические ошибки)

3

Практическая работа №4

Тема: Лингвостилистический анализ текста

3

Практическая работа №5

Тема: Составление плана и тезисов текста

2

Практическая работа №6

Тема: Выполнение практико-ориентированных заданий

3

Практическая работа №7

Тема: Составление текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

1

Практическая работа №8

Тема: Лексико-фразеологический разбор

1

Практическая работа №9

Тема: Составление текстов с соблюдением лексических норм

1

Практическая работа №10

Тема: Выполнение практико-ориентированных заданий (Фонетический разбор слова. Тестирование по теме «Фонетика»).

2

Практическая работа №11

Тема: Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Орфоэпия и орфография»

2

Практическая работа №12

Тема: Работа с текстами

1

Практическая работа № 13

Тема: Выполнение практико-ориентированных заданий по теме «Морфемика и словообразование»

4

Практическая работа № 14

Тема: Выполнение практико-ориентированных заданий по теме «Орфография»

4

Практическая работа №15

Тема: Исследование текстов

2

Практическая работа №16

Тема: Образование слов и форм разных частей речи. (Выразительные возможности служебных частей

Правописание частиц. Различение частиц НЕ и НИ)

2

Практическая работа №17

Тема: Исследование словосочетаний в текстах.

2

Практическая работа №18

Тема: Выполнение практико-ориентированных заданий (Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи).

3

Практическая работа №19

Тема: Исследование текстов по теме «Простое предложение»

3

Практическая работа №20

Тема: Знаки препинания в простом предложении

2

Практическая работа №21

Тема: Составление текстов по теме «Сложное предложение»

3

Практическая работа №22

Тема: Синтаксический разбор предложений.

2

### Практическая работа № 1

**Тема: Работа с текстами.** (Стилистический анализ текста. Функциональные стили в речи).

**Учебная цель:** научиться определять стили текстов, закрепить теоретические знания по типам речи, знать схему стилистического анализа текста.

**Оснащение занятия:** компьютер, мультимедиа проектор, таблица «Стили речи», карточки с текстами.

**Время выполнения:** 1 час

#### Теоретические сведения

#### Схема стилистического анализа текста

- 1) стиль, подстиль и жанр текста;
- 2) сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован;
- 3) основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
- 4) характер адресата с учетом стилистических особенностей текста;
- 5) тип мышления, отраженный в тексте: конкретный; обобщенно-абстрагированный, образный и др.;
- 6) форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);

- 7) стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности;
- 8) языковые приметы стиля, отраженные в тексте;
- 9) образ автора и цель его текстовой деятельности;
- 10) индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы.

### Стили речи

**Стиль языка** — это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни: быденное общение; официально-деловые отношения; агитационно-массовую деятельность; науку; словесно-художественное творчество. В каждой из этих сфер общественной жизни используется своя разновидность литературного языка, или стиль литературного языка, а также присущие им языковые средства.

Стили русского литературного языка

#### научный

Словесно-художественное творчество  
художественный стиль (стиль  
художественной литературы)

Каждый стиль характеризуется следующими признаками: целью общения, набором языковых средств и формами (жанрами), в которых он существует

### Вопросы для закрепления

1. Сколько стилей речи в русском языке?
2. Что такое текст?
3. Что такое тема текста?

### Методические рекомендации

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите, к какому стилю речи относится текст.
3. Озаглавьте текст
4. Найдите предложение, в котором содержится основная мысль.

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### Литература:

1. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 384 с.
2. Дейкина, А.Д. Русский язык. Учебник — практикум для старших классов. / А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. - 6-е изд., испр. — М.: Вербум—М, 2006. -414 с.
3. Власенков, А.И. Русский язык: Грамматика. Текст Стили речи: учеб. для 10 – 11 кл. общеобразов. учреждений. / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. — 14-е изд. - М.: Просвещение, 2008. -383 с
4. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: Дидактические материалы: учеб. пособ. для студентов сред. проф. учеб. заведений. —3-е изд., стер. М.: - 2010. —176 с.
5. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник: учеб. пособ. для студентов сред. проф. учеб. заведений. — изд. Академия., стер. М.: - 2011. —320 с.

### Дополнительные источники:

1. Ожегов С. И. Словарь русского языка. - М.: «Оникс, Мир и Образование», 2010. — 640с.
2. Сазонова И. К. Толково- грамматический словарь причастий. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2008. 648с.
3. Шушков А. А. Толково- понятийный словарь русского языка. - «Астрель, АСТ, Транзиткнига», 2003. 768с.
4. Субботина Л. А., Алабугина Ю. В. Фразеологический словарь русского языка для школьников. - «Астрель, АСТ». 2010. 640с.
5. Субботина Л. А., Михайлова О. А. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников. - «Астрель, АСТ». 2010. 672с.
6. Новейший словарь иностранных слов и выражений: Экономическая и техническая терминология. - «АСТ». 2007. 672с.
7. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2009. 800с.
8. Карпешин И. М. , Совчина Т. Н. Обратный словарь русского языка. М.: «АСТ- Восток- Запад», 2007. 768с.
9. Электронные ресурсы «Русский язык и культура речи». Форма доступа:  
<http://www.gramota.ru>

## Практическая работа № 2

**Тема: Составление деловых бумаг.**

**Оформление документов официально-делового стиля, составление текстов публицистического стиля**

**Учебная цель:** научиться оформлять документы официально-делового стиля, закрепить теоретические знания публицистического стиля, уметь писать автобиографию, заявление.

**Оснащение занятия :** компьютер, мультимедиа проектор, таблица «Стили речи», карточки с текстами.

**Время выполнения:** 2 часа

### Теоретические сведения

Жанры делового стиля

**Заявление** – документ-ходатайство, содержащий просьбу/предложение (в некоторых случаях их краткую аргументацию) какого-либо лица и адресованный организации или должностному лицу учреждения. В заявлении используются клишированные синтаксические конструкции: 1) выражающие просьбу: прошу (принять, разрешить, допустить и т.п.); Прошу Вашего разрешения (согласия) + на что? (на зачисление и т.п.). 2) вводящие аргументацию: ввиду того что; в связи с тем что, на основании того, что; потому что; так как; учитывая (что?)...

**Автобиография** – документ информационного типа, целевая установка которого описать жизненный путь составителя текста. Пишется от руки, излагается в произвольной форме от 1-го л. в хронологическом порядке и должен дать представление о жизни, квалификации и общественно-политической деятельности составителя. Жанровую форму составляет сообщение следующей информации: 1) сведения о составителе (имя, отчество, фамилия, дата и место рождения, сведения о родителях), 2) сведения об образовании (когда и где учился), 3) сведения о трудовой деятельности (специальности, виды деятельности, последнее место работы), 3) знаки отличия (награды, поощрения), 4) сведения о семье (семейное положение, состав семьи, домашний адрес и телефон), 5) дата и подпись. Каждый новый блок информации лучше начинать с определения времени и графически обозначать абзацем.

**Резюме (самохарактеристика)** – составляемый при приеме на работу документ информационного характера, целевая установка которого изложить сведения об образовании и трудовой деятельности кандидата на вакантное место. Главные принципы составления резюме – подчеркнуть все положительные сильные моменты и сделать незаметными, насколько это возможно, отрицательные слабые стороны. Правильно составленное резюме – рекламный проспект, призванный показать, что собой представляет его податель и чем он лучше других. Сообщение неверных сведений может стоить человеку репутации.

Сведения излагаются в "обратном" хронологическом порядке. Обычно отмечается все, что имеет отношение к той специальности или должности, на которую претендует соискатель. О местах работы сообщается в обратном порядке с обозначением времени (сроков), мест, должностей, служебных обязанностей. Затем отмечается то, что характеризует автора как работника, но не относится к конкретным служебным обязанностям, например наличие водительских прав, умение работать с компьютером, знание иностранных языков, наличие печатных трудов, профессиональные навыки по другой специальности.

В случаях конфликтных ситуаций на предприятиях, выявлении каких-либо нарушений, невыполнения указаний составляются докладные и объяснительные записки.

**Докладная записка** – информационно-справочный документ, цель которого – информирование о ситуации, каком-л. факте, о выполненной работе. Адресат – руководитель подразделения или учреждения. Информация записки принимается им к сведению или побуждает его к действию. Жанровую форму составляют два действия: 1) сообщение негативных фактов, 2) изложение выводов и предложений. Тексту записки предшествует заголовок, начинающийся с предлога о, например: О срыве занятий. Текст подписывается составителем с указанием должности, инициалов и фамилии.

**Объяснительная записка** – документ, указывающий на причины, которые привели к каким-либо нарушениям. Составляется в произвольной форме и по структуре близка к докладной записке.

В докладной и объяснительной записках используются следующие клишированные синтаксические конструкции: 1) вводящие констатирующую информацию: Сообщаю Вам, что...; Довожу до Вашего сведения...; 2) выражающие просьбу или предложение: Прошу, предлагаю + инфинитив (принять меры, выделить, разрешить, допустить, перенести...); 3) объясняющие ситуацию: В связи с...; Вследствие...

Достаточно распространены также исковые заявления – документы, целеустановкой которых является разрешение в суде спорных вопросов, возникших в отношениях работника и предприятия, клиента и служащих. Жанровую

форму составляют следующие реквизиты: 1) номинация конфликтующих сторон (истца с указанием его адреса и ответчика); 2) изложение сути претензий, напр. "О взыскании зарплаты". Текст заявления должен быть подтвержден соответствующими документами (оформленными как приложения) и подписан заявителем.

Деловые (служебные) письма, несмотря на новые, более быстрые, порой и более надежные технологии, продолжают оставаться надежным каналом связи – однонаправленным, непрерываемым. Входящая и исходящая корреспонденция занимает значительное место в документообороте организаций; разнообразие П. позволяет классифицировать их по различным признакам. Так, разделение корреспонденции на деловую и коммерческую проводится по тематическому признаку. Дел. принято считать П., оформляющие экономические, правовые, финансовые и т.п. виды деятельности организаций, тогда как коммерческими считаются П., составляемые при заключении и выполнении контрактов, при решении вопросов покупки и продажи, сбыта и снабжения. Виды коммерческих П.: запросы, в которых содержатся просьбы что-л. разъяснить; предложения (оферты) – заявления о желании заключить сделку и ее конкретных условий; рекламации (претензии) – требования возместить убытки, нанесенные в результате невыполнения или нарушения условий контракта другой стороной. Инициативные коммерческие П. требуют обязательного ответа.

### **Вопросы для закрепления**

1. Сколько стилей речи в русском языке?
2. Что такое текст?
3. Что такое тема текста?

### **Методические рекомендации**

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите, к какому стилю речи относится текст.
3. Напишите автобиографию.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

- - оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
  - - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
  - - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### **Литература:**

1. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 384 с.
2. Дейкина, А.Д. Русский язык. Учебник – практикум для старших классов. / А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. - 6-е изд., испр. – М.: Вербум–М, 2006. -414 с.
3. Власенков, А.И. Русский язык: Грамматика. Текст Стили речи: учеб. для 10 – 11 кл. общеобразов. учрежд. / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 14-е изд.- М.: Просвещение, 2008. -383 с
4. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: Дидактические материалы: учеб. пособ. для студентов сред. проф. учеб. заведений. –3-е изд., стер. М.: - 2010. –176 с.
5. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник: учеб. пособ. для студентов сред. проф. учеб. заведений. – изд. Академия., стер. М.: - 2011. –320 с.

## **Практическая работа № 3**

**Тема: Определение функциональных стилей, типов, жанров речи в текстах**(Стилистический анализ текста. Функциональные стили речи. Стилистические ошибки)

**Учебная цель:** научиться анализировать текст, находить речевые ошибки, уметь их исправлять; научиться определять функциональные стили, типы, жанры речи.

**Оснащение занятия:** компьютер, мультимедиа проектор, справочник: Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2011. Таблица «Стили речи», тесты, карточки с текстами

**Время выполнения:** 3 часа

### **Теоретические сведения**

#### **Схема стилистического анализа текста**

- 1) стиль, подстиль и жанр текста;

- 2) сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован;
- 3) основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
- 4) характер адресата с учетом стилистических особенностей текста;
- 5) тип мышления, отраженный в тексте: конкретный; обобщенно-абстрагированный, образный и др.;
- 6) форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
- 7) стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности;
- 8) языковые приметы стиля, отраженные в тексте;
- 9) образ автора и цель его текстовой деятельности;
- 10) индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы.

### **Вопросы для закрепления**

1. Сколько стилей речи в русском языке?
2. Что такое текст?
3. Что такое тема текста?

### **Методические рекомендации**

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите, к какому стилю речи относится текст.
3. Найдите предложение, в котором содержится основная мысль.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### **Литература:**

1. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования /Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 384 с.
2. Дейкина, А.Д. Русский язык. Учебник – практикум для старших классов./ А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова. - 6-е изд., испр. – М.:Вербум–М, 2006. -414 с.
3. Власенков, А.И. Русский язык: Грамматика. Текст Стили речи: учеб.для 10 – 11 кл. общеобразов. учреждений/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 14-е изд.- М.: Просвещение, 2008. -383 с
4. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: Дидактические материалы: учеб. пособ. для студентов сред. проф.учеб. заведений. –3-е изд., стер. М.: - 2010. –176 с.
5. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник: учеб. пособ. для студентов сред. проф.учеб. заведений. – изд. Академия., стер. М.: - 2011. –320 с.

## **Практическая работа № 4**

**Тема: Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок**

**Учебная цель:** научиться выявлять, объяснять и исправлять лексические и фразеологические ошибки

**Оснащение занятия :** компьютер, мультимедиа проектор, таблица «Стили речи», тесты, карточки с текстами

**Время выполнения 2 часа**

### **Теоретические сведения**

Лексические нормы требуют правильного выбора слова и уместного его употребления в соответствии сего лексическим значением. Значение незнакомого слова мы можем узнать из толкового словаря.

Существуют общие толковые словари, а также словари иностранных слов, специальных терминов, устойчивых выражений (фразеологизмов).

Слова, употребление которых ограничено, в словарях обычно имеют соответствующие пометки: «разг.» - разговорное, «прост.» - просторечие, «обл.» - диалектное, «устар.» - устаревшее, а также «книжн.» и «спец.»

Работа с «Толковым словарем» Ожегова

В устной и письменной речи необходимо соблюдать лексические нормы.

- 1) Итак, соблюдение лексических норм достигается в результате:
- 2) Понимания лексического значения слова и употребления слова в соответствии с данным значением.
- 3) Знания лексической сочетаемости слов.

4) Учета многозначности либо омонимии слов.

5) Учета расслоения лексики на:

- общеупотребительную и сферы ограниченного употребления;
- активно употребляемую и пассивный словарный запас;
- нейтральную и стилистически окрашенную.

Лексическими нормами невозможно овладеть за несколько занятий. Необходимо постоянно обогащать свой словарный запас, систематически обращаться к словарям и справочникам, стремиться изъясняться в соответствии с нормами русского литературного языка не только в официальной, но и в неофициальной обстановке.

При нарушении лексических норм возникают речевые ошибки. Рассмотрите основные речевые ошибки, обусловленные нарушением лексических норм.

1. Употребление слова в несвойственном ему значении.

Всю ЧЕТВЕРТУЮ декаду апреля было холодно.

Всю ПОСЛЕДНЮЮ декаду апреля было холодно.

2. Нарушение лексической сочетаемости слова.

У Ирины КАРИЕ волосы.

У Ирины КАШТАНОВЫЕ волосы.

3. Смешение паронимов.

В ЕЛОЧНОМ лесу зеленки обычно не растут.

В ЕЛОВОМ лесу зеленки обычно не растут.

4. Употребление многозначных слов или омонимов, приводящее к двусмысленности высказывания.

На олимпиаде по русскому языку я потерял ОЧКИ из-за невнимательности.

На олимпиаде по русскому языку я потерял БАЛЛЫ из-за невнимательности.

5. Неудачный выбор одного из синонимов.

Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОБЕЛИЛИ.

Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОПРАВДАЛИ.

6. Употребление лишнего слова (речевая избыточность - плеоназм).

Моя бабушка любит НАРОДНЫЙ фольклор.

Моя бабушка любит фольклор (фольклор – «народное творчество»).

7. Пропуск необходимого слова, приводящий к искажению мысли.

В читальный зал в одежде не входить!

В читальный зал в ВЕРХНЕЙ одежде не входить!

8. Неуместное повторение одних и тех же либо однокоренных слов (тавтология).

В РАССКАЗЕ А.П.Чехова «ИОНЫЧ» РАССКАЗЫВАЕТСЯ ОБ ИОНЫЧЕ.

В рассказе А.П.Чехова «Ионыч» говорится – (повествуется, идет речь) о враче...

9. Неуместное употребление диалектной, просторечной лексики.

Своевременная и качественная прополка БУРАКОВ способствует хорошему урожаю.

Своевременная и качественная прополка СВЕКЛЫ способствует хорошему урожаю.

10. Смешение лексики разных исторических эпох.

Петр Первый снял пиджак, засучил рукава и принялся за работу.

Слово ПИДЖАК появилось в русском языке только в 19 веке.

11. Двусмысленность высказывания при неудачном использовании местоимений.

Профессор сказал ассистенту, что его предположение оказалось правильным.

Профессор сказал, что предположение ассистента оказалось правильным

### **Вопросы для закрепления**

1 Сколько стилей речи в русском языке?

2 Что такое текст?

3 Что такое тема текста?

### **Методические рекомендации**

1 Внимательно прочитайте текст.

2 Определите, к какому стилю речи относится текст.

3 Найдите предложения, в которых допущены грамматические ошибки

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

•

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе.
- - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

## Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. . 3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2011.

## Практическая работа № 5

### Тема: Комплексный анализ текста

**Учебная цель:** вспомнить план комплексного анализа текста, уметь анализировать текст по плану

**Оснащение занятия :** компьютер, мультимедиа проектор, таблица «Стили речи», тесты, карточки с текстами

**Время выполнения 2 часа**

### Теоретические сведения

Функция речи (описать, рассказать, доказать);

Смысловая основа типа речи (последовательность явлений – в повествовании; одновременность явлений, признаков, действий – в описании; причинно-следственные отношения – в рассуждении);

Характер сообщения в типе речи (сообщение о развивающихся, изменяющихся, сменяющих друг друга действиях – в повествовании; перечисление одновременных или постоянных признаков предметов, явлений, действий – в описании; сообщение в виде вывода, доказательства на основе установления причинно-следственной связи между явлениями – в рассуждении);

Характерная черта типа речи (динамизм – в повествовании; статичность – в описании; наличие положения, нуждающегося в доказательстве, - в рассуждении);

Языковые средства выражения характерной черты типа речи;

Текст в целом отвечает на вопрос::

Что такое? - описание

Что происходит? – повествование

Почему? Что из этого следует? - рассуждение

### Композиционно-содержательный анализ текста

1. Текст обладает смысловым содержанием, несет информацию о поступке юноши, который убил дятла «просто так». Композиционно текст делится на части: экспозиция (описание осеннего леса); вступление (1 предложение 2 абзаца); завязка и развитие действия (2-3 абзацы); кульминация («Грянул выстрел... упала птица», «Зачем?»... «А просто так»); развязка (4 абзац). Все части текста связаны общей темой, основной мыслью. Тема текста – отношение к природе; основная мысль – научить любить и беречь природу. Начало и конец текста между собой логически связаны.

2. Части текста имеют логическое расположение, строгий порядок следования (описание красоты леса, повествование о поступке юноши, вывод автора). Вид связи предложений в тексте: цепная (при повествовании), при этом средства связи – текстуальные синонимы, местоимения (музыкант – дятел – его – птица; парень – он); параллельная связь в последнем абзаце (каскад риторических вопросов – синтаксический параллелизм как средство связи).

### Б) Стилистический анализ текста

3. Стил текст – публицистический. Экстралингвистические черты: информативность, «открытая оценочность речи», экспрессивность. Функция речи: воздействующая (оказать воздействие на читателя). Сфера общения: массовая коммуникация (публикация в газете...). Тип мышления автора – конкретно-образный. Языковые признаки особенно ярко проявляются на уровне синтаксиса:

• Обособленные члены предложения («любую работу», «темнеющую в поле», «с семи лет влюбленных в рогатки»);

• Парное соединение однородных членов предложения в порядке нарастания экспрессии («пистолеты и двустволки, ...беречь и любить, ...скучен и неприветлив, радоваться и беречь»);

• Вводные слова («к сожалению»);

• Риторические вопросы («Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюбленных в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? Кто должен научить их беречь и любить природу? Кто должен разъяснить им, что

- лес без птиц скучен и неприветлив? Кто должен научить их радоваться прилету журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?»);
- Односоставные назывные предложения («Такая тишина»);
- Простые предложения (18 простых) в целях доступности содержания всем читателям;
- Диалог для выражения «открытой оценочности речи» («Зачем?» – «А просто так...»);
- Средства поэтического синтаксиса: анафора («Кто... Кто... Кто...»), синтаксический параллелизм (4 последних предложения).

Изобразительно-выразительные средства: 1) эпитеты («безмолвный лес», «окровавленный клюв»...); олицетворения («заболевшая сосна», «лес молчит»...); метафора («по тугой струне стучит костяной молоточек»), сравнение («дятел – музыкант»). Стилистические фигуры: парное соединение однородных членов предложения, синтаксический параллелизм, анафора.

## В) Типологический анализ текста

4. Тип речи – повествование с элементами описания и рассуждения. Основная часть текста – повествование – рассказ о том, как одно и то же в окружающей нас природе разными людьми воспринимается по-разному. Смысловая основа типа речи – последовательность действий выражена в употреблении глаголов прошедшего времени («дятел работал, доставал, продолжал, упал...»). «Я шел, увидел, спрятался...». Характер сообщения – сообщение о сменяющихся друг друга действиях. Характерная черта повествования – динамизм. К основной части текста можно задать вопрос: «Что происходит?» Связь между предложениями – цепная (текстуальные синонимы, местоимения (музыкант – дятел – его – птица; парень – он). Предложения максимально связаны друг с другом. Рассказ ведется от 1 лица.

Тип речи описание – описание осеннего леса. Первое предложение исходное. Все остальные по смыслу связаны с первым, конкретизируя его. Каждое предложение относительно самостоятельно. Смысловая основа типа речи и характер сообщения – одновременность явлений выражена в употреблении глаголов несовершенного вида настоящего времени («молчит, убегает, приносит, стучит»). Характерная черта – статичность. К первому абзацу можно задать вопрос: «Каков объект?». Заключительная часть текста – рассуждение. Синтаксический параллелизм усиливают выразительность речи. Риторические вопросы выражают основную мысль текста.

### Вопросы для закрепления

1. Что та кое тема текста?
2. Что такое идея?
3. Что такое текст?
4. Как озаглавим текст?
5. В каком предложении содержится основная мысль?
6. Определите стиль речи.
7. Определите тип речи.
8. Укажите значение слова «дисгармония».
9. В какую лексическую группу входит слово «дисгармония»?
10. Какие выразительные средства использует В. Астафьев?

### Методические рекомендации

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите, к какому стилю речи относится текст.
3. Найдите предложение, в котором содержится основная мысль.

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

- - оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе.
  - - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
  - - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. . 3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2011.

## Практическая работа № 6

**Тема: Фонетический разбор слова. Тестирование по теме «Фонетика»**

**Учебная цель:** вспомнить порядок фонетического разбора, уметь воспроизводить фонетический разбор слова

- Повторить понятия “фонетика”, “фонетический разбор”.
- Повторить звуки – гласные и согласные.
- Повторить классификацию согласных звуков.
- Повторить, в каких случаях буквы е, ё, ю, я могут при произношении давать два звука.
- Повторить правило деления слов на слоги, постановки ударения в словах.
- Отработать умение воспроизводить звуковой состав слова с помощью транскрипции.
- Научиться давать подробную характеристику каждому звуку.
- Повторить правило сокращения слов при письме.
- Отработать порядок проведения фонетического разбора слова.

**Оснащение занятия :** компьютер, мультимедиа проектор, тесты, карточки с текстами

**Время выполнения 2 часа**

### Теоретические сведения

Фонетика – раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи.

Буквы – это графические знаки, с помощью которых звуки речи обозначаются при письме.

Звуки мы произносим и слышим, буквы – видим и пишем. Читая слова, мы видим буквы, а произносим звуки.

Звуки бывают гласные и согласные.

Гласные звуки.

При произнесении гласных выдыхаемый воздух свободно выходит изо рта и не встречает преград. Гласные звуки можно петь. Они состоят только из голоса, который образуется при дрожании голосовых связок.

В русском языке 10 гласных букв: А-Я, О-Ё, У-Ю, Ы-И, Э-Е,

но 6 гласных звуков: [А], [О], [У], [Ы], [Э], [И].

• А, О, У, Ы, Э - это буквы, которые дают предыдущему согласному команду: «Читайся твёрдо!», но звуки [ч'], [ш'] – всегда мягкие:

сон [сон], дым [дым], чаша [ч'аш'а], часы [ч'асы].

• Я, Ё, Ю, И, Е - это буквы, которые дают предыдущему согласному команду: «Читайся мягко!» (обозначают мягкость предыдущего согласного), но звуки [ж], [ш], [ц] остаются всегда твердыми:

мята [м'ата], тёрка [т'орка], мюсли [м'усл'и], мел [м'эл], лес [л'эс], жир [жыр], ширь [шыр'], цифра [цыфра].

• Буквы Я, Ё, Ю, Е - йотированные. Они могут давать один или два звука, в зависимости от положения в слове. °Я, Ё, Ю, Е стоят после согласных, то обозначают мягкость предыдущего согласного (кроме всегда твердых [ж], [ш], [ц]) и дают один гласный звук : я – [а], ё – [о], ю – [у], е – [э] :

Мяч [м'ач], тёрн [т'орн], тюль [т'ул'], пена [п'эна].

• Я, Ё, Ю, Е дают два звука: согласный [й'] и соответствующий гласный, если они стоят в начале слова: яма [й'ама ], ёлка [й'олка], юла [й'у ла ], ель [й'э л'];

после гласных: маяк [май'ак], поёт [пай'от], поют [пай'ут], поел [пай'эл];

после разделительных Ъ и Ь знаков: деревья [д'ир'эв'й'а ], объём [абй'ом], выюга [вй'уга], съезд [сй'эст].

• В транскрипции буквы Я, Ё, Ю, Е не используются. Звуков [е], [ё], [ю], [я] не существует.

• Буква И после Ь обозначает два звука: чьи [ч'й'и], лисьи [лис'й'и]

• [й'] – согласный, всегда звонкий, всегда мягкий звук .

В состав слога обязательно входит гласный звук: “Сколько в слове гласных, столько и слогов. Это знает каждый из учеников!”

Согласные звуки.

При произнесении согласных выдыхаемый воздух встречает преграды (губы, зубы и язык) в ротовой полости.

Всего 36 согласных звуков.

Согласные звуки бывают твердые и мягкие, звонкие и глухие.

• Звонкие образуются при помощи голоса (вибрируют голосовые связки) и шума.

- Л, М, Н, Р, Й – самые звонкие согласные (больше голоса и совсем мало шума в звуке), всегда звонкие.
- Б, В, Г, Д, Ж, З – звонкие [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [б'], [в'], [г'], [д'], [з'], имеют парные звуки по звонкости/глухости.
- Фраза для запоминания содержит все звонкие согласные : Мы же не забывали друга.
- Глухие ◦произносятся без голоса (без колебания голосовых связок) и состоят только из шума:
- П, Ф, К, Т, Ш, С - глухие [п], [ф], [к], [т], [ш], [с], [п'], [ф'], [к'], [т'], [с'] имеют парные звонкие;
- Х, Ц, Ч, Щ - [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'] – всегда глухие, не имеют парных по звонкости/глухости .
- Фразы для запоминания, которые содержат все глухие согласные: «Степка, хочешь щец?» – «Фи!»  
Фока, хочешь поесть щец?

Для того чтобы определить, звонкий или глухой согласный, ребёнок закрывает уши ладошками и произносит этот звук. Если ребёнок при произнесении слышит голос, то это звонкий согласный. Если слышит не голос, а шум, то этот согласный глухой.

- Твердые: [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х], [ц], [ш].
- Мягкие: [б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [й'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х'], [ч'], [щ']. При фонетическом разборе мягкие звуки обозначаются знаком ['].

Твердые и мягкие согласные при произношении различаются положением языка. Важно различать для правильного произношения и написания слов: мол [мол] – моль [мол'], угол [угол] – уголь [угол'], нос [нос] – нёс [н'ос].

- Л, М, Н, Р, Й - всегда звонкие.
- Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, Ж-Ш, З-С – парные согласные по звонкости-глухости.
- Х, Ц, Ч, Щ - всегда глухие согласные.
- Ч, Щ, Й - всегда мягкие согласные.
- Ж, Ш, Ц – всегда твердые согласные.
- Ж, Ш, Ч, Щ - шипящие.

## ФОНЕТИЧЕСКИЙ (ЗВУКО-БУКВЕННЫЙ) АНАЛИЗ СЛОВА

- 1.Запишите слово.
- 2.Поставьте ударение.
- 3.Разделите слово на слоги. Сосчитайте и запишите их количество.
- 4.Выпишите все буквы этого слова в столбик одну под другой. Сосчитайте и запишите их количество.
- 5.Напишите справа от каждой буквы, в квадратных скобках, звук, который эта буква обозначает.
- 6.Опишите звуки: ◦Гласный, ударный или безударный.
- Согласный, глухой или звонкий, парный или непарный; твёрдый или мягкий, парный или непарный.
- 7.Сосчитайте и запишите количество звуков.
- 8.Иногда требуется объяснить особенности правописания (орфографические правила).

## Примеры

ко|леч|ко – 3 слога, 7 б., 7 зв.

К [к] согл., глух., тв.  
О [а] глас, безудар.  
Л [л'] согл., звон., мягк.  
Е [э] глас, удар.  
Ч [ч'] согл., глух., мягк.  
К [к] согл., глух., тв.  
О [а] глас, безудар.

Ель – 1 слог, 3 б. 3 зв.

Е [й'] согл., звон., мягк.  
[э] глас, удар.  
Л [л'] согл., звон., мягк.  
Ь [-] не обозначает звука, обозначает мягкость предыдущего согласного звука Л

Обратите внимание !

•Для гласных.

1.Буквы Я, Ё, Ю, Е - йотированные. Если эти буквы стоят после согласных, то они дают один звук: Я – [а], Ё – [о], Ю – [у], Е – [э]: Лён - [л' о н] - 3 буквы, 3 звука.

Если эти буквы стоят в начале слова, после гласных и разделительных Ъ и Ь знаков, то они дают 2 звука: Я – [й'а], Ё – [й'о], Ю – [й'у], Е – [й'э]: Ёлка - [й' о л к а] - 4 буквы, 5 звуков. Поёт [пай'о т] – 4 буквы, 5 звуков.

2.Буква И после Ъ обозначает два звука: чьи [ч'й'и], лисьи [лис'й'и];  
после согласных Ж, Ш, Ц даёт звук [ы]: зажим [зажым], шины [ш ы н ы], цирк [цырк] ;

3.гласная О под ударением даёт звук [о], а без ударения [а]: котик – [кОт ' и к], скворцы – [с к в а р ц ы];

4.гласная Е под ударением даёт звук [э], а без ударения [и]: лес [л'эс], лесА [л'исА] (см. лисА [л'исА]), весна [в'исна];

5.в некоторых иноязычных словах перед гласной Е согласный произносится твёрдо: кафе [кафэ], купе [купэ], свитер [свитэр], отель [атэл'];

6.гласная Я под ударением даёт звук [а], а без ударения [э], [и]: мяч – [м'ач'], рябина – [р'эб'ина], пятно – [п'итно].

•Для согласных.

1.парные по глухости/звонкости согласные в конце слова, перед глухой согласной произносятся глухо (оглушаются): гриб – [гр' и п], лавка – [л а ф к а];

2.Й, Ч, Щ - [й'], [ч'], [щ'] – всегда мягкие;

3.Ж, Ш, Ц – [ж], [ш], [ц] – всегда твердые;

4.Если в слове рядом стоят несколько согласных, то в некоторых словах звуки [в], [д], [л], [т] не произносятся (непроизносимые согласные), но буквы в, д, л, т пишутся: чувство [ч'Уства], солнце [сОнцэ], сердце [с'Эрцэ], радостный [рАдасный'].

5.сочетание СТН произносится как [сн], ЗДН - [зн]: звёздный – [з в' о з н ы й'], лестница – [л' эс 'н'и ц а].

6.иногда на месте буквы Г перед глухой согласной произносятся звуки [к], [х]: когти - [к о к т' и], мягкий - [м' ах ' к ' и й'];

7.иногда буква С в начале слова перед звонкой согласной озвончается: сделал – [з' д' э л а л].

8.между корнем и суффиксом перед мягкими согласными согласные могут звучать мягко : зонтик – [з о н' т 'и к];

9.иногда буква Н обозначает мягкий согласный звук перед согласными Ч, Щ: стаканчик – [с т а к а н' ч' и к], сменщик – [см'э н' щ' и к];

10.Удвоенные согласные располагаются после ударного гласного, то дают длинный звук : грУппа [ груп:а], вАнна [ ван:а];

перед ударным гласным, то образуется обычный согласный звук: миллиОн [м'ил'иОн], аккОрд [акОрт], аллЕя [ал'Эй'а] ;

11.сочетания ТСЯ, ТЬСЯ (у глаголов) произносятся как длинный [ц]: бриться – [бр' иц:а];

12.иногда сочетание ЧН, ЧТ произносится как [ш]: конечно – [ кан ' эшна ], скучно – [ скушна ], что - [ш т о], чтобы - [штобы];

13. буква Щ и сочетания букв СЧ, ЗЧ, ЖЧ обозначают звук [щ']: щавель [щ 'ав ' эл ' ], счастливый [ щ 'асливый ' ], извозчик [извощ 'ик], перебежчик [п 'ир 'ибещ 'ик];

14. в окончаниях имён прилагательных ОГО, ЕГО согласный Г произносится как [в]: белого – [б е л а в а].

### **Вопросы для закрепления**

1 Что изучает фонетика?

2 Назовите звуки всегда твердые

3 Назовите звуки всегда мягкие.

### **Методические рекомендации.**

1 Внимательно прочитайте слова

2 Определите, сколько букв и звуков в выделенных словах..

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе.
- - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### **Литература:**

1 Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи

2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. . 3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2011.

## **Практическая работа № 7**

**Тема: Словообразовательный разбор слов**

**Учебная цель:** вспомнить словообразовательный разбор слов. Знать порядок словообразовательного разбора слов и уметь производить его.

**Оснащение занятия :** компьютер, мультимедиа проектор, тесты, карточки с текстами

**Время выполнения 2 часа**

### **Теоретические сведения**

Словообразовательный разбор (анализ) — это определение способа образования слова, т.е. выяснение, от чего и с помощью чего происходит образование конкретного слова. При словообразовательном разборе слова обычно устанавливается последовательность присоединения суффиксов и приставок к исходному слову в процессе его образования.

### **План словообразовательного разбора**

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать производящее слово (см. Как отличать производное слово от производящего?).
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
6. Указать способ образования слова (см. Какие есть способы образования слов?).

Примечания:

1. Если основа непроизводная, например, лес, река, словообразовательный разбор произвести невозможно.
2. Основу разбираемой формы слова можно выделить всегда, окончание (включая нулевое окончание) выделяется только в изменяемых частях речи. См. перечень неизменяемых слов.
3. Чтобы определить, является ли слово производным, надо обратить внимание на состав его основы в начальной форме.
4. Если основа начальной формы слова состоит из одного корня, то слово обычно является непроизводным. Исключения могут составить слова, которые образованы путём нулевой суффиксации или путём перехода из одной части речи в другую.
5. Если основа начальной формы слова состоит из корня и приставки, суффикса и т.д., такое слово обычно является производным. Исключения составляют некоторые бесприставочные глаголы.
6. Сложное слово всегда является производным.
7. Окончания и суффиксы могут быть нулевыми. См. Как найти нулевой суффикс в слове? В каких формах слов могут быть нулевые окончания?
8. В одном слове могут быть два и более корня, суффикса, приставки, окончания, соединительные морфемы. См. Может ли в одном слове быть два и более окончания?

Образец словообразовательного разбора

Зеленоватый — слово зеленоватый в значении «слегка, несколько зеленый» образовано от прилагательного зеленый с помощью суффикса -оват-, т.е. суффиксальным способом.  
Зеленоватый ← зеленый (суффиксальный способ).

Образцы письменного словообразовательного разбора:

канатоходец ← ходить (по) канату (сложение основ с одновременным прибавлением суффикса);  
лесник ← лесной (суффиксальный способ);  
переходØ ← переходить (нулевая суффиксация);  
выходной (сущ.) ← выходной (прил.) (день) (переход из одной части речи в другую);  
конструировани[јэ] ← конструировать (суффиксальный способ);  
лесозаготовка ← лес, заготовка (сложение с помощью соединительной гласной о);  
наморозить ← морозить (приставочный способ);  
приморский ← море (приставочно-суффиксальный);  
бегØ ← бежать (нулевая суффиксация; усечение основы бежа-).

Вопросы для закрепления

- 1 Что изучает словообразование?
- 2 Как образованы слова?.
- 3 Какие существуют способы образования слов в русском языке??.

**Методические рекомендации**

- 1 Внимательно прочитайте слова

2. Определите, как образованы слова.

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе.
- - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи

2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. . 3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2011.

## Практическая работа № 8

**Тема: Морфологический разбор имени прилагательного.. Употребление форм имен прилагательных в речи**

**Учебная цель:** вспомнить морфологический разбор имени прилагательного. Знать морфологический разбор имени прилагательного и уметь оформлять его на письме .

**Оснащение занятия :** компьютер, мультимедиа проектор, справочники указать!!! тесты, карточки с текстами

**Время выполнения 2 часа**

### Теоретические сведения

Морфологический разбор имени прилагательного включает выделение двух постоянных признаков (разряд по значению, степень сравнения для качественных прилагательных) и трёх непостоянных (род, число, падеж).

Схема морфологического разбора имени прилагательного

I. Часть речи.

II. Морфологические признаки:

Начальная форма Постоянные признаки:

- 1) разряд по значению;
- 2) Степень сравнения (для качественных прилагательных).

Непостоянные признаки:

- 1) род;
- 2) число;
- 3) падеж.

III. Синтаксическая функция. Длинный синий рубец на щеке и лбу тянулся по его почти бронзовому лицу. (Н. Гоголь)

Образец морфологического разбора имени прилагательного

I. Длинный – имя прилагательное, так как обозначает признак предмета.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма – длинный.

2. Постоянные признаки:

- 1) качественное;
- 2) образует формы степеней сравнения; сравнительная степень – длиннее, более (менее) длинный; превосходная степень – длиннейший, самый длинный, длиннее всех.

3. Непостоянные признаки:

1) мужской род;

2) Единственное число;

3) именительный падеж.

III. Имя прилагательное «длинный» согласуется с существительным «рубец», следовательно в предложении выполняет функцию согласованного определения

## **Вопросы для закрепления**

1 Что такое прилагательное?

2 Назовите морфологические признаки прилагательного..

## **Методические рекомендации**

1 Внимательно прочитайте слова

2 Найдите прилагательные и, сделайте морфологический разбор

## **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

- - оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе.
  - - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
  - - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

## **Литература:**

1 Власенков А.И., Рыбченкова Л.М..Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи

2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. . 3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2011.

## **Практическая работа № 9**

**Тема: Морфологический разбор числительного и местоимения.**

**Учебная цель:** вспомнить морфологический разбор именичислительного и местоимения.Знатьморфологический разбор именичислительного и местоимения и уметь оформлять его на письме .

**Оснащение занятия :**компьютер, мультимедиа проектор, тесты, карточки с текстами

**Время выполнения 2 часа**

### **Теоретические сведения**

Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.

II Начальная форма. Морфологические признаки:

А Постоянные морфологические признаки:

1 разряд по соотношению с другой частью речи (местоимение-существительное, местоимение-прилагательное, местоимение-числительное, местоимение-наречие);

2 разряд по значению (личное, возвратное, притяжательное, вопросительное, относительное, неопределённое, отрицательное, указательное, определительное);

3 лицо (для личных местоимений);

4 число (для личных местоимений 1-го лица и 2-го лица).

Б Непостоянные морфологические признаки:

1 падеж;

2 число (если есть);

3 род (если есть).

III Роль в предложении (каким членом предложения является местоимение в данном предложении

1. Числительное. Начальная форма.

2. Морфологические признаки:

а) постоянные:

— количественное, целое / дробное / собирательное,

— простое / составное;

б) непостоянные:

— падеж.

3. Синтаксическая роль в предложении

### **Вопросы для закрепления**

1Что такое числительное? местоимение?

2Назовите морфологические признакичислительного и местоимения

### **Методические рекомендации**

1Внимательно прочитайте слова

2Найдитечислительные и местоименияи сделайте морфологический разбор

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### **Литература:.**

1Власенков А.И., РыбченковаЛ.М..Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи

2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. . 3.Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2011.

### **Практическая работа № 10**

**Тема:** Морфологический разбор наречия. Отличие наречий от слов-омонимов

**Учебная цель:** вспомнить морфологический разбор наречия, уметь отличать наречие от слов-омонимов. Знать морфологический разбор наречия и уметь оформлять его на письме

**Оснащение занятия :** компьютер, мультимедиа проектор, тесты, карточки с текстами

**Время выполнения 2 часа**

**Теоретические сведения**

Морфологический разбор наречия включает выделение двух постоянных признаков (разряд по значению и наличие форм степеней сравнения). Непостоянных признаков наречие не имеет, так как является неизменяемым словом. Наречие — чрезвычайно продуктивный и сложный для анализа класс слов.

В качестве постоянного признака наречий указывают разряд по значению. Для наречий на -о, -е, образованных от качественных имён прилагательных, указываются формы степеней сравнения: сравнительная (смотрел веселее, говорил понятнее — более понятно) и превосходная (бежит быстрее всех, пел громче всех).

Вместо характеристики непостоянных признаков следует указывать: «неизменяемое слово». Схема морфологического разбора наречия.

I. Часть речи.

II. Морфологические признаки:

- 1) разряд по значению;
- 2) степень сравнения (если есть);
- 3) неизменяемое слово.

III. Синтаксическая функция. Луна поднялась ещё выше и побледнела. (А. Куприн)

Образец морфологического разбора наречия.

I. Высоко — наречие, так как обозначает признак действия.

II. Морфологические признаки:

1) определительное;

2) выше;

3) неизменяемое слово.

III. Синтаксическая функция.

### Вопросы для закрепления

1 Что такое наречие?

2 Назовите морфологические признаки наречия

### Методические рекомендации

1 Внимательно прочитайте слова

2 Найдите наречия и сделайте морфологический разбор

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### Литература:

1 Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи

2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. . 3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2011.

## Практическая работа № 11

**Тема:** Выразительные возможности служебных частей Правописание частиц. Различение частиц НЕ и НИ

**Учебная цель:** вспомнить производные предлоги, уметь отличать производные предлоги от непроизводных предлогов. Знать орфограмму правописание союзов и предлогов и уметь оформлять ее на письме.

**Оснащение занятия :** компьютер, мультимедиа проектор, карточки с текстами

**Время выполнения 2 часа**

### Теоретические сведения

Частицы не и ни

. Следует различать правописание неударяемых частиц не и ни. Частицы эти различаются по значению и употреблению.

1. Частица не употребляется для отрицания, например: Не я говорил об этом. Я не говорил об этом. Я говорил не об этом.

2. Необходимо обратить внимание на отдельные случаи употребления этой частицы:

а) При наличии отрицательной частицы не и в первой, и во второй части составного глагольного сказуемого предложение получает утвердительный смысл, например: не могу не упомянуть... (т. е. должен упомянуть), нельзя не сознаться... (т. е. надо сознаться).

б) В вопросительных и восклицательных предложениях частица не примыкает к местоимениям, наречиям и частицам, образуя с ними сочетания: как не, кто не, кто только не, где не, где только не, чем не, чего не, чего только не и т. п.; сюда примыкают вопросительные предложения с сочетанием не — ли, например:

Ну, как не порадовать родному человечку! (Грибоедов).

Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранивался? (Пушкин).

Чем ты не молодец? (Пушкин).

Где он только не бывал! Чего он только не видал! Чем не работа! Обрыскал свет; не хочешь ли жениться? (Грибоедов).

Да не изволишь ли сенца? (Крылов).

в) В соединении с союзом пока частица не употребляется в придаточных предложениях времени, обозначающих предел, до которого длится действие, выраженное сказуемым главного предложения, например: Сиди тут, пока не приду;

г) Частица не входит в состав устойчивых сочетаний: едва ли не, чуть ли не, вряд ли не, обозначающих предположение, далеко не, отнюдь не, ничуть не, нисколько не, вовсе не, обозначающих усиленное отрицание, например: едва ли не лучший стрелок, чуть ли не в пять часов утра, отнюдь не справедливое решение, вовсе не плохой товар, далеко не надёжное средство;

д) Частица не входит в состав сочинительных союзов: не то; не то — не то; не только — но; не то что не — а; не то чтобы не — а, например:

Отдай кольцо и ступай; не то я с тобой сделаю то, чего ты не ожидаешь (Пушкин).

Наверху за потолком кто-то не то стонет, не то смеётся (Чехов).

У партизан были не только винтовки, но и пулемёты (Ставский).

3. Частица ни употребляется для усиления отрицания, например:

Ни косточкой нигде не мог я поживиться (Крылов).

На небе позади не было ни одного просвета (Фадеев).

Метелица даже ни разу не посмотрел на спрашивающих (Фадеев).

В деревне теперь ни души: все в поле (Фадеев).

Повторяющаяся частица ни приобретает значение союза, например:

Нигде не было видно ни воды, ни деревьев (Чехов).

Ни музыки, ни труды, ни радости досуга — ничто не заменит единственного друга (Пушкин).

Но толпы бегут, не замечая ни его, ни его тоски (Чехов).

Я не знаю ни кто вы, ни кто он (Тургенев).

Необходимо обратить внимание на отдельные случаи употребления частицы ни: а) Частица ни употребляется перед сказуемым в придаточных предложениях для усиления утвердительного смысла, например:

Слушайтесь его во всем, что ни прикажет (Пушкин).

Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить (Пушкин).

Куда ни оглянусь, повсюду рожь густая (Майков).

Кто ни проедет, всякий похвалит (Пушкин).

Частица ни в придаточных предложениях указанного типа примыкает к относительному слову или к союзу, и поэтому придаточные предложения начинаются сочетаниями: кто ни, кто бы ни, что ни, что бы ни, как ни, как бы ни, сколько ни, сколько бы ни, куда ни, куда бы ни, где ни, где бы ни, какой ни, какой бы ни, чей ни, чей бы ни, когда ни, когда бы ни и т. п.

Эти сочетания вошли в некоторые устойчивые обороты: куда ни шло, откуда ни возмись, во что бы то ни стало и т. п.

б) Частица ни встречается в устойчивых сочетаниях, которые имеют значение категорического приказа, например: ни с места, ни шагу далее, ни слова и т. п.

в) Частица ни входит в состав отрицательных местоимений: никто, никого (ни у кого) и т. д.; ничто, ничего (ни до чего) и т. д.; никакой, никакого (ни у какого) и т. д.; ничей, ничьего (ни у чьего) и т. д. и наречий: никогда, нигде, никуда, ниоткуда, никак, нисколько, нипочём, ничуть, а также в состав частицы -нибудь.

Пишется ни в устойчивых сочетаниях, в которые входят местоимения, например: остался ни при чём, остался ни с чем, пропал ни за что.

г) Двойное ни входит в устойчивые обороты, представляющие собой сочетание двух противопоставляемых понятий, например: ни жив ни мёртв; ни то ни сё; ни рыба ни мясо; ни дать ни взять; ни пава ни ворона и т. п.

### Вопросы для закрепления

1 Что такое производные предлоги?

2 Назовите производные предлоги.

### Методические рекомендации

1 Внимательно прочитайте слова

2 Найдите производные предлоги

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### **Литература:**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. . 3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2011.

## **Практическая работа № 12**

**Тема: Виды связи слов в словосочетании**

**Учебная цель:** вспомнить виды связи слов в словосочетании, уметь определять виды связи слов в словосочетании. Знать виды связи слов в словосочетании и уметь оформлять ее на письме.

**Оснащение занятия :** компьютер, мультимедиа проектор, тесты, карточки с текстами

**Время выполнения 2 часа**

### **Теоретические сведения**

Словосочетание — это соединение двух или нескольких знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически, служащее для расчленённого обозначения единого понятия (предмета, качества, действия и др.). Словосочетаниями не является:

грамматическая основа  
однородные части речи  
служебная часть речи + существительное  
фразеологизм

В подчинительном словосочетании одно слово главное, а другое — зависимое (к нему можно задать вопрос от главного слова). Существует три типа связи между словами в словосочетании:

Согласование — вид связи, при котором зависимое слово согласуется с главным в роде, числе, падеже.  
Примеры: красивая шляпка, об интересном рассказе.

Управление — вид связи, при котором зависимое слово употребляется в определенной форме в зависимости от лексико-грамматического значения главного слова.

Примеры: ненависть к врагу, читать книгу.

Примыкание — вид связи, при котором зависимость слова выражается лексически, порядком слов и интонацией, без применения служебных слов или морфологического изменения. Образуется наречиями, инфинитивами и деепричастиями.

Примеры: петь красиво, лежать спокойно, очень устал.

По морфологическим свойствам главного слова словосочетания классифицируются следующим образом:

Глагольные

Примеры: составить план, стоять у доски, просить зайти, читать вслух.

Именные

Субстантивные (с существительным в роли главного слова)

Примеры: план сочинения, поездка по стране, третий класс, яйца всмятку.

Адъективные (с прилагательным в роли главного слова)

Примеры: достойный награды, готовый на подвиг, весьма старательный, готовый помочь.

Количественные (с именем числительным в роли главного слова)

Примеры: два карандаша, второй из претендентов.

Местоименные (с местоимением в роли главного слова)

**Вопросы для закрепления**

1 Что такое словосочетания?

2 Назовите виды связи слов в словосочетании

**Методические рекомендации**

1 Внимательно прочитайте слова

2 Найдите словосочетания и укажите их виды

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Литература:**

1 Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи

2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. . 3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2011.

### **Практическая работа № 13**

**Тема: Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи .**

**Учебная цель:** вспомнить синтаксический разбор словосочетаний

уметь производить синтаксический разбор словосочетаний, определять виды связи слов в словосочетании и уметь оформлять его на письме .

**Оснащение занятия :** компьютер, мультимедиа проектор, тесты, карточки с текстами

**Время выполнения 2 часа**

**Теоретические сведения**

Употребление однородных членов предложения

При употреблении однородных членов предложения вне экспрессивной функции следует строго соблюдать логические требования, предъявляемые ко всякому выделению родовых и видовых понятий.

1. Главное правило построения предложения с однородными членами заключается в том, что сочинительной связью объединяются компоненты, обозначающие логически сопоставимые понятия. Нельзя употреблять как однородные члены слова, указывающие на несопоставимые понятия.

Например: Комиссия отметила антисанитарное состояние магазина и продавца Пелевиной.

Употребление в качестве однородных членов слов разного семантического плана порождает неуместный комизм.

Например: Поздравляю вас от всей души и лично от себя.

В состав однородных членов не должны входить видовые и родовые наименования.

Например: Наш сквер – любимое место отдыха жителей деревни, молодежи и детей; В хозяйстве увеличено поголовье крупного рогатого скота, коров, птицы. В последнем примере, кроме смешения родовых и видовых понятий, наблюдается и нарушение лексической сочетаемости: поголовье птицы.

2. Если однородные члены имеют общий главный член, необходимо учитывать, что каждый из однородных членов должен быть лексически и грамматически соотнесён с этим общим главным членом. В речи наиболее распространено два типа недочётов.

Во-первых, нарушаются нормы лексической сочетаемости: Надо больше прислушиваться к мнению ребят и их запросам. В данном случае главное слово – глагол прислушиваться может сочетаться только с первым из однородных членов (прислушиваться к мнению ребят). Со вторым однородным членом глагол сочетаться не может (прислушиваться к запросам), поскольку мнение услышать можно, а запросы услышать нельзя!

Во-вторых, в речи часто нарушаются нормы синтаксической сочетаемости. Достаточно частотной в речи является ошибка, связанная с использованием одной управляемой формы при однородных членах. Это возможно, если оба однородных члена имеют одинаковое управление (Он прекрасно знал и ценил творчество этого драматурга).

Несочетаемость одного из однородных членов (или нескольких) с тем словом в предложении, с которым связаны все остальные однородные члены, – весьма распространенная ошибка.

Для устранения ее можно применить различные виды стилистической правки:

1) Чтение фантастических романов воспитывало в юноше любовь к путешествиям, мечты о покорении космоса. – Чтение фантастических романов воспитывало в юноше любовь к путешествиям, рождало мечты о покорении космоса.

2) Особенную помощь и личное участие в проведении斯巴киады оказали начальник депо и председатель профкома. – Большую помощь в проведении斯巴киады оказали начальник депо и председатель профкома, которые сами участвовали в соревнованиях.

3) Полиция обрушила на молодежь дубинки, гранаты со слезоточивым газом, огнестрельное оружие. – Полиция обрушила на молодежь дубинки, гранаты со слезоточивым газом, применила огнестрельное оружие.

Как видим, в данных примерах приходится вводить в текст новые слова, исправляя лексическую сочетаемость и устраняя одновременно речевую недостаточность (первый и последний пример); в иных случаях требуется коренная переработка предложения, отказ от употребления однородных членов (как во втором примере).

3. Однородные члены могут быть выражены одинаковыми и разнотипными морфологическими формами.

Например: Красные и белые розы цвели в саду. – Высокая, со стройной фигурой девушка.

Однако предпочтительным в речевой практике является употребление однородных членов с однотипными морфологическими формами. В ряде случаев использование одинакового морфологического выражения считается обязательным с точки зрения норм литературного языка. Так, не допускается объединение в ряду однородных членов полной и краткой формы прилагательных или причастий.

Например: Он умён и великодушный; Он ранен и контуженный.

Не рекомендуется объединение в одном ряду инфинитива и существительного: Я люблю чистоту и читать книги.

4. Достаточно часто в речи нарушается порядок слов при использовании двойных сопоставительных союзов (не только..., но и; не столько..., сколько; как..., так и и др.), повторяющихся союзов (то... то; не то... не то и др.).

Части таких союзов должны стоять непосредственно рядом с однородными членами!

Например, нежелательным с точки зрения порядка слов будет такое предложение: Мы осмотрели не только древнюю часть города, но и побывали в новых районах. Однородными в этом предложении являются сказуемые – осмотрели и побывали. Поэтому части двойного союза должны находиться непосредственно перед каждым из них: Мы не только осмотрели древнюю часть города, но и побывали в новых районах.

Нарушен порядок расположения повторяющегося союза то... то в предложении: То проедет трактор, то машина. Однородными здесь являются подлежащие. Поэтому союз должен стоять непосредственно перед ними: Проедет то трактор, то машина.

Обратите внимание на то, что в речи часто неправильно используется сам двойной союз. Наиболее регулярно искажается или усекается вторая часть двойного союза.

Например: Не только мы, но наши дети обрадовались (опущено и); Не только мы, а и наши дети обрадовались (вместо но используется а).

Такое изменение формы двойного союза является нежелательным с точки зрения норм литературного языка.

5. При употреблении однородных членов предложения встречаются ошибки на управление, если объединенные в сочиненном ряду слова управляют разными формами.

Например: Преподаватели научат ребят разбираться и привьют им любовь к живописи, литературе, музыке (следовало: разбираться в живописи, литературе, музыке и привьют любовь к этим видам искусства). Анис культивируют на больших площадях на Украине, Поволжье, на Северном Кавказе и Средней Азии (следовало употребить предлог с теми географическими наименованиями, которые не управляются предлогом на – в Украине, Поволжье, в Средней Азии и на Северном Кавказе).

Можно избежать многих ошибок при употреблении однородных членов, если строже относиться к выбору падежных форм сопоставляемых в сочиненном ряду слов.

Так, нуждается в стилистической правке предложение: В соответствии с программой учащиеся должны научиться выполнять такие операции, как выпиливание лобзиком изделий из фанеры, разметку, строгание (зачистку) полуфабрикатов из древесины, сверление, сборку и отделку деталей. Все однородные существительные должны стоять в форме именительного падежа (такие, как... разметка, зачистка, сборка, отделка).

Недопустимо употребление в разных падежных формах обобщающих слов и однородных членов.

Например: Режиссер сказал: «Мы работаем сейчас над двумя постановками: «Вишневый сад» Чехова и пьесой Володина «С любимыми не расставайтесь» (название первого спектакля следовало употребить также в творительном падеже).

Грубой ошибкой является грамматически разнотипное выражение однородных членов предложения.

Например, при рубрикации недопустимы такие формулировки:

Помощник руководителя группы обязан помогать руководителю в обучении и воспитании слушателей:

- точно знать количество слушателей в группе;
- помощь руководителю группы в работе со слабоуспевающими слушателями;
- своевременно докладывать руководителю группы о запросах и пожеланиях слушателей.

В предпоследней рубрике следовало написать: организовать помощь... в работе со слабоуспевающими слушателями.

Нельзя в одном предложении соединять при помощи союза и причастный оборот и придаточное определительное, начинающееся со слов который, которая, которое, которые.

Например: Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.

Не могут выступать в качестве однородных причастный оборот и придаточное предложение. Союз и должен соединять одинаковые грамматические конструкции: либо два причастных оборота, либо два придаточных определительных. Следовательно, правильными будут следующие варианты построения этого предложения:

Девушка, сидевшая у окна и хорошо певшая, запомнилась всем.

Или

Девушка, которая сидела у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.

Помните: только однотипные синтаксические конструкции могут быть однородными и сочетаться с союзом и.

Неправильными с грамматической точки зрения будут такие предложения, как: Новый роман, опубликованный в журнале «Новый мир» и который рассказывает о войне, мне понравился.

В книжной речи нарушается норма при сочетании члена предложения и придаточной части.

Например: Свое обязательство получить от каждой коровы не менее 4000 кг молока и чтобы ферма дала колхозу более 600 тысяч рублей дохода, мы выполнили (следовало: ...получить от каждой коровы и увеличить доход фермы...).

6. Следует избегать конструкций, в которых управляемое слово может быть отнесено к разным рядам однородных членов.

Например: Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта. В данном случае предложение содержит три существительных в родительном падеже (ликвидации, неполадок, ремонта). Поэтому союз и может объединять как формы ликвидации и ремонта, так и формы неполадок и ремонта. Поскольку в непосредственной близости находятся формы неполадок и ремонта, то можно решить, будто жильцы требовали ликвидации ремонта.

Таким образом, при оценке употребления однородных членов предложения важно учитывать и логическую, и лексическую стороны речи (проблемы лексической сочетаемости, речевой недостаточности) и грамматический строй предложения.

### **Вопросы для закрепления**

1Что такое словосочетания?

2Назовите виды связи слов в словосочетании

### **Методические рекомендации**

1Внимательно прочитайте слова

2Найдите словосочетания и укажите их виды, произведите синтаксический разбор словосочетаний

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### **Литература:**

1Власенков А.И., Рыбченкова Л.М..Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи

2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. . 3.Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2011.

## Практическая работа № 14

**Тема: . Использование бессоюзных сложных предложений в речи.**

**Учебная цель** устанавливать смысловые отношения между простыми предложениями в бессоюзных сложных предложениях б) использовать различные синонимические конструкции для передачи одного и того же смысла; в) определять смысловые отношения между частями бессоюзного предложения в зависимости от интонации в устной речи;

г) правильно расставлять знаки препинания в указательных конструкциях.

**Оснащение занятия :** компьютер, мультимедиа проектор, тесты, карточки с текстами

**Время выполнения 2 часа**

### Теоретические сведения

Разнообразие смысловых отношений между частями в БСП позволяет художникам слова интересно, своеобразно, подчас неожиданно использовать эти конструкции для создания ярких, выразительных картин.

С помощью бессоюзных предложений создается динамичная, напряженная картина.

Бессоюзный способ соединения предложений ограничен преимущественно рамками разговорной речи. Смысловая емкость и яркая стилистическая окрашенность бессоюзия создают также условия для его использования в художественной литературе как эстетического, изобразительного приема. Конструктивные возможности бессоюзия при этом иногда расширяются, а некоторые принципы бессоюзного соединения предложений становятся характерными приметами газетной, научной, нейтрально-повествовательной речи. В результате столкновения двух начал - разговорного и книжного - картина стилистических функций бессоюзия может оказаться иногда достаточно сложной

В современном русском языке бессоюзные сложные предложения очень широко распространены в художественной литературе. Наряду с этим они широко используются и в разговорной речи, в диалоге, когда интонация, жесты, мимика помогают выражению смысловых отношений.

Бессоюзные сложные предложения с взаимосвязанными частями широко употребляются в художественной литературе и являются яркой приметой разговорного стиля речи. Именно поэтому большую роль в оформлении смысловых взаимоотношений составляющих их частей играет интонация, которая и помогает конкретизировать их содержание (на письме это передается разными знаками препинания - запятой, двоеточием, тире) .

### Вопросы для закрепления

-какие сложные предложения называются бессоюзными?

- от чего зависят смысловые отношения между частями?

- как выражаются отношения в устной речи? На письме?

- какие знаки могут быть в бессоюзном предложении?

- в какие случаях ставятся «,», «;», «:», «-»?

## 2 Назовите виды связи слов в словосочетании

### Методические рекомендации

1 Внимательно прочитайте слова

2 Найдите словосочетания и укажите их виды, произведите синтаксический разбор словосочетаний

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Литература:**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений.
3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2011.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОМАРИЧСКИЙ МЕХАНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

# **Методические рекомендации к выполнению письменных упражнений по учебной дисциплине Русский язык и литература. Русский язык**

Методическая разработка рассмотрена и одобрена на заседании комиссии методического объединения общеобразовательных дисциплин. Рекомендована к использованию в преподавании русского языка по профессиям и специальностям

43.01.09 Повар, кондитер

23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

35.02.11 Механизация сельского хозяйства

35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Председатель МК

Л.В.Ольховская

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Введение.....	4
1 ВЫПОЛНЕНИЕ ПИСЬМЕННЫХ УПРАЖНЕНИЙ.....	6
2.ГРАММАТИЧЕСКИЙ РАЗБОР И ЕГО ВИДЫ.....	8
3.СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ.....	14
Список использованных источников.....	19

## ВВЕДЕНИЕ.

Настоящие методические указания освещают виды и формы практической работы, систематизируют формы контроля и содержат методические рекомендации по отдельным аспектам освоения русского языка: лексика, грамматика, текстовая деятельность, культура речи, использование учебной и вспомогательной литературы. Содержание методических указаний носит универсальный характер, поэтому данные материалы могут быть использованы учащимися при выполнении конкретных видов практической работы.

Основная цель методических указаний состоит в обеспечении учащихся необходимыми сведениями, методиками и алгоритмами для успешного выполнения практической работы, в формировании устойчивых навыков и умений по разным аспектам обучения, позволяющих практически решать учебные задачи, выполнять разнообразные задания, преодолевать наиболее трудные моменты в отдельных видах практических работ.

Используя методические указания, учащиеся должны овладеть следующими навыками и умениями:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;  
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;  
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

связь языка и истории, культуры русского и других народов;  
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;  
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Целенаправленная практическая работа учащихся в соответствии с данными методическими указаниями, а также аудиторная работа под руководством преподавателя призваны обеспечить уровень языковой подготовки учащихся, соответствующий требованиям ФГОС по дисциплине «Русский язык».

## 1. ВЫПОЛНЕНИЕ ПИСЬМЕННЫХ УПРАЖНЕНИЙ

### 1.1. ФОРМЫ УПРАЖНЕНИЙ

Учащиеся выполняют задания из учебника согласно учебному плану. Пропущенные орфограммы и знаки препинания вставляются по умолчанию. Необходимо обращать внимания на условные обозначения различных видов разбора.

### 1.2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕМ

Контроль за выполнением письменных упражнений осуществляется путем проверки тетрадей. Исправление ошибок производится в группе под контролем преподавателя.

### 1.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ УПРАЖНЕНИЙ

При выполнении упражнения следует тщательно прочитать задание. В некоторых случаях требуется использовать различные словари. По завершении работы необходимо перечитать написанное, в случае затруднений – сверяться с орфографическим словарем. Работу следует выполнять аккуратно, с соблюдением норм графики. Не допускается произвольное написание букв. На выполнение упражнения отводится не более 10 минут.

## 2. ГРАММАТИЧЕСКИЙ РАЗБОР И ЕГО ВИДЫ.

### 2.1. ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР

Порядок фонетического разбора

1. Выделить слоги, указать, сколько их в слове.

2. Отметить возможность переноса.

3. Показать место ударения.

4. Дать характеристику гласных звуков (ударные или безударные), какими буквами они обозначены.

5. Дать характеристику согласных звуков (звонкие - глухие, твердые - мягкие, парные - непарные), какими буквами они обозначены.

6. Указать количество звуков и букв.

### 2.2. РАЗБОР СЛОВА ПО СОСТАВУ

Разбор слова по составу — это выделение частей, из которых оно состоит. Основным приемом при разборе слова является подбор его форм (для выделения окончания), одноструктурных слов (для определения суффиксов и приставок) и однокоренных слов (для нахождения корня). Целесообразно при выделении той или иной морфемы определять ее грамматическое значение. На первых порах при освоении данного вида лингвистического анализа полезно даже записывать характеристику каждой части слова.

*Основа* — это часть изменяемого слова без окончания. В основе слова заключено его лексическое значение.

Окончание — это изменяемая значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении.

Примечания:

1. Чтобы выделить окончание, надо изменить слово.

2. Неизменяемые слова окончаний не имеют.

Корень — это главная часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов. Слова с одним и тем же корнем называются **однокоренными**.

Суффикс — это значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов.

Примечание.

Суффиксы могут служить для образования форм слов.

**Приставка** — это значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов. Приставки образуют слова с новым значением.

#### Порядок разбора слова по составу.

1. Определить слово как часть речи.
2. У изменяемого слова найти окончание и определить его значение. Правильность выделения окончания проверить его изменением.
3. Указать основу слова.
4. Выделить корень (для этого нужно подобрать однокоренные слова) или корни в сложных словах.
5. Выделить приставки и суффиксы (если они есть). Правильность выделения морфем доказать подбором слов с другим корнем, но с этими же приставками и суффиксами.

#### 2.3. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР

Морфологический разбор слова – это разбор слова по значимым морфологическим единицам (морфемам).

#### Общая схема разбора частей речи.

При морфологическом разборе должны быть указаны:

- 1) часть речи, к которой относится слово
- 2) общее грамматическое значение
- 3) начальная форма (у изменяемых, выделить показатель формы);
- 4) постоянные признаки
- 5) непостоянные признаки (у изменяемых)
- 6) синтаксическая роль слова в предложении

#### 2.3.1. СХЕМА МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

Разбирая имя существительное, нужно указать:

его начальную форму (И.п., ед.ч.);

общее грамматическое значение: конкретное, абстрактное, вещественное или собирательное;

постоянные признаки: собственное оно или нарицательное; одушевленное или неодушевленное; род, склонение.

- непостоянные признаки: число, падеж;

- синтаксическую роль в данном предложении (подлежащее, сказуемое, дополнение, определение или обстоятельство).

Пример:

*Художник рисовал **кистью**.*

кистью – сущ., н.ф.- кисть, конкр., пост.призн: нариц., неодуш., жен.р., 3 скл.; непост.призн: ед.ч., твор.п.

(рисовал чем?) кистью – дополнение (*подчеркнуть пунктирной линией*).

#### 2.3.2. СХЕМА МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА ГЛАГОЛА

Указываются:

- начальная форма;

- постоянные признаки: спряжение, совершенного или несовершенного вида, возвратный или невозвратный, переходный или непереходный;

- непостоянные признаки: наклонение, время, число, лицо, род.

- синтаксическая роль в данном предложении.

Пример:

*Художник **рисовал** кистью.*

рисовал - глагол, н.ф.- рисовать, пост.призн: несов. вид, I спр., переходн., невозвр.; непост.призн: изъявит. накл., прош. вр., ед. ч., 3 лицо, муж. р.; (художник что делал?) рисовал – простое глагольное сказуемое (*подчеркнуть двумя линиями*).

#### 2.3.3. СХЕМА МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

Указываются:

- начальная форма (Им.п., ед.ч., м.р.);

- постоянный признак: качественное, относительное или притяжательное;

- непостоянные признаки: сравнительная или превосходная степень, полное или краткое (у качественных), падеж, число, род;

- синтаксическая роль в данном предложении.

Пример:

*Художник рисовал **тонкой** кистью.*

тонкой – прил., н.ф.- тонкий, качеств., полн., твор.п., ед.ч., жен.р.; (какой кистью?) тонкой – определение (*подчеркнуть волнистой линией*).

#### 2.3.4. СХЕМА МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА ЧИСЛИТЕЛЬНОГО

Указываются:

- начальная форма (И.п. для количественного и собирательного, И.п., ед.ч., м.р. -для порядкового);
- разряд по значению (количественное, порядковое, собирательное);
- разряд по составу (простое, сложное, составное);
- падеж;
- род и число (если есть);
- синтаксическая роль в данном предложении.

Пример:

*На мороженое не хватает **трех** рублей.*

три – числит., н.ф.- три, количеств., прост., Р.п., рода и числа не имеет; (не хватает скольких?) трех – дополнение (*подчеркнуть пунктирной линией*).

### 2.3.5. СХЕМА МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА МЕСТОИМЕНИЯ

Указываются:

- начальная форма (И.п., ед.ч., м.р., если изменяется по родам и числам);
- разряд по значению (личное, указательное, притяжательное, отрицательное или др.);
- падеж;
- род (если есть);
- число (если есть);
- синтаксическая роль в данном предложении.

Пример:

***Моему** папе позвонил друг.*

моему – местоим., н.ф.- мой, притяжат., Д.п, м.р., ед.ч.; (чьему папе?) моему – определение (*подчеркнуть волнистой линией*).

### 2.3.6. СХЕМА МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА ПРИЧАСТИЯ

Указываются:

- начальная форма (И.п., ед.ч., м.р.);
- от какого глагола образовано (инфинитив);
- вид;
- время;
- возвратное или невозвратное (у действительных причастий);
- переходное или непереходное (у действительных причастий);
- краткое или полное (у страдательных причастий);
- род (только в ед.ч.);
- падеж;
- число;
- синтаксическая роль в данном предложении.

Пример:

*Смотрю на **падающий** снег.*

падающий - причастие, н.ф. - падающий, от глагола "падать", несов.в., наст.вр, невозвр., неперех., муж.р., ед.ч.; (снег какой?) падающий - согласованное определение (*подчеркнуть волнистой линией*).

### 2.3.7. СХЕМА МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА ДЕЕПРИЧАСТИЯ

Деепричастие является неизменяемой частью речи, не имеет начальной формы и непостоянных признаков.

Указываются:

- от какого глагола образовано;
- совершенного или несовершенного вида;
- возвратное или невозвратное;
- переходное или непереходное;
- синтаксическая роль (всегда является обстоятельством).

Пример:

*Художник, **разговаривая**, рисовал кистью.*

разговаривая – дееприч., от глагола «разговаривать», несов.вид., невозвр., неперех.; (рисовал как?) разговаривая – обстоятельство образа действия (*подчеркнуть точкой-тире*).

### 2.3.8. СХЕМА МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА НАРЕЧИЯ

Наречие является неизменяемой частью речи, не имеет начальной формы и непостоянных признаков.

Указываются:

- разряд по значению (образа действия, времени, места, причины, цели или меры и степени);
- синтаксическая роль в данном предложении.

Пример:

***Кругом** лежит снег.*

кругом – наречие места; (лежит где?) кругом - обстоятельство места (*подчеркнуть точкой-тире*).

### 2.3.9.СХЕМА МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА СЛОВ КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ

Указываются:

- часть речи
- значение
- неизменяемость
- степень сравнения (если есть)
- синтаксическая роль

Пример:

*Ему было **весело**.*

весело – слово категории состояния; душевное состояние человека; не изменяется; сказуемое (*подчеркнуть двумя чертами*)

### 2.3.10.СХЕМА МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА СОЮЗОВ

Указываются:

- часть речи
- производный или непроизводный
- простой или составной
- сочинительный или подчинительный
- роль в предложении (соединяет члены простого или части сложного предложения)
- значение

Пример:

*Данил пошел в кино, **а** Даша поехала в парк.*

а – союз; непроизв., прост., сочинит., соединительный, значение противопоставления.

### 2.3.11. СХЕМА МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА МЕЖДОМЕТИЯ

Указываются:

- часть речи
- первичное или производное
- простое или сложное
- эмоциональный оттенок

Пример:

*Ах, как здесь красиво!*

ах – междом., первичн., простое, оттенок восхищения.

### 2.4. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗБОР

Словообразовательный разбор — это выяснение, от чего и с помощью чего образовано данное слово. При словообразовательном разборе слова устанавливается последовательность присоединения суффиксов и приставок к данному слову в процессе образования слова.

План словообразовательного разбора

1. Дать толкование лексического значения слова
2. Сравнить состав данного слова с однокоренным
3. Выявить ту часть слова, с помощью которой оно образовано

### 2.5. СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР

#### 2.5.1.СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Выделить словосочетание из предложения.

Рассказать о строении словосочетания: найти главное и зависимое слова и указать, какими частями речи они выражены; определить способ синтаксической связи.

Указать грамматическое значение словосочетания.

#### 2.5.2.ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Назвать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное); если предложение восклицательное, отметить это.

Найти грамматическую основу предложения и установить, что оно простое.

Рассказать о строении предложения:

двусоставное или односоставное; если односоставное - какого типа (определенно - личное, неопределенно - личное, безличное, назывное);

нераспространенное или распространенное;

полное или неполное (если неполное, указать, какой член предложения в нем опущен).

Отметить, если предложение осложнено однородными членами (однородными предложениями с обобщающим словом) или обособленными членами предложения, обращением, вводными словами и др.

Разобрать предложение по членам и указать, чем они выражены (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, далее - второстепенные члены, входящие в состав подлежащего, затем - в состав сказуемого).

Объяснить расстановку знаков препинания.

### 2.5.3. СКАЗУЕМОЕ

Указать, является ли сказуемое простым глагольным или составным (глагольным или именным).

Указать, чем выражено сказуемое:

простое - какой формой глагола;

составное глагольное - из чего состоит;

составное именное - какая употреблена связка, чем выражена именная часть.

### 2.5.4. ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

В п. 5 разбора простого предложения указать, какие это однородные члены и как они связаны между собой (только при помощи интонации или при помощи интонации и союзов).

### 2.5.5. ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

В п. 5 разбора простого предложения указать, каким членом предложения является весь оборот; затем как члены предложения разобрать слова, входящие в него.

### 2.5.6. ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ

Указать, что это предложение с прямой речью. Назвать слова автора и прямую речь. Разобрать их. Объяснить расстановку знаков препинания. Начертить схему.

### 2.5.7. СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Как и при разборе простого предложения, назвать вид предложения по цели высказывания; если оно восклицательное, отметить это.

Найти грамматические основы каждого простого предложения, входящего в состав сложного; прочитать эти простые предложения.

Указать, какими именно сочинительными союзами (соединительными, противительными, разделительными) соединены простые предложения в сложные, и определить значение сложного предложения (перечисление, противопоставление, чередование событий).

Объяснить расстановку знаков препинания.

Разобрать как простое предложение каждое из предложений, входящих в состав сложного.

### 2.5.8. СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОДНИМ ПРИДАТОЧНЫМ

Как и при разборе простого предложения, назвать вид предложения по цели высказывания; если оно восклицательное, отметить это.

Найти грамматические основы каждого простого предложения, входящего в состав сложного; прочитать эти простые предложения.

Указать главное и придаточное предложения.

ЗаклЮчить на основании вопроса и особенностей строения (к чему относится, чем присоединяется придаточное предложение), какое именно это сложноподчиненное предложение.

Объяснить расстановку знаков препинания.

Главное и придаточное предложения разобрать как простые предложения.

### 2.5.9. СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

Как и при разборе простого предложения, назвать вид предложения по цели высказывания; если оно восклицательное, отметить это.

Найти грамматические основы каждого простого предложения, входящего в состав сложного; прочитать эти простые предложения.

Указать главное и придаточное предложения.

Указать, какое это подчинение: последовательное, параллельное, однородное (или комбинацию этих видов).

Объяснить расстановку знаков препинания.

Главное и придаточное предложения разобрать как простые предложения.

### 2.5.10. БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Как и при разборе простого предложения, назвать вид предложения по цели высказывания; если оно восклицательное, отметить это.

Найти грамматические основы каждого простого предложения, входящего в состав сложного; прочитать эти простые предложения.

Определить, из скольких простых предложений состоит, каковы смысловые отношения между ними (одновременность, последовательность, противопоставление, причина и следствие, дополнение, пояснение и т.д.).

ЗаклЮчить на основании вопроса и особенностей строения (к чему относится, чем присоединяется придаточное предложение), какое именно это сложноподчиненное предложение.

Объяснить расстановку знаков препинания.

### 2.5.11. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Как и при разборе простого предложения, назвать вид предложения по цели высказывания; если оно восклицательное, отметить это.

Найти грамматические основы каждого простого предложения, входящего в состав сложного; прочитать эти простые предложения.

Установить, что это сложное предложение с разными видами связи (союзной сочинительной и подчинительной и др.).

Определить по смыслу, как сгруппированы простые предложения в сложном.

Объяснить расстановку знаков препинания.

Разобрать как простое предложение каждое из предложений, входящих в состав сложного.

### СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

**Буква**- единица алфавита, минимальный значимый графический знак, служащий для обозначения на письме звуков, сочетаний звуков (например, я в слове яма [j`ама]). Может не обозначать звук (например, твердый знак (ъ) и мягкий знак (ь)). Различаются прописные (А) и строчные буквы (а). Основой самой распространенной современной алфавитной системы письма (как латиницы, так и кириллицы) является греческая письменность.

**Глагол**- самостоятельная часть речи, обозначающая действие (рубить), отношение (ненавидеть), свойство (жечься) или состояние (болеть). Начальная форма - инфинитив. Имеет постоянные морфологические признаки, на основании которых выделяются глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные, переходные и непереходные, безличные. Переменные морфологические признаки глагола (наклонение, время, число, лицо и род) имеют спрягаемые формы глагола в отличие от неспрягаемых форм (инфинитива и особых форм глагола: причастия и деепричастия).

**Долгий (двойной) согласный**- для всех согласных, кроме взрывных, это более длительное, чем обычно, произнесение звука. Взрывные звуки воспринимаются как долгие (двойные), когда произносятся с большим напряжением, чем обычно, а также с большей длительностью смычки (затвора).

**Древнерусский язык**- язык древнерусской народности, создавшей в IX в. единое государство - Киевскую Русь. Сформировался на основе праславянского языка. Ближайший предок украинского, белорусского и русского языков.

**Жаргонизмы** - слова ограниченного употребления, созданные с целью языкового обособления людьми, объединенными определёнными интересами, родом занятий, привычек, напр., сисадминить (выполнять работу системного администратора). Среди жаргонизмов выделяют [арготизмы](#).

**Займствование, иноязычные языковые элементы** -- элементы языка, которые вошли в него из других языков. Могут заимствоваться звуки (например, звук [ф] вошел в русский язык вместе с заимствованными из греческого языка словами Федор, фонарь и т.д.), морфемы (суффикс -ист пришел в русский язык со словами типа социалист, а затем стал активно участвовать в образовании новых слов, например, пофигист и т.д.), лексика: слова (монумент - из латинского, штрих - из немецкого, абажур - из французского), словосочетания и фразы (например, хэппи энд, се ля ви и т.п.).

**Закрытые гласные**- гласные звуки верхнего подъема, т.е. такие звуки, при артикуляции которых спинка языка занимает в полости рта самое высокое положение.

**Звук речи**-- минимальная, неделимая единица звучащей речи. Рассматривается с акустической, артикуляционной и смыслоразличительной сторон. Акустически звук речи представляет собой колебательные движения, передаваемые воздушной средой, он может быть высоким и низким (тон, высота голоса), сильным и слабым (громкость, сила звука), высокого тембра и низкого и т.д., например, [а] - низкий, сильный звук. Артикуляционная характеристика звука обусловлена работой органов речи - какие из них участвуют в образовании звука и каким способом его образуют. Смыслоразличительная функция звука проявляется в том, что он может служить для различения слов (том и дом).

Знак **препинания** - графический знак, с помощью которого оформляется текст. С помощью знаков препинания передаются на письме интонации, паузы, особенности построения текста. Одиночные знаки препинания (точка, восклицательный знак, вопросительный знак, запятая, тире, точка с запятой), как правило, выполняют разделительную (отделительную) функцию. Парные знаки препинания (кавычки, скобки, сочетания тире и двоеточия, двух запятых и т.д.), как правило, выполняют выделительную функцию. Особое место в пунктуации занимает дефис. Правила постановки знаков препинания определяет пунктуация.

**Знак, символ** - соединение определенного смысла и определенного способа его выражения, которые называются в семиотике означаемым и означающим. Языковой знак - это единица языка или комбинация единиц языка, которые заменяют или указывают на какую-либо внеязыковую сущность - предмет, свойство, отношение, событие, положение дел и т. п.. Знаки образуют систему (знаковую систему).

**Значение** - содержание языкового знака для всех членов данного языкового сообщества на время действия договоренности об использовании этого знака в качестве средства передачи информации.

**Имя прилагательное** - самостоятельная часть речи, обозначающая признак предмета и отвечающая на вопросы какой? чей?. Не имеет постоянных морфологических признаков, согласуется с существительным. Начальная форма - форма единственного числа мужского рода именительного падежа. Различают качественные (маленький дом), относительные (деревянный дом) и притяжательные (папин дом) прилагательным. Также выделяются предикативные прилагательные.

**Имя существительное** - самостоятельная часть речи, обозначающая предмет и отвечающая на вопрос кто? что? (турист, книга, молодежь, горе). Выделяются конкретные, вещественные, отвлеченные и собирательные; нарицательные и собственные; одушевленные и неодушевленные существительные. К их постоянным грамматическим признакам относится род, к переменным - число и падеж. Начальная форма - форма именительного падежа единственного числа.

**Имя числительное** - самостоятельная часть речи, обозначающая количество предметов или лиц (одна конфета, пять девочек), число (двадцать пять), порядок предметов при счете (первый) и отвечающая на вопросы сколько? какой? который?. По значению и грамматическим признакам выделяются порядковые, количественные и собирательные числительные. По способу образования и оформлению выделяются простые, составные и сложные числительные. По значению, способу образования и оформлению - целые и дробные.

**Морфема** (от греч. morphē форм) - минимальная значимая часть слова. Морфемы делятся на корневые и некорневые (аффиксы). К морфемам относятся корни, приставки, формо- и словообразовательные суффиксы, постфиксы и окончания. Интерфикс не входит в морфемный состав слова и морфемой не является. Морфема является объектом изучения морфемики.

**Наклонение** - грамматическое средство выражения модальности, переменный морфологический признак спрягаемых глаголов, выражающий с помощью различных форм отношение действия к действительности: мыслится ли оно как реальное (Вчера он написал письмо), как желаемое, возможное (Он написал бы письмо, да бумаги не было) или выражает просьбу, приказ, побуждение (Напиши письмо). Соответственно выделяются изъявительное, сослагательное и повелительное наклонение.

**Наречие** - самостоятельная часть речи, включающая слова, которые обозначают признак: действия (идти медленно), состояния (лежать тихо), другого признака (очень веселый), качества (совсем дитя) или предмета (брови вразлет). Могут иметь степени сравнения. Наречия могут быть знаменательными и местоименными. По лексическому значению все наречия принято делить на определительные и обстоятельственные.

**Обстоятельство образа действия** - обстоятельство, поясняющее сказуемое, называющее способ, признак действия и отвечающее на вопросы как? каким образом? Выражается наречием образа действия, особой формой глагола деепричастием (деепричастным оборотом) или падежной формой существительного с предлогом (Бежали быстро. Он шел, высоко держа голову. Ориентировались по солнцу). Могут быть одиночными и распространенными, а также обособленными.

**Окончание** - некорневая формообразовательная морфема, стоящая после корня или суффикса и служащая для связи слов в словосочетании и предложении. Окончание может быть не только материально выраженным, но и нулевым. Окончание, как и все флексии, не входит в основу слова.

**Омонимы** - слова, совпадающие по различным характеристикам, из которых определяющей является звучание, но совершенно разные по лексическому значению. Основным видом омонимов являются лексические омонимы. Кроме того, существуют фонетические омонимы (омофоны) и грамматические омонимы (омоформы). Иногда к омонимам относят графические омонимы (омографы). Следует отличать омоним от значения многозначного слова.

**Орфограмма** от греч. "orthos" - прямой, правильный и "gramma" - запись. Место в слове, к которому возможно применение [орфографического правила](#). Для проверки орфограмм используются [орфографические словари](#), многие из них многократно переиздаются, напр., подготовленный [Д.Н. Ушаковым](#) и С.Е. Крючковым "Орфографический словарь русского языка" выдержал более 35 переизданий.

**Предлог** - служебная часть речи, в которую входят слова, служащие для связи на основе управления слов в предложении. Вместе с падежными формами существительных и местоимений выражают разные отношения между предметами (чай с лимоном), действиями и предметами (подошел к столу), состояниями и предметами (яблоня в цвету). Выделяются непроизводные и производные предлоги, а также простые, сложные и составные.

**Предложение** - основная синтаксическая единица, грамматически и интонационно оформленная, выражающая сообщение (повествовательные предложения), вопрос (вопросительные предложения) и побуждение (побудительные предложения). Помимо того, выделяют утвердительные и отрицательные предложения, а также предложения восклицательные. По структуре делятся на два основных типа: простое предложение и сложное предложение. Истории лингвистики известно свыше 250 определений предложения..

**Просторечие** - разновидность языка, в которой используются средства, выходящие за пределы норм литературного языка. Не имеет строго определенных норм. В отличие от диалектов употребление просторечий не ограничено территориально. В отличие от жаргона не осознается носителями как нечто ненормативное. В словарях обозначается пометой прост.

**Прямая речь** - дословная передача чьего-либо высказывания, сопровождаемая авторскими словами: ""И форму от бесформия мы лечим", - сказал поэт" (Ю.М. Нагибин). На письме оформляется кавычками. Постановка знаков препинания при прямой речи зависит от расположения ее по отношению к авторским словам. При синтаксическом анализе авторские слова рассматриваются как основное предложение, прямая речь - как предложение, его осложняющее. Противопоставляется косвенной речи.

**Пунктуация** (от лат. punctum точка) - 1) прикладной раздел языкознания, определяющий правила постановки знаков препинания; 2) процесс или результат расстановки знаков препинания в тексте; 3) то же, что и знаки препинания.

**Род** - 1) грамматическая категория, постоянный грамматический признак существительных, выражающийся в отнесении их к мужскому (дом), женскому (стена), среднему (окно), а также общему (забияка) роду или к словам, не имеющим признаков рода (деньги). Проявляется в окончаниях или в согласовании с другими словами (ужасный забияка). Лексическое значение рода есть только у одушевленных существительных; 2) постоянный грамматический признак личных местоимений третьего лица единственного числа (он, она, оно); 3) переменный морфологический признак имен прилагательных, местоимений-прилагательных, порядковых числительных, особой формы глагола - причастия, а также количественных числительных один, одна, одно, два, две и собирательных оба, обе. Зависит от рода определяемого существительного (красивый шарф, красивая блузка, красивое платье); 4) переменный морфологический признак форм глагола изъявительного наклонения прошедшего времени единственного числа и сослагательного наклонения. Зависит от рода слова-подлежащего (Прошло утро, настал день).

**Синтаксис** (от греч. syntaxis составление) - 1) одна из областей грамматического строя языка, основными единицами которой являются словосочетание и предложение.; 2) раздел грамматики, изучающий основные синтаксические единицы и на этом основании включающий в себя две основные части: учение о словосочетании (синтаксис словосочетания) и учение о предложении (синтаксис предложения).

**Слово** - основная единица языка, лексическая единица. Выражает понятие о предмете, процессе, явлении, их свойствах или отношениях между ними. Обладает совокупностью признаков: фонетической оформленностью, грамматической оформленностью и фразеологичностью значения.

**Словоизменение** - образование для каждого слова языка (кроме неизменяемых частей речи) всех его словоформ и всех его аналитических форм.

**Словообразование** - 1) раздел языкознания, который состоит из двух тесно связанных между собой подразделов: морфемики, изучающей строение слов, их состав, и собственно словообразование, в центре внимания которого находятся средства словообразования и способы образования слов.; 2) подраздел словообразования. Объектом изучения словообразования являются производные однокоренные слова, образованные разными способами и с помощью различных словообразовательных средств; 3) процесс. Образование однокоренных слов от производящих основ с помощью различных словообразовательных средств.

**Словосочетание** - синтаксическая единица, представляющая собой соединение двух или более знаменательных слов на основе подчинительной связи: согласования (старая песня), управления (петь песню) или примыкания (петь хором).

**Словоформа** - слово в некоторой грамматической форме, например, дом, домами, домам.

**Слог** - звук или несколько звуков, произносимых одним толчком выдыхаемого воздуха. В акустическом отношении - отрезок речи, в котором один звук выделяется наибольшей звучностью. В русском языке слоги формируют только гласные звуки. Различают слоги ударные и безударные, среди которых выделяются предударные и заударные, а также открытые (кончающиеся гласным: тра-ва), закрытые (кончающиеся согласным: кар-кас), прикрытые (начинающиеся с согласного: ре-ки) и неприкрытые (начинающиеся с гласного: у-рок). Слова делятся на слоги в соответствии с правилами слогоделения.

**Смысл, значение** - содержание знакового выражения; мысль, содержащаяся в словах (знаках, выражениях).

**Смыслоразличительная роль звука** - способность звука служить для различения слов и их форм.

Свойственна ударным гласным (дым-дом) и согласным в определенной позиции (дом-том), в которой они не могут измениться, например, оглушиться (код-кот). Звук в такой позиции называется фонемой.

**Стиль речи** - совокупность языковых особенностей (лексических, грамматических, фонетических), характерных для разных ситуаций общения, напр., в мире науки (научный стиль речи), в деловых кругах (официально-деловой стиль речи), в быту (разговорный стиль речи) и т.д. Различаются стили устной и письменной речи.

**Старославянский язык** - мёртвый древнеболгарский язык, на котором во второй половине 9 в. [Кириллом](#) (в миру Константином) и [Мефодием](#) были сделаны переводы греческих богослужебных книг. Стал распространяться церковно-книжным путем на Руси после ее крещения (в 988 г.). В дальнейшем заимствованные старославянизмы проникли в светскую письменную речь, а затем в устную.

**Суффикс** - некорневая морфема, стоящая после корня и перед окончанием, или придающая слову дополнительное лексическое значение (словообразовательный суффикс), или указывающая на грамматическую форму слова (формообразовательный суффикс).

**Текст** (от лат. textum связь, соединение) - высказывание, воспроизведенное на письме или в печати.

**Транскрипция** (от лат. trans предлог через и scribo, scriptum писать) - специальный способ записи речи в полном соответствии с ее звучанием. Для русского языка используются две системы транскрипции: основанная на латинице и основанная на русском алфавите (кириллическая). Транскрипционная запись звучащей речи обычно заключается в квадратные скобки - [ ]. Систему транскрипции для русского языка разработал [Л.В. Щерба](#).

**Транслитерация** (от лат. trans через и litera буква) - побуквенная передача текста, записанного с помощью одной графической системы средствами другой графической системы.

**Ударение** - выделение фонетическими средствами какого-либо речевого элемента, которое служит для создания целостности значимых сегментов (отрезков) речи. Словесное ударение в русском языке служит для фонетической организации слова путем выделения слога, называемого ударным, и подчинения ему безударных слогов. Синтагматическое ударение обеспечивает фонетическое объединение нескольких слов в синтагму, фразовое ударение - во фразу.

**Ударение подвижное** - ударение, которое при изменении слова может перемещаться с одного слога на другие и даже уходить за пределы графического слова: спин?а, сп?ину, н?а спину (слово фонетическое). Противопоставляется постоянному (неподвижному, фиксированному) ударению.

**Ударение свободное** (разноместное) - ударение, которое может падать в словах языка на любой слог, независимо от его местоположения в слове. Характерно для русского языка. Играет смысловоразличительную роль (зам?ок - з?амок). Противопоставляется постоянному (неподвижному, фиксированному) ударению.

**Фонема** (от греч. phone звук) - кратчайшая звуковая единица, служащая для различения слов и их форм, другими словами, звук речи в позиции, где полностью проявляются его артикуляционные характеристики, например, гласный под ударением (вор и вар) или согласный перед гласным (дом-том).

**Фонетика** (от греч. phonetike от phone звук) - раздел языкознания, изучающий артикуляционные, акустические свойства человеческой речи.

**Фразеология** - 1) относительно самостоятельный раздел лексикологии, изучающий устойчивые сочетания слов - фразеологизмы. Значительный вклад в русскую фразеологию внес В.В. Виноградов; 2) совокупность фразеологизмов, входящих в словарный состав языка.

**Функция языковой единицы** - предназначение, выполняемое ею в акте коммуникации.

**Части речи** - классы слов, объединенные по трем признакам: 1) обобщенным грамматическим значением (предметность, признак, действие); 2) одинаковым составом постоянных и переменных грамматических признаков; 3) общностью основных синтаксических функций. В русском языке традиционно выделяется десять частей речи, образующих две группы: самостоятельные (или знаменательные слова) и служебные части речи (или частицы речи). Кроме того, в русском языке есть слова, которые лингвисты не относят ни к одной из этих групп, называя их отдельной частью речи или словами вне частей речи.

**Частица** - служебная часть речи, придающая предложению в целом или его отдельным словам различные смысловые, эмоциональные оттенки (смысловые частицы), а также служащая для образования грамматических форм слов (формообразующие частицы). Не следует смешивать с приставкой кое - и постфиксами - либо, -нибудь, -то, -ся, иногда традиционно называемых частицами.

**Чередование** (позиционное) - мена звуков, которая объясняется фактами современного языка и зависит от позиции звука в слове, например, чередования парных глухих и звонких согласных (сады [сады]- сад [сат]) или замена гласного звука [о] звуком [а] в результате редукции (воды [в`оды]- вода [вад`а]). Позиционные чередования, как правило, не отражаются на письме, но встречаются исключения (фонетический принцип написания).

**Число глагола** - переменный морфологический признак. Выражается по-разному в разных формах глагола: 1) с помощью личных окончаний в формах настоящего и будущего времени изъявительного наклонения (чита/ю/ешь/ет; чита/ем/ете/ют); 2) окончаниями числа в формах повелительного наклонения (читай; читайте); 3) окончаниями единственного числа мужского / женского / среднего рода и окончанием множественного числа в формах прошедшего времени изъявительного наклонения и в формах сослагательного наклонения (блестел/а/о; блестел/и).

**Язык** - знаковая система, используемая в каком-либо сообществе (людей, животных) для обмена информацией. Различают: 1) естественный человеческий язык; 2) язык животных; 3) искусственные языки (например, языки программирования). В языкознании изучается естественный человеческий язык. Однако и в языкознании термин язык имеет, как минимум, два значения: 1) язык как определенный тип знаковых систем, язык вообще; 2) конкретный язык - та знаковая система, которая используется в некотором обществе в определенный период времени (например, русский язык). Все существующие и существовавшие раньше человеческие языки могут быть разбиты на группы по принципу родства, т.е. происхождения от определенной языковой традиции - праязыка, или языка-предка.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. - М., 2012.

[Копосова, Нина Александровна](#). Структура слова и орфография русского языка [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Копосова; Н. Г. Алексеевич. - Казань : Изд-во Казан. ун-та, 1993. - 149 с.

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2004.

Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. - 3-е изд., стереотипн. - М., 2002.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.

[Шипицына, Г. М.](#) Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка [Текст] : лексика. Словообразование. Морфология: Кн. для учителя / Г. М. Шипицына, С. С. Петровская, И. Н. Черников. - Москва : Просвещение, 1995. - 287 с

Хрестоматия по методике русского языка [Текст] : преподавание орфографии и пунктуации в общеобразоват. учеб. заведениях : пособие для учителя / авт.-сост. В. Ф. Иванова, Б. И. Осипов. - Москва : Просвещение, 1995. - 351 с.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение

«Комаричский механико-технологический техникум»

**Методические рекомендации для написания рефератов к учебной  
дисциплине Русский язык и литература.**

**Русский язык**

Рассмотрены и одобрены на заседании

методической комиссии

общеобразовательных дисциплин

протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201 г

Председатель МК \_\_\_\_\_ Л.В.Ольховская

**Реферат.** Реферат — письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Реферат (от лат. *referre* — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях).

Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее сущности.

В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

#### **Функции реферата:**

Информативная (ознакомительная); поисковая; справочная; сигнальная; индикативная; адресная коммуникативная.

Степень выполнения этих функций зависит от содержательных и формальных качеств реферата, а также от того, кто и для каких целей их использует.

Требования к языку реферата: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

#### **1. Структура реферата:**

Титульный лист

1. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
2. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

3. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.
4. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
5. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.
6. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания (Приложение 3).

## **2. Этапы работы над рефератом.**

Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Устное сообщение по теме реферата.

### **Подготовительный этап работы.**

#### **Формулировка темы.**

Подготовительная работа над рефератом начинается с формулировки темы. Тема в концентрированном виде выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Для того чтобы работа над рефератом была успешной, необходимо, чтобы тема заключала в себе проблему, скрытый вопрос (даже если наука уже давно дала ответ на этот вопрос, студент, только знакомящийся с соответствующей областью знаний, будет вынужден искать ответ заново, что даст толчок к развитию проблемного, исследовательского мышления).

**Поиск источников.** Грамотно сформулированная тема зафиксировала предмет изучения; задача студента — найти информацию, относящуюся к данному предмету и разрешить поставленную проблему.

Выполнение этой задачи начинается с поиска источников. На этом этапе необходимо вспомнить, как работать с энциклопедиями и энциклопедическими словарями (обращать особое внимание на список литературы, приведенный в конце тематической статьи); как работать с систематическими и алфавитными каталогами библиотек; как оформлять список литературы (выписывая выходные данные книги и отмечая библиотечный шифр).

#### **Работа с источниками.**

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником.

Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу.

Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции — это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Создание конспектов для написания реферата.

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

По завершении предварительного этапа можно переходить непосредственно к созданию текста реферата.

Создание текста.

Общие требования к тексту.

Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью.

Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста.

С точки зрения связности все тексты делятся на тексты - констатации и тексты - рассуждения. Тексты-констатации содержат результаты ознакомления с предметом и фиксируют устойчивые и несомненные суждения. В текстах-рассуждениях одни мысли извлекаются из других, некоторые ставятся под сомнение, дается им оценка, выдвигаются различные предположения.

План реферата.

Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану - мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения. Все научные работы - от реферата до докторской диссертации - строятся по этому плану, поэтому важно с самого начала научиться придерживаться данной схемы.

Требования к введению.

Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении.

Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата.

Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата.

Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса.

Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Установка на диалог позволит избежать некритического заимствования материала из чужих трудов - компиляции.

Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

Заключение.

Заключение — последняя часть научного текста. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части - пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы.

Список использованной литературы.

Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

### **3. Требования, предъявляемые к оформлению реферата.**

Объемы рефератов колеблются от 10-18 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. (Подробнее об этом смотрите в Приложении 2).

При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
- дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернет и т.д.

#### 4. Об особенностях языкового стиля реферата.

Для написания реферата используется научный стиль речи.

В научном стиле легко ощутимый **интеллектуальный фон речи** создают следующие конструкции: Предметом дальнейшего рассмотрения является...

Остановимся прежде на анализе последней.

Эта деятельность может быть определена как...

С другой стороны, следует подчеркнуть, что...

Это утверждение одновременно предполагает и то, что...

При этом ... должно (может) рассматриваться как ...

Рассматриваемая форма...

Ясно, что...

Из вышеприведенного анализа... со всей очевидностью следует...

Довод не снимает его вопроса, а только переводит его решение...

Логика рассуждения приводит к следующему...

Как хорошо известно...

Следует отметить...

Таким образом, можно с достаточной определенностью сказать, что ...

Многообразные способы организации сложного предложения унифицировались в научной речи до некоторого количества наиболее убедительных. Лишними оказываются главные предложения, основное значение которых формируется глагольным словом, требующим изъяснения. Опускаются малоинформативные части сложного предложения, в сложном предложении упрощаются союзы. Например:

Не следует писать	Следует писать
Ми видим, таким образом, что в целом ряде случаев...	Таким образом, в ряде случаев...
Имеющиеся данные показывают, что...	По имеющимся данным
Представляет собой	Представляет
Для того чтобы	Чтобы
Сближаются между собой	Сближаются
Из таблицы 1 ясно, что...	Согласно таблице 1.

#### Конструкции, связывающие все композиционные части схемы-модели реферата.

- Переход от перечисления к анализу основных вопросов статьи.

В этой (данной, предлагаемой, настоящей, рассматриваемой, реферируемой, названной...) статье (работе...) автор (ученый, исследователь...; зарубежный, известный, выдающийся, знаменитый...) ставит (поднимает, выдвигает, рассматривает...) ряд (несколько...) важных (следующих, определенных, основных, существенных, главных, интересных, волнующих, спорных...) вопросов (проблем...)

- Переход от перечисления к анализу некоторых вопросов.

Варианты переходных конструкций:

- Одним из самых существенных (важных, актуальных...) вопросов, по нашему мнению (на наш взгляд, как нам кажется, как нам представляется, с нашей точки зрения), является вопрос о...
- Среди перечисленных вопросов наиболее интересным, с нашей точки зрения, является вопрос о...
- Мы хотим (хотелось бы, можно, следует, целесообразно) остановиться на...

- Переход от анализа отдельных вопросов к общему выводу

- В заключение можно сказать, что...
- На основании анализа содержания статьи можно сделать следующие выводы...
- Таким образом, можно сказать, что... Итак, мы видим, что...

При реферировании научной статьи обычно используется модель: автор + глагол настоящего времени несовершенного вида.

Группы глаголов, употребляемые при реферировании.

1. Глаголы, употребляемые для перечисления основных вопросов в любой статье:

Автор рассматривает, анализирует, раскрывает, разбирает, излагает (что); останавливается (на чем), говорит (о

чем).

Группа слов, используемых для перечисления тем (вопросов, проблем): во-первых, во-вторых, в-третьих, в-четвертых, в-пятых, далее, затем, после этого, кроме того, наконец, в заключение, в последней части работы и т.д.

2. Глаголы, используемые для обозначения исследовательского или экспериментального материала в статье:

Автор исследует, разрабатывает, доказывает, выясняет, утверждает... что.

Автор определяет, дает определение, характеризует, формулирует, классифицирует, констатирует, перечисляет признаки, черты, свойства...

3. Глаголы, используемые для перечисления вопросов, попутно рассматриваемых автором:

(Кроме того) автор касается (чего); затрагивает, замечает (что); упоминает (о чем).

4. Глаголы, используемые преимущественно в информационных статьях при характеристике авторами события, положения и т.п.:

Автор описывает, рисует, освещает что; показывает картины жизни кого, чего; изображает положение где; сообщает последние новости, о последних новостях.

5. Глаголы, фиксирующие аргументацию автора (цифры, примеры, цитаты, высказывания, иллюстрации, всевозможные данные, результаты эксперимента и т.д.):

Автор приводит что (примеры, таблицы); ссылается, опирается ... на что; базируется на чем; аргументирует, иллюстрирует, подтверждает, доказывает ... что чем; сравнивает, сопоставляет, соотносит ... что с чем; противопоставляет ... что чему.

6. Глаголы, передающие мысли, особо выделяемые автором:

Автор выделяет, отмечает, подчеркивает, указывает... на что, (специально) останавливается ... на чем; (неоднократно, несколько раз, еще раз) возвращается ... к чему.

Автор обращает внимание... на что; уделяет внимание чему сосредоточивает, концентрирует, заостряет, акцентирует... внимание ...на чем.

7. Глаголы, используемые для обобщений, выводов, подведения итогов:

Автор делает вывод, приходит к выводу, подводит итоги, подытоживает, обобщает, суммирует ... что. Можно сделать вывод...

8. Глаголы, употребляющиеся при реферировании статей полемического, критического характера:

- передающие позитивное отношение автора:

Одобрять, защищать, отстаивать ... что, кого; соглашаться с чем, с кем; стоять на стороне ... чего, кого; разделять (чье) чужое; доказывать ... что, кому; убеждать ... в чем, кого.

- передающие негативное отношение автора:

Полемизировать, спорить с кем (по какому вопросу, поводу), отвергать, опровергать; не соглашаться ...с кем, с чем; подвергать... что чему (критике, сомнению, пересмотру), критиковать, сомневаться, пересматривать; отрицать; обвинять... кого в чем (в научной недобросовестности, в искажении фактов), обличать, разоблачать, бичевать.

### **При проверке реферата преподавателем оцениваются:**

1. Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).
4. Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).
5. Использование литературных источников.
6. Культура письменного изложения материала.
7. Культура оформления материалов работы.

Объективность оценки предусматривает отражение как положительных, так и отрицательных сторон работы. Рецензент оценивает работу по традиционной 10-балльной шкале, могут быть отдельно оценены разные компоненты работы, однако завершается отзыв рецензента одной итоговой оценкой.

Отзыв рецензента не должен носить формального характера. Содержание отзыва должно подтверждать и обосновывать правильность выставленной оценки.