

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

## **Украшение «Подвеска из бусин»**

*Мастер-класс*

Автор:  
Малеева Ирина Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Киселевск, 2016 г.

## Мастер-класс

### Мастер-класс

Данный мастер-класс **по бисероплетению** может быть использован педагогами учреждений дополнительного образования и учителями школ при проведении занятий.

Предлагаю конспект по бисероплетению, где представлена история возникновения стеклоделия и производства бисера и изготовление подвески из бусин и бисера.

#### Инструменты и материалы:

- бисер,
- проволока,
- 3 круглые бусины, 9 граненых бусин,
- металлическое кольцо,
- лента,
- ножницы,
- тех.карта.

#### План мастер-класса:

- Организационный момент.
- Беседа.
- Практическая работа – изготовление подвески из бисера по тех.карте.
- Физминутка для рук и гимнастика для глаз.
- Подведение итогов.

## **Бисер. Легенда возникновения стеклоделия. Способы изготовления бисера.**

Само название «бисер» происходит от арабского «буера» или «бусер». Так называли маленькие бусинки из непрозрачного матового стекла, изготавливавшиеся в Египте. Дословно «бусер» переводится как «фальшивый жемчуг».

История бисера неотрывно связана с историей стекла. Изготавливать стеклянные предметы древний человек научился еще в IV тысячелетии до нашей эры. Со временем он совершенствовал свое мастерство, и во II тысячелетии до нашей эры стал выплавлять прозрачное стекло, а в I тысячелетии нашей эры — цветное. К этому времени уже делали небольшие предметы для дома, а бусины становились все мельче и мельче.

В легенде о возникновении стеклоделия рассказывается: «Однажды, в очень далекие времена, финикийские купцы везли по Средиземному морю груз добытой в Африке природной соды. На ночлег они высадились на песчаном берегу и стали готовить себе пищу. За неимением под рукой камней обложили костер кусками соды. Поутру, разгребая золу, купцы обнаружили чудесный слиток, который был тверд как камень, горел огнем на солнце и был чист и прозрачен как вода. Это было стекло».

Так, почти 6 тысяч лет тому возникло стеклоделие и появились стеклянные бусы разных форм и размеров. Благодаря совершенствованию технологии изготовления, со временем бусы становились все мельче и мельче. Так появился бисер — мелкие круглые или многогранные, слегка сплюснутые бусинки с отверстиями для продевания нитки.

Уже в те далекие времена человек придумал много способов изготовления бисера. Самым древним и, естественно, самым элементарным был способ вытягивания

стекла. В большом горшке из огнеупорной глины варили шихту, которая представляла из себя однородную смесь из кристаллов соды, кварцевого песка и растертого в порошок мела. Температура в чане была недостаточно высокой для того, чтобы смесь до конца расплавлялась. Затем в более или менее однородно разогретую массу опускали металлический стержень и вытягивали нить, которую сразу же на весу наматывали на другой стержень меньшего диаметра.

Его толщина должна была быть равной толщине нити, на которую затем нанизывали бисер. Из полученной остывшей спирали и формировали бусинки: соединившиеся в круг нити отрезали от стержня, еще раз нагревали на огне и вручную полировали. Со временем этот способ усовершенствовали: вытянутую из чана стеклянную нить расплющивали и по всей длине накручивали на стержень. Получалась трубка с продольным швом, который затем полировали. Трубку разрезали на равные части и тоже шлифовали.

В I веке до нашей эры изобрели новый способ получения стеклянных предметов, который лег в основу современного стеклоделия. Его отличие состояло в том, что уже не нужно было вытягивать нить, а просто из капли стеклянной массы выдували нужные по размеру трубки стекла.

Еще не остывшие, но отвердевшие трубки разрезали на части специальными ножницами, очищали их от осколков и помещали во вращающийся чан с толченым углем и мелом. Уголь и мел заполняли сквозное отверстие, и в таком виде бусинки складывали в горячий чан с песком. При невысокой температуре на бусинках сглаживались все неровности, и бисер получался ровным. Вернуть утратившийся блеск помогал специальный порошок из мелкого песка.

**Изготовление подвески из бисера по тех.карте**

**Физминутка для рук и гимнастика для глаз.**

**Подведение итогов**

Такое хобби, как бисероплетение – это потрясающий, сказочный мир. Шикарные бисерные цветы, узоры, деревья, игрушки, украшения и целые картины вряд ли оставят кого-то равнодушным. Довольно сложно повстречать такого человека, который никогда и ничего не слышал о бисере. Мир бисера завораживает и манит. Ведь это просто удивительно, как из миниатюрных горошинок создают, поистине магическое произведение искусства

Стоит также отметить и финансовую составляющую данного процесса. Так, освоив плетение украшений из бисера, и посетив мастер-класс по этой теме, вы сможете создавать весьма сложные и необычные предметы. Их позже можно продать по весьма хорошей цене.

### Технологическая карта

1	Набрать на проволоку 1 граненую бусину, 7 бисера	1 граненую бусину - «петелька»
2	Набрать на проволоку 1 граненую бусину, 7 бисера	1 граненую бусину - «петелька»
3	Набрать на проволоку 1 граненую бусину, 7 бисера	1 граненую бусину - «петелька»
4	Набрать на проволоку 1 круглую бусину	1 круглую бусину - параллельно
5	Набрать на проволоку 1 круглую бусину, 1 граненую бусину, 7 бисера	1 граненую бусину - «петелька»
6	Набрать на проволоку 1 граненую бусину, 7 бисера	1 граненую бусину - «петелька»
7	Набрать на проволоку 1 граненую бусину, 7 бисера	1 граненую бусину - «петелька», 1 круглую бусину - «петелька»
8	Набрать на проволоку 1 круглую бусину, 1 граненую бусину, 7 бисера	1 граненую бусину - «петелька»
9	Набрать на проволоку 1 граненую бусину, 7 бисера	1 граненую бусину - «петелька»
10	Набрать на проволоку 1 граненую бусину, 7 бисера	1 граненую бусину - «петелька», 1 круглую бусину - «петелька»
11	Набрать на проволоку 1 круглую бусину, 1 граненую бусину, 7 бисера	1 граненую бусину - «петелька»
12	Набрать на проволоку 1 граненую бусину, 7 бисера	1 граненую бусину - «петелька»
13	Набрать на проволоку 1 граненую бусину, 7 бисера	1 граненую бусину - «петелька», 1 круглую бусину - «петелька»

14	Скрутить концы проволоки.
15	Продеть кольцо в подвеску.
16	Продеть в кольцо ленту.