

Селиванова Елена Ивановна

учитель начальных классов

МКОУ - Абрамовская СОШ

Новосибирская область, Куйбышевский район

**Речевое развитие обучающихся начального уровня, как одно из
центральных направлений общеобразовательной школы.**

Речь – основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Умение ученика сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируется в процессе овладения знаниями через речь и проявляется так же в речевой деятельности. Логически четкая, доказательная, образная устная и письменная речь школьника - показатель его умственного развития. Кроме того, речевое развитие определяет результативность усвоения других школьных дисциплин, создает предпосылки для активного и осмысленного участия в общественной жизни, обеспечивает необходимыми в личной жизни навыками речевого поведения, культурой речевого развития.

У детей, которые приходят в 1 класс, развитие речи находится на разном уровне. Многие из них не могут построить целое предложение, дать полный ответ на поставленный вопрос, у них недостаточный словарный запас, поэтому с первых дней я провожу словарную работу. Особенность словарной работы состоит в том, что она производится в процессе всей учебно - воспитательной деятельности учителя. Школьники усваивают лексику, связанную с математикой, с изучением природы, музыки, ИЗО, с производительным трудом, общественной жизнью, играми, спортом и т. д. Более половины новых слов младший школьник получает через уроки русского языка и чтения. При подготовке к уроку я выявляю те слова, которые войдут в словарь обучающихся в результате чтения, пересказа, бесед и использую самые разнообразные приемы работы над значением новых слов.

С первого класса начинаю работу с текстом. В процессе выполнения различных упражнений дети начинают осознавать, что значит говорить на тему, раскрывать основную мысль, говорить связно и т. д. Важным условием при

работе с текстом является использование специальных заданий, которые направлены на стимулирование мыслительной деятельности, формирование творческого воображения, образного мышления. От текста к тексту задания меняются, усложняясь и каждый раз обеспечивая выработку какого – либо суждения, обобщения. Например:

- прочитайте текст;
- прочитайте части текста, расположите их в правильной последовательности;
- прочитайте текст, вставьте в него пропущенное предложение;
- найдите в тексте недостатки, устраните их, используя слова для справок;
- найдите в тексте крылатые слова;
- определите основную мысль текста, озаглавьте его, выберите подходящую поговорку и введите ее в текст.

Во втором классе начинаю обучать детей письменному изложению небольших текстов по вопросам или готовому плану. Изложение – это письменные пересказы образцовых текстов. Для письменного изложения беру тексты размерами меньше и структурно проще, чем для устного пересказа, выбираю тексты, ценные в воспитательном и образовательном отношении, расширяющие познавательный опыт обучающегося, формирующие их мировоззрение; доступные интересные детям, не перегруженные новыми словами; несложные по композиции, с небольшим количеством действующих лиц.

Значительное место в работе по развитию речи я отвожу письму сочинений. Сначала дети составляют рассказ по картинкам, используя опорные слова, которые я заранее записываю на доске. Это помогает обучающимся использовать в их рассказах самые точные и яркие слова для выражения своих мыслей. Тему для сочинений я выбираю близкую и понятную ученикам, в соответствии с уровнем сформированности знаний школьников, обученности и обучаемости. После каждого изложения или сочинения обязательно провожу анализ выполнения творческих работ с целью: научить детей корректно отмечать не только положительное, но и недостатки в работах одноклассников.

Следуя требованиям современной методики преподавания в начальной школе, организую работу над простейшими типами текста. Редкий урок чтения проходит без пересказа. При этом поясняю, что в пересказе должна звучать живая речь самого школьника, а не заученный или зазубренный образец, но следует использовать лексику, обороты речи и синтаксические конструкции, взятые из образца. Веду работу над следующими **видами пересказов**:

- подробный, близкий к тексту,
- краткий или сжатый,
- выборочный, с перестройкой текста, с творческим дополнением.

При этом соблюдаю последовательность: от подробного пересказа к пересказу сжато. Для подробного пересказа я брала достаточно большие тексты для 1 класса, чтобы дети не могли его запомнить дословно. Только в этом случае они смогут проявить некоторую самостоятельность в построении своего текста на основе данного. При подготовке пересказа, использую прием многократного обращения к тексту, перечитывание его каждый раз с новым заданием. При работе над кратким пересказом, прежде всего, объясняю детям, что пересказать кратко – значит передать содержание всего произведения, но предельно кратко, без деталей, только самое главное. Создавая сжатый текст, учу детей выбирать только самое основное в содержании текста, исключать второстепенное, несущественное для раскрытия темы, сохраняя при этом логику, смысл, связь и последовательность повествования. Для сжатого пересказа я не беру тексты содержащие диалоги, большие описания. Подбираю повествовательные тексты с четким сюжетом, в которых можно сократить некоторые подробности действий, реплики героев, вставные зарисовки, детали. На всех уроках (по возможности) использую пословицы, поговорки, загадки с целью: показать детям красоту родного языка, его яркость. Так на уроках природоведения во время экскурсии, на основе полученных наблюдений, обучающиеся составляют устные рассказы – описания. Кроме того при изучении окружающего нас мира использую такие виды заданий по развитию речи:

- отгадывание объекта природы по его признакам;
- описание животного с опорой на картинку;
- пересказывание текста учебника.

На уроках математики я знакомлю детей с новыми терминами, которые ребята должны использовать в алгоритмах решения уравнений, умению анализировать задачи, учу детей доказывать, объяснять, сравнивать, при этом формируются навыки грамотной связной речи.

Опыт работы по развитию речи подсказывает, что шаблон и стихийность здесь недопустимы. Нужна последовательная, гибкая, постоянная работа, которая планируется на каждый урок и на перспективу.

Верно директор школы



Е.А.Елисеенко