**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**Лицей № 10 г.о. Химки**

**дошкольное отделение «Рябинушка»**

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА СКАЗКОТЕРАПИИ

**Автор статьи учитель - логопед:**

**Гарелина Екатерина Алексеевна**

г.о. Химки

2022

**Содержание**

**Введение**……………………………………………………………………3

**Глава 1. Теоретические и методические основы развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи……………………….6**

* 1. Онтогенез формирования связной речи у дошкольников в норме………………….............................................................................................6
  2. Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи…………………………………………11
  3. Особенности формирования связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи................................................................17
  4. Характеристика метода сказкотерапия и обоснование возможности его использования с целью формирования связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи …………………………….....................................................................................24

**Выводы по главе 1.** ………………………………………………….........30

**Глава 2. Практическая работа по развитию связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня………………….32**

* 1. Диагностика уровня сформированности связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня…………………... .32
  2. Программа коррекционной работы по формированию связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня…………… 44

**Выводы по главе 2**……………………………………………………….54

**Заключение**……………………………………………………………… 55

**Список литературы**……………………………………………...………56

**Приложения** ………………………………………………………..…...58

**Введение**

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Владение родным языком – это не только умение правильно построить предложение. Ребенок должен научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий. Такой рассказ должен состоять из ряда предложений и характеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь ребенка должна быть связной.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения.

В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные (для данной ситуации общения) свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Для достижения связности речи необходимо также умело использовать интонацию, логическое (фразовое) ударение, подбирать подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений.

У детей с нормой речевого развития в старшем дошкольном возрасте связная речь достигает довольно высокого уровня. Это очень важно для дальнейшего успешного обучения в школе, для всестороннего развития личности ребенка.

Психолого-педагогические исследования в коррекционной педагогике показывают, что в настоящее время наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей со сложными нарушениями речевого развития. При общем недоразвитии речи наблюдаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне. В тоже время одним из важных показателей готовности детей к школьному обучению является уровень сформированности связной речи.

Вопросы формирования связной речи изучались Е. И. Тихеевой , Л. С. Выгостким , А. А. Леонтьевым и др.

Проблема развития связной речи у детей с ОНР нашла свое отражение в работах В. П. Глухова , Т. Б. Филичевой , Л. Н. Ефименковой, Н. С. Жуковой и др.

Современные педагоги постоянно находятся в поиске эффективных коррекционных методов работы с детьми. На сегодняшний день одним из таких методов является сказкотерапия.

Огромный вклад в исследование и разработку данной темы внесли: Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева , А. В. Гнездилов , Д. Ю. Соколов , и многие другие.

Актуальность темы в том, что сказка является эффективным развивающим и коррекционным средством для формирования связной речи в работе с детьми с общим недоразвитием речи. Огромное количество теоретических разработок педагогов, психологов и логопедов по вопросам использования сказки в работе с детьми уже существует и используется в работе с детьми с ОНР, но ощущается нехватка доступного практического материала для использования сказкотерапии.

**Цель:** обосновать теоретические основы использования сказкотерапии в формировании связной речи у детей с ОНР.

**Объект исследования**: развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня.

**Предмет исследования**: процесс формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня с помощью сказкотерапии.

В соответствии с целью были сформулированы следующие задачи:

**Задачи:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме влияния сказки на связную речь детей с ОНР III уровня.
2. Уточнить этапы развития связной речи у детей дошкольного возраста.
3. Выявить роль сказки в речевом развитии ребенка.
4. Описать методику диагностики состояния связной речи дошкольников.
5. Разработать программу по формированию связной речи посредством сказкотерапии.

**Глава 1. Теоретические и методические основы развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.**

**1.1 Онтогенез формирования связной речи у дошкольников в норме**

Связная речь - это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. По тому, как ребенок строит свои высказывания, можно судить об уровне его речевого развития.

В логопедии термином онтогенез речи принято обозначать весь период

формирования речи человека, от первых его речевых актов до того совершенного состояния, при котором родной язык становится полноценным орудием общения и мышления

Речь возникает при наличии определенных биологических предпосылок, и прежде всего нормального созревания и функционирования центральной нервной системы. Однако речь является важнейшей социальной функцией, поэтому для ее развития одних биологических предпосылок недостаточно, она возникает только при условии общения ребенка со взрослым. Л.С. Выготским впервые было выдвинуто положение о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка. Овладение речью как средством общения происходит в три основных

этапа.

На довербальном этапе ребенок не понимает речи окружающих взрослых, но здесь складываются условия, обеспечивающие овладение речью в последующем.

На втором этапе - этапе возникновения речи - ребенок начинает понимать простейшие высказывания взрослых и произносит свои первые слова. Овладение разными способами общения с окружающими осуществляется на третьем этапе развития речевого общения.

Связная речь должна рассматриваться в единстве содержания и формы.

Умаление смысловой стороны приводит к тому, что внешняя, формальная

сторона (грамматически правильное употребление слов, согласование их в предложении и т.п.) опережает в развитии внутреннюю, логическую сторону.

Это проявляется в неумении подобрать слова, нужные по смыслу, в неправильном употреблении слов, в неумении объяснить смысл отдельных слов.

У детей без речевой патологии развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления, связано с развитием деятельности

и общения.

На первом году жизни, в процессе непосредственного эмоционального

общения со взрослым заключаются основы будущей связной речи. На основе

понимания, сначала очень примитивного, начинает развиваться речь детей.

К началу второго года жизни появляются первые осмысленные слова,

позднее они начинают служить обозначениями предметов. Постепенно появляются первые предложения.

На третьем году жизни быстрыми темпами развивается понимание речи, собственная активная речь, резко возрастает словарный запас, усложняется структура предложений. Дети пользуются диалогической формой речи. Более сложное и разнообразное общение ребенка со взрослыми и сверстниками создает благоприятные условия для развития речи: обогащается и ее смысловое содержание, расширяется словарь, главным образом за счет существительных и прилагательных. Кроме величины и цвета, дети могут выделять и некоторые другие качества предметов. Ребенок много действует, поэтому его речь обогащается глаголами, появляются местоимения, наречия, предлоги (употребление этих частей речи характерно для связного высказывания). Ребенок правильно строит простые предложения, используя разные слова и различный их порядок: Таня будет купаться; Хочу гулять; Я есть кашу не хочу. Появляются первые придаточные предложения времени (когда...), причины (потому что...). Для детей трех лет доступна простая форма диалогической речи (ответы на вопросы), но они только начинают овладевать умением связно излагать свои мысли. Их речь все еще ситуативна, преобладает экспрессивное изложение. Дети допускают много ошибок при построении предложений, определении действия, качества предмета. Обучение разговорной речи и ее дальнейшее развитие является основой формирования монологической речи.

В среднем дошкольном возрасте большое влияние на развитие связной

речи оказывает активизация словаря, объем которого увеличивается примерно до 2,5 тысяч слов. Ребенок не только понимает, но и начинает употреблять в речи прилагательные для обозначения признака предмета,

наречия - для обозначения временных и пространственных отношений. Появляются первые обобщения, выводы, умозаключения. Дети чаще начинают пользоваться придаточными предложениями, особенно причинными, появляются придаточные условия, дополнительные, определительные (Спрятала конфету, которую мама купила; Если дождь

кончится, пойдем гулять?).

В диалогической речи дошкольники этого возраста употребляют преимущественно короткие неполные фразы даже тогда, когда вопрос требует развернутого высказывания. Нередко вместо самостоятельной формулировки ответа они неуместно используют формулировку вопроса в утвердительной форме. Не всегда умеют правильно сформулировать вопрос, подать нужную реплику, дополнить и исправить высказывания товарища. Структура речи также еще несовершенна. При употреблении сложноподчиненных предложений опускается главная часть (обычно они начинаются с союзов: потому что, что, когда). Дети постепенно подходят к самостоятельному составлению небольших рассказов по картинке, по игрушке. Однако их рассказы в большинстве своем копируют образец взрослого, они еще не могут отличить главное от второстепенного. Ситуативность речи остается преобладающей.

У детей старшего дошкольного возраста развитие связной речи

достигает довольно высокого уровня. Развитие детских предложений и формирование общих понятий является основой совершенствования мыслительной деятельности - умения обобщать, делать выводы, высказывать суждения и умозаключения. В диалогической речи дети пользуются достаточно точным, кратким или развернутым ответом в соответствии с вопросом. В определенной мере проявляется умение формировать вопросы, подавать уместные реплики, исправлять и дополнять ответ товарища. Под влиянием совершенствующейся мыслительной деятельности происходят изменения в содержании и форме детской речи. Проявляется умение вычленять наиболее существенное в предмете или явлении. Старшие дошкольники более активно участвуют в беседе: спорят, рассуждают, довольно мотивированно отстаивают свое мнение, убеждают товарища. Они уже не ограничиваются называнием предмета или явления и неполной передачей их качеств, а в большинстве случаев вычленяют характерные признаки и свойства, дают более развернутый и достаточно полный анализ предмета или явления. Появляются умение устанавливать некоторые связи, зависимости и закономерные отношения между предметами и явлениями, что находит прямое отражение в монологической речи детей. Развивается умение отобрать нужные знания и найти более или менее целесообразную форму их

выражения в связном повествовании. Значительно уменьшается число неполных и простых нераспространенных предложений за счет распространенных осложненных и сложных. Появляется умение довольно последовательно и четко составлять описательный и сюжетный рассказы на предложенную тему. Однако дети, особенно в старшей группе, еще нуждаются в предшествующем образце. Умение передавать в рассказе свое эмоциональное отношение к описываемым предметам или явлениям еще недостаточно развито. В дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Главной особенностью является возникновение планирующей функции речи. Она приобретает форму монологической, контекстной. Дети осваивают разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение) с опорой на наглядный материал и без него, усложняется синтаксическая структура рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Итак, к моменту поступления в школу связная речь у детей с нормальным речевым развитием достаточно хорошо развита. Иная картина

наблюдается при общем недоразвитии речи.

**1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном ин­теллекте (Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошколь­ников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Р. Е.Левина).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Т. Б.Филичева).

При первом уровнеречевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существитель­ных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровнюречевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. От­мечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровеньречевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суф­фиксами.

Четвертый уровеньречевого развития (Т. Б.Филичева) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная диффе­ренциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—j] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единично­сти, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности **в**образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обусловливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные пред­ложения с разными придаточными.

Л.С. Волкова отмечает у детей с общим недоразвитием речи стойкое отставание в формировании всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

Речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи с психикой ребёнка (Л.С. Выготский). Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Р.Е. Левина отмечает, что у детей с ОНР страдает не только речевая, но и связанные с ней высшие психические функции (внимание, восприятие различной модальности, зрительно-пространственные представления, оптико-моторные координации, память и мышление), недостаточно развита мелкая моторика пальцев рук.

Т.Б. Филичева также отмечает, что при относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления. Такие дети испытывают затруднения при классификации предметов, обобщении явлений и признаков.

Нередки у детей с общим недоразвитием речи и личностные проблемы: сниженная самооценка, коммуникативные нарушения, тревожность, агрессивность.

По мнению Г.В. Чиркиной у детей нестабильное и иссякающее внимание, слабо сформированное произвольное внимание. Детям трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой. Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной.

Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Г. А. Волкова отмечают, что при ОНР фонетические нарушения являются распространенными, имеют стойкий характер, сходны по своим проявлениям с другими артикуляторными расстройствами и представляют значительные трудности для дифференциальной диагностики и коррекции. Эти нарушения оказывают отрицательное влияние на формирование и развитие фонематической стороны речи.

Е.Ф. Соботович, А. Ф. Чернопольская отмечают у детей с ОНР неточность, слабость движений органов артикуляционного аппарата, их быструю истощаемость, недостатки произношения устранялись только в результате артикуляционной гимнастики и выработки правильного артикуляционного уклада того или иного звука. Автоматизация звуков крайне затруднена.

В педагогическом плане дошкольников с ОНР Г.В. Чиркина характеризует следующим образом: «поведение у детей может быть нестабильным, с частой сменой настроения. На занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени. Возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно двух-, трёх-, четырёхступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения». Эти нарушения оказывают отрицательное влияние на формирование и развитие других сторон речи (фонематической, лексической, грамматической, связного высказывания).

Т.Б. Филичева у детей с ОНР отмечает отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками, трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

**1.3. Особенности формирования связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

Понимание детьми связной речи взрослых, осознание слышимого звукового потока предшествует усвоению отдельных предложений, словосочетаний, слов, морфем, т.е. предшествует способности вычленять их из потока речи. Овладение связной речью невозможно без развития способности вычленять ее компоненты – предложения, слова и т.д.

Обычно вызывают затруднения следующие особенности словообразования и грамматических форм:

1. Сочетание языковых знаков имеет новый смысл, отличный от смысла каждого из использованных в этом сочетании языковых знаков. При образовании слов из морфем, словосочетаний из слов, предложений из словосочетаний происходит интеграция (слияние в единое целое) смыслов и сходных элементов. Например, корневая морфема -свет- превращается в новое слово, если добавить к ней другие морфемы: формообразующие суффиксы -и-ть (светить), суффикс -л- и окончание - ый (светлый), суффиксы -л-о (светло) и др. Сочетание указанных морфем создает четыре разных знака с предельно обобщенными лексическими значениями: предмет (свет), действие (светить), признак предмета (светлый), признак действия (светло). Каждое из этих слов (свет, светить, светлый, светло) многозначно, содержит ряд единичных значений, которые обнаруживаются только в словосочетании. Так, слово свет в словосочетании может обозначать: освещенность (солнечный свет, включить свет), электроэнергия (заплатить за свет), радость (глаза искрятся светом), истина (свет правды), ласковое обращение (свет мой!), мир, вселенная (объехать весь свет), общество (театральный свет, высший свет) и др.

Таким образом, понимание многозначности слова развивается у детей только при работе со связным текстом. Понимание многозначности приводит к пониманию переносного значения слова, естественно, тоже в словосочетаниях. Например, если дети уже знают прямое лексическое значение слова подошва (у башмака), каменный (сделанный из камня, например, дом), шептать (говорить чуть слышно), то они могут догадаться о переносном значении этих же слов в словосочетаниях – в контексте, в синтаксически оформленной фразе: подошва горы (основание), каменное лицо (неподвижное), шепчет камыш (шелестит).

1. Определенной трудностью для детей при усвоении родного языка является вариативность знаков, т.е. та особенность языка, по которой для обозначения одного и того же внеязыкового явления (одного обозначаемого) часто используются разные материальные языковые средства (разные обозначающие).

Например, в словообразовании существительных для предания производящей основе лексического значения "лицо, имеющее данную профессию", употребляется не только суффикс -тель (писатель), но и -щик (каменщик), -ник (печник), -арь (аптекарь); для предания производящей основе абстрактного лексического значения "признак по цвету" употребляется не только суффикс -изн- (белизна) , но и -от- (краснота ), -ость (серость ). Грамматическое значение "отношение причины" передается формой родительного падежа существительного с предлогом от (прыгать от радости), деепричастием (прыгать, обрадовавшись), причинным подчинительным союзом (прыгать, потому что обрадовался).

По наблюдениям Н.С.Жуковой, среди признаков раннего речевого дизонтогенеза выступает морфологически нечленимое использование слов. Слова, соединяемые в предложении, не имеют грамматической связи между собой, используются ребенком в какой-либо одной форме. Данная тенденция может наблюдаться в течение многих лет жизни ребенка. Отмечаются факты длительного существования предложений, грамматически правильно и неправильно оформленных

Известно, что для осуществления речевого общения необходимо умение выражать и передавать мысли. Этот процесс реализуется с помощью фраз. При нарушении речевого развития трудности построения фраз и оперирование ими в процессе речевой коммуникации выступают достаточно отчетливо, проявляются в аграмматизме речи (сужение набора употребляемых конструкций, их дефекты, нарушение грамматической формы слова), что свидетельствует и о несформированности грамматического структурирования.

Исследования В.К.Воробьевой, С.Н.Шаховской и др. позволяют говорить также о том, что самостоятельная связная контекстная речь детей с недоразвитием речи является несовершенной по своей структурно-семантической организации. У них недостаточно развито умение связно и последовательно излагать свои мысли. Они владеют набором слов и синтаксических конструкций в ограниченном объеме и упрощенном виде, испытывают значительные трудности в программировании высказывания, в синтезировании отдельных элементов в структурное целое и в отборе материала для той или иной цели. С затруднениями в программировании содержания развернутых высказываний связаны длительные паузы, пропуски отдельных смысловых звеньев.

К началу обучения в подготовительной группе значительное большинство детей с общим недоразвитием речи способны к пересказу коротких текстов, составлению рассказов по сюжетным картинам, наблюдаемым действиям и прочее – то есть связным высказываниям. И все-таки эти высказывания значительно отличаются от связной речи детей с нормальным речевым развитием.

Связную речь в норме характеризуют следующие особенности: развернутость, произвольность, логичность, непрерываемость и программированность.

Дошкольников с недоразвитием связного высказывания отличают:

недостаточное умение отражать причинно-следственные отношения между событиями, узкое восприятие действительности, нехватка речевых средств, трудности планирования монолога.

Как отмечает Левина Р. Е., на фоне относительно развернутой речи у детей с ОНР наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов.

У детей с общим недоразвитием речи связная речь сформирована недостаточно. Ограниченный словарный запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делает речь детей бедной и стереотипной. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий.

На фоне относительно развернутой речи у детей с общим недоразвитием наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий.

Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения. Описанные пробелы откладывают свой отпечаток на связной речи детей.

При пересказе дети с общим недоразвитием речи ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, "теряют" действующих лиц.

Рассказ-описание мало доступен для них, обычно рассказ подменяется отдельным перечислением предметов и их частей. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному логопедом. Обычно дети подменяют рассказ перечислением отдельных признаков или частей объекта, при этом нарушают всякую связность: не завершают начатое, возвращаются к ранее сказанному.

Творческое рассказывание детям с общим недоразвитием речи дается с большим трудом, чаще не сформировано. Дети испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном событии выбранного сюжета и его языковой реализации. Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста. Экспрессивная речь детей может служить средством общения, если со стороны взрослых оказывается помощь в виде вопросов, подсказок, суждений. Как отмечает Филичева Т. Б., в устном речевом общении дети с общим недоразвитием речи стараются "обходить" трудные для них слова и выражения. Но если поставить таких детей в условия, когда оказывается необходимым использовать те или иные слова и грамматические категории, пробелы в речевом развитии выступают достаточно отчетливо. В редких случаях дети бывают инициаторами общения, они не обращаются с вопросами к взрослым, игровые ситуации не сопровождают рассказом.

Хотя дети пользуются развернутой фразовой речью, но испытывают большие трудности при самостоятельном составлении предложений, чем их нормально говорящие сверстники.

На фоне правильных предложений можно встретить и аграмматичные, возникающие, как правило, из-за ошибок в согласовании и управлении. Эти ошибки не носят постоянного характера: одна и та же грамматическая форма или категория в разных ситуациях может использоваться и правильно, и неправильно.

Наблюдаются ошибки при построении сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами ("Мишя зяпякаль, атому упал" - Миша заплакал, потому что упал). При составлении предложений по картине дети, нередко правильно называя действующее лицо и само действие, не включают в предложение названия предметов, которыми пользуется действующее лицо.

Ткаченко Т. А. отмечает, что развернутые смысловые высказывания детей с общим недоразвитием речи отличаются и отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц. Труднее всего даются таким детям самостоятельное рассказывание по памяти и все виды творческого рассказывания. Но и в воспроизведении текстов по образцу заметно отставание от нормально говорящих сверстников.

Таким образом, у детей с общим недоразвитием можно выделить следующие особенности их связной речи:

1. В беседе, при составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок констатируются нарушения логической последовательности, "застревание" на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов;
2. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ на свободную тему с элементами творчества, они пользуются в основном простыми малоинформативными предложениями.
3. Остаются трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

**1.4. Характеристика метода сказкотерапия и обоснование возможности его использования с целью формирования связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.**

Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

К сказкам обращались в своем творчестве известные зарубежные и отечественные психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, А. Менегетти, М. Осорина, Е. Лисина, Е. Петрова, Р. Азовцева, Т. Зинкевич-Евстигнеева и т.д.

Сказкотерапия - направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет людям развить самосознание, стать самими собой, и построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими.

Сказкотерапия – это стиль взаимодействия педагога и детей, который не столько облегчает дошкольникам саму работу, сколько позволяет им, заинтересовавшись, добровольно втянуться в неё.  Задача педагогов — так окружить ребёнка игрой, чтобы он и не заметил, что на самом деле занят тяжелой работой - исправлением недостатков речи.

Все дети с нарушениями речи быстро отвлекаются,  утомляются, не удерживают в памяти задания. Не всегда доступны детям логические и временные связи между предметами и явлениями. Именно эти особенности речевых нарушений диктуют основную цель использования  приёмов сказкотерапии: всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов.

Сказкотерапия в системе логопедических занятий преследует следующие цели:

• создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребенка;

• совершенствование лексико-грамматических средств языка;

• совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;

• развитие диалогической и монологической речи;

• эффективность игровой мотивации детской речи;

• взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;

• сотрудничество педагога с детьми и друг с другом;

• создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребенка;

• приобщение детей народному фольклору.

Используя данный метод в логопедической практике, можно достичь успеха в процессе обучения ребенка, особенно в развитии у него связной речи.

Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников — это одна из важнейших задач педагогов, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие личности ребенка и приобретение им определенных навыков.

Развитие связной речи на занятиях с использованием метода сказкотерапии должно занимать одно из центральных мест, поскольку никакой другой вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребёнка. Для этого используются различные формы работы со сказкой: анализ сказок, рассказывание сказок, постановка сказок, сочинение сказок, куклотерапия.

Используя сказки для расширения словаря детей, целесообразно проводить следующие виды работы:

• Нахождение слов из сказки с заданным звуком.

• Придумывание нескольких однокоренных слов (Снегурочка, снег, снеговик, снеговичок).

• Подбор эпитетов к сказочному герою; называние слов-признаков, слов-действий из сказки.

• Подбор к сказочному персонажу слов-действий и слов-признаков.

• придумывание нового названия сказки;

Для формирования правильного грамматического строя речи ребенка используются следующие формы работы:

• Составление предложений по опорным картинкам из сказок.

• Составление предложений с определенным словом или с несколькими словами.

• Упражнение "Закончи предложение" и т.д.

Также в работе можно использовать методические пособия, в которых представлены логопедические дидактические сказки, например, артикуляционные сказки для постановки звуков (главный герой – Язычок и герои мультфильмов) или артикуляционные сказки для проведения логопедического массажа.

В работе со сказкой также используются приёмы мнемотехники, компьютерные технологии.

Часто в логопедической работе используются инсценировки. Перевоплощаясь в сказочных героев, дети развивают творческую фантазию и воображение. Кроме этого, инсценировки помогают детям общаться с логопедом на эмоциональном уровне, и это получается легко и естественно. Ребенок может быть и участником, и зрителем одновременно. Такая форма работы позволяет импровизировать, и логопед творит сказку вместе с ребенком. В ходе совместного творчества можно изменять и дополнять знакомый сюжет. Это позволяет удерживать внимание и поддерживать интерес детей, что особенно важно в случаях, если ребенок быстро утомляется или его эмоциональное состояние неустойчиво.

В системе работы по развитию связной речи посредством сказкотерапии можно выделить три этапа работы с дошкольниками:

I этап — познавательно - эффективная ориентировка, направленная на осмысление сюжета сказки, выразительное интонирование и исполнение сказочного образа. (Ведущий метод - словесная игра.)

Задачи: интонирование голоса героев сказки; использование звукоподражательных слов, голосов животных для развития артикуляционного аппарата; знакомство детей с образными выражениями и смысловыми оттенками слов; обращение внимания детей на содержательную сторону слова; использование игр, в которых малыши продолжают высказывания взрослого.

К режиссерским играм относятся настольный, теневой театр, театр на фланелеграфе или ковролине. Здесь ребенок сам создает сценарий, играет роль игрушечного персонажа.

II этап — словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций. Дети учатся управлять своими поведенческими реакциями с помощью словесных описаний тембра, динамики, выразительных движений и ритмического рисунка. (Ведущий метод — словесное комментирование.)

Задачи: раскрытие замысла сказки, побуждение детей к высказываниям по содержанию; воспроизведение основных эпизодов и фактов, выражение словом своего отношения, активизация в речи детей образных выражений, сказочных повторов.

III этап — выражение замещающей потребности, способствующей приведению в равновесие эмоционального поведения и выразительного слова. (Ведущий метод — совместная импровизация, в которой взрослый предлагает разыграть отдельные эпизоды сказки, при этом главными героями становятся сами дети.) Дети пробуют внести новые элементы в сказку, при этом сохранив сюжетную линию.

Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки даже недостаточно активных детей, помогая им преодолеть трудности в общении. Очень важно включать в занятия на этом этапе специальные игры и упражнения на развитие воображения, направленные на формирование дыхания, четкой дикции, интонации, артикуляции.

Основные виды сказок для детей дошкольного возраста, применяющихся сказкотерапевтами:

* Народные сказки: мудрость народа, простота и доступность сюжета, отсутствие лишних деталей способствуют воспитанию нравственных чувств. Примеры: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Гуси-Лебеди», «Колобок», «Маша и медведь» и другие.
* Авторские: сказки Ханса Кристиана Андерсона, Шарля Перо, Александра Пушкина, Эрнста Теодора Амадея Гофмана, Павла Бажова и многих других писателей-сказочников.
* Психотерапевтические: их характерной особенностью является счастливый конец, который, тем не менее, оставляет в сознании ребёнка определённый вопрос, ведущий к стимуляции процесса личностного роста.
* Дидактические сказки всегда используются для преподнесения детям новых для них знаний учебного характера. В этих сказках абстрактные для ребёнка символы: буквы, цифры становятся одушевлёнными.
* Психокоррекционные сказки создаются и рассказываются ребёнку для ненавязчивого мягкого влияния на его поведение.
* Медитативные сказки используются для того, чтобы сформировать у ребёнка представление о том, что существуют позитивные модели взаимоотношений с окружающим его миром и другими людьми. Отличительной особенностью медитативных сказок является отсутствие в их сюжете отрицательных героев и конфликтов.
* Диагностические сказки позволяют определить наличие проблемы у ребёнка, а также особенности его характера.

Сегодня достоинство и роль метода сказкотерапии в работе с детьми с нарушениями речи неоспоримы: это образность языка, его метафоричность, психологическая защищенность. Во время работы над сказкой, дети обогащают свой словарь, идет работа над автоматизацией поставленных звуков и введение их в самостоятельную речь. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают строить диалоги, влияют на развитие связной монологической речи. Работа со сказкой способствует развитию просодической стороны речи: тембра голоса, его силы, темпа, интонации, выразительности.

Следовательно, сказка – эффективное развивающее, коррекционное и психотерапевтическое средство в работе с детьми с нарушениями речи по развитию связной речи, и чтобы это средство дало результат, необходимо использовать сказки в полной мере.

Практика позволяет сделать следующие выводы о значении сказкотерапии в логопедической работе:

• У ребенка ликвидируются болезненные переживания, связанные с дефектами речи.

• Укрепляется психическое здоровье, что способствует улучшению социальной адаптации.

• Использование комплексной системы коррекционно-воспитательной работы приводит к стойкой положительной динамике в речевом развитии и эмоционально-волевой сфере.

• Улучшается фонематическое восприятие, артикуляционная моторика, звукопроизношение, слоговая структура слова, языковой анализ, грамматический строй, словарь, лексико-грамматические отношения, связная речь.

**Выводы по I главе.**

Речь ребенка раннего возраста ситуативна по своему характеру; она отрывочна, экспрессивна. Такая речь, помимо слов, содержит звукоподражания, жесты, мимику и понятна только в конкретной ситуации. Ситуативность речи сохраняется и в младшем дошкольном возрасте.

Затем постепенно речь становится связной, контекстной.

У младших дошкольников совершенствуется понимание речи. Речь начинает становиться не только средством общения, но и источником получения знаний посредством словесных объяснений взрослого. Для детей 3 лет доступна простая форма диалогической речи, но они только начинают овладевать умением связно излагать свои мысли. Их речь все еще ситуативна, преобладает экспрессивное изложение. Далее ситуативность речи остается преобладающей, хотя идет развитие и контекстной речи, т. е. речи, которая понятна сама по себе.

У детей старшего дошкольного возраста развитие связной речи достигает довольно высокого уровня.

Cформированность связной речи у детей с ОНР, значительно отличается от речи детей с нормальным речевым развитием. Большинство авторов выделяет недостатки связной речи детей с ОНР как закономерное, постоянное, стойкое нарушение в структуре дефекта. К таким недостаткам относятся: трудности в программировании высказывания; нарушение логико – временных связей; нарушение целостности рассказа; малая мотивированность в создании диалога; несогласование частей речи; бедность высказывания. В беседе, при составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок констатируются нарушения логической последовательности, "застревание" на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов.

Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной монологической речи.

Сказкотерапия позволяет учителю-логопеду в опосредованной для дошкольника форме влиять на развитие речевых и психических функций (внимание, память, мышление, воображение). На занятиях с использованием элементов сказкотерапии идет постоянное воздействие на собственно речевое развитие, формирование лексико-грамматического строя речи, обогащение и активизация словаря, уточнение многих пословиц, поговорок, фразеологических оборотов, активно тренируется связная речь ребенка, умение вести монологи и диалоги, слушать другого, рассказывать и пересказывать.

Метод работы со сказкой имеет многовековую историю, хотя научное обоснование и целенаправленное использование в работе с детьми, в частности в логопедии, он получил сравнительно недавно, и сегодня является одним из наиболее перспективных. Pаботая со сказкой, педагог оказывает на ребенка определенное воздействие. И благодаря тому, что оно облачено в сказочные одежды, у детей не возникает ощущения давления.

Возможности сказкотерапии уникальны в коррекционной работе, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребенка.

**Глава 2. Практическая работа над развитием связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи**

**III уровня.**

* 1. **Диагностика уровня сформированности связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.**

Исследования Глухова В. П., Ткаченко Т. А., Филичевой Т. Б. подтверждают, что у детей с общим недоразвитием речи нарушена связная речь.

Перед началом развивающей коррекционной работы с детьми старшего возраста с ОНР III уровня необходимо провести диагностику уровня формированности связной речи.

Существует большое количество методик выявления уровня и особенностей связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи. Методики разных авторов (Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичевой, Н.С. Жуковой, В.П. Глухова и многих других) имеют схожую структуру, которая включает в себя: пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа; незнакомой сказки), составление рассказа (по серии сюжетных картинок с предварительным расположением в последовательности рассказа; по сюжетной картинке; на основе личного опыта.

Методика обследования В. П. Глухова.

В работе с детьми применяются следующие методы:

* обследование словарного запаса по специальной схеме;
* исследование связной речи с помощью серии заданий;
* наблюдения за детьми в процессе учебной, предметно-практической, игровой и обиходно-бытовой деятельности в условиях детского образовательного учреждения;
* использование данных бесед с родителями, воспитателями и детьми.

В целях комплексного исследования связной речи дошкольников проводятся серии заданий, которые включают:

— составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;

— составление предложения по трем картинкам, связанным тематически;

— пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа);

— составление рассказа по серии сюжетных картинок;

— сочинение рассказа на основе личного опыта,

— составление рассказа-описания.

В ходе проведения диагностики изучается способность детей к передаче содержания знакомого литературного текста, зрительно воспринимаемой сюжетной ситуации, а также своих жизненных впечатлений и собственного замысла.

**Первое задание:** Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия).

Цель: определить способности детей составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы.

Задачи: развивать у детей самостоятельное установление смысловых отношений в высказывании и передавать их в виде соответствующей по структуре фразы.

Подготовка исследования: Для проведения исследования требуются несколько картинок следующего образца:

«Девочка сидит на стуле».

«Мальчик читает книгу».

«Мальчик ловит рыбу».

«Девочка катается на коньках (санках)» (см. Приложение 1)

Исследование проводится в индивидуальной форме.

При показе каждой картинки ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано? Кто (что) это? Что он (она) делает?». В результате выясняется, способен ли ребёнок самостоятельно установить смысловые предикативные отношения и передать их в виде соответствующей по структуре фразы. При отсутствии фразового ответа задаётся второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображённое действие («Что делает мальчик/девочка?»). При анализе результатов отмечаются особенности составления фраз (смысловое соответствие, грамматическая правильность, наличие пауз, характер наблюдаемого аграмматизма).

Оценки уровня выполнения задания

на составление предложений по отдельным ситуационным картинкам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень выполнения задания | Анализ результатов | Оценка в баллах |
| Высокий уровень | Ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинки, полное или точно отображенное ее предметное содержание | 5 баллов |
| Средний | Длительные паузы с поиском нужного слова | 4 балла |
| Недостаточный | Сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания | 3 балла |
| Низкий | Адекватная фраза-высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. Не все варианты задания выполнены | 2 балла |
| Задание выполнено неадекватно | Отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса. Составление фразы подменяется перечислением предметов, изображенных на картинках | 1 балл |

**Второе задание:** Составление предложения по трем картинкам, например: бабушка, нитки, спицы (см. Приложение 2)

Цель: выявить способности детей составить предложение по трем картинкам.

Задачи: развивать способности детей устанавливать, логико-смысловые отношения между предметами и передавать их в виде законченной фразы-высказывания.

Инструкция. Ребенку предлагается назвать картинки, а затем составить предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах.

Для облегчения задания предлагается вспомогательный вопрос: «Что сделала бабушка?» Перед ребёнком стоит задача: на основе «семантического» значения каждой картинки и вопроса педагога установить возможное действие и отобразить его в речи в форме законченной фразы. Если ребёнок составил предложение с учётом только одной-двух картинок, задание повторяется с указанием на пропущенную картинку. При оценке результатов учитываются: наличие фразы, адекватной предложенному заданию, особенности этой фразы («семантическая» наполненность, синтаксическая структура, аграмматизмы) характер оказываемой ребёнку помощи.

Оценки уровня выполнения задания

на составление предложений по трем картинкам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень выполнения задания | Анализ результатов | Оценка в баллах |
| Высокий | Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание. | 5 баллов |
| Средний | Если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации | 4 балла |
| Недостаточный | Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание | 3 балла |
| Низкий | Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь | 2 балла |
| Неадекватный | Предложенное задание не выполнено | 1 балл |

**Третье задание:** Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа).

Цель: выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Задачи: развивать способности детей передать содержание рассказа полно без наличия смысловых пропусков, повторов.

Для этого задания можно использовать знакомую детям сказку «Теремок». Текст произведения читается дважды, перед повторным чтением даётся установка на составление пересказа. При анализе составленных пересказов особое внимание обращается на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа.

Оценки уровня выполнения задания по пересказу текста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень выполнения задания | Анализ результатов | Оценка в баллах |
| Высокий | Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста | 4 балла |
| Средний | Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста | 3 балла |
| Недостаточный | Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента | 2 балла |
| Низкий | Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена 1 балл. | 1 балл |
| Задание выполнено неадекватно | Задание не выполнено | 0 баллов |

**Четвёртое задание:** Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Цель: выявление возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Задачи: закреплять способности детей развивать фразовую речь, при составлении рассказа по картине.

Инструкция. Это задание используется для выявления возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. По трем сюжетным картинкам дети составляли рассказ «Кормушка». Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком, который их внимательно рассматривает и составляет рассказ по картинкам (см. Приложение 3)

Оценки уровня выполнения задания на составление рассказа по серии сюжетных картинок.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень выполнения задания | Анализ результатов | Оценка в баллах |
| Высокий | Самостоятельно составлен связный рассказ | 4 балла |
| Средний | Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок | 3 балла |
| Недостаточный | Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь | 2 балла |
| Низкий | Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету | 1 балл |
| Неадекватный | Задание не выполнено | 0 баллов |

**Пятое задание**: Сочинение рассказа на основе личного опыта.

Цель: выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Задачи: развивать фразовую речь, при составлении сообщения без наглядной и текстовой опоры.

Инструкция: Детям предлагается рассказать, что находится на участке; чем занимаются на участке дети, в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и занятия.

Оценки уровня выполнения задания

на сочинение рассказа на основе личного опыта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень выполнения задания | Анализ результатов | Оценка в баллах |
| Высокий | Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы | 4 балла |
| Средний | Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания | 3 балла |
| Низкий | В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна | 2 балла |
| Недостаточный | Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий | 1 балл |
| Задание выполнено неадекватно | Задание не выполнено. | 0 баллов |

**Шестое задание**: Составление рассказа-описания.

Цель: выявление полноты и точности отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения.

Задачи: развивать у детей способность отражать основные свойства предметов, используя языковые средства словесной характеристики.

Инструкция. Логопед знакомит детей с каждым условным обозначением, рассказывает о том, как схема будет помогать составлять рассказ об овощах. (см. Приложение 4)

План рассказа:

1. Что это за предмет?
2. Какого цвета овощ?
3. Какой по форме и по размеру?
4. Какой овощ на вкус?
5. Что внутри и что снаружи?
6. Где растет?
7. Что можно приготовить из овоща?

Оценки уровня выполнения рассказа описания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень выполнения задания | Анализ результатов | Оценка в баллах |
| Высокий | В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета. | 4 балла |
| Средний | Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета. | 3 балла |
| Недостаточный | Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета. | 2 балла |
| Низкий | Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа. | 1 балл |
| Задание выполнено неадекватно | Задание не выполнено. | 0 баллов |

Для получения результата диагностики мы суммируем баллы по всем заданиям.

* К высокому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 26 до 21 баллов по всем заданиям методики.
* К среднему уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 20 до 15 баллов по всем заданиям из методики.
* К недостаточному уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 14 до 9 баллов по всем заданиям методикам.
* К низкому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 8 до 3 баллов по всем заданиям методикам.

Изучение связной речи с помощью серии заданий проводится в первой половине дня. Каждому испытуемому задания предъявляются в соответствии с методикой в два этапа. Ответы детей фиксируются в индивидуальной карте исследования. Также в карте отмечается помощь, оказанная ребёнку со стороны педагога: стимулирующие, наводящие или побуждающие вопросы.

Комплексное обследование позволяет получить оценку речевой способности ребёнка в разных формах речевых высказываний – от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных. При этом учитываются характерные особенности и недостатки в построении развёрнутых высказываний, выявленные у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в ходе проведения специальных исследований.

* 1. **Программа коррекционной работы по формированию связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.**

Программу коррекционной работы по формированию связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня мы построили на основе методических рекомендаций, изложенных в трудах В.П. Глухова, Т.А. Ткаченко, Филичевой, Л.Н Ефименковой, В.К.Воробьёвой.

Программа учитывает особенности речевых нарушений детей 5-6 лет (старшей группы), выявленных в результате диагностики, проведённой по методике В.П. Глухова на подготовительном (диагностическом) этапе.

В основе программы развития связной речи у детей с ОНР III уровня лежит инновационный метод - сказкотерапия.

Цель программы: формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством метода сказкотерапии.

Задачи программы:

* Знакомство детей с изобразительно-выразительными средствами сказок, развитие образной речи.
* Развитие лексико-грамматической стороны речи дошкольников.
* Расширение пассивного и активного словаря дошкольника.
* Обучение навыкам пересказа текстов, творческого рассказывания, составления описательных рассказов.
* Развитие диалогической и монологической речи.
* Развитие просодической стороны речи дошкольников.
* Воспитание интереса к устному народному творчеству и собственной творческой деятельности.

При включении сказок в занятия решаются задачи развития просодической стороны речи: развитие речевого дыхания, плавности речи, дикции, развитие различной силы выдыхания, развитие силы голоса, темпа, ритма и интонации.

На занятиях проводится работа по развитию и коррекции артикуляционной, мелкой и общей моторики, фонематических процессов, а также развиваются неречевые процессы (память, внимание, мышление), личностные качества.

Коррекционная программа рассчитана на весь учебный год, по одному подгрупповому занятию в неделю. В итоговой работе мы представили перспективное планирование по развитию связной речи с помощью сказкотерапии на три учебных месяца (I период обучения)

Длительность занятия с детьми старшего возраста - 25-30 мин.

В течение недели воспитателем ведётся предварительная работа: рассматриваются иллюстрации, обыгрываются проблемные ситуации с героями сказки, обсуждаются пословицы и поговорки, которые можно подобрать к сказке.

Для коррекционно-развивающей программы с использованием метода сказкотерапии характерны следующие формы работы:

1. Анализ сказок.
2. Рассказывание сказок (придумывание «по кругу», рассказывание «по кругу».
3. Постановка сказок. Игры – драматизации.
4. Сочинение сказок.
5. Куклотерапия (пальчиковые герои, кукольный спектакль, настольные театр).
6. Рисование сказки (раскрашивание, штриховка)

Особенность метода сказкотерапии – это яркость, образность, наглядность. Достигается это с помощью используемых дидактических материалов. Яркие, тактильные авторские пособия из ковролина по мотивам любимых сказок; пальчиковый театр; грамотно подобранные сюжетные картинки для составления рассказа, - всё это делает программу интересной и эффективной (см. Приложение 5)

Примеры игр и упражнений, которые можно **использовать для реализации программы:**

* **Игры и упражнения,** направленные на формирование сенсорных представлений с опорой на различные модальности восприятия.

Игра: «Угости медведей» (по сюжету **сказки**«Три медведя»).

Цель: развитие сенсорных представлений, с опорой на зрительные и тактильные ощущения.

Инструкция для детей: принесите угощения трём медведям, чтобы помирить их с Машей.

*(Дети выбирают одинаковые угощения для медведей, ориентируясь на цвет, форму, материал из которого изготовлены бумажные конфеты, печенья, пирожные)*

Игра: «Домики для друзей - животных» (по**сказке**«Теремок»)

Цель: развитие сенсомоторной координации.

Инструкция для детей: постройте новые яркие домики для всех, кто жил в теремке.

*(Каждый ребёнок «строит» свой домик из различных разноцветных геометрических фигур разных по цвету и величине)*

* Развитие общих речевых навыков:

Сила голоса

Игра: «Зайчик услышит наше «ау» - быстро найдется в холодном лесу» (по **сказке**«Заюшкина избушка»).

Цель: учить повышать и понижать силу голоса.

Инструкция для детей: зайчик расстроился и потерялся в зимнем лесу, помогите ему.

Речевое дыхание

Игра: «Произнеси фразы» (по **сказке**«Репка»).

Цель: **работать** над длительностью речевого выдоха.

Инструкция для детей: произнесите слова: «пусть будет репка большая, крепкая», «пусть репка будет вкусная, сладкая».

* Развитие лексико-грамматических категорий.

*(Для данного раздела хорошо****использовать пособия из ковролина)***

Игра: «Кого встретил в лесу колобок» (по **сказке**«Колобок»)

Цель: тренировать употребление Р. п. сущ., формировать простую фразу.

Инструкция для детей: колобок катится по лесу, за деревья прячутся разные звери, помогите их узнать (хвост зайца - заячий, уши медведя - медвежьи, пасть волка - волчья, лапы лисы - лисьи).

* Упражнения для формирования правильного грамматического строя:
* составление предложений по опорным картинкам из сказки
* составление предложений с определённым словом или с несколькими словами
* упражнение «Закончи предложение»
* И наконец, упражнения для формирования связной речи:

— составление предложения по трем картинкам, связанным одним сказочным сюжетом;

— пересказ сказки (простой и знакомой);

— составление рассказа по серии сюжетных картинок;

— сочинение собственной сказки на основе личного опыта;

— составление рассказа-описания.

Разработанная программа строится на календарно - тематическом планировании.

Перспективное планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  недели | Лексическая  тема | Задачи | Содержание  занятия |
| сентябрь | | | |
| 1 | Диагностика | | |
| 2 |
| 3 | Игрушки  А. Барто  Цикл «Игруш-ки» | Активизировать словарь по лексической теме «Игруш-ки».  Активизировать творческое воображение и мышление.  Научиться составлять сло-восочетания, использовать местоимения в речи, под-бирать определения к пред-мету, явлениям; согласовы-вать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. | 1.Подготовительная работа (пальчиковая, артикуляцион-ная, дыхательная гимнастика.  2.Упражнене «Доскажи словечко» (загадки по теме «Игрушки»)  3.Игра «Волшебный мешочек». Описание игруш-ки, которую вытянули из мешка.  4.Упражнение «Один – мно-го».  5. Просмотр видео А. Барто Цикл «Игрушки».  6.Игра «Назови игрушки», подбери к ним слова – признаки, слова – действия.  7.Какая у тебя любимая игрушка? Составь рассказ о своей любимой игрушке. |
| 4 | Овощи  Сказка «Репка» | Активизировать словарь по лексической теме «Овощи».  Активизировать творческое воображение и мышление,  Научить детей отвечать на наводящие вопросы.  Развитие навыка краткого рассказа.  Развитие навыка работы в команде.  Научить анализировать и делать выводы (Корнеплод – потому что корень - это и есть плод) | 1.Подготовительная работа (пальчиковая, артикуляцион-ная, дыхательная гимнас -тика.  2.Игра «Найди овощи в кор-зине». Подбери к ним как можно больше слов – признаков.  3.Игра что готовят из ово-щей. Подбери определение (суп из капусты – капустный, сок из моркови – морковный)  4.Расскажи по картинке, где растут овощи.  5. Упражнение на слово-образование (репа – репище, помидо – помидорище…)  6. Почему морковь, свёкла, редис и репа– корнеплоды?  7. Игра с использованием пособия из ковролина «Составь сказку по героям» (каждый ребёнок берёт по сказочному герою и по очереди составляют сказку «Репка»  8. Упражнение – вживание в роль.  «Изобразите все вместе ТЯНУТ - ПОТЯНУТ» |
| октябрь | | | |
| 5 | Фрукты  Сказка собственного сочинения | Активизировать словарь по лексической теме «Фрукты»  Упражнять в умении подбирать слова - признаки и слова – действия  Формировать навык составления предложений.  Научить сочинять новые сказки. | 1.Подготовительная работа (пальчиковая, артикуляцион-ная, дыхательная гимнас –тика .  2.Упражнение «Доскажи словечко» (загадки про фрук-ты)  3.Работа над мимикой. Подбор слова - признака.  «Лимон по вкусу какой?»  «Груша по вкусу какая?» (изобрази, назови) 4.Упражнение «Опиши фрукт по схеме» (цвет, форма, размер, какой на вкус, чт внутри, где растёт, что можно приготовить)  предмет и т.д.)  5. Задание «Опиши свой любимы фрукт, не называя его.» все ребята отгадывают.  6. Придумай сказку про яблоко по предоставленной картинке) |
| 6 | Грибы  В. Сутеев  «Под грибом» | Активизировать словарь по лексической теме «Грибы»  Отработка пространствен-ного мышления.  Научить детей отвечать на наводящие вопросы.  Формировать навык построения предложений  Развитие диалогической речи  Обучение пересказу | 1.Подготовительная работа (пальчиковая, артикуляцион-ная, дыхательная гимнас -тика.  2. Чтение сказки «Под гри-бом»  3. Игра с использованием пособия из ковролина.  «Кто такой?» (называем героев сказки), «Какой он?»,  «Где он?» (за грибом, на грибе, под…)  4.Перескажи сказку. |
| 7 | Одежда  Сказка  «Рукавичка» | Активизировать словарь по лексической теме «Одежда»  Развитие мелкой моторики.  Обучение последователь-ному пересказу с опорой на предмет.  Развитие диалогической речи. | 1.Подготовительная работа (пальчиковая, артикуляцион-ная, дыхательная гимнас -тика.  2.Игра «Что надето на мальчике?». По очереди называют предметы одежды.  3.Как называется одежда, в которой вы ходите летом? – летняя.  А зимой? – зимняя.  4.Упражнение «Один –мно-го» (шапка-шапки, носок – носки, варежка – варежки)  5. Заштрихуйте рукавичку по образцу.  6.Просмотр сказки «Рукавичка».Беседа по сказке.  7.Объясните, значение рифмовок?  (Мышка – поскребушка, лягушка – попрыгушка…)  8.Перескажите сказку «Рукавичка» по очереди. |
| 8 | Посуда  К. Чуковский  «Федори-но горе» | Активизировать словарь по лексической теме «Посуда»  Совершенствовать грам-матический строй речи.  Развивать память, мыш-ление, зрительное воспри-ятие.  Развивать творческое вооб-ражение.  Развивать умение состав-лять рассказ по сюжетным картинкам  . | 1.Подготовительная работа (пальчиковая, артикуляцион-ная, дыхательная гимнас -тика.  2.Чтение сказки «Федорино горе»  3.Беседа по сказке.  Какая посуда убежала от Федоры (перечислить по очереди)  Почему убежала?  Что пообещала Федора?  Чем закончилась сказка?  3.Расскажите сказку , опираясь на сюжетные картинки. |
| ноябрь | | | |
| 9 | Дом  Сказка  «Заюш-кина избушка» | Активизировать словарь по лексической теме «Дом. Жилище»  Закрепить словообразо-вание и употребление относительных прилага-тельных, обозначающих материал.  Формировать умение стро-ить полные, выразительные ответы на вопросы по содержанию сказки.  Формировать навык построения предложений  Развитие диалогической речи  Обучение пересказу | 1.Подготовительная работа (пальчиковая, артикуляцион-ная, дыхательная гимнастика.  2.Чтение сказки.  3.Беседа по содержанию сказки.  4.Словарная работа.  (изба-избушка, дом – домишко; изо льда – ледяная, из лыка – лубяная. Значение слов лыко и лубяная)  5.Подбор признаков к персонажам сказки по их поступкам.  6.Моделироваие сказки на ковролине, опираясь на вопросы логопеда.  7.Пересказ сказки по ролям  Рассказ сказки по кругу. |
| 10 | Мебель  Сказка  «Три медведя» | Активизировать словарь по лексической теме «Мебель»  Отработка понятий (большой – маленький)  Словообразование (медведь –медведица - медвежонок)  Формирование навыка построения предложения.  Обучение пересказу. | 1.Подготовительная работа (пальчиковая, артикуляцион-ная, дыхательная гимнастика.  2.Игра «Назови предметы мебели вокруг тебя?  Какие они? Сколько их.  3.Просморт сказки  4.Беседа по содержанию сказки.  3. Моделирование сказки на ковролине.  3.Рассказ сказки «по кругу» |
| 11 | Дикие животные  Сказка «Тере-мок» | Активизировать словарь по лексической теме «Дикие животные»  Обучение диалогической речи.  Закреплять умение сос-тавлять подробный пересказ текста | 1.Подготовительная работа (пальчиковая, артикуляцион-ная, дыхательная гимнас -тика.  2.Каких диких животных вы знаете? Почему их называют дикими?  3.Упражнение «Доскажи словечко» (загадки про животных)  4. Игра «Чей ? Чья?» Образование притяжатель-ных прилагательных  5.Пальчиковый театр. Разыгрываем сказку по ролям. |
| 12 | Домашние животные  Сказка  «Волк и семеро козлят» | Активизировать словарь по лексической теме «Домашние животные»  Сравнение на примере сказки домашних и диких животных.  Обучить навыкам выделения основных эпизодов сказки  Стимулировать развитие разговорной речи  Учить детей грамматически правильно оформлять собственное высказывание | 1.Подготовительная работа (пальчиковая, артикуляцион-ная, дыхательная гимнас -тика.  2. Каких домашних живот-ных вы знаете?  3.Почему их называют домашними?  4. Какую пользу человеку они приносят?  5. Каких детёнышей домашних животных вы знаете?  6. Упражнение «Сколько?»  (дна коза – пять коз, одна корова – пять коров…)  5. Чтение сказки «Волк и семеро козлят»  6. Беседа по содержанию сказки.  7. Моделирование сказки на ковролине.  8. Пересказ сказки «по кру-гу» |

В качестве примера коррекционной работы привожу конспект одного занятия по лексической теме «Овощи» с использованием русской народной сказки «Репка». (см. Приложение 6)

**Выводы по главе II:**

Перед началом развивающей коррекционной работы с детьми старшего возраста с ОНР III уровня необходимо провести диагностику уровня сформированности связной речи.

Программа коррекционной работы по формированию связной речи у старших дошкольников должна учитывать особенности детей с общим недоразвитием речи III уровня.

Метод сказкотерапии позволяет учителю-логопеду в опосредованной для дошкольника форме влиять на развитие речевых и психических функций (внимание, память, мышление, воображение). На занятиях по сказкотерапии идет постоянное воздействие на собственно речевое развитие, формирование лексико-грамматического строя речи, обогащение и активизация словаря, уточнение многих пословиц, поговорок, фразеологических оборотов, активно тренируется связная речь ребенка, умение вести монологи и диалоги, слушать другого, рассказывать и пересказывать.

В процессе занятий увеличивается словарный запас, развивается связная речь, происходит автоматизация звуков. Кроме этого, игры-сказки позволяют органично включать в занятие различные задания и виды деятельности. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной монологической речи. Сказка выполняет исключительно важные речевые и коммуникативные функции.

**Заключение**

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, относится формирование у них связной речи. Достоинство и роль метода сказкотерапия в работе с детьми с общим недоразвитием речи неоспоримы: это формирование образности языка, его метафоричности. Во время работы над сказкой, дети обогащают свой активный и пассивный словарь, работают над автоматизацией поставленных звуков и вводом их в самостоятельную речь. Проигрывание сказочных сюжетов помогает строить диалоги. Работа со сказкой способствует развитию просодической стороны речи: тембра голоса, его силы, темпа, интонации, выразительности. Сказкотерапия – это стиль взаимодействия педагога и детей, который не столько облегчает дошкольникам саму работу, сколько позволяет им, заинтересовавшись, добровольно втянуться в неё.

Сказкотерапия в руках мудрого специалиста – инструмент уникальный! Используя приемы этого инновационного метода, можно решать психологические, поведенческие проблемы детей дошкольного возраста, применять в обучении, коррекции и развитии речи.

**Список использованных источников**

1. Волкова Г.А. Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи., СПб.: Детство-Пресс, 2007. — 92 с
2. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В.К. Воробьева. - М.: ACT: Астрель: Транзиткнига, 2006. - 158с. / http://www.pedlib.ru/
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. –СПб.:СОЮЗ, 1997-224с.
4. Выготский, Л.С. Мышление и речь, - 5-е изд., [Текст] / Л.С. Выготский - М.: Изд-во "Лабиринт", 1999. - 352с
5. Глухов В.П. Особенности формирования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. — Автореф. канд. дис. — М., 1987.
6. Глухов, В.П. Исследование особенностей связной речи старших дошкольников с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи/ В.П. Глухов, М.Н. Смирнова // Логопедия. - 2005. - С.13-24.
7. Глухов В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию
8. Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина (сказки доктора Балу). - СПб.: Речь, 2002. - С. 36 - 42
9. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] / Л.Н. Ефименкова. – М.: Просвещение, 1985. – 112 с.
10. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление недоразвития речи у детей. М.: Педагог,2004
11. .Жукова Н.С.,Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики. М.:Эксмо, 2011
12. Зинкевич-Евстигнеева Т. Основы сказкотерапии - М.: 2005. - 80 с.
13. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. М., Просвещение», 1969. 214 стр Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) –– М.: Просвещение, 1981
14. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога - Москва, «Владос», 1999. - с. 32 – 274
15. Соботович Е. Ф., Чернопольская А. Ф.. Проявления стертых дизартрий и методы их диагностики -- М., 1974
16. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия - М., 2001. - с 12 - 35.
17. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста)

–– М.: Просвещение, 1981

1. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет-М.: Ювента, 2007.
2. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений - М.: Профессиональное образование, 1993
3. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии. - М.: “Просвещение”, 1989 г.
4. Шорохова О.А. – Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников

**Приложение 1**

Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия).







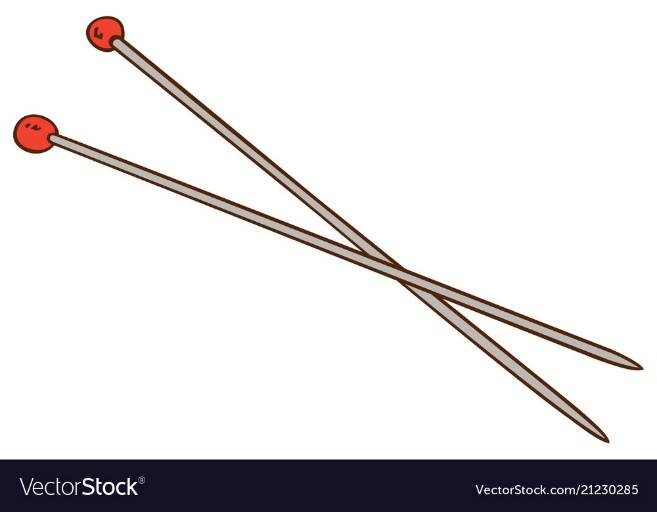


**Приложение 2.**

Составление предложения по трем картинкам







**Приложение 3**

Составление предложения по сюжетным картинкам







**Приложение 4**

Составление рассказа-описания по плану по плану (схеме)



**Приложение 5**

Пальчиковый театр.

 C:\Users\garel_000\Downloads\15efc25b-706d-4d56-bae8-7b3881ff9bd9.JPG

@logo\_fetriki

Серии сюжетных картинок для cоставления рассказа.

Авторские пособия из ковролина по мотивам сказок



@logo\_fetriki







**Приложение 6**

Конспект занятия по развитию связной речи с использованием элементов сказкотерапии. Лексическая тема «Овощи»

Цели.

1. Коррекционно-образовательные:

* закреплять и расширять представление об овощах;
* совершенствовать грамматический строй речи (навыки словообразования относительных прилагательных).

1. Коррекционно-развивающие:
   * расширять и обогащать прилагательные в активной речи, развивать связную речь, речевой слух, развитие мелкой моторики, координации движений.
2. Коррекционно-воспитательные:

* воспитывать доброжелательные отношения, навыки взаимодействия и сотрудничества)

Оборудование**:** картинки с изображением овощей, корзина с овощами,

Авторское пособие из ковролина с персонажами сказки «Репка»

Ход урока

* + 1. **Организационный момент**

(*Приветствие)*

* + 1. **Основная часть**
  1. Артикуляционная гимнастика
  2. Пальчиковая гимнастика.

Мы капусту рубим - рубим,

Мы морковку трём - трём,

Мы капусту солим – солим,

Мы капусту жмём-жмём.

Мы капусту нарубили,

Перетёрли, посолили

И набили плотно в кадку

Всё теперь у нас в порядке!

*(На доске висят картины с овощами. На столе стоит корзина с овощами и фруктами)*

* Ребята, как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить на занятии? Какая у нас сегодня тема? (дети отвечают)
* Правильно! Тема занятия – ОВОЩИ.
* Возьмите каждый из корзинки по овощу. (Дети берут по одному предмету. Некоторые вместо овоща могут взять фрукт, хотя эта тема была изучена ранее).
* Расскажите, что у вас в руках? Какого цвета? Размера? Какой формы? Где растёт? (По очереди дети рассказывают о своём овоще по схеме)
  1. Упражнение «Доскажи словечко» (Загадки на грядке**)**
* Итак, ребята, отгадайте загадки:

|  |  |
| --- | --- |
| Разве в огороде пусто,  Если там растёт…? (капуста) | За ботву, как за верёвку  Можно вытянуть…? (морковку) |
| Не пугайтесь, если вдруг  Слёзы лить заставит…? (лук) | Ярче солнечного диска  Краснощёкая…? (редиска) |
| С тростью смотрится неплохо  А стручки полны…? (гороха) | Отыскали наконец  И зелёный…? (огурец) |
| Вот на грядке круглый бок,  Только он не колобок.  Врос он в землю крепко,  Что же это…? (репка) |  |

1. Речевая игра «Назови блюдо»

* Что можно приготовить из овощей?

|  |  |
| --- | --- |
| Суп из овощей – (овощной) | Сок из моркови – (морковный) |
| Салат из капусты – (капустный) | Суп из свёклы – (свекольный) |

Сок из помидор – (томатный)

* Посмотрите на картинку. Где растут овощи? (на огороде)

1. Физкультминутка «Огород».

В огороде много гряд:

Тут и репа, и салат.

Тут и свёкла, и горох.

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород

Нас прокормит целый год.

*(Дети произносят стихотворение, поочерёдно соединяя пальцы одной руки с большим пальцем, начиная с указательного. Затем движения выполняются двумя руками одновременно)*

1. Новый материал**.**

* Вы знаете, почему овощи называют корнеплодами? (нет)
* Корнеплодами называют те овощи, плоды которых находятся в земле.

Плод (толстый корень) этих овощей идёт на пищу человеку или на корм скоту.

Репка – самое древнее огородное растение: её разводили ещё в Древней Греции и Древнем Риме. А на Руси это был самый главный овощ. Ни одного стола не обходилось без репы, пока не появилась картошка.

1. Дидактическая игра «Что общего? Чем отличаются?».

*(Перед детьми изображения или муляжи репки, свёклы, груши)*

* Что общего между репой и свёклой? (это овощи, растут на грядке, это корнеплоды, похожие формой корнеплода, растут в земле)
* Чем отличается от них груша? (это фрукт)
* Что общего между репой и грушей? (съедобные, за ними ухаживает хозяин)
* Чем отличается гриб от репы и свёклы? (он растёт в лесу)
* Что общего между репой, свёклой и грибом? (съедобные)
* Ребята, давайте вспомним, как начинается сказка «Репка»? («Посадил дед репку»)
* Предлагаю рассказать эту сказку по очереди.

*(На столе лежат герои сказки. Каждый берёт себе по герою. По очереди начинаем произносить и приклеивать на полотно)*

1. Рассказывание сказки «По кругу»

|  |  |
| --- | --- |
| Персонаж |  |
| Дед | Посадил ДЕД репку |
| Репка | Выросла РЕПКА большая - пребольшая |
| Дед | Тянет ДЕД репку. Вытянуть не может |
| Бабка | Позвал дед БАБКУ. Тянут - потянут. Вытянуть не могут |
| Внучка | Позвала бабка ВНУЧКУ. Тянут - потянут. Вытянуть не могут |
| Жучка | Позвала внучка ЖУЧКУ. Тянут - потянут. Вытянуть не могут |
| Кошка | Позвала Жучка КОШКУ. Тянут - потянут. Вытянуть не могут |
| Мышка | Позвала кошка МЫШКУ. Тянут - потянут. Вытянуть не могут |
| Все | Тянут – потянут. Вытянули! |

9. Работа с пословицей.

* Как вы понимаете пословицу: «Там, где дружат,- живут не тужат.» (ответы детей)
* Почему, вы думаете, семья бабы и деда была дружной? (ответы детей)
  + 1. **Заключительная часть**
* Беседа «Чему учит сказка?» (о дружбе и взаимопомощи в группе)
* Так как вы думаете, чему учит эта сказка? (ответы детей)