

**Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области**
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж металлообработки и автосервиса»
(ГБПОУ РО «РКМиА»)

Методическая разработка
по дисциплине
«Технология проектной деятельности»
на тему:
«Виды культур. Нравственная
культура»

разработчик: преподаватель Л.А. Маркина

2021г.

Мир культуры - мир материальных и духовных ценностей человека. Культура – это постоянное развитие, создание нового. Она основывается на способности фиксировать и передавать опыт, накапливать и совершенствовать его через формы материальной деятельности, через духовные ценности, через язык.

В повседневной жизни мы часто употребляем слово «культура». Однако у каждого из нас оно вызывает различные ассоциации, каждый вкладывает в него свой смысл: кто-то отождествляет культуру с поведением человека (культурный - некультурный), кто-то с искусством, с культурой производства и т. д.

Понятие «культура» впервые появилось в Древнем Риме как противопоставление понятию «натура», т. е. природа. Оно означало «обработанное», «возделанное», «искусственное» - в противоположность «естественному», «первозданному», «дикому» и первоначально применялось для обозначения растений, выращенных людьми, в отличие от их дикорастущих собратьев. Со временем значение этого слова расширилось и стало включать круг предметов, явлений и действий, которые имели человеческое, а не природное происхождение.

Культура - это определенный уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Сегодня понятие «культура» охватывает все стороны деятельности человека и общества. Различают экономическую, технологическую, правовую, нравственную, экологическую, художественную, политическую и другие виды культуры (схема 1).



Рассмотрим один из видов культуры. Остановимся на культуре нравственной.

Нравственная культура общества существует в нескольких формах:

1) как совокупность нравственных ценностей (правил, норм, идеалов, принципов)



2) нравственное сознание через деятельность людей, их поступков, которые осуществляются с точки зрения гуманизма.

Золотое правило нравственности: относись к людям так, как ты хотел бы, чтобы люди относились к тебе.

3) как система нравственных отношений через моральные действия.

Мораль – нравственный, относящийся к праву, характер, форма общественного сознания, состоящая из системы ценностей и требований, оценивающих поведение людей.

Моральные требования и представления: нормы поведения («не лги»; «не укради»; «не убий»; «почитай старших» и т. д.); моральные качества (доброжелательность; справедливость; мудрость и т. д.); нравственные принципы (коллективизм – индивидуализм; эгоизм – альтруизм и т. д.); морально-психологические механизмы (долг, совесть); высшие моральные ценности (смысл жизни; свобода; счастье и т. д.).

Понятие «Мораль»	Понятие «Нравственность»
Специфическая сфера культуры, в которой концентрируются и обобщаются высокие идеалы и строгие нормы, регулирующие поведение и сознание человека в различных областях общественной жизни.	Принципы реального практического поведения людей, в котором строгость высоко-моральных норм значительно смягчена, т.е. в данное понятие вкладывается более «житейское», «приземленное» значение.
 Что должно быть, к чему человек должен стремиться	 Реально практикуемые нормы, с которыми человек сталкивается в повседневной жизни (мир сущего)

Философскую науку, предметом изучения которой являются мораль, нравственность, называют **этикой** (от гр. ethos – обычай). Этика выясняет место и роль морали в системе других компонентов культуры (таких как наука, право, религия, искусство и др.), анализирует ее природу и внутреннюю структуру, изучает происхождение и историческое развитие нравственности, обосновывает различные ее системы.

Важнейшие функции морали в обществе.

– *Регулятивная* – регулирование поведения человека во всех сферах общественной жизни.

– *Ценностно-ориентационная* – утверждение человеческого в человеке, поскольку мораль является жизненным ориентиром, в котором выражается стремление человека к самосовершенствованию.

– *Мотивационная* – моральные принципы мотивируют человеческое поведение, т. е. выступают как причины и побуждения, вызывающие у личности желание что-то сделать (или, наоборот, не сделать). Формирование нравственного облика личности.

– *Конститутивная* (от лат. *constitus* – утвердившийся, установленный) – принципы нравственности – высшие, главенствующие над всеми другими формами регуляции поведения людей. Безнравственность недопустима нигде.

– *Координационная* – обеспечение единства и согласованности взаимодействия людей в самых разнообразных обстоятельствах. Соблюдение людьми единых и всеобщих нравственных принципов делает их поведение предсказуемым, что имеет огромное значение в организации коллективной жизни людей.

В моральной регуляции особую роль играет способность человека самостоятельно определять линию поведения в обществе без повседневного внешнего контроля, сообразуясь только с совестью, честью, чувством собственного достоинства. В способности и умении человека адекватно следовать принципам морали в изменяющихся обстоятельствах заключается нравственная культура.

Нравственная культура личности – степень восприятия индивидом нравственного сознания и культуры общества. Нравственная культура личности является показателем того, насколько глубоко и органично требования нравственности воплотились в поступках человека благодаря влиянию общества.

Формирование нравственной культуры личности проходит следующие этапы:

Этап	Формируемая нравственность	На чем основанна	Главный мотив нравственного поведения	Для кого характерна
I	Элементарная нравственность	Послушание и подражание	Страх, боязнь наказания («Что со мной сделают?»)	Дети; некоторые инфантильные люди взрослого возраста
II	Конвенциональная нравственность	Общественное мнение окружающих	Стыд, честь («Что обо мне подумают?»)	Взрослые люди.
III	Автономная нравственность	Саморегуляция	Совесть («Что я сам о себе думаю?»)	

Структура нравственной культуры личности:

культура этического мышления (умение человека различать добро и зло, применять нравственные нормы к особенностям сложившейся ситуации и т. д.);

культура чувств (степень развитости, «очеловеченности» чувств, эмоциональной одухотворенности человека, способность к сочувствию, сопереживанию);

культура поведения (совокупность форм повседневного поведения человека, в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения);

этикет (уровень приверженности человека к правилам, регламентирующим форму, манеры поведения в обществе).

Почему я остановилась на этой культуре? Потому что ежедневно, работая с молодежью в колледже (возраст 15-18 лет), я отчетливо вижу насколько они далеки от нравственности. Видимо в семье до 15 лет мало прививают те понятия, которым должна отвечать нравственность. Хотелось бы, чтобы приходя в колледж в нашей молодежи уже были заложены понятия культуры поведения, чувств, уважения друг к другу и к преподавателям (иногда даже не здороваются). Приходится проводить классные часы по этикету и знакомить обучающихся с культурой общения, умением принимать гостей, вести себя за столом, (не чавкать), не сквернословить и говорить грамотно русским языком. Очень узкое мировоззрение, что необходимо исправлять, а

для этого мы применяем метод проектов, который обязательно расширяет и обогащает кругозор. Очень надеюсь, что наши труды даром не пройдут.