**«СИНКВЕЙН» как средство активизации речевой активности в работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.**

«Изучая родной язык, ребенок усваивает не только слова, но и множество понятий, мыслей, чувств, художественных образов…»

К. Д. Ушинский.

Хорошее владение словом – это искусство, которому нужно учиться не один год. От этого зависит и социальный статус человека и профессиональная карьера.

**Развитие** познавательно – речевых способностей у детей это одна из главных задач **дошкольного образования.** На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей **дошкольного** возраста – явление очень редкое. В **речи** детей существует множество проблем: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно порой выучить наизусть стихотворение. Поэтому педагогическое воздействие на **развитие речи дошкольников – кропотливая,** ежедневная, необходимая **работа.** Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических **технологий и методов.**

Одним из эффективных   интересных методов в дошкольном возрасте, который позволяет активизировать познавательную деятельность  и способствует  развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, дидактического  синквейна.

Применение данной  методики помогает  создать  условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.  Простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.  В дидактическом  синквейне самое главное - это смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке.

Актуальность и целесообразность **использования синквейна объясняется тем,** что:

- он помогает открыть новые творческие интеллектуальные возможности;

- способствует обогащению и актуализации словаря;

- гармонично вписывается в коррекционную работу;

- является диагностическим инструментом;

- носит характер комплексного воздействия ***(развивает речь****, память, внимание, мышление)*

**- используется** для закрепления изученной темы;

- является игровым приемом.

При творческом **использовании синквейна** на занятиях он воспринимается **детьми** как увлекательная игра. Это как раз то, что и нужно дошкольникам, ведущая деятельность которых – игровая.

При обучении составления синквейна решаются следующие речевые задачи:

- расширять и актуализировать словарный запас;

- развивать лексико-грамматические категории;

- обучать умению выражать свои мысли, вырабатывать способности к анализу;

- облегчать процесс усвоения понятий и их содержание;

- согласовывать существительные с прилагательными и глаголами.

И поэтому синквейн мы взяли как основу речевой работы на логопедической группе.

А сейчас, уважаемые коллеги я хочу познакомить вас с этой методикой.

Детям предлагается определенный алгоритм, предложенный автором данной технологии В.М. Акименко, который помогает составить рассказ на любую лексическую тему. Лексические темы, которые усваивают дети коррекционной группы в течение года и служат темами синквейнов.

Алгоритм составления синквейна:

1 строка – Название. Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

2 строка – Описание. Два слова, прилагательное, описывающие основную мысль;

3 строка – Действие. Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

4 строка – Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту;

5 строка – Синоним названия темы. Одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта (обобщающее слово).

Чтобы облегчить работу детям, мы составили наглядную модель в виде пирамиды.

Например:

Предварительная работа по созданию речевой базы для составления синквейна со старшими дошкольниками, основывается на программе Т.Б. Филичевой и В.Г. Чиркиной «Устранение общего недоразвития речь у детей дошкольного возраста», которая касается развития лексико-грамматических средств языка и связной речи. Но нужно помнить, что необходимо составлять  **синквейн** только на темы, хорошо известные детям.

**На первом этапе работы** при обучении составления синквейна мы уточняем, расширяем и совершенствуем словарь дошкольников. Знакомим детей с понятием «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», тем самым готовим платформу для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», мы накапливаем материал для распространения предложения определением.

**На втором этапе продолжаем** работу по обогащению и активизации словаря, составлению предложения из нескольких слов. Ребенок выражает личное отношение к описываемому предмету или объекту, предметной (сюжетной) картине.

Мы начинаем обучение детей составлению синквейна с использования дидактических игр и упражнений. В группе созданы картотеки дидактических игр: «Какой? Какая? Какое?», «Узнай предмет по описанию», «Кто что делает?», «Что чем делают?», «Назови часть целого» и др. Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно задавать вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета. Чем богаче словарный запас ребёнка, тем легче ему построить не только **синквейн,** но и пересказать текст и выразить свои мысли.

При составлении синквейна с детьми мы используем разные варианты работы:

- составление краткого рассказа по готовому синквейну;

### - составление синквейна по прослушанному рассказу;

- коррекция и совершенствование готового синквейна;

- анализ неполного синквейна.

Рассмотрим некоторые варианты синквейна.

### «Собака» Е. Чарушин.

**«У Шарика шуба лохмата, теплая, - он всю зиму по морозу бегает. И дом у него без печки – просто собачья будка, а там соломка постелена, а ему не холодно. Шарик лает, добро стережет, злых людей да воров во двор не пускает, - за это его все любят, да сытно кормят»**

- коррекция и совершенствование готового синквейна;

- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части; например, дан синквейн без указания темы (первой строки) – на основе существующих строк необходимо ее определить.

Большое значение в работе по «синквейну» отводится работе с родителями.

Первое собрание по знакомству с новой методикой мы проводили в форме мастер – класса «Логопедический синквейн», где предлагали родителям самим попробовать составлять синквейн. В помощь родителям были изготовлены буклеты - памятки по составлению синквейна.

\

На мероприятии «Своя игра», родители вместе с детьми участвовали в составлении и написании синквейн - сочинения на тему игры «Эти разные животные». Совместная деятельность увлекла не только детей, но и родителей в выполнении различных заданий. Родители поняли, приняли и активно включились в этот процесс.

\

Свои работы по синквейну дети оформляют вместе с родителями еженедельно в зависимости от лексической темы. В течение недели на занятиях групповых, индивидуальных, коррекционных нарабатываем материал по теме и систематизируем. В конце недели дети приносят готовые синквейны и представляют их на занятии или в совместной деятельности. \

К концу второго года обучения дети, умеющие читать, создают сами синквейн – записывая печатными буквами на листе бумаги.

Применение технологии дидактического синквейна в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, позволяет сделать следующие выводы:

Увеличивается словарный запас детей, развивается грамматический строй речи, связная речь.

У детей появляется интерес к познанию объектов и явлений, их свойств, действий; причинно-следственным, временным отношениям.

Развивается умение размышлять, рассуждать на заданную тему.

Благодаря дидактическому синквейну возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребенка, выражения чувств и мыслей. Это, в свою очередь, создает социальную ситуацию для развития ребенка, что актуально в связи с вводом в действие ФГОС дошкольного образования.

***Список литературы***

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.

2. Глухов В.П. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: АРКТИ, 2002.

3. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // Журнал «Логопед». – 2005. – №5.

4. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Нишева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

5. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т.А. Ткаченко. – М.: ГНОМ и Д, 2002.

6. Шульгина Е.В. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Синквейн