

Управление образования Администрации г. Екатеринбурга
Отдел образования Администрации Верх-Исетского района
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 24**

620131, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Крауля 75 а.
Тел./факс 231-52-52. Е-mail: madoy-ds24@mail.ru

Методическая разработка Пушкинская неделя.

Кувалдина Марина Николаевна
воспитатель
МАДОУ - детский сад № 24

г.Екатеринбург, 2016 г.

Пушкинская неделя

6 июня родился Великий поэт Александр Сергеевич Пушкин. В связи с этим в нашем детском саду с 3 по 7 июня проходит неделя, посвященная сказкам А. С. Пушкина.

Цель – расширить представления детей о поэте А.С. Пушкине.

Задачи:

- обобщить знания детей о творчестве А.С. Пушкина;
- воспитать любовь и уважение к русскому писателю;
- учить бережно относиться к книгам.

Итоговое мероприятие (7 июня) – развлечение с персонажами из сказок А.С. Пушкина.

Какие сказки А.С. Пушкина можно почитать детям:



3-4 года «Сказка о рыбаке и рыбке».

4-5 лет «Сказка о попе и работнике его Балде».

5-6 лет «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

6-7 лет «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

ПУШКИНСКИЕ ДНИ в детском саду

Пушкинские дни в детском саду С детских лет в нашу жизнь входит неувядаемая, не стареющая поэзия А.С. Пушкина. Творчество поэта – величественная и могучая горная вершина русской литературы. У каждого - своя первая встреча с

Пушкиным. Важно, чтобы она состоялась как можно раньше. Каждый год в июне в нашем детском саду проходят Пушкинские дни. Задолго до традиционного праздника, посвященного дню рождения великого поэта, намечается план проведения тематических мероприятий: конкурс на лучшего чтеца, выставка совместного творчества детей и родителей (рисунки, поделки), викторины по произведениям поэта, театральная неделя. В юбилейном Пушкинском году в мини-музее детского сада появился новый раздел «Наш Пушкин». В уютном фойе разместился сказочный уголок. Здесь можно познакомиться с биографией Александра Сергеевича, достопримечательными местами, где жил и творил великий поэт, с памятниками, поставленными ему благодарными потомками в разных уголках Земли. Хранитель музея, используя иллюстрации, фотоматериалы, современные мультимедийные средства, воссоздает атмосферу Пушкинской эпохи. Творческая группа педагогов детского сада разработала цикл экскурсий «Заочное знакомство». Каждая экскурсия – это маленькое чудо, приключение, интрига. Путешествуя по сказочной карте «Тридцатое царство, небывалое государство», дети проходят через разные испытания: решают познавательные задачи, разгадывают ребусы. Основная цель таких экскурсий – используя магическую силу музея, заманить детей в таинственный мир Пушкина. Театральная неделя проходит под девизом «Что за прелесть эти сказки...». В сказочной стране дети бродят по загадочным тропам Лукоморья, встречают Учёного Кота, Кощея Бессмертного, лешего и других чародеев и волшебников. Ребята помогают героям Пушкинских сказок выйти из трудных ситуаций: освобождают из плена прекрасную царевну, встречаются с Бабой Ягой и золотым петушком. В Лукоморье дети упражняются с царем Гвидоном в меткости, показывают Царевне Лебеди красоту и грацию в танцах, а ученому Коту демонстрируют смекалку в

отгадывании сложных загадок. Радость, восторг, удивление, море эмоций можно увидеть на лицах наших детей. Нам хотелось сакцентировать внимание детей на лирике А.С. Пушкина. Ведь ни один поэт не создал такой мудрой и светлой пейзажной лирики. Поэтому, один из Пушкинских дней мы назвали «Венок поэту». В этот день звучат стихи Пушкина, музыка к его произведениям. Поэт учит их чувствовать своеобразное очарование унылой осенней поры; вглядываться в голубые небеса и великолепные снежные ковры зимы, любить улыбку весны. Конкурс чтецов среди старших дошкольников вызывает искренний интерес у детей и взрослых. Звучание поэтического слова завораживает детей, дает возможность удивляться, восторгаться, испытывать целую гамму чувств и переживаний. 6 июня, в день рождения поэта, в детском саду проводится музыкально-литературная мозаика «Пушкиниана». К празднику готовятся все: педагоги, дети и родители. Мы соблюдаем нами же созданную традицию: все воспитанники заняты в этом празднике. Они плавно переходят из стана зрителей в стан выступающих, а потом опять становятся зрителями. Весь праздник ведет Арина Родионовна. Декорации к празднику располагаются прямо на участке детского сада, что вызывает интерес и желание участвовать в празднике. Используя старинные вальсы и минуэты, веселые и озорные мазурки, помогают детям окунуться в Пушкинскую эпоху. Впечатления от соприкосновения с природой в сочетании со стихами Пушкина находят творческое отражение в рисунках на асфальте, коллажах, выставках-экспромтах под руководством педагога дополнительного образования Калугиной Е.В. Мы считаем, что очень важно, когда в жизни дошкольного учреждения существует традиция проводить такие праздники. Произведения А.С. Пушкина пробуждают чувство любви к Родине и являются лучшим средством приобщения детей к истинной поэзии, воспитывают в юных гражданах

высокое чувство патриотизма, развивают нравственную и эстетическую восприимчивость.

**Конспект литературного развлечения
в подготовительной группе
«Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»**

Цель: углублять и расширять знания о творчестве А.С.Пушкина.

Задачи:

- формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки;
- уметь определять название сказок по сюжетным картинкам и предметам;
- развивать воображение, внимание;
- воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина.
- активизировать знания детей о сказках;
- учить вспоминать героев сказок, их имена, характеры, внешний вид;
- закрепить умение составлять пазлы;
- развивать командный дух, умение действовать согласованно.

Оборудование:

мультимедийная установка, авторская презентация со слайдами, мольберт, магнитофон, аудиозапись, иллюстрации, волшебный сундучок, игрушки – рыбка, орех, яблоко; корзинки и орехи для сортировки в игре; шлем и борода для Черномора; разрезные картинки; набор предметов к сказкам.

Предварительная работа:

чтение произведений А.С.Пушкина, беседы по прочитанному, рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов.

Интеграция образовательных областей:

чтение художественной литературы, коммуникация, познание.

Ход:

Ведущий: Ребята, любите ли вы сказки? Хотите вместе со мной отправиться в сказочную страну? Тогда — в путь! Пройдем через волшебные ворота и попадем в страну сказок.

Звучит музыка. Дети следуют за педагогом. Перед ними — декорация пушкинского Дуба.

Ведущий: Мы с вами попали в страну Лукоморье. *А вы знаете известные строки А.С.Пушкина о Лукоморье? Кто знает, помогайте мне.*

У Лукоморья дуб зеленый,

Златая цепь на дубе том.

И днем, и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом.

Идет направо - песнь заводит,

Налево – сказку говорит...

Там чудеса, там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит...

Какой поэт описал именно такой дуб?

Дети: Александр Сергеевич Пушкин.

Воспитатель: На экране вы видите портреты знаменитых писателей. Помогите мне найти среди них портрет А.С.Пушкина.

Дети выполняют задание.

Ведущий: Конечно, это Александр Сергеевич Пушкин, знаменитый русский писатель, поэт, сказочник. Он — автор чудесных сказок.

У Лукоморья дуб зеленый,

Златая цепь на дубе том.

И днем, и ночью, кот ученый

Все ходит по цепи кругом...

Воспитатель надевает на руку перчаточного кота.

Кот: Мяу! Здравствуйте! Я — кот из страны Лукоморье, самый ученый на свете!.. Хочу пригласить девочек и мальчишек этого детского сада в путешествие по сказкам Пушкина. Прошел слух в нашей сказочной стране, что очень уж хорошо они знают эти сказки. Вот я и хочу с вами поиграть. Ну, что, ребята, готовы в путешествие по сказочной стране Лукоморье?

Отвечайте на мои вопросы!

1. К кому обращалась героиня сказки со словами: “Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?” (К зеркальцу).

2. Чем отравилась молодая царевна? (Яблоком).

3. Злой жадный персонаж из “Сказки о рыбаке и рыбке” (старуха).

4. Что было разбитым у старика со старухой из пушкинской “Сказки о рыбаке и рыбке”?

5. В кого превращался князь Гвидон? (в комара, муху, шмеля)

Кот: Назовите, фрагменты из каких сказок А.С. Пушкина вы видите на волшебном экране?

Дети перечисляют названия известных им сказок по слайдам

Кот: Ну, вижу, вижу, что вы умные, начитанные дети!

В стране Лукоморье перепутались сказки. Восстановите порядок в сказочной стране (дети раскладывают предметы, объясняют свой выбор). Проводится беседа с заданиями по сказкам.

- Скажите, какой старик по характеру? (Добрый, бескорыстный, не жадный, трудолюбивый.) А старуха? (жадная, злая....)

- Что просил старик у рыбки? (корыто, избу, быть столбовой дворянкой, царицей, владычицей морскою)

- Все ли просьбы выполнила рыбка?

- Как Золотая рыбка проучила старуху?

Дети: Старуха осталась у разбитого корыта.

Кот: Вижу, знаете вы “Сказку о рыбаке и рыбке” Пушкина. Молодцы!

Игра “Выбери корабль царя Салтана” (на мольберте из набора картинок разных кораблей)

Кот: А знаете ли вы три чуда из “Сказки о царе Салтане...”?

Белка песенки поет,

Да орешки все грызет.

А орешки не простые -

Все скорлупки золотые,

Ядра — чистый изумруд.

Слуги белку стерегут.

Игра “Разбери орешки для Белочки” (дети сортируют золотые и простые орешки)

В свете есть такое диво -
Море вздуется бурливо,
Зашумит, подымет вой,
Хлынет на берег волной,
Захлебнется в шумном беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар, горя,
Тридцать три богатыря.
Все красавцы молодые,
Великаны удалые.
Все равны, как на подбор.
С ними дядька Черномор.

Упражнения-перестроения “Тридцать три богатыря” (одному ребенку дают шлем и бороду — это Черномор, а остальные строятся по тройкам за ним)

Лебедь тут, взмахнув крылами,
Полетела над волнами,
И на берег с высоты
Опустилась в кусты.
Встрепенулась, отряхнулась
И царевной обернулась:
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит.

Кот: Вижу, хорошо знаете вы и эту сказку...”. Молодцы!

Музыкальная разминка

Ветер по морю гуляет (*поднимают руки через стороны вверх*)

И кораблик подгоняет (*помахивают руками*)

Он бежит себе в волнах (*сцепляют пальцы в замок и делают волнообразные движения*)

На раздутых парусах

Мимо острова крутого (*расцепляют руки, садятся на корточки*)

Мимо города большого (*встают*)

Пушки с пристани палят (*хлопают*)

Кораблю пристать велят (*топают*).

Игра «Собери картинку»

Кот дает детям разрезные картинки по сказке. Соберите эти картинки и назовите героев .

(4 группы детей складывают на полу изображения героев сказки «О мертвой царевне...», из 8 фрагментов)

(Возможное усложнение - дополнительное задание)

Кот: Ай, да ребята, какие молодцы! Все выполнили правильно! За свою сказочную жизнь я еще не видел ребят умнее да смекалистее! А вот есть у меня еще одно задание, которое и взрослым выполнить не под силу, а не то что детям! Вы будете движениями показывать эпизод из сказки, который я нашепчу на ухо, а остальные дети угадают, что это за сказка.

Пантомимы:

- старик тянет невод из моря.
- белка щелкает орешки.
- царица любит себя в зеркало.

Игра: “Узнай сказку по следующим словам»

1. Путь – дорога, терем, прялка, солнышко, месяц, ветер, свадьба. («Сказка о мертвой царевне».)
2. Откуп, дурачина, изба, терем, жемчуг, царица, корыто. («Сказка о рыбаке и рыбке».)
3. Муха, царевна - лебедь, дуб, остров, богатыри, корабли.

Игра «Какая картинка лишняя и почему»

Цель: Узнать на слайдах названия сказок А. С. Пушкина, определить лишнюю картинку, объяснить свой выбор.

Кот: В моем волшебном сундучке есть для вас подарок. (дарит детям пазлы по сказкам или книгу А.С.Пушкина).

Дети «возвращаются» в детский сад через волшебные ворота.

Итог: Где мы побывали, кого повстречали? Сказки какого знаменитого писателя мы вспомнили? Было ли вам интересно? Что запомнилось?

Викторина для детей старшего дошкольного возраста «Наши любимые сказки» (по сказкам А.С. Пушкина)

Цель викторины – формирование интереса к творчеству А. С. Пушкина.

Задачи:

1. Проверить знание детьми сказок А. С. Пушкина.
2. Расширить кругозор воспитанников.
3. Развивать внимание, память, речь и мышление.
4. Воспитывать доброжелательные отношения в детском коллективе.
5. Развитие коммуникативных способностей.
6. Формирование навыков работы в команде и групповой сплоченности.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина, диск с записью мультфильма, разрезные картинки, красивый мешочек, зеркальце, яблоко, веревка, жетоны, сладкие призы для каждого ребенка.

Ход викторины:

1. Предварительный этап.

Ведущий: Сегодня мы с вами отправимся в мир сказок, великого русского поэта, А. С. Пушкина (показ портрета). А. С. Пушкин родился 6 июня 1799 года, в Москве. Его воспитывала няня Арина Родионовна. Она была искусной сказочницей и рассказчицей. Она часто рассказывала маленькому Саше сказки, которые она слышала или сочиняла сама. Её исполнение очаровало будущего великого поэта. В период своего творчества он написал 7 сказок и

много стихотворений. И сейчас мы с вами поговорим о творчестве этого великого поэта. Вспомним его сказки. С ними вас знакомили ваши родители и в детском саду мы тоже слушали сказки и стихи Пушкина. Давайте посмотрим мультфильм, в котором упоминаются самые известные сказки Пушкина (просмотр мультфильма «Лукоморье»).

Сегодня мы проведем викторину по этим сказкам. Но для начала, вам необходимо разделить на 3 команды. Каждая из команд должна придумать себе название и выбрать капитана (капитаны говорят названия своих команд). Условия нашей викторины такие: я задаю вопрос для одной из команд. Если команда ошибается, то на него могут ответить другие команды. За каждый правильный ответ вы получаете жетон. В конце викторины мы посчитаем жетоны, и выясним, какая команда лучше всех знает сказки Пушкина и достойна приза.

2. Викторина.

1 конкурс: «Назови сказку правильно»

Ведущий: Давайте вспомним названия сказок А.С.Пушкина.

- «Сказка о рыбаке и» (*рыбке*)
- «Сказка о царе Салтане и ...» (*сыне его могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче*)
- «Сказка о Золотом ...» (*петушке*)
- «Сказка о попе и ...» (*о работнике его Балде*)
- «Сказка о спящей царевне и...» (*семи богатырях*)

2 конкурс: «Из какой сказки отрывок?»

Ведущий: Сейчас я буду читать вам отрывки из сказок, а вы отгадывайте, из какой сказки этот отрывок.

1. Три девицы под окном, Пряли поздно вечерком. (*«Сказка о царе Салтане...»*)
2. «Свет мой, зеркальце! Скажи и всю правду доложи...» (*«Сказка о спящей царевне и семи богатырях»*.)
3. «Год, другой проходит мирно. Петушок сидит все смирно». (*«Сказка о золотом петушке»*.)
4. «Воротился старик домой. На пороге сидит его старуха, А пред нею разбитое корыто». (*«Сказка о рыбаке и рыбке»*)
5. «Жил-был поп, толокенный лоб». (*«Сказка о попе и его работнике Балде»*)
6. «В тридевятом царстве, В тридесятном государстве, Жил-был славный царь Дадон» (*«Сказка о золотом петушке»*.)
7. Снова князь у моря ходит, С синя моря глаз не сводит; Глядь – поверх текучих вод Лебедь белая плывет. (*«Сказка о царе Салтане»*.)
8. «Ветер, ветер! Ты могуч, Ты гоняешь стаи туч, Ты волнуешь сине море, Всюду веешь на просторе. Не видал ли где царевны?» (*«Сказка о спящей царевне и семи богатырях»*)

3 конкурс: «Кто лишний?»

Ведущий: Я буду называть героев из разных сказок, а вы слушайте внимательно. Если герой из сказок Пушкина, то вы должны хлопнуть в ладоши. Если названный герой не относится к произведениям Пушкина – топнуть ногой. Приготовились...

Чебурашка, братья-богатыри, лиса, Снегурочка, комар, Конек-Горбунук, поп, Колобок, Журавль, Царевна-Лебедь, кот Леопольд, царь Салтан, Карабас-Барабас, сестрица Аленушка, рыбка, князь Гвидон, Баба Яга, Балда, Курочка Ряба.

4 конкурс: «Собери картинку»

Ведущий: У вас на столах лежат разрезанные картинки, вам необходимо их собрать и отгадать из какой сказки, изображенный на них герой. Та команда, которая быстрее всех справится с заданием получит 3 жетона. Вторая команда – 2 жетона. Команда, которая последней соберет свою картинку, получит 1 жетон.

5 конкурс: «Вопрос – ответ?»

Ведущий: Сейчас я буду задавать вопросы. К каждому вопросу предлагается 3 варианта ответов. Вам нужно выбрать из них один правильный.

1. Героем какой пушкинской сказки, является царь Дадон?
А. "Сказки о рыбаке и рыбке".
Б. "Сказки о золотом петушке".
В. "Сказки о попе и о работнике его Балде".
2. Где жил старик со своею старухой из сказки Пушкина о рыбаке и рыбке?
А. В землянке.
Б. В избушке.
Г. В шалаше.
3. В кого превращался князь Гвидон в сказке о царе Салтане?
А. В медведя
Б. В воробья
В. В комара
4. Кто подарил царю Дадону золотого петушка?
А. Мудрец
Б. Старик
В. Царица
5. За какую плату согласился работать Балда у попа?
А. Бесплатно
Б. За три щелчка по лбу
В. За 3 рубля
6. Что сделал старик, поймав золотую рыбку?

- А. Поместил в аквариум.
Б. Отпустил в море.
В. Сварил уху.
7. Кто помог королевичу Елисею отыскать царевну-невесту?
А. Волшебник
Б. Ветер
В. Комар
8. С кем наперегонки бегал бесёнок вокруг моря из «Сказки о попе и работнике его Балде»?
А. С зайкой
Б. С мышкой
В. С Балдой
9. Сколько желаний старухи исполнила золотая рыбка?
А. Три.
Б. Четыре.
В. Пять.
10. Как звали предводителя 33 богатырей из сказки Пушкина о царе Салтане?
А. Старшина
Б. Илья Муромец
В. Дядька Черномор
11. Как назвался остров, на котором выстроил свой дворец князь Гвидон, сын царя Салтана?
А. на острове сокровищ
Б. на острове Буяне
В. Остров царя Салтана
12. Какой рыболовной снастью ловил рыбу старик из пушкинской сказки?
А. Удочкой.
Б. Неводом.
В. Сачком.

6 конкурс «Волшебный мешочек».

Ведущий: Капитанам команд предстоит достать из «Волшебного мешочка» по одному предмету, и назвать из какой сказки этот предмет.

Предметы:

- Яблоко («Сказка о спящей царевне и семи богатырях»)
Зеркало («Сказка о спящей царевне и семи богатырях»)
Веревка («Сказка о попе и его работнике Балде»)

3. Подведение итогов.

Ведущий: Наша викторина подошла к концу. Давайте подсчитаем, сколько жетонов набрала каждая команда (подсчет жетонов). Команды набрали примерно равное количество жетонов, а это значит, что победила дружба! Значит, всем вам полагается сладкий приз.

Ребята, вам понравилась наша сегодняшняя викторина? *(ответы детей)*

Что вам больше всего понравилось и запомнилось? *(ответы детей)*

И мне понравилось проводить эту викторину для вас. Вы большие молодцы, хорошо знаете сказки А. С. Пушкина и отлично справились со всеми заданиями. До скорой встречи!



Тема: «Знакомство детей с творчеством А.С. Пушкина»

Цель:

Образовательная: познакомить детей с творчеством А.С. Пушкина, фактами его биографии, его стихами, объяснить, почему Александра Сергеевича Пушкина называют «народный поэт». Развивать в детях интерес к поэзии, чувство рифмы и стихотворного ритма, умение пользоваться богатством русского языка, образными выражениями, пословицами и поговорками. Объяснить этимологию устаревших слов, которые поэт использовал в произведениях.

Воспитательная: развивать у детей интерес и любовь к творчеству великого поэта, лучшие человеческие качества, которые присущи поэту — гордость, патриотизм, честность, доброту. Воспитывать чувство прекрасного, умение ценить и понимать поэзию.

Воспитывать в детях — на примере А.С. Пушкина, любовь к Родине и свободе, верность друзьям и своим принципам.

Коррекционная: приобщать детей к владению русским языком, учить их подбирать определения, которые описывают тот или иной предмет;

употреблять синонимы; образовывать глагольные формы, подбирать рифмы к словам, развивать фонематический слух.

Тема: «Сказки Пушкина»

Цель:

Образовательная: познакомить детей со сказками А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о золотом петушке». Объяснить значение устаревших слов, встречающихся в сказках: «владения», «рать», «гонец», «ветхая», «невод», «неведомые», «витязь», «чреда», «темница», «светлица» и т.д. Показать, что Александр Сергеевич применял эти слова в своих стихах, чтобы сделать их более выразительными, чтобы донести до читателя дух русской старины. Учить детей находить рифмы к словам, понимать красоту поэзии Пушкина. Показать связь сказок поэта с народными сказками

Воспитательная: воспитывать у детей интерес к творчеству Пушкина, любовь к его сказкам, развивать воображение детей, творчество, фантазию, говорить о том, какие нравственные уроки мы можем вынести из каждой сказки, прочитанной нами, и какова мораль каждой из них.

«Сказка о рыбаке и рыбке» — алчешь чужого, потеряешь все.

«Сказка о золотом петушке» — долг платежом красен.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» — железо ржа съедает, а завистливый от зависти погибает.

Объяснить детям смысл пушкинских строк, которые стали крылатыми фразами: «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». I

Коррекционная: учить детей применять образные выражения, синонимы, привить стремление соблюдать чистоту русского языка.

Рисование

Занятие 1 Тема: «Золотая рыбка»

(«Сказка о рыбаке и рыбке»)

Цель: учить детей рисовать золотую рыбку, закреплять навык тонирования бумаги для получения «размытых» тонов при изображении воды, развивать чувство цвета и композиции.

Занятие 2 Тема: «Буря на море»

(«Сказка о рыбаке и рыбке»)

Цель: учить детей изображать бурю на море, обратив внимание на цвет штормового моря, подбирать нужные тона акварели для изображения; закреплять навыки смешивания красок для получения нужного оттенка. Учить детей с помощью кисти и красок изображать движение волны, порывы штормового ветра. Развивать чувство композиции.

При проведении занятия используется музыкальный фрагмент «Буря» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко».

Занятие 3 Тема: «Царевна»

(«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)

Цель: учить детей изображать фигуру царевны, соблюдая пропорции строения человеческого тела, учитывая особенности женской одежды. Знакомить детей с элементами русского костюма, учить изображать их с помощью кисти и красок.

Занятие 4 Тема: «Волшебный город»

(«Сказка о царе Салтане...»)

Рисуем волшебный город, который вырос в одну ночь на острове Буяне.

Цель: учить детей изображать богатые русские терема и белокаменные палаты (в качестве вспомогательных средств использовать фотоиллюстрации и рисунки, например, кремлевских дворцов — Теремного, Большого Кремлевского, храмов Кремля). Совершенствовать технику рисования большой кистью — концом кисти и всем ворсом. Учить детей тонировать бумагу с помощью пастели или восковых мелков.

Занятие 5 Тема: «Буря мглою небо кроет...»

Цель: развивать у детей эстетическое восприятие, научить рисовать зимнюю бурю при помощи гуаши, акварели, восковых мелков, парафина или воска; отрабатывать приемы тонирования бумаги, отпечатывания.

Занятие 6 Тема: «Зима»

(Стихотворение А.С. Пушкина «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»)

Цель: развивать у детей эстетическое восприятие, воспитывать любовь к природе; учить передавать изобразительными средствами красоту зимней природы; образ зимы декоративным узором, «холодную» гамму цветов для составления узора зимнего ковра.

Предварительная работа: рассматривание картины А. Пластова «Первый снег».

При проведении занятий используются пьесы П.И. Чайковского «Декабрь», «Январь» и «Февраль» из цикла «Времена года».

Лепка

Занятие 1. (Лепка на пластине.) Тема: «Белочка при всех золотой грызет орех»

Цель: учить детей лепить фигурку белочки поэтапно: овал — туловище, круг — головка, пышный хвост, лапки; создавать композицию на пластине — белочка, горка орешков, нижние ветки ели, может быть, хрустальный дом белочки.

Совершенствовать приемы сглаживания, сплющивания, примаывания и т.д.

Занятие 2 Тема: «Шалун уж заморозил пальчик...»

(По стихотворению А.С. Пушкина «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»)

Цель: закреплять навыки лепки фигурок людей, учитывая зимнюю одежду мальчика. Отрабатывать приемы раскатывания, оттягивания, сплющивания, примаывания и др. Учить детей лепить салазки с загнутыми полозьями.

Занятие 3 Тема: «Царевна Лебедь»

Цель: учить лепить фигурку царевны Лебеди, соблюдая пропорции строения тела человека, учить рисовать одежду царевны: длинное платье со шлейфом, пелеринка в виде лебяжьих крыльев, «месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит». Фигурка царевны устанавливается на пластине, на которой изображены голубые волны.

Аппликация

Занятие 1 Тема: «Золотая рыбка»

Цель: развивать интерес детей к методу обрывания, учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Развивать чувство композиции, учить гармонично размещать детали на листе бумаги. Развивать цветоощущение, учить правильно подбирать цвета. Развивать мелкую моторику руки. Развивать творческое воображение и фантазию детей.

Занятие 2 Тема: «Дворец золотой рыбки»

Цель: развивать навыки коллективной работы, учить детей самостоятельно распределять работу между собой, воспитывать чувство ответственности за свою часть общей работы. Воспитывать интерес к технике обрывания и сочетанию обрывания с вырезанием для получения выразительных образов. Учить подбирать нужные цвета и тона бумаги, совершенствовать технику выполнения мозаики.

Конструирование

Занятие 1 Тема: «Терема и дворцы»

(«Сказка о рыбаке и рыбке»)

Научить строить из различных видов деревянных конструкторов богатый крестьянский дом, боярский терем, царский дворец.

Цель: развивать навыки коллективно-групповой работы. Учить детей распределять работу между собой и каждому отвечать за свой участок работы. Учить строить по замыслу (по представлению) и по чертежу (рисунку) сообразно поставленной цели. Развивать конструктивное мышление детей.

Занятие 2, (Ручной труд и аппликация.) Тема: «Золотая рыбка»

Цель: научить выполнять поделку из бумаги в технике «оригами». Отрабатывать с ребятами базовую форму «Двойной треугольник», которая получается путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали. Учить сочетать складывание бумаги с вырезанием. Развивать творческую фантазию детей: попросить их объяснить, чем может отличаться сказочная рыбка от настоящей. Затем волшебную рыбку украсить блестящими плавниками, чешуей.

Занятие 3 Тема: «Какой это мастер на стекле нанес и листья, и травы, и заросли роз»

(По стихотворению А.С. Пушкина «Мороз и солнце; день чудесный!»)

Ребята воссоздают с помощью аппликации-мозаики, выполненной методом обрывания, морозные узоры на зимнем окне.

Цель: учить создавать декоративную композицию, используя холодную гамму цветов. Развивать интерес к методу обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для создания выразительного образа. Развивать мелкую моторику руки.

При проведении занятия используется музыка Г. Свиридова к драме «Метель».

Ручной труд

Цель: выполнение поделки из бумаги в технике «оригами». Учить детей создавать забавные фигурки животных из квадратиков цветной бумаги; отрабатывать базовую конструкцию «простой треугольник», скреплять навыки выполнения точных, аккуратных сгибов; развивать детскую фантазию, попросив детей представить, как должен выглядеть сказочный кот ученый в отличие от кота реального, а затем украсить свою поделку в соответствии со своими фантазиями.

Беседы с детьми

Тема: «Мои любимые сказки А.С. Пушкина»

Вопросы к беседе:

- Какие ты знаешь сказки А.С. Пушкина?
- Какая из сказок тебе понравилась больше всего?
- Назови героев, действующих лиц этой сказки?
- Какой из героев тебе понравился больше всех?
- Какие его качества ты хотел бы иметь в своем характере?
- Какой из героев вызывает наименьшую симпатию? Почему?
- Какие черты его характера ты назвал бы отрицательными?

А.С. Пушкин говорил: «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!» Какой намек, какая мораль заключается в этой сказке?

Ты запомнил какие-нибудь интересные моменты, обороты речи, которые Пушкин использовал в своей сказке? Назови их.

Подумай, к какой из сказок больше всего подходит русская пословица «Дай с ноготок, запросит с локоток» или «Кто чужого желает, тот скоро свое потеряет»?

Моралью какой сказки могут стать пословицы: «Правду как ни прячь, она наружу выйдет», «Как аукнется, так и откликнется», «Доброму везде добро»?

Про кого из героев А.С. Пушкина можно сказать такие слова: «В лихости и зависти нет ни проку, ни радости»?

При проведении беседы обратить внимание на выразительность речи детей.

Тема: «Москва — город А.С. Пушкина»

Вопросы к беседе:

— Почему А.С. Пушкина называют народным поэтом? Как ты понимаешь эти слова — «народный поэт»? По аналогии «народный артист», «народный учитель»?

— Какие пушкинские места столицы ты знаешь? Почему их называют пушкинскими?

— Что замечательного, интересного есть на Пушкинской площади? Знаешь ли ты, что даже зимой у памятника Пушкину лежат цветы? Как ты думаешь, кто их туда приносит и почему?

-Что интересного есть на Пушкинской улице? Почему ее называют самой театральной улицей Москвы?

-Как ты считаешь, почему музей назвали именем А.С. Пушкина?

Тема: «Природа и люди в стихах А.С. Пушкина»

Вопросы к беседе:

— Вспомните стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер». Как по-другому можно назвать это стихотворение? — Почему А. С. Пушкин сравнивает бурю со зверем и с плачем ребенка?

— Подходит ли к этому стихотворению пословица «Сядем рядком, поговорим ладком»?

— К кому в стихотворении так ласково обращается А.С. Пушкин? Почему он так любил свою няню Арину Родионовну?

— В стихотворении есть такие строки: «Спой мне песню, как синица тихо за морем жила...» Придумайте волшебную сказку об этой синице.

- Вспомни стихотворение «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». Как ты понимаешь слова «кибитка», «ямщик», «дворовый мальчик»?
- Как ты понимаешь выражение: «Летит кибитка удалая»?
- При проведении беседы обратите внимание на выразительность речи детей; научите их употреблять синонимы и яркие эпитеты.

Работа в книжном уголке

Работаем вместе с детьми, раскладывая и расставляя по местам книги сказок и стихов Пушкина в различных изданиях, рассматриваем иллюстрации к ним. Беседуем о том, как с помощью различных изобразительных приемов художники отображают характеры героев или природу, описанную в его стихах. Здесь же присутствуют портреты Пушкина работы художника В. Тропинина и О. Кипренского. Попробовать вместе с детьми разглядеть в портрете черты характера поэта, побеседовать о том, какими средствами художники пытались передать эти качества.

В книжном уголке представлены фотоиллюстрации пушкинских мест Москвы: Пушкинская площадь, памятник А.С. Пушкину, перспектива Пушкинской улицы, театр имени А.С. Пушкина, метро «Пушкинская», Дом-музей А.С. Пушкина на Арбате, где была его квартира в 1831 году. Также рассматриваем иллюстрации, обсуждаем их. Могут быть представлены картины художников того времени, где Москва изображена такой, какой ее видел Пушкин: например, гравюра Г. Лори «Подновинское предместье в Москве», гравюра А.В. Жоли «Вид Каменного моста от Кремля», акварель Э. Гертнера «Внутренний вид Кремля». Важно, чтобы ребята прониклись московской атмосферой того времени, когда здесь жил А.С. Пушкин.
