**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №59 П. БЕЛОЗЕРНЫЙ САЛЬСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

***Серия: «Современные образовательные технологии»***

Методика использования интерактивной доски на уроках истории и обществознания.

*Автор-составитель:* ***СавченкоЕ.М. учитель истории и обществознания***

***первой категории.***

**1. Интерактивная доска: общая характеристика, основные функции**

Компьютеры стремительно вошли в жизнь и в процесс обучения истории и обществознания. Мы понимаем, что образование сегодня – это качество нашей жизни завтра. ИКТ дали мощный импульс развитию образовательной системы в целом. История обычной школьной доски, на которой учитель пишет мелом, к которой вызывают учеников, начинается с незапамятных времен. Наверное, самой первой школьной доской были - стены пещеры. Сегодня интерактивная доска становится эффективным инструментом, позволяющим решать образовательные и воспитательные задачи. Она позволяет учителю истории показывать слайды, видео, делать пометки, рисовать, чертить различные схемы и таблицы, как на обычной доске, в реальном времени наносить на проецируемое изображение пометки, вносить любые изменения и сохранять их в виде компьютерных файлов для дальнейшего редактирования. Благодаря интерактивной доске ученики больше хотят учиться. Работа с этим учебным оборудованием и широкие возможности для исследований развивают дискуссию в классе и делают уроки более динамичными. Интерактивная доска не требует особых усилий в работе. Нужно всего лишь прикосновение. Чтобы выбрать окошко, открыть веб-сайт или передвинуть изображение, ученикам достаточно просто коснуться поверхности доски - палец работает, как мышь. Такой простой и быстрый доступ к информации заставляет учеников размышлять и создавать новые идеи. Одним только пальцем они могут работать с

историческими картами, искать нужную информацию в сети или делать презентацию. А с помощью маркера, который находится на специальной подставке, они могут делать надписи на карте электронными чернилами. Основные возможности интерактивной доски: работайте с приложениями и веб- сайтами, всего лишь касаясь пальцем доски.

Пишите поверх приложений, вебсайтов и электронных видеоизображений - для этого не нужны специальные устройства. Сохраняйте все свои записи. Используйте в своих уроках готовые рисунки по нужной теме, пишите на доске, фиксируйте и развивайте идеи

Преподаватели и учащиеся делают все это у доски перед всем классом, что привлекает всеобщее внимание.

В настоящее время в нашем лицее есть несколько интерактивных досок

**SMARTBoard.** Ее основные характеристики представлены в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| **Характеристика** | **SMARTBoard** |
| **1.** Принцип работы | Резистивная матрица |
| **2.** Инструкция  пользователя | Печатная инструкция, электронная справка |
| **3.** Программное обеспечение | **SMART Notebook** загружается вручную, но  иконка запуска всегда находится в активном режиме. |

Учителя постоянно стремятся отыскать новые способы и приемы работы с учащимися, чтобы сделать урок эффективным и интересным. Многие из существующих подходов, равно как и новые, могут быть воплощены в учебных программах, предполагающих использование электронных интерактивных досок. При использовании интерактивной доски значительно повышается эффективность

урока за счет наглядности изучаемого материала; возможности показа сложных процессов и объектов в динамике их виртуального изменения, моделирования, конструирования, эксперимента.

Один из основных вопросов учебного процесса состоит в том, как повысить уровень усвоения учебного материала, т.е. улучшить понимание, запоминание и умение применять полученные знания. Уже давно было установлено, что около 80 процентов информации человек воспринимает через органы зрения, около 15 через слух и оставшиеся 5 процентов через осязание, обоняние и вкус. Но, когда речь идет не только о восприятии, но и о запоминании информации, то повышается роль моторной памяти, т.е. памяти движения. Это значит, что лучше всего человек запомнит материал, когда увидит, услышит и "потрогает", Сам что- то воспроизведет (запишет, нарисует и т.п.), применит на практике, виртуально изменит ход истории. Поэтому важно во время урока постоянно предоставлять ученикам возможность самим проделывать некоторые действия, относящиеся к излагаемому материалу. Неоценимую помощь в этом оказывают новые информационные технологии, не только предоставляющие мультимедийную среду для изложения и активного восприятия информации, но и повышающие мотивацию учеников к изучению этой информации.

Задачи применения интерактивной доски не ограничиваются

демонстрационными. Применение интерактивной доски вместо традиционной маркерной или меловой вполне оправданно, так как может решать тот же круг

задач, что и обычная доска, неговоря о том, что он будет существенным образом

расширен, что даст возможность учителю разнообразить виды урочной деятельности, и повысить качество усвоения материала школьниками.

Все задачи, решаемые применением интерактивной доски можно условно разделить на несколько групп:

1. **демонстрационные** – возможность демонстрации разнообразного наглядного материала *(конспекты, созданные в программе доски; презентации: как учебные, сопровождающие объяснение нового материала, так и ученические, созданные к семинарам, конференциям, содержащие результаты самостоятельной работы; различные графические файлы; видеоматериалы).*
2. **акцентологические** – возможность снабжения материала заметками, метками повышенного внимания *(пометки на слайдах презентаций; на конспектах, на картинках, демонстрируемых с помощью документ- камеры. Не только подчеркивание и выделение, но и работа с затенением экрана, с лупой, с указкой).*
3. **организационные** – возможность организации работы с различными дидактическими материалами учащихся
4. **эстетические** – представление дидактических материалов в эстетичной форме *(даже тема урока, оформленная на слайде доски, выглядит совсем по-иному, что уж говорить обо всем остальном; кроме того, здесь бы я еще отметила чисто гигиенический аспект: у учителя исчезает необходимость периодически мыть руки во время урока – еще хорошо, когда раковина есть в кабинете, а если нет? – или ходить с вечно перепачканными).*
5. **динамические** – реализация возможности работы по составлению или изменению конспекта *(в преподавании обществознания этот вопрос актуален из-за концентрического подхода: сходные темы изучаются в основной школе, а затем, на более высоком уровне – в средней; я могу создать конспект для старшеклассников, а затем, упростив его в соответствии с программными требованиями, с успехом использовать его в основной школе).*
6. **контролирующие** – реализация возможности контроля знаний с использованием инструментария интерактивной доски *(возможна*

*разработка таких конспектов, что сначала он будет использоваться учителем для объяснения нового материала, а затем – на следующем уроке, или на повторительно-обобщающем – учениками для демонстрации обученности, по крайней мере, на репродуктивном уровне).*

Я не отмечаю здесь задачи, традиционно решаемые работой у доски. Хочу только заметить, что даже при использовании режимов белой доски, т.е. фактически варианта маркерной, с той лишь разницей, что конспект можно будет сохранить, работа учителя на уроке будет существенно отличаться от привычной. Дело даже не в том, что на первых этапах доска будет концентрировать внимание детей на себя (что уже немаловажно), а в присутствии некоторой доли динамичного взаимодействия с доской не как с предметом мебели и оборудования класса, а как с частью процесса материализации мыслей, которые можно облечь в печатную форму, сохранить и подвергнуть корректировке в дальнейшем, что послужит связыванию деятельности учащихся на двух отдельных во времени уроков, установит прочные ассоциативные связи, позволит исключить эффект разорванности урочной деятельности.

Преобладающие **виды деятельности учителя и учащихся на уроке с применением интерактивной доски** также можно сгруппировать определенным образом.

* 1. **пояснительная** деятельность учителя, направленная на представление нового материала *(используя различные режимы: режим белой доски, демонстрация презентаций, графических и видеоматериалов с возможностью делать заметки прямо на демонстрируемых файлах).*
  2. **аналитическая** деятельность на уроке, в которой участвуют как учитель, так и учащиеся, направлена на анализ представленного материала *(этот вид деятельности особенно эффективен при использовании доски совместно с документ-камерой).*
  3. **алгоритмическая** практическая работа направлена на пошаговое пояснение способа действий *(при этом виде деятельности отличный помощник – затемнение экрана, или «шторки»).*
  4. **разработческая** - деятельность, направленная на получение обобщенного представления материала в виде конспекта или схемы *(на данный момент для меня – самая интересная, т.к. каждый раз открываю все новые и новые возможности).*
  5. **исследовательская** – *(данный вид тесно связан и с предыдущим видом деятельности – по крайней мере, на стадии освоения доски – а так же и с аналитической деятельностью – когда использование возможностей интерактивной доски позволяет достойно представить результаты исследования).*

# Методические возможности использования интерактивной доски

1. Использование доски для демонстрации презентаций, в ходе которой делаются различные записи: вставить пропущенное слово, соотнести определение и термин, установить последовательность действий. Доска дает возможность работать с такими заданиями фронтально. При объяснении нового материала учитель получает возможность выделять отдельные моменты так же и в графических изображениях, акцентируя внимание учеников.
2. Особое значение при изучении исторического материала имеет возможность выделения в тексте при работе на интерактивной доске. На уроках истории необходимо организовать работу с письменными историческими источниками. Выполнение такой работы индивидуально, как правило, вызывает затруднения у ребят и воспринимается ими как скучная и рутинная работа. Интерактивная доска дает возможность работать с историческим источником наглядно для всего класса, импортируя текст в формате Документ Word в интерактивный режим работы. Учитель задает вопрос к документу, а ученики выделяют маркером, нумеруют и подчеркивают на доске в тексте источника фрагменты, подтверждающие их ответы.
3. При помощи дополнительной функции интерактивной доски «непрозрачный экран» можно организовать, работу с терминами или датами и провести быстрое закрепление или проверку. Интерактивная доска может быть использована в активном и пассивном режиме. Пассивно интерактивную доску

можно использовать как экран для демонстрации компьютерных презентаций, видео, Интернет-ресурсов и т. д.

Активно использовать интерактивную доску позволяет функция «Электронное перо» (создание рукописных текстов, заполнение пропусков в тексте, рисование объектов и т. п.) и функция «Перетаскивание». Все типы заданий, используемых мною можно условно разделить на 7 групп:

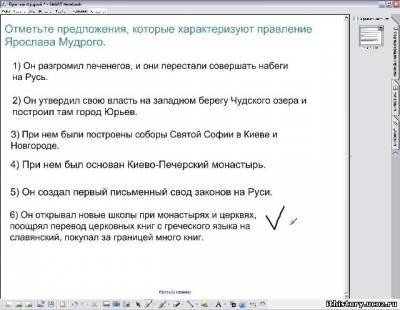
* 1. «Отметьте»
  2. «Заполни пропуск»
  3. «Кроссворд»
  4. «Личности в истории»
  5. «Работа с рисунками»
  6. «Соотнесите»
  7. «Контурная карта»
  8. «Расположи в хронологической последовательности»
  9. «Тесты»
  10. «Схемы и таблицы»

# II. Примеры заданий для работы [на интерактивной доске](http://ithistory.ucoz.ru/load/zadanija_dlja_interaktivnoj_doskoj_smart_board_v_programme_notebook_6_klass/11) при изучении истории и обществознания.

[Рассмотрим примеры заданий для работы на интерактивной доске](http://ithistory.ucoz.ru/load/zadanija_dlja_interaktivnoj_doskoj_smart_board_v_programme_notebook_6_klass/11) при изучении Истории России с древнейших времён до конца XVI века. При составлении заданий было использовано содержание пособия А.А.Данилов, Л.Г. Косулина

«История России с древнейших времён до конца XVI века. Рабочая тетрадь. 6 класс», М., «Просвещение», 2009г.

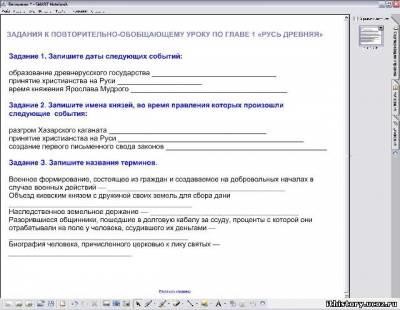
1. Задание «Отметьте предложения, которые характеризуют правление Ярослава Мудрого» (к § 6 «Расцвет Древнерусского государства при Ярославе Мудром») можно использовать на этапе закрепления новых знаний или при проверке домашней работы на следующем уроке. Это задание на сортировку верных и ложных позиций. Задание «отметь» можно использовать при работе с лентой времени. Ученики отмечают даты событий. Ученик должен отметить маркером или использовать функцию «Электронное перо».

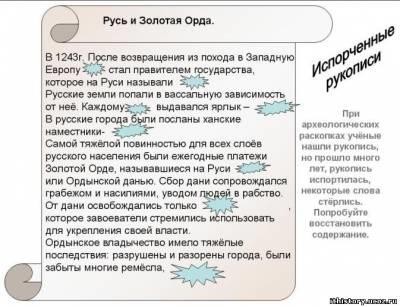




1. Удобно работать на интерактивной доске с небольшими текстами, которые помещаются на экран. Текст может быть набран в Word и размещен на интерактивной доске или создан при помощи инструмента «Текст» в среде интерактивной доски. Задание «Заполни пропуск» использует ассоциативное

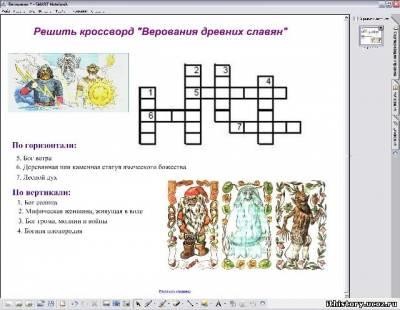
мышление. Ученик должен вписать ответ. При работе использую задания, выполненные в программе Power Point.





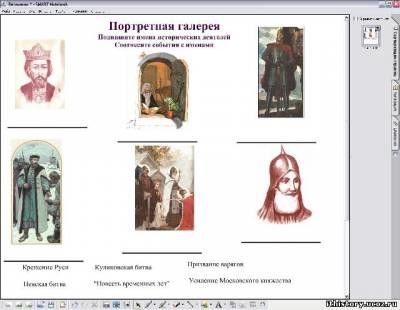
4. Для закрепления или проверки знаний используем игровой элемент: кроссворд из «Рабочей тетради» задание №4 «Решить кроссворд». Задание выполнено в

программе Notebook. Ответы ученик вписывает в сетку кроссворда. Также кроссворд может быть создан в программе Power Point. Вопросы кроссворда анимированы. Вопросы появляются и исчезают при последовательном нажатии на соответствующую цифру. Ответы ученик вписывает в сетку кроссворда. После ответа на все пронумерованные вопросы появляется контрольный вопрос, требующий объяснить понятие «курултай». Устный ответ дает отвечающий у доски или любой другой ученик класса.

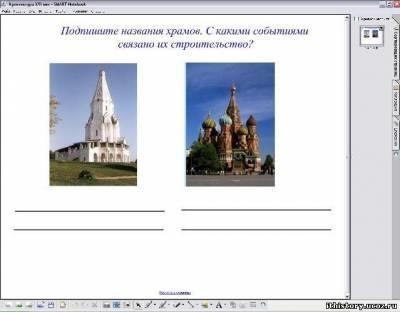


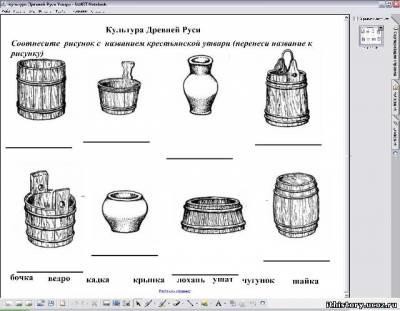


1. Задание «Портретная галерея» (Личности в истории) на уроке итогового повторения возможно в нескольких вариантах. Учащиеся должны выбрать любой портрет, определить личность исторического деятеля, составить характеристику. В другом варианте задания нужно определить имена всех, кто изображен на портретах, записать. Также путём перемещения надписей, ученики соотносят исторические личности и события. Задание можно использовать для проведения игры между командами.



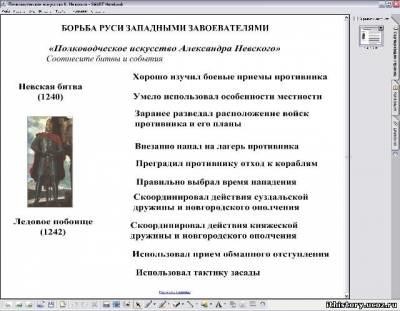
1. Задание «Работа с рисунками» может выполняться в различных вариантах: написать названия, используя функцию «Электронное перо», соотнести рисунки с названиями и т.д.



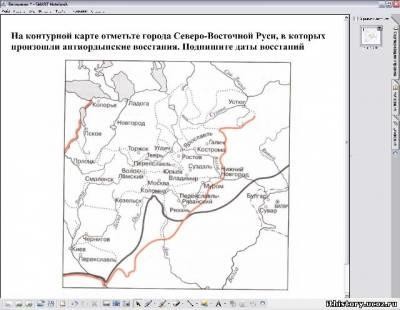


1. Задание «Соотнесите» ученики выполняют, используя функцию

«Перетаскивание» или «Электронное перо».

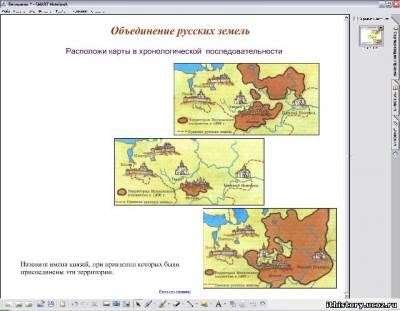


1. Интерактивная доска позволяет работать с контурной картой. Отсканировав и разместив контурную карту, предложим ученикам выполнить задание, используя инструменты рисования.

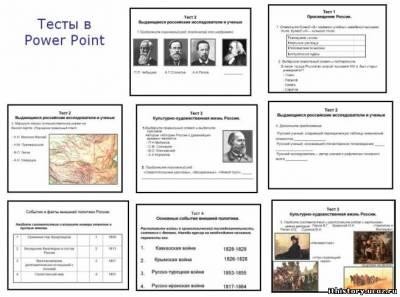


1. Задание «Расположи в хронологической последовательности» можно выполнить, используя функцию «Перетаскивание» в нескольких вариантах. Например:





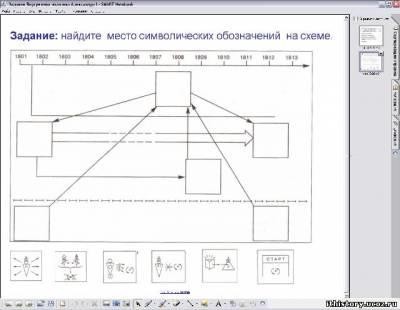
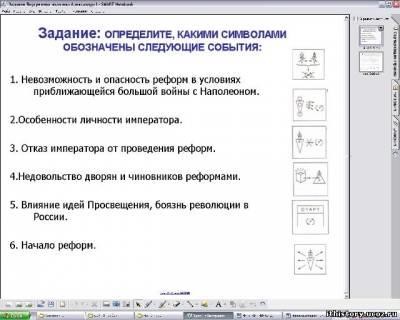
1. [Для 8 класса по курсу «История России» разработаны тесты, которые созданы](http://ithistory.ucoz.ru/load/testy_i_zadanija_v_power_point/10) [в программе Power Point](http://ithistory.ucoz.ru/load/testy_i_zadanija_v_power_point/10). Ученики выполняют задания на интерактивной доске: записывают даты, имена, соотносят даты и события, имена и события, располагают события в хронологической последовательности.



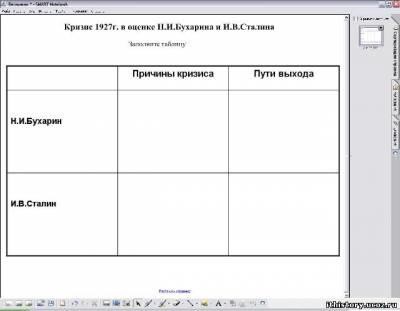
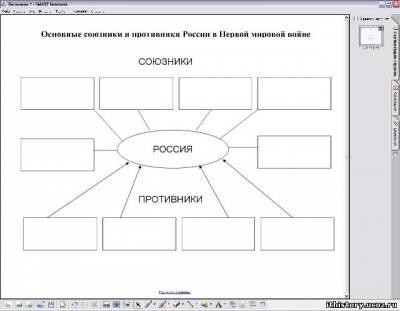
1. В своей работе я использую задания, которые созданы на основе дидактического материала журнала «Преподавание истории в школе», разработанного лабораторией «МЕТАР» под руководством д.и.н. Э.Н. Абдулаева. Задание можно выполнить в программе Power Point на персональных

компьютерах, учащиеся сохраняют презентацию с изменениями, а учитель позже проверяет правильность выполненных заданий, а также при наличии возможностей в программе Notebook, задание выполняется на интерактивной доске. Учащиеся работают с условными обозначениями, а потом приводят в соответствие. Задание к уроку «Внутренняя политика Александра I». Ученики определяют причины отказа от реформ императором, используя функцию

«Перетаскивание»



1. Задания «Заполни схему», «Заполни таблицу» можно использовать на уроке в старших классах. Данное задание можно использовать при объяснении нового материала, учитель сам заполняет таблицу, ученики в тетрадях. Так же при проверки домашнего задания заполняют ученики.



Использование интерактивной доски позволяет активизировать учебную деятельность на уроке, создать ситуацию заинтересованности. Интерактивная доска позволяет использовать задания разного уровня сложности, тем самым способствует успешности учеников.

Работа с интерактивной доской дает широкий простор для творчества учителя и учеников.

С заданиями можно познакомиться на электронном диске, который сопровождает данные методические рекомендации.

# Повторительно-обобщающий урок по теме

**«Древняя Русь», 6 класс**

**Тип урока:** повторительно-обобщающий.

**Образовательная технология:** развитие критического мышления.

# Использован креативный принцип –

Ищу – и нахожу, Думаю – и узнаю, Пробую – и делаю.

Поиск, творчество, самостоятельность.

# Цели урока:

* Обобщить знания учащихся по истории Древнерусского Государства в IX – XI вв.
* Закрепить умения учащихся работать с историческими источниками, специальной терминологией, датами.

# Задачи образовательные:

* Систематизировать исторический материал о Древней Руси;
* проконтролировать знания основных событий, исторических личностей, дат.

# развивающие:

* + Создать условия для развития картографических навыков, публично выступать;
    - способствовать развитию умений анализировать, сравнивать, работать с тестовыми заданиями;

# воспитательные:

* + - Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, уважение к древнерусскому народу, как создателям культурных ценностей за их трудолюбие, творчество, мастерство;

создать условия для развития навыков совместной деятельности, для творческой самореализации личности

**Оборудование:** компьютер, мультимедиапроектор, презентация, интерактивная доска, карта “Киевская Русь в IX–XII вв.”;- портреты первых русских князей;

-тексты документов, характеризующих деятельность первых русских князей, иллюстративный материал.

**Используемые технологии:** игровая

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная, фронтальная, групповая.

**Методы проведения урока:** эвристический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, здоровьесберегающие технологии.

# Этапы урока:

## 1. Стадия вызова.(Как побудить учеников на формулирование вопросов и целей обучения. Как они будут оценивать свои предыдущие знания).

Как мы будем работать на уроке: ЧИТАТЬ – ВДУМЧИВО

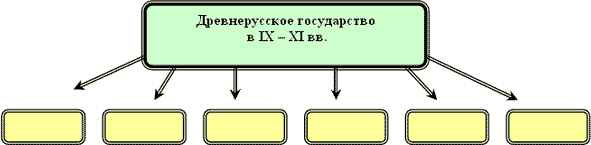
ПИСАТЬ – ГРАМОТНО

СЛУШАТЬ – ВНИМАТЕЛЬНО

ГОВОРИТЬ – ВНЯТНО, ДОСТУПНО

Настрой на успешную работу, цели и задачи урока. Дети самостоятельно выводят учебную задачу.

# Ключевая фраза:



Составим **КЛАСТЕР** – это графический способ организации учебного материала (слова, выражения, простые предложения – ассоциации к теме и т.д.)

*Учащиеся должны проявить индивидуальные особенности в восприятии и осмыслении темы*

Записываем слова, которые приходят на ум по данной теме:

* 882 г.
* русы
* 988 г.
* Киевская Русь
* Правда Ярослава
* реформы Олега
* походы Святослава
* народность
* культура
* путь из «варяг в греки»
* вече
* великий князь
* дружина и т. д.

Вопросы по теме этого кластера:

«Какой (кто, какие) – вопросы»

«Сколько – вопросы»

«Что (как, почему) – вопросы»

– Дети, выведите нашу главную **ЗАДАЧУ**, исходя из того, что у нас урок повторения, дана тема и мы озвучили вопросы к кластеру.

1. ***Путешествие в славянскую мифологию – кроссворд.***

# По вертикали:

1. Веселый дух леса. *(Леший.)*

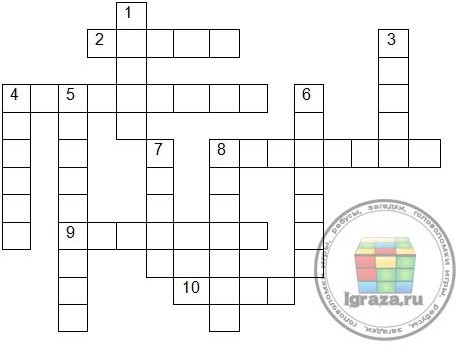
1. Бог земледелия и плодородия. *(Ярило.)*
2. Бог огня. *(Сварог.)*
3. Вера славян в силы природы. *(Язычество.)*
4. Хозяин реки. *(Водяной.)*
5. Изображение языческого божества. *(Кумир.)*
6. Добрый дух дома. *(Домовой.)*

# По горизонтали:

2. Бог грома и молнии. *(Перун.)*

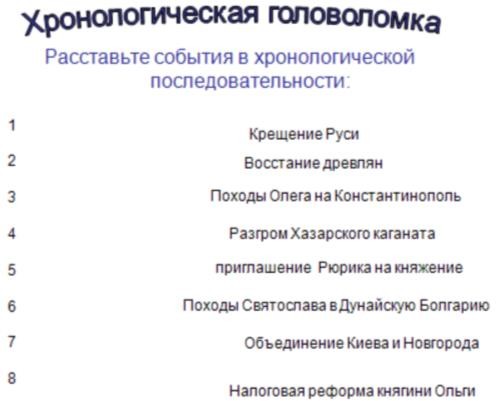
4. Место, куда славяне приносили жертвы своим богам. *(Святилище.)*

1. Бог Солнца, «дающий жизнь». *(Даждьбог.)*
2. Бог ветра. *(Стрибог.)*
3. Бог Солнца*. (Хорс.)*



## Хронологическая головоломка

*Расставь события в хронологической последовательности:*



# Виртуальное путешествие по музею «Древняя Русь»

* 1. ***«Портретная галерея».*** *Назвать, кто изображён на рисунках.*

(Нестор, княгиня Ольга, князь Олег, Ярослав Мудрый)





* 1. ***Картинная галерея****. «Что? Где? Когда?». Ученики должны назвать какое событие изображено на рисунке, где и когда оно произошло.*



Призвание варягов (862г.), оборонительные рубежи, сигнальные вышки на русских границах; при князе Владимире (980-1015гг правления), полюдье (IX в – 945г., отменила Ольга), Крещение Руси (киевлян) Владимиром в 988г.

# Задания для контрольного тестирования

А1. С каким занятием связаны слова «подсека», «соха», и «борона» ?

* + 1. с рыболовством
    2. с бортничеством
    3. со скотоводством
    4. с земледелием

А2. Куда вел торговый путь «из варяг в греки»?

1. из Белого моря в Каспийское
2. из Балтийского моря в Черное
3. из Белого моря в Черное
4. из Балтийского моря в Ладожское озеро

А3. Что иностранные купцы охотно покупали у славян ?

1. меха
2. драгоценные камни
3. вино
4. шелк и парчу

А4. В чем заключалась роль варягов в русской истории?

1. варяги основали город Киев
2. варяги завоевали Древнерусское государство
3. варяги создали государство у восточных славян
4. варяги положили начало русской княжеской династии

А5. Чему способствовало установление княгиней Ольгой уроков и погостов?

1. развитию образования
2. упорядочению сбора дани
3. укреплению связей с Византией
4. распространению христианства

А6. Когда было принято христианство на Руси?

1. 998г.

2. 989г.

3. 898г.

4. 988г.

А.7. Причиной принятия христианства на Руси было стремление:

1. князя Святослава породниться с правителями европейских стран
2. киевских князей избежать порабощения хазарами
3. жителей Киевской Руси перейти в христианство
4. киевских князей упрочить государство и свою власть

А8. С именем какого князя связано начало создания на Руси первого письменного законодательства?

* 1. Святослава
  2. Рюрика
  3. Владимира Святого
  4. Ярослава Мудрого

А9. Что означало появление в Киевской Руси вотчин и зависимых крестьян?

1. развитие феодальных отношений
2. установление рабовладельческого строя
3. укрепление родоплеменных отношений
4. усиление власти церкви

А10. Автором какого произведения был князь Владимир Мономах?

1. «Поучения»
2. Русской Правды
3. «Повесть временных лет»
4. славянской азбуки

В1. Установи соответствие между элементами левого и правого столбиков. Одному элементу левого столбика соответствует один элемент правого

|  |  |
| --- | --- |
| Основные жанры  древнерусской | Определение |

|  |  |
| --- | --- |
| литературы |  |
| 1.Былина | А. Произведения, написанные в форме торжественного обращения |
| 2.Житие |  |
|  | Б. Русские народные эпические сказания |
| 3.Слово |  |
|  | В.Литературные описания жизни христианских святых |
| 4.Летопись |  |
|  | Г.Записи событий, составленные по годам |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

В2. Установи соответствие между элементами левого и правого столбиков

|  |  |
| --- | --- |
| Имя князя | Характеристика |
| 1. Владимир Святой 2. Ярослав Мудрый | А. Разбил печенегов, основал Киево-Печерский  монастырь, построил Софийский собор, при нем Русь достигла политического и социально-экономического могущества  Б. Совершал многочисленные военные походы,  разгромил Хазарский каганат, погиб в столкновении с печенегами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3. Святослав | Г. Присоединил к княжеству новые земли, построил пограничные укрепления, принял христианство, был героем легенд, сказаний, былин | | |
| 1 | | 2 | 3 |
|  | |  |  |

Ключи к тесту: 1- 4, 2-4, 3-1,4-4,5-2, 6-4, 7-4, 8-4, 9-1, 10-1, В1-

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Б | В | А | Г |

В-2-

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Г | А | Б |

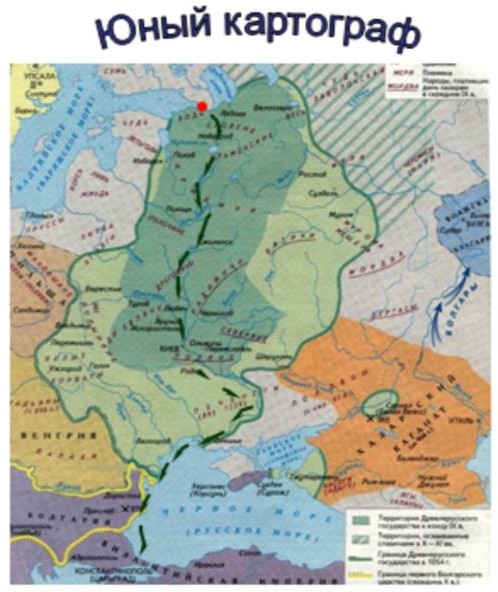
## Физкультминутка

1. ***Юный картограф***

Изучите карты и выполните задания:

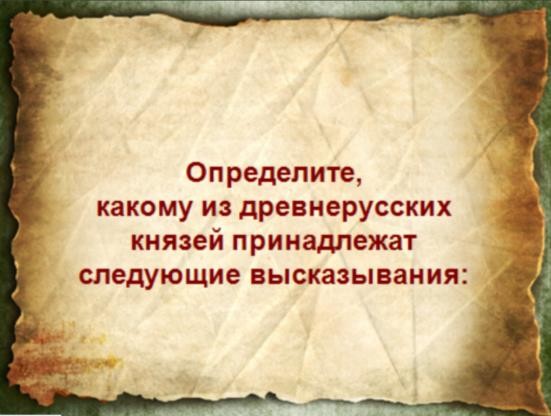
Какое событие из истории Древней Руси изображено на карте? Когда оно произошло?

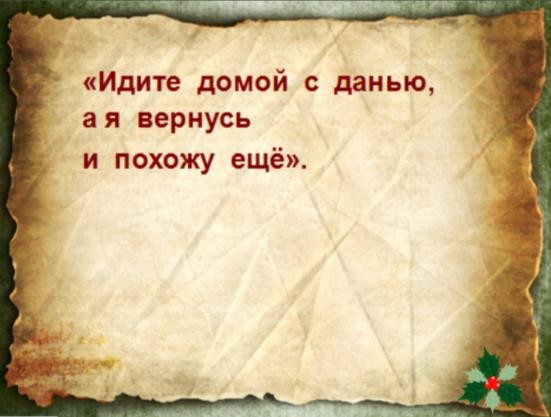
* 1. Древнерусское государство. Торговый путь «Из варяг в греки» IX-XI вв.
  2. Объезд киевского князя с дружиной своих земель для сбора дани (IX-X вв. до 945г.)
  3. Походы Святослава в Волжскую Булгарию, Хазарский Каганат, Дунайскую Болгарию.965-970гг.

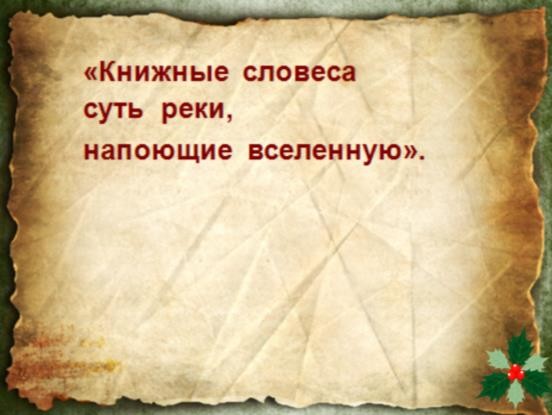




# 3) «Узнай, кто это?»

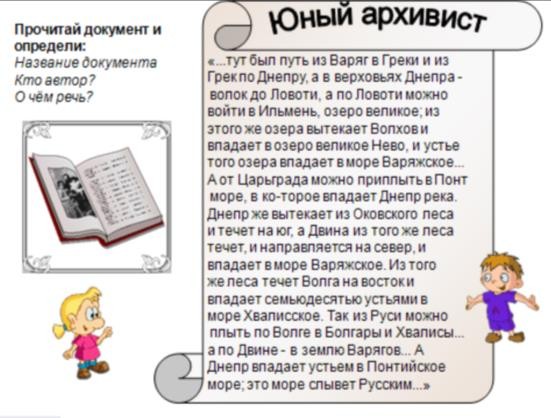






## Юный архивист



*Прочитай документ и определи: Название документа Кто автор? О чём речь?*

1. «...тут был путь из Варяг в Греки и из Грек по Днепру, а в верховьях Днепра волок до Ловоти, а по Ловоти можно войти в Ильмень, озеро великое; из этого же озера вытекает Волхов и впадает в озеро великое Нево, и устье того озера впадает в море Варяжское... А от Царьграда можно приплыть в Понт море, в которое впадает Днепр река. Днепр же вытекает из Оковского леса и течет на юг, а Двина из того же леса течет, и направляется на север, и впадает в море Варяжское. Из того же леса течет Волга на восток и впадает семьюдесятью устьями в море Хвалисское. Так из Руси можно плыть по Волге в Болгары и Хвалисы... а по Двине

- в землю Варягов... А Днепр впадает устьем в Понтийское море; это море слывет Русским...»

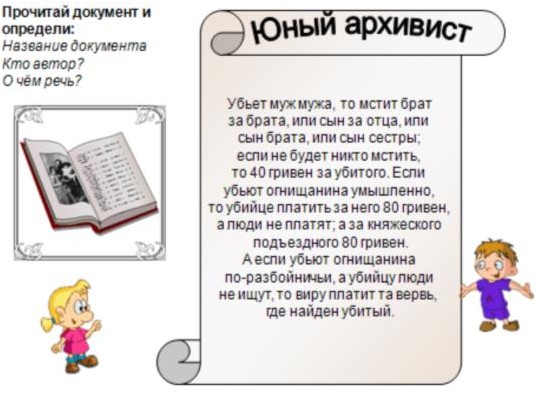
(«Повесть временных лет» Нестор, торговый путь «Из варяг в греки»)

1. Убьет муж мужа, то мстит брат за брата, или сын за отца, или сын брата, или сын сестры; если не будет никто мстить, то 40 гривен за убитого. Если

убьют огнищанина умышленно, то убийце платить за него 80 гривен, а люди не платят; а за княжеского подъездного 80 гривен. А если убьют огнищанина

по-разбойничьи, а убийцу люди не ищут, то виру платит та вервь, где найден убитый.

(«Русская Правда» - свод древнерусских законов. Ярослав Мудрый)



1. Эти племена... не управляются одним человеком, но издревле живут в народоправстве (демократии), и поэтому у них счастье и несчастье в жизни считается делом общим... Живут они в жалких хижинах, на большом расстоянии друг от друга, и все они часто меняют места жительства. Вступая в битву, большинство из них идет на врага со щитами и дротиками в руках. И по внешнему виду они не отличаются друг от друга. Они очень высокого роста и огромной силы. Цвет кожи и волос у них очень белый».

(Византийский писатель Прокопий Кесарийский о восточных славянах)



## Зеркало истории. Запиши правильно термины

Полюдье.

Вече.

Уроки Погосты Вотчина

Христианство Вервь

# II. Подведение итогов урока.

**СИНКВЕЙН** – французское слово означает «пять», пятистрочная строфа (свободное творческое размышление)

Правило составления.

1-я строка (существительное) – термин, понятие, имя, фамилия. 2-я строка (два прилагательных) – определения предмета темы.

1. я строка (три глагола) – определяющие деятельность, функции, «героя» синквейна.
2. я строка (предложение из 4-х слов), раскрывающих смысл главного слова синквейна.
3. я строка (существительное или одно слово) определяющее эмоцию автора по отношению к главному слову синквейна.

Домашнее задание – Эссе от имени: Олега Вещего, Владимира Святого, Ольги, Ярослава Мудрого. Тема: Древняя Русь

***Тема урока:*** *«Понятие, признаки и функции государства» (предмет –*

*«Обществознание»).*

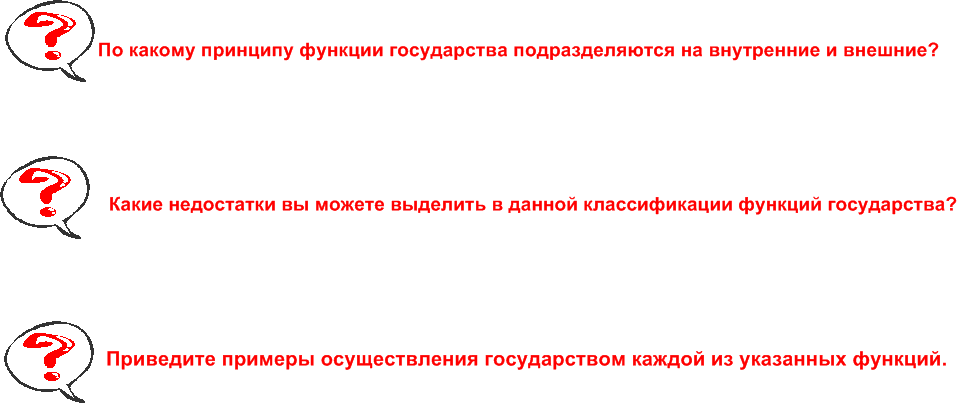
***Тип урока:*** *урок изучения нового материала.*

***Вид графических материалов:*** изображение ключевых вопросов, схема.

***Вид конспекта:*** можно отнести к каждому из трех видов. Основа для конспекта подготавливается к уроку, законченную форму приобретает в процессе урока (составляемый в ходе урока), может также использоваться впоследствии для контроля знаний учащихся по теме (составляемый учениками в ходе урока).

***Внешний вид конспекта.*** Конспект состоит из двух страниц.

*Страница 1.*



*Страница 2.*



## Описание работы с разработанным дидактическим материалом.

1. ***Выбранный способ разработки наглядного пособия***

Наглядное пособие разработано в программе StarBoard Software. Использовались следующие инструменты программы: **фигуры** (прямоугольник – для создания отдельных элементов схем), картинки (элемент выноски со знаком вопроса, обозначающий ключевые вопросы изучаемого фрагмента темы), [**умное перо**](http://www.hitachi-interactive.ru/software/Help/html/items/item_tool.html#IntelliPen) (для создания стрелок). Текст вводился не с экранной клавиатуры (которая существует в StarBoard Software), а с клавиатуры компьютера при активной кнопке меню **выбрать.** Для редактирования создаваемых объектов использовались

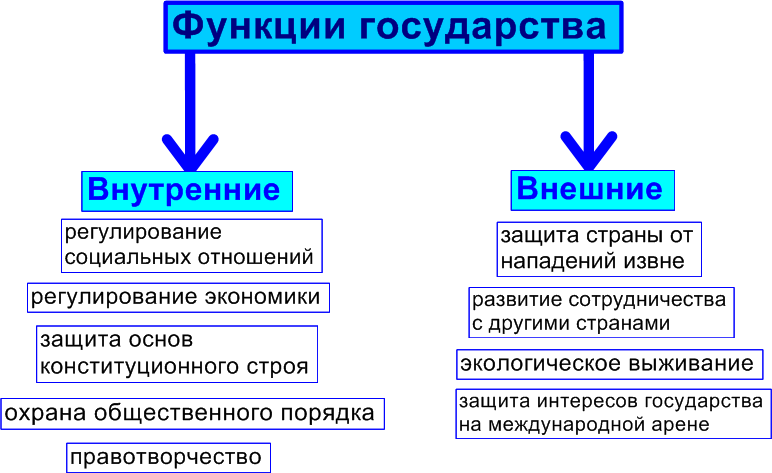
инструменты [**палитра**](http://www.hitachi-interactive.ru/software/Help/html/items/item_tool.html#PenColor) (для установки цветов линии, шрифта и заливки); [**толщина**](http://www.hitachi-interactive.ru/software/Help/html/items/item_tool.html#LineWidth)[**линии**](http://www.hitachi-interactive.ru/software/Help/html/items/item_tool.html#LineWidth)(регулировалась толщина линий контура фигур и толщина стрелок) и [**свойства объекта**](http://www.hitachi-interactive.ru/software/Help/html/items/item_tool.html#Property) (разрешение или запрет заливки, рамки и т.п.). Использовались также инструменты группировки, клонирования, упорядочивания отдельных объектов НП.

## Тип наглядного пособия

Первая страница – оформленные ключевые вопросы к разделу урока. Вторая – схема по фрагменту урока.

## Вид применения на уроке. Режим интерактивной доски, планируемый для работы с подготовленными материалами

Первая страница активизирует и мотивирует учащихся на восприятие и усвоение нового материала. Изначально, это - *статичное представление материала*, но возможна запись ключевых фрагментов ответа на поставленные вопросы (после работы со страницей 2) прямо на свободное место страницы 1, используя режим [**перо**](http://www.hitachi-interactive.ru/software/Help/html/items/item_tool.html#HandPen), то есть, *разбор в ходе урока.* Вторая страница представляет собой незаконченную схему, которая оформляется в процессе объяснения соответствующего материала учителем, путем перетаскивания «ультразвуковым маркером» отдельных частей схемы и установки их на места, соответствующие содержанию данного фрагмента темы, используя режим [**выбрать**](http://www.hitachi-interactive.ru/software/Help/html/items/item_edit.html#Select). В конце работы с наглядным пособием *Страница 2* приобретает следующий вид:



Таким образом, это - *формирование в ходе урока из отдельных частей.*

Данная страница может быть использована на следующем уроке (или уроке

систематизации и контроля знаний) для проверки усвоения материала – в этом случае, формировать страницу НП будет уже не учитель, а кто-то из учеников.

## Примерное время работы с материалом на уроке

10 минут. Работа с данным НП является лишь одной частью изучения нового материала и позволяет разнообразить формы его изучения.

# Тема урока: Валютный рынок

**Предмет: экономика. Класс:** 11.

**Тематический раздел:** Тема 7. Международная торговля и валютный рынок (8 часов).

**Тип урока:** Урок объяснения нового материала.

**Инструментарий интерактивной доски, который планируете использовать:** при подготовке конспекта-схем – инструменты «фигуры» (с возможностью изменения свойств объекта); во время урока – режим «белой доски» для демонстрации учебного материала, инструмент «перо» для создания заметок поверх учебных материалов; режим «непрозрачный экран», «ультразвуковой маркер» (режим «выбрать») для создания схем, решения тестовых заданий.

**Основной вид деятельности учителя на уроке:** работа с соответствующим ЦОРом

**Основной вид деятельности учащихся:** работа с соответствующим ЦОРом

**Этап урока, на котором будет применяться инструментарий интерактивной доски:** объяснение нового материала, закрепление.

**Время работы с доской:** в течение всего урока

**Способ работы с доской учителя:** пояснительная деятельность учителя, направленная на представление нового материала

**Способ работы с доской ученика:** деятельность, направленная на получение обобщенного представления материала в виде конспекта или схемы, аналитическая деятельность на уроке, в которой участвуют как учитель, так и учащиеся, направлена на анализ представленного материала

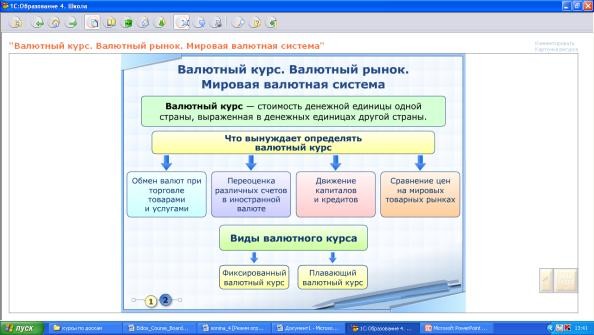
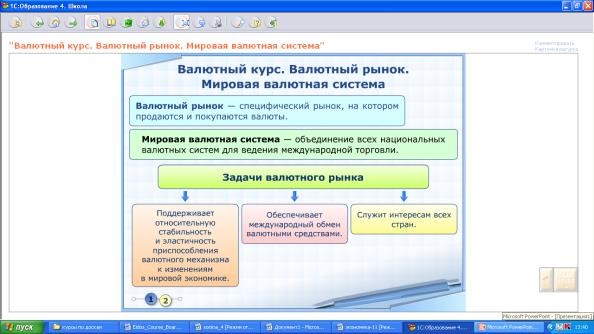
# Необходимость и оправданность применения интерактивной доски.

Графические изображения основных экономических процессов (в презентациях,

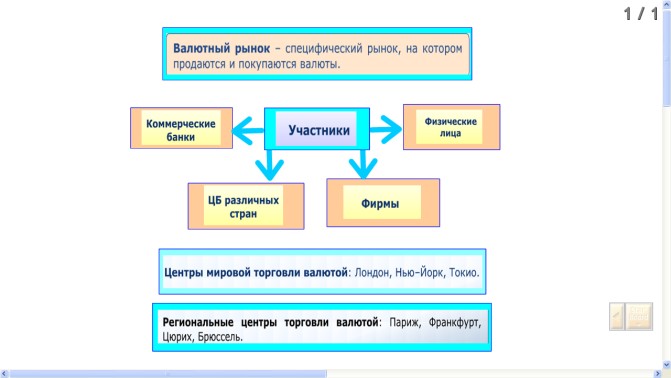
на схемах и анимации) позволяют более полно представить определённые экономические явления. Разбор тестов во фронтальном режиме позволяет проверить первичное усвоение материала учащимися.

# Наглядные дидактические материалы для работы на уроке

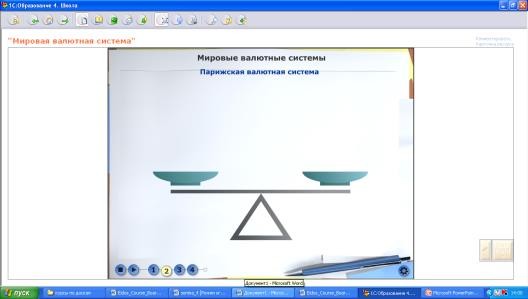
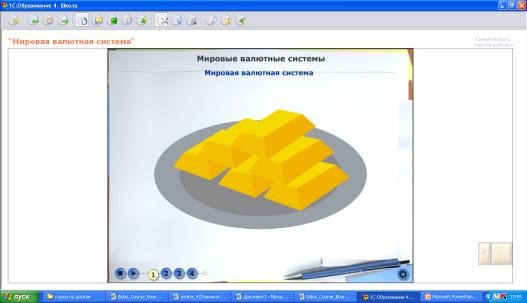
***Рисунок 1. Презентация «Валютный курс. Валютный рынок. Мировая валютная система»*** (используется соответствующий ЦОР)

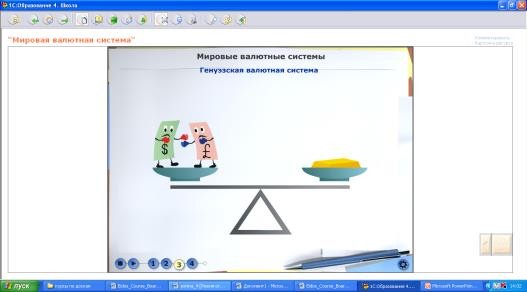
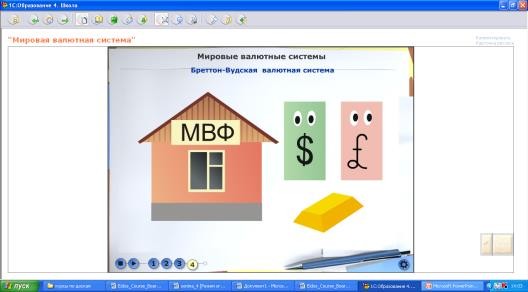
 

***Рисунок 2. Схема «Валютный рынок»*** (создана в программе интерактивной доски на основе соответствующего ЦОРа)



***Рисунок 3. Анимация «Мировые валютные системы»*** (используется соответствующий ЦОР).

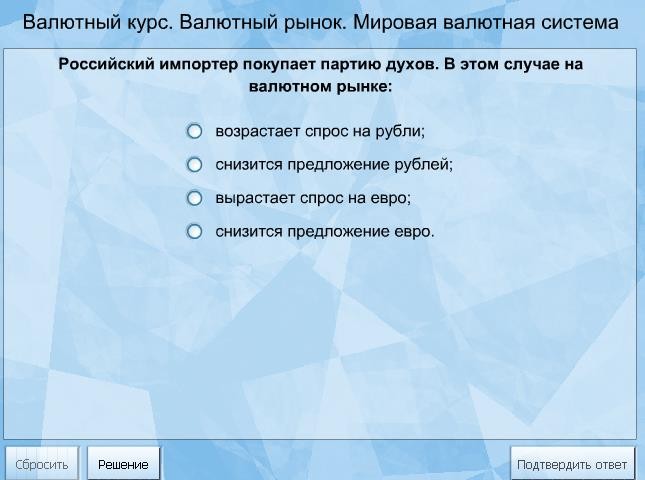
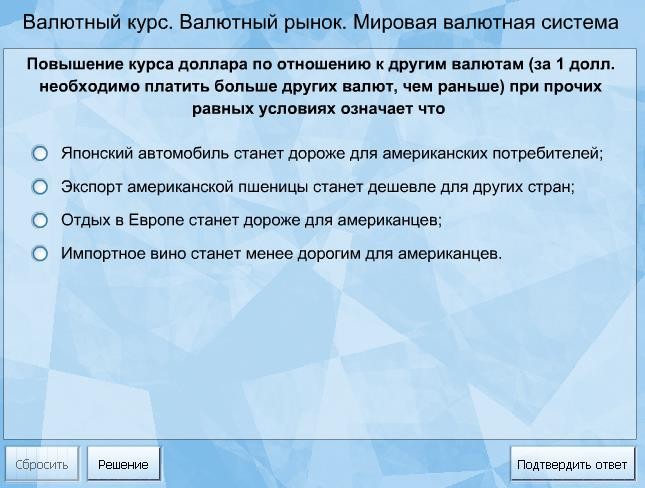


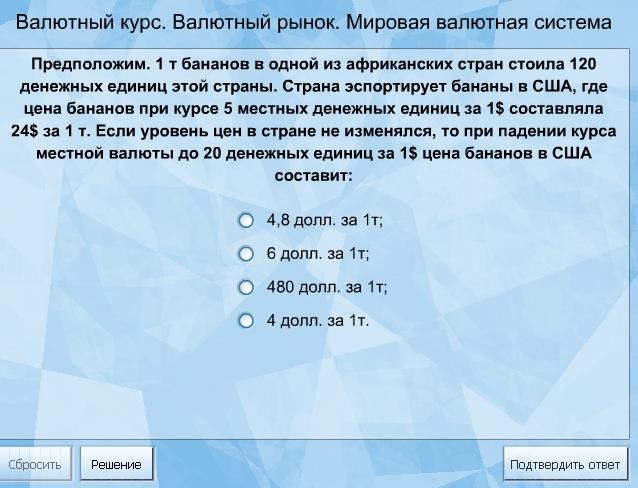
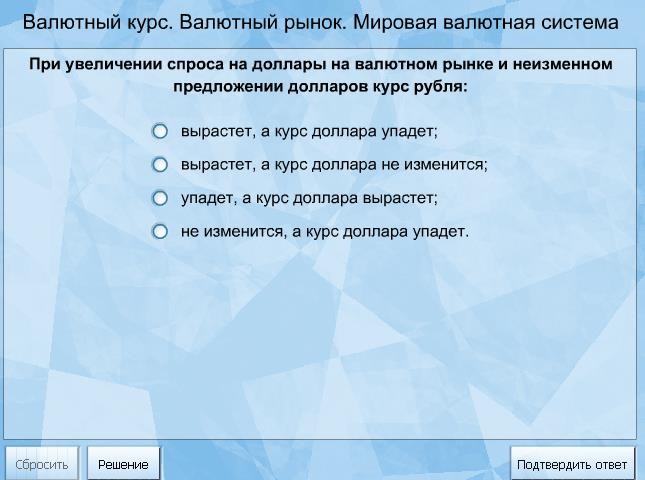
 

***Рисунок 4. «Тенденции развития мирового валютного рынка»*** (создана в программе интерактивной доски на основе соответствующего ЦОРа)



***Рисунок 5.Тестовые задания по теме*** (используется соответствующий ЦОР).



**Предполагаемые результаты (практические и теоретические):** по итогам урока учащиеся должны уметь объяснять понятия: «валютный курс, валютный рынок,

мировая валютная система», знать основные тенденции развития валютного рынка; уметь применять полученные знания при выполнении упражнений.

# Описание хода фрагмента урока

## Изучение нового материала:

1. на основе презентации «Валютный курс. Валютный рынок. Мировая валютная система» объяснить основные понятия урока.

На данном этапе интерактивная доска используется для просмотра

презентации. Однако учитель может по ходу объяснения материала, делать какие- то записи поверх слайда, используя инструмент «Перо», или активизировать внимание учащихся, используя инструмент «Указка».

1. углубить представления учащихся о валютном рынке, используя схему

«Валютный рынок», просмотреть анимацию «Мировые валютные системы» и обсудить ее с учащимися.

Схема «Валютный рынок» первоначально выглядит следующим образом:



Используя «ультразвуковой маркер», ученик «собирает» схему в состояние, изображенное на рисунке 2. Учитель комментирует изображение.

Во время демонстрации анимации «Мировые валютные системы» сочетание с возможностями интерактивной доски выводит использование анимации на качественно новый уровень: возможность сделать паузу, скопировать кадр, увеличивать фрагменты кадра, сопровождать его текстом. При желании можно остановить просмотр анимации и затем запустить просмотр с текущего кадра. Для активизации деятельности учащихся, можно предложить учащимися составить собственные вопросы к просматриваемой анимации, объяснить содержание предложенного экономического понятия или явления.

1. показать схему «Тенденции развития мирового валютного рынка» и закрепить в беседе знание его основных тенденций.

При показе используется инструмент «Непрозрачный экран», позволяющий открывать отдельные элементы схемы по мере объяснения материала.

## Закрепление знаний:

Использовать тестовые задания по теме.

Используемая литература.

* 1. Аствацатуров Г. Технология конструирования мультимедийного урока

/ Г. Аствацатуров // Учитель истории. - 2002. - №2. - 2-6с.

* 1. Бондарева О. А. Применение интерактивной доски и мультимедиа на уроках истории и обществознания в школе, [http://ooc-](http://ooc-school.ru/kop2.html) [school.ru/kop2.html](http://ooc-school.ru/kop2.html)
  2. Боголюбов В.И. Инновационные технологии в педагогике. /В.И. Боголюбов // Школьные технологии. - 2005. - №1.
  3. Дахин А.Н. Образовательные технологии: сущность, классификация, эффективность/ А.Н. Дахин // Школьные технологии. - 2007. - №2.
  4. Жерлыгина С.П. Использование компьютерных технологий в преподавании истории/С.П. Жерлыгина // Преподавание истории в школе. - 2005. - №8. - 68с.
  5. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании/ И.Г. Захарова. - М.: Академия, 2007.
  6. Интернет в гуманитарном образовании/ [Под ред. Полат Е. С.]. - М.: Владос, 2001. - 272с. - 169с.
  7. Иоффе А.Н. Основные стратегии преподавания в школе/А.Н. Иоффе // Преподавание истории в школе. - 2005. - №7.
  8. Калуцкая Е.К. Современный кабинет истории: проблемы и

перспективы / Е.К. Калуцкая // Преподавание истории в школе. - 2008.

- №3. - с.3-6.

* 1. Короткова М.В. Личностно-ориентированный подход в использовании наглядных средств на уроках истории/ М.В. Короткова // Преподавание истории в школе. - 2008. - №1. - 3-8с.