**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Мерзликина Юлия Павловна

*обучающаяся 2 курса, Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование Программа подготовки: «Управление воспитательной работой в образовательной организации»*

*E-mail:* [*yuliya.merzlikina.1985@mail.ru*](mailto:yuliya.merzlikina.1985@mail.ru)

Россия, Барнаул, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

В статье дана классификация игр, а также описаны основные научные подходы к объяснению причинности появления игры.

*Ключевые слова:* игра, игровая деятельность, теория игры, дети старшего дошкольного возраста.

**FEATURES OF THE ORGANIZATION OF PLAY ACTIVITIES OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

Merzlikina Yulia Pavlovna

*2nd year student, Direction of training: 44.04.01 Pedagogical education Training program: "Management of educational work in an educational organization"*

*E-mail:* [*yuliya.merzlikina.1985@mail.ru*](mailto:yuliya.merzlikina.1985@mail.ru)

Russia, Barnaul, Altai State Pedagogical University

The article provides a classification of games, as well as describes the main scientific approaches to explaining the causality of the appearance of the game

Keywords: game, play activity, game theory, older preschool children.

Игра – тот мир, в котором ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, начинает справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызывали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности.

Одно из положений, характеризующих сущность игры, состоит в том, что мотивы игры заключаются в разнообразных переживаниях*,* значимых для играющего сторон действительности. Игра, как и всякая неигровая человеческая деятельность, мотивируется отношением к значимым для индивида целям.

В игре совершаются лишь действия, цели которых значимы для индивида по их собственному внутреннему содержанию. В этом основная особенность игровой деятельности и в этом ее основное очарование.

Вторая особенность игры заключается в том, что игровое действие реализует разнообразные мотивы человеческой деятельности, не будучи связанным в осуществлении вытекающих из них целей теми средствами или способами действия, которыми эти действия осуществляются в неигровом практическом плане.

Игра является деятельностью, в которой разрешается противоречие между быстрым ростом потребностей и запросов ребенка, определяющим мотивацию его деятельности, и ограниченностью его оперативных возможностей. Игра это способ реализации потребностей, запросов ребенка в пределах его возможностей.

Следующая, внешне наиболее бросающаяся в глаза отличительная особенность игры, в действительности производная от вышеуказанных внутренних особенностей игровой деятельности – возможность, являющаяся для ребенка и необходимостью, замещать в пределах, определяемых смыслом игры, предметы, функционирующие в соответствующем неигровом

практическом действии, другими, способными служить для выполнения

игрового действия (палка – лошадь, стул – автомобиль и т.д.). Способность к творческому преобразованию действительности впервые формируется в игре.

Значит ли это, что игра, переходя в воображаемую ситуацию, является отходом от реальности? И да, и нет. В игре есть уход от действительности, но есть и проникновение в нее. Поэтому в игре нет бегства от действительности в будто бы особый нереальный мир. Все, чем игра живет, и что она воплощает в действии, она черпает из действительности. Игра выходит за пределы одной ситуации, отвлекается от одних сторон действительности, с тем чтобы еще глубже выявить другие.

В отечественной педагогике и психологии серьезно разрабатывали теорию игры К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, Г.В. Плеханов, С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, Н.К. Крупская, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.С. Макаренко, М.М. Бахтин, Ф.И.Фрадкина, Л.С. Славина, Е.А. Флерина, В.А. Сухомлинский, Ю.П. Азаров, В.С. Мухина, О.С. Газман и др.

Основные научные подходы к объяснению причинности появления игры следующие:

* теория избытка нервных сил (Г. Спенсер, Г. Шурц);
* теория инстинктивности, функции упражнения (К. Гросс, В. Штерн);
* теория функционального удовольствия, реализация врожденных влечений (К. Бюлер, З. Фрейд, А. Аддер);
* теория религиозного начала (Хейзинга, Всеволодский-Гернгросс, Бахтин, Соколов и др.);
* теория отдыха в игре (Штейнталь, Шалер, Патрик, Лацарус, Валдон);
* теория духовного развития ребенка в игре (Ушинский, Пиаже, Макаренко, Левин, Выготский, Сухомлинский, Эльконин);
* теория воздействия на мир через игру (Рубинштейн, Леонтьев);
* связь игры с искусством и эстетической культурой (Платон, Шиллер);
* труд как источник появления игры (Вундт, Плеханов, Лафарг и др.);
* теория абсолютизации культурного значения игры.

Классификация игр

В Программе воспитания и обучения в детском саду дается следующая классификация игр дошкольников:

* сюжетно-ролевые:
* театрализованные;
* подвижные;
* дидактические.

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без которого нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры – эта та область действительности, которая воспроизводится детьми. В зависимости от этого сюжетно-ролевые игры подразделяются на:

Игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздник», «дни рождения» (большое место уделяется кукле).

Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей (школа, магазин, библиотека, почта, транспорт: поезд, самолет, корабль).

Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т. д.)

Игры на темы литературных произведений, кино-, теле- и радиопередач: в «моряков» и «летчиков», в Зайца и Волка, Чебурашку и крокодила Гену (по содержанию мультфильмов, кинофильмов) и т. д.

Длительность сюжетной игры:

* в младшем дошкольном возрасте (10-15 мин.);
* в среднем дошкольном возрасте (40-50 мин.);
* в старшем дошкольном возрасте (от нескольких часов до дней).

Содержание – то, что отображается, как характерный момент деятельности и отношениями между взрослыми.

В структуре ролевой игры выделяют компоненты:

* роли, которые исполняют дети в процессе игры;
* игровые действия, с помощью которых дети реализуют роли;
* игровое использование предметов, реальные заменяются игровыми.
* отношения между детьми, выражаются в репликах, замечаниях, регулируется ход игры.

Список литературы:

1. Бондаренко, А.К. Воспитание детей в игре (пособие для воспитателя детского сада) / А.К.Бондаренко, А.И.Матусик. – Москва: Просвещение, 1979.- С.214.
2. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка /Л.С.Выготский // Вопросы психологии. – 1996. - №6.
3. Игра дошкольника/под редакцией С. Л. Новосёловой.– Москва: Просвещение, 1989.– 446 с.
4. Новоселова, С.Л. Игра и вопросы всестороннего воспитания детей / С.Л. Новоселова, Е.В. Зворыгина// Дошкольное воспитание. – 1983. - №10.
5. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. — Москва: Педагогика, 1978.- С.27.