**Автор:** Буланова Ангелина Михайловна  
**Должность:** студент   
**Учебное заведение:** «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Елабужский институт (филиал) Инженерно-технологическое отделение  
**Населённый пункт:** Республика Татарстан, город Елабуга  
**Наименование материала:** статья  
**Тема:** ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ НАВЫКОВ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗРАБОТКИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ  
**Раздел:** высшее образованием

**ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ НАВЫКОВ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗРАБОТКИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ**

В современном мире дизайн среды играет ключевую роль в формировании качества жизни людей и устойчивости окружающей среды. Это искусство и наука создания функциональных и эстетически привлекательных пространств. Оно требует от студентов не только технических знаний и навыков, но и глубокого понимания социальных, экологических и культурных аспектов. Особое внимание уделяется формообразованию в дизайне — процессу создания форм, которые определяют внешний вид и функциональность дизайнерских объектов.

Формирование у студентов навыков формообразования является важной задачей в процессе их обучения. В современном мире, где дизайн окружает нас повсюду, важно, чтобы будущие специалисты в этой области обладали не только теоретическими знаниями, но и практическими навыками. Это позволит им успешно воплотить свои творческие идеи и создавать уникальные и функциональные объекты, которые будут отвечать потребностям современного общества. Необходимо развивать у студентов умения создавать эстетически привлекательные и функциональные объекты, а также умению работать с различными материалами и технологиями.

Всё вышесказанное определило выбор данной темы выпускной квалификационной работы: «Формирование у студентов навыков формообразования в процессе разработки в дизайне среды».

Формирования у студентов навыков формообразования в дизайне является важным этапом в обучении студентов. В процессе обучения студенты получают не только теоретические знания, но и практические навыки, которые позволяют им успешно применять полученные знания в реальной деятельности.

В результате мною были предложены разнообразные учебные задания, которые требуют от студентов творческого подхода и применения различных методов и техник дизайна. Это позволяет студентам развивать свою креативность, аналитическое мышление и умение работать в команде.  
Также важным аспектом формирования навыков является использование современных технологий и программного обеспечения, которые позволяют студентам создавать проекты высокого качества и соответствующие современным требованиям рынка.

В результате, студенты приобретают не только профессиональные навыки, но и умение адаптироваться к различным условиям и требованиям, что является важным для успешной карьеры в области дизайна.

# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Обеднина С.В., Быстрова Т.Ю. Модульный принцип формообразования в дизайне [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/modulnyy-printsip-formoobrazovaniya-v-dizayne> (дата обращения: 15.05.2024)
2. Ю.И. Бондарев, Н.С. Степанова. Формообразование как основа дисциплин «Дизайн-проектирование» и «Рисунок» [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formoobrazovanie-kak-osnova-distsiplin-dizayn-proektirovanie-i-risunok> (дата обращения: 09.04.2024)
3. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории методологии дизайна. М.: Изд-во МЗ-Пресс, 2018. 253 с.
4. Эстетическая организация формы в дизайне архитектурной среды [Электронный ресурс]. URL: <http://www.arhplan.ru/buildings/objects/aesthetic-forms-organization-in-design> (дата обращения: 25.04.2024)
5. Лугина Я.А. Изучение студентами-дизайнерами основ формообразования в рамках дисциплины «академический рисунок» // Омский научный вестник 2018. № 1 (115). С. 170-173.