**Автор:** Караюшева Лейла Илфаковна

**Должность:** студентка

**Учебное заведение:** «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Елабужский институт (филиал) Инженерно-технологическое отделение

**Населенный пункт:** Республика Татарстан, город Елабуга

**Наименования материала:** статья

**Тема:** РАЗРАБОТКА СТУДЕНТАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА «САДОВО-ПАРКОВОЕ ИССКУСТВО» В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Раздел:** высшее образование

**РАЗРАБОТКА СТУДЕНТАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА «САДОВО-ПАРКОВОЕ ИССКУСТВО» В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Цифровые технологии стали объединять в себе отдельные проекты и создавать системы, которые помогают решать конкретные проблемы. Это может помощь повысить качество и актуальность обучения, а также повысить степень инклюзивности, что улучшит администрирование и контроль управление образованием.

В последние пару лет произошли изменения в модели обучения. Каким образом обучают студентов сегодня, значительно отличается от тех методов обучения, которые были приняты несколько лет назад. Технологии обучения внесли существенные изменения в процесс предоставления образования и его получения.

В настоящее время развитие цифровых технологий предоставляет новые возможности для обучения. Возрастает уровень возможности применения широкого спектра технологий для того, чтобы обеспечить развитие более полного набора цифрового использования и вычислительного мышления в обучении. Цифровое обучение расширяет возможности к доступу образования и знания. Улучшает формы дополнительного цифрового обучения объединяя несколько цифровых инструментов в один крупный проект или всеобъемлющую концепцию – Цифрового образовательного ресурса, в создание и использование которого в обучении должны сделать образовательный процесс продуктивным и насыщенным. Нынешнее общество в настоящее время активно развивает информационные технологии в образовании, которые позволяют дистанционно обучать различным дисциплинам на многочисленных платформах открытого образования, в том числе ведущих университетов всего мира.

Цифровые технологии представляют собой инструменты и программы, которые способствуют повысить качество и актуальность образования. Их внедрение привело к различным изменениям в способах предоставления и получения дополнительного образования и оказывают существенное влияние на методологии преподавания. Процесс цифровизация образования предполагает обучение достаточно ориентированных специалистов по повышению уровня обучения компьютерной грамотности. Сегодня дополнительное образование предоставляет возможность для усвоения базовым навыкам работы с компьютером, требует использования серьезной методологии и техники, чтобы эффективно интегрировать информационные ресурсы в учебный процесс, и в то же время плавно и эффективно включать их в традиционную педагогическую деятельность. Педагоги должны уметь разрабатывать собственный образовательный модуль, учебный план, и хорошо владеть в специальной методологии.

Был рассмотрен процесс развития цифровых образовательных технологий в сфере дополнительного образования и проанализирован порядок их создания. Данное развитие цифровых технологий способствует разработке цифровых образовательных материалов, направленных на улучшение качества обучения, совершенствование процессов представления учебного материала, а также администрирования и управления дополнительного образованием.

Цифровые технологии представляют собой средства и программы, которые способствуют повышению качества образования и оказывают значительное воздействие на методики обучения и преподавания. Для обучения учащихся основам работы с компьютером необходимо использование серьезных методологий и техник, преподаватели должны уметь создавать свои собственные учебные материалы и учебные планы, а также хорошо разбираться в специфике методологии.

Самым распространенным видом инструментальных программ являются программы-оболочки, которые позволяют преподавателям с навыками работы на ПК вводить собственный учебный материал в заданный формат и могут быть ориентированы на универсальное содержание или на определенные области знаний. При разработке цифрового ресурса необходимо учитывать специфику каждой дисциплины, уровень сложности, междисциплинарные связи, а также обеспечивать интуитивность, понятность и адаптивность для целевой аудитории.

Были проанализированы различные типы цифровых образовательных платформ, среди которых наиболее популярными в образовании являются открытые образовательные ресурсы. Проведенный анализ использования цифровых ресурсов показал, что уровень цифровой грамотности учащихся, а также использование интернет-платформ значительно увеличилось.

С появлением цифровых образовательных платформ в учебном процессе ученики стали чаще самостоятельно заниматься. Преподаватели на всех уровнях образования начали чаще использовать открытые образовательные ресурсы, включая цифровые образовательные платформы, для создания образовательного контента. Обучение дизайну и объяснение понятия дизайна требует разработки новых практик, планов действий, ресурсов и инструментов, а также опирается на знания в области предмета, технологические ноу-хау и практический опыт.

Тем самым была выбрана платформа для размещения курса "Садово-парковое искусство", и была доказана его эффективность. Для создания курса будет использоваться онлайн-конструктор образовательной платформы Stepik, который соответствует критериям эффективного продвижения цифрового ресурса и позволяет охватить максимальную аудиторию. Разработанный на Stepik курс "Садово-паркового искусства" планируется разместить в папке "Творчество и дизайн".

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Алфимов, Д.М. Цифровизация как современная стратегия развития системы повышения квалификации педагогов // Д.М. Алфимов / Современное педагогическое образование. 2023. – 82 с.
2. Амиралиев, А.Д. Цифровая образовательная среда вуза как условие подготовки бакалавров по профилям «физика» и «математика» //А.Д. Амиралиев /МНКО. 2023. – 98 с.
3. Гайнутдинова, С.М. Цифровизация преподавания и тестирование учащихся: плюсы и минусы // С.М. Гайнутдинова /Вестник науки. 2023. - 59 с.
4. Житин, Р. М. Создание новых концепций садово-паркового искусства в России (к проблеме трансферта европейских садоводческих практик на русскую «почву») // Р.М. Житин /Неофилология. 2023. – 33 с.
5. Китикарь, О.В. Информатизация и цифровизация педагогического образования: проблемы и перспективы развития // О.В. Китикарь / Вестник РУДН. Серия: Информатизация образования. 2023. – 150 с.
6. Ляшенко, М.В. Электронный образовательный ресурс как средство формирования компетенций цифровой экономики обучающихся СПО // М.В. Ляшенко/ Инновационное развитие профессионального образования. 2023.– 37 с.

Официальный сайт Stepik [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://teach.stepik.org/?utm\_source=stepik\_landing\_welcome\_new&utm\_medium=stepik\_teach&utm\_campaign=teach\_2022\_04\_08 (дата обращения 01.06.2023)

1. Direnfruth: M. J. Technological literacy: Characteristics and competencies, revealed and detailed. In H. Szydlowski, & • R. Stryiski: (Eds.) //-Technology -and school: Report of the PATT conference. 2020. -P. 26-50.9