Коточигова Анастасия Валерьевна, преподаватель

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», г. Вологда, Вологодская область

**Эстетическое воспитание через изобразительное искусство: путь от школьной парты до профессионального дизайна**

***Ключевые слова:*** *федеральный проект «Профессионалитет», популяризация среди школьников, профориентация, проектная деятельность.*

В последние годы сложилась устойчивая тенденция роста востребованности и популяризации программ среднего профессионального образования. С 2022 года реализуется федеральный проект «Профессионалитет», который является одной из инициатив в области социально-экономического развития России и области, в частности.

Проект нацелен на комплексную модернизацию системы среднего профессионального образования и выстраивание новой отраслевой модели подготовки квалифицированных специалистов, востребованных на рынке труда. Особо отмечу, что приоритетная цель проекта принадлежит популяризации его среди школьников 6-11 классов.

Колледж технологии и дизайна является базовой организацией в кластере «Искусство и креативная индустрия». Вместе с колледжами спутниками мы занимаемся развитием креативной индустрии в секторе экономики, основанного на творческом труде. Вологда обладает богатым культурным наследием, включающим памятники архитектуры, музеи, театры и другие объекты, которые создают вдохновляющую атмосферу для творчества и инноваций в сфере искусства и креативных индустрий.

Первой и самой главной ступенью по подбору кадров для области является профориентация. Именно она помогает школьнику определиться с выбором будущей профессии. Преподаватели и студенты – Амбосадоры профессионалитета регулярно посещающие школы с тематическими мастер-классами по изобразительному и декоративно прикладному искусству. Занимаются популяризацией искусства и рукотворного мастерства, что дает возможность выбора и самоопределения для юных вологжан.

С этой целью на базе колледжа функционирует объединение студентов «АртВол», результаты работы которого получили высокую оценку на Всероссийском уровне в номинации «Лучший проект в области профориентации в креативной среде» конкурса «Национальная премия «Россия – мои горизонты» 2023». Студенты данного объединения проводят мероприятия по профориентации на базе школ города и области по художественной направленности. Проводят мастер-классы и информационную деятельность для детей разных возрастов. Также проводятся дни открытых дверей на базе своего учреждения раз в два месяца. На мероприятии представляются образцы работ и различные виды деятельности каждого из отделения колледжа.

Ключевыми переориентированными мероприятиями на площадках города стали «ПрофПробы» и «Ярмарка профессий». Данные площадки помогают представителям среднего профессионального образования представить свои профессии и специальности для абитуриентов всей области организованно и в одном месте.

Еще одной ступенью в развитии профориентации и выборе творческой специальности является проектная деятельность в школе. Это ценный инструмент для глобального развития учеников. Она стимулирует приобретение знаний, развивает творческий потенциал и помогает ребенку в выборе узкой направленности. Включая такую деятельность в образовательный процесс, учителя изобразительного искусства, музыки и технологии помогают учащимся стать уверенными и компетентными. А также негласно происходит отбор заинтересованных и способных абитуриентов для кластера.

Преподаватели профильных дисциплин регулярно посещают защиты проектов по изобразительному искусству и технологии в школах. Состоят в составе жюри. Эта совместная работа помогает в точечном отборе будущих студентов.

Следующая, ключевая стадия, это обучение в среднем профессиональном учреждении. Обучающийся получает теоретические знания и практические навыки. На более старших курсах студент приступает к реализации проектов на площадках города и области. Данная форма работы дает представление о нужности его профессии, возможности заявить о себе, что несомненно формирует имидж учебного заведения.

Заключительным этапом на базе СПО является знакомство с работодателем и прохождение практики студентом на площадке предприятия, что дает эффект бесшовной связи ведения карьеры и развитие творческого потенциала студента от школьной парты до предприятия.

Слаженная работа на всех ступенях популяризации проекта и дисциплин художественной направленности, даст несомненно высокие результаты в эстетическом воспитании школьников и студентов.

**Список литературы:**

1. Белозерских Г.М. Развитие творческого потенциала личности /Г.М. Белозерских // Начальная школа. – 1994. – № 11. – С. 22-24.
2. Бедарева Т., Грецов А. 100 популярных профессий. Психология успешной карьеры для старшеклассников и студентов. - Спб, 2008.
3. Безус Ж.Н., Жукова Ю.П., Кузнецова И.В., Радченко В.В., Совина К.В.,Холодилова Ю.К. Путь к профессии: основы активной позиции нарынке труда: Учебное пособие для учащихся старших классов школ. -Ярославль: Центр «Ресурс», 2003. 152 с.Бушуева Л.С. Методы активизации творческого мышления / Л.С. Бушуева // Начальная школа. – 2008. – № 3. – С. 13-16
4. Федеральный проект «Профессионалитет» - <https://япроф.рф/?ysclid=m40p60po74138840366>