**ПРОЕКТ ЗАНЯТИЯ,**

реализуемого с применением электронного обучения, ДОТ на основе использования цифровых ресурсов открытых образовательных платформ в условиях реализации ФГОС СПО

|  |  |
| --- | --- |
| **Сведения о разработчике** | |
| Фамилия, имя, отчество (полностью): | Мыльникова Галина Ивановна, Мыльников Виктор Николаевич |
| Район | г.Лукоянов, Лукояновский район |
| Место работы | ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М.Горького» |
| Должность | преподаватель |
| **Общая информация** | |
| Предмет | МДК 02.05.Теория и методика музыкального воспитания с практикумом |
| Класс | 3 курс специальность 44.02.01 Дошкольное образование |
| Тема урока | Разучивание детских танцев, плясок, хороводов |
| Тип урока | Урок-практическое занятие, урок-практикум |
| Цель | Формирование практических навыков согласования танцевальных движений с характером музыки и умений разучивания танцев с детьми |
| Задачи | |
| * образовательные | 1.Обучить правильному исполнению элементов народных и классических танцевальных движений  2.Выработать навыки ритмичного движения в соответствии со структурой танца (пляски, хоровода), темпом, динамикой, регистрами, формой построения музыкального произведения  3.Совершенствовать умения управлять движениями тела в соответствии с характером музыки |
| * развивающие | 1.Развить музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость  2.Развить творческие способности и творческую самостоятельность, овладеть импровизационными навыками  3.Развить музыкально-исполнительские способности |
| * воспитательные | 1.Воспитать культуру танцевальных движений  2.Воспитать умение работать в коллективе и группе  3.Воспитать ответственность в коллективно выполняемых танцах, плясках, хороводах |
| **Планируемые результаты** | |
| * личностные | Осознавать значимость организации музыкально-ритмического воспитания в детском саду |
| * предметные | Уметь выполнять музыкально-ритмические движения в детских плясках, танцах, хороводах |
| * метапредметные |  |
| * + регулятивные УУД | определять цель, проблему в учебной деятельности;  осуществлять контроль и самоконтроль выполнения практических заданий |
| * + познавательные УУД | находить необходимую информацию области ритмики в разных источниках (текст учебника, интернет);  анализировать и обобщать полученную информацию; |
| * + коммуникативные УУД | вести диалог с сокурсниками и преподавателем;  умение работать в группах и парах при исполнении танцев, плясок,хороводов |
| **Фонды оценочных средств** | |
| Формы контроля и диагностики достижения результатов обучения | Устные ответы на вопросы по теме урока.  Самостоятельное составление музыкально-ритмических композиций и разучивание их с сокурсниками |
| **Форма обучения** (очная, заочная, очно-заочная) | Очная |
| **Педагогические технологии организации учебной деятельности** («перевернутое обучение», проектное обучение, исследовательское обучение, проблемное обучение, обучение в малых группах, ТРИЗ, ТРКМ и др.) | Проблемное обучение, обучение в малых группах, ТРКМ |
| **Технология взаимодействия (**синхронное обучение, асинхронное обучение) | Синхронное музыкально-ритмическое обучение |
| **Программно-техническое и дидактическое обеспечение** | |
| Используемая образовательная платформа | **Moodie** |
| Необходимое оборудование | Интерактивный комплекс, фортепиано, комплект детских музыкальных инструментов, диски с музыкальным сопровождением («Танцы», «Пляски», «Хороводы») |
| Программное обеспечение | Рабочая программа учебной дисциплины МДК.02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Специальность 44.02.01. Дошкольное образование |
| Дидактическое обеспечение | Учебники: Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. Теория и методика музыкального воспитания // О.В.Гончарова, Ю.С.Богачинская. - М.: Академия, 2014; Затямина Т. А. Музыкальная ритмика. / Т. А. Затямина, Л. В. Стрепетов. - М.: Глобус, 2013 |
| Дополнительная литература | Пустовойтова М. Н. Ритмика для детей 3-7 лет. / М. Н. Пустовойтова. - М.: Книга по Требованию, 2009 |
| Интернет-ресурсы | <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=882840> |
| ЭОРы | Презентация, фонограммы танцев, плясок, хороводов |

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока, время** | **Задачи этапа** | **Используемые формы, методы, приемы, средства** | **Деятельность преподавателя** | **Деятельность студента** | **Планируемый результат**  **(смогут, узнают)** |
| 1.Подготовка обучающихся к учебной деятельности  1.1.Оргмомент. Музыкальное приветствие | Настроить на урок, собрать внимание | Практический метод: вокализация музыки | Музыкальный аккомпанемент | Музыкальное приветствие (исполнение попевки) | Чистота интонации песни |
| 1.2.Мотивация | 1.Рассмотреть виды танцев, плясок, хороводов  2.Провести музыкальную ритмическую гимнастику «Тук-ток-туки-ток» | 1.Беседа (словесный метод)  2.Практический метод (вокализация музыки)  3.Музыкальная ритмическая игра | Активизирует деятельность обучающихся с помощью проблемных вопросов  Контроль за правильностью исполнения танцевальной ритмики | Узнают виды танцев  Развивают двигательную моторику | Узнают характер музыки  Смогут выполнять танцевальные ритмические движения |
| 1.3.Постановка цели практического занятия  Сообщение темы | Сформулировать цель и исходящую из неё тему занятия | Проблемно-поисковая ситуация | Задаёт проблемные вопросы по целеполаганию  Сообщает тему урока | Формулируют цель занятия | Узнают тему: «Разучивание детских танцев, плясок, хороводов» |
| 1.4. Актуализация базовых умений, навыков и знаний | Активизировать мышление и память | Аналитический метод | Задаёт вопросы по методике разучивания танцев, плясок, хороводов | Отвечают на вопросы | Узнают технологию проведения танцевально-ритмической деятельности в ДОО |
| 2.Основная часть занятия  2.1. Обучающая часть занятия: педагогический рассказ, показ, предъявление алгоритма решения задач, инструкций по выполнению заданий | Вспомнить алгоритм разучивания различных видов танцев | Наглядно-слуховой метод | Предъявление алгоритма решения задач, инструкций по выполнению практических заданий | Вспоминают полученные ранее знания, отвечают на вопросы | Смогут поэтапно разучить танцы, пляски,хороводы |
| 2.2 Самостоятельное разучивание танцев, плясок, хороводов | Выработать навыки ритмичного движения в соответствии со структурой танца | Практический метод: метод разучивания музыкально-танцевальных движений,  вокализация музыки, совершенствование техники исполнения танцев | Контроль за правильностью исполнения | Работа над раскрытием танцевального образа | Смогут организовать разучивание танцев, плясок, хороводов в ДОО |
| 2.3. Контроль уровня усвоения знаний, умений, навыков | Оценить уровень художественного исполнения различных видов танцев, плясок, хороводов | Метод контроля и самоконтроля  Приёмы: анализ, сравнение | Оценивает методику проведения и качество исполнения разученных танцев | Анализируют технологию разучивания танцев, оценивают качество исполнения элементов танцевальных движений, пения хороводов | Смогут оценить качество исполнения различных видов танцев |
| 3. Завершающий этап занятия  3.1. Подведение итогов занятия, рефлексия | Подвести итоги танцевально-ритмической деятельности Выявить степень сформированности исполнительских способностей | Аналитический метод | Задаёт проблемные вопросы по итогам занятия  Подводит к формулировке полученного результата | Отвечают на поставленные вопросы  Определяют качество танцевальной деятельности и методику её организации | Смогут самостоятельно разучить танцы, пляски, хороводы в повседневной жизни детского сада |
| 3.2.Организационный момент | Настроить на окончание урока |  |  |  |  |