

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Багдаринская средняя общеобразовательная школа"

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Подготовка особо способных детей к участию
в олимпиадах, творческих конкурсах, в том числе к ВКС

Автор: Шобоева Т.А.,
учитель русского языка и литературы,
высшей категории

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы	
I. Пояснительная записка.....	4
II. Основная часть	
1. К вопросу об одарённости ребёнка	5
2. Направления работы.....	7
3. Содержание работы с одарёнными детьми.....	10
1) Формы, методы и приёмы работы с мотивированными детьми на уроках.....	
2) Формы, методы и приёмы работы с учащимися во внеурочной деятельности.....	
Исследовательская деятельность учащихся.....	
Интеллектуальные и творческие конкурсы.....	
Проектная деятельность.....	
III. Мониторинг эффективности работы.....	
IV. Список литературы.....	19.

Паспорт программы

Наименование программы	«Подготовка особо способных детей к участию в олимпиадах, творческих конкурсах, в том числе к ВКС»
Автор	Шобоева Татьяна Анатольевна, учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория
Цель программы	Создание условий для развития особо способных детей
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать систему работы по подготовке учащихся к творческой, исследовательской деятельности. 2. Оказать педагогическую поддержку особо мотивированным детям. 3. Обеспечить участие одарённых детей в предметных олимпиадах, НПК, творческих конкурсах, в том числе ВКС.
Основные направления программы	<ol style="list-style-type: none"> 1) подготовка к участию в предметных олимпиадах по русскому языку и литературе; 2) исследовательская, проектная деятельность учащихся; 3) интеллектуальные и творческие конкурсы, в том числе ВКС.
Направления работы	<ol style="list-style-type: none"> 1) Научно-методическое сопровождение особо способных детей. 2) Организационно-методическое сопровождение учащихся. 3) Анализ результатов работы.
Критерии эффективности	<ul style="list-style-type: none"> - формирование системы работы с одарёнными учащимися; - высокий уровень познавательного интереса учащихся к предметам филологической направленности; - результативность участия детей в предметных олимпиадах, НПК, интеллектуальных, творческих конкурсах; - творческая самореализация школьника.
Сроки и этапы реализации программы	<ol style="list-style-type: none"> I. Организационный этап (сентябрь 2021 г.- октябрь 2021 г.) II. Практический этап (ноябрь 2021 - март 2024 г.) III. Обобщающий этап (апрель 2024 – май 2024 г.)

I. Пояснительная записка

Образование всегда было и является важнейшим фактором и ресурсом развития общества. И одним из направлений деятельности современного педагога является работа с одарёнными детьми, цель которой - способствовать развитию природного таланта, самореализации способных детей. В этом ключе выявляется необходимость в разработке программ по работе с одарёнными детьми, которая должна решать проблему методического сопровождения учителя в данном направлении.

Цель программы: создание системы условий, направленных на поддержку и развитие особо способных и мотивированных детей.

Задачи:

1. Создать систему работы по подготовке учащихся к творческой, исследовательской деятельности.
2. Оказать педагогическую поддержку особо мотивированным детям.
3. Обеспечить участие одарённых детей в предметных олимпиадах, НПК, творческих, интеллектуальных конкурсах, в том числе ВКС.

Основные направления программы

Реализация программы предполагает комплекс мероприятий:

1. подготовка к участию в предметных олимпиадах по русскому языку и литературе;
2. исследовательская, проектная деятельность учащихся;
3. интеллектуальные и творческие конкурсы, в том числе ВКС.

Этапы реализации:

I. Организационный этап (сентябрь - октябрь 2021 г.)

- программное обоснование работы со способными, мотивированными детьми;
- повышение компетенции педагога в работе с одарёнными детьми через самообразование.

II. Практический этап (ноябрь 2021 - март 2024 г.)

- прохождение курсов повышения квалификации учителя;
- реализация программы педагога по работе со способными детьми;
- участие педагога в инновационной деятельности, расширение форм работы с одарёнными детьми.

III. Обобщающий этап (апрель – май 2024 г.)

Данный этап – подведение итогов работы:

- соотнесение результатов реализации программы с поставленными целями и задачами;
- распространение опыта работы учителя;
- проектирование перспектив дальнейшей работы по поддержке и развитию одарённых детей.

Результатом реализации программы будет:

- формирование системы работы учителя с одарёнными учащимися;
- высокий уровень познавательного интереса учащихся к предметам филологической направленности;
- результативность участия детей в предметных олимпиадах, НПК, интеллектуальных, творческих конкурсах;
- творческая самореализация школьника.

II. Основная часть

1. К вопросу об одарённости ребёнка.

*Не обижайте детей готовыми формулами;
обогащите их фразами и картинами,
на которых видны связующие нити...
Антуан де Сент-Экзюпери*

Как научить ребёнка быть самостоятельным, научить видеть «связующие нити» в общей картине мира, раскрыть заложенные в нём природой способности и таланты? Эти вопросы являются ключевыми в планировании работы учителя.

Безусловно, раскрытие потенциала каждого ребенка – первостепенная задача педагога. Наши дети разные: кому-то достаточно того, что есть в учебнике, а есть дети, которые вместо «постоянной увлечённости» гаджетами предпочитают книгу, умеют и любят учиться. И работа с высоко мотивированными детьми - одна из важных составляющих труда учителя.

Есть мнение, что достигать успехов, участвуя в конкурсах и олимпиадах, могут особо одарённые дети. Но это мнение ошибочное. В каждом классе есть «звёздочки», которые имеют ряд особенностей: «почемучки», настойчивы в поиске ответов на вопросы, любят думать, обладают хорошей памятью, обязательны. И работа с такими детьми должна пронизывать всё содержание учебной, внеучебной работы и не должна сводиться к организации специальных занятий для одарённых детей. Одарённость не является свойством каких-то отдельных уникальных детей; одарённость базируется на свойствах, изначально заложенных в каждом ребёнке, и развивается в благоприятно созданных образовательных условиях. Поэтому работа с детьми заключается в поддержке тех способностей, которые есть в ребёнке, в создании условий для его развития.

Одарённый ребёнок – это развивающийся творческий человек, который может достичь результата (осуществление целей, реализация жизненных смыслов, раскрытие личностного и интеллектуального потенциала) в существующих условиях. Поэтому «признаком» одарённости можно считать творческое отношение к себе и миру (природному и социальному), то есть стремление и умение создавать новое.

В рамках деятельностного подхода в отечественной психологии (С.Л. Рубинштейн) одарённость понимается как совокупность особенностей личности, позволяющая достичь высоких результатов в какой-либо деятельности.

Одарённость проявляется не только в высоком уровне конечного результата, но и в творческом характере самого процесса деятельности, которая включает новые способы, непохожие на уже известные.

К группе одарённых детей могут быть отнесены дети, которые

- 1) имеют более высокие по сравнению с большинством остальных интеллектуальные способности;
- 2) имеют высокую познавательную потребность;
- 3) испытывают радость от умственного труда;
- 4) для таких детей характерна глубина и нетрадиционность мышления.

2. Направления работы.

1) Научно-методическое сопровождение одарённых детей.

№	Мероприятия	Планируемый результат
1.	Разработка методических материалов по подготовке учащихся к предметным олимпиадам, конкурсам	Банк методических материалов по подготовке учащихся к олимпиадам, конкурсам
2.	Создание банка нестандартных заданий по русскому языку и литературе	Банк заданий по предмету
3.	Создание банка заданий предметных олимпиад	Банк электронных материалов
4.	Разработка индивидуальных программ сопровождения учащихся	Индивидуальные программы
5.	Разработка мониторинга результативности работы с одарёнными детьми	мониторинг

2) Организационно-методическое сопровождение одаренных детей.

Система мероприятий, направленных на развитие одарённости:

- использование технологии критического мышления, проблемно-исследовательских, проектных методов обучения на уроках и во внеурочной деятельности;
- реализация дифференцированного подхода через самостоятельную работу учащихся (учебник, справочный материал, задания на опережение и задания расширенного уровня);
- занятия с детьми по индивидуальной образовательной траектории;
- организация участия школьников в предметных олимпиадах;
- организация участия школьников в творческих, интеллектуальных конкурсах, НПК;
- организация участия школьников в конкурсах чтецов («Живая классика», конкурса чтецов ко Дню матери);
- организация внеклассных мероприятий по предмету (н-р, литературно-музыкальная гостиная).

3) Анализ результатов работы с одарёнными детьми.

Создание условий, обеспечивающих открытость информационного пространства по работе с одаренными детьми.

3. Содержание работы с одарёнными детьми.

У каждого учителя свои методы и приёмы работы с любознательным, мотивированным ребёнком. При реализации направлений программы учитель, сочетая формы урочного и внеурочного обучения, разрабатывает индивидуальный план развития ребёнка – маршрут к успеху, использует информационные технологии, различные формы проектной и исследовательской деятельности.

Можно выделить некую систему в работе с особо способными детьми:

1. Выявление учащихся с гуманитарным уклоном.
2. Создание условий для развития потенциала ребёнка на уроках.
3. Проектирование индивидуального образовательного маршрута ребёнка и его сопровождение.
4. Реализация возможностей ученика во внеурочной деятельности (подготовка к конкурсам сочинений, в том числе ВКС, олимпиадам, фестивалям и участие в них).

Важным является также своеобразная стратегия, которую осуществляет учитель, работая с одарёнными детьми:

1. Системная работа по анализу текста на уроках;
2. Закрепление удачных приёмов работы с конкретными детьми;
3. «Индивидуализация» - подход к каждому ребёнку как к индивидуальности;
4. Стратегия «исследовательского обучения» - отдавать предпочтение исследовательским, творческим заданиям на уроках, передача инициативы ребёнку в организации его познавательной деятельности;
5. Должна быть также системная внеурочная работа по подготовке ребёнка к конкурсным испытаниям, отражающая его образовательную траекторию;
6. Ученик вместе с учителем изучает условия конкурса, выбирает направление, тему – должна быть личная заинтересованность ребёнка в творческом задании.

1) Формы, методы и приёмы работы с мотивированными детьми на уроках.

К урочной относятся следующие виды деятельности:

- проблемно-развивающее обучение, технология развития критического мышления;
- проектно-исследовательская деятельность;
- игровые технологии (деловые игры и путешествия);
- информационно-коммуникативные технологии для удовлетворения познавательной мотивации развития способностей (разноуровневые тесты, презентации, тренажёры),
- творческие и нестандартные задания.

Конечно, педагогическое сопровождение обучающихся начинается на уроках, где дети проявляют свои способности при выполнении творческих заданий, учатся выражать собственное мнение. Уроки русского языка и литературы строятся таким образом, чтобы каждый раз это была «встреча» с текстом. Феномен художественного текста в том, что он всегда вызывает эмоциональный отклик. Задача учителя-словесника – учить «вычитывать»

произведение, понимать Слово. Любое произведение искусства воспитывает человека, учит чувствовать, сопереживать, видеть прекрасное, безобразное. Художественный текст помимо эмоциональной сферы развивает способность выражать собственное состояние, настроение... Безусловно, просто прочесть текст и выполнить грамматические задания к нему недостаточно. Необходим комплексный анализ текста, комментированное чтение (с объяснением диалектных, устаревших слов, окказионализмов), культурологический подход к анализу. Кроме достаточно богатого материала учебников русского языка и литературы в среднем и старшем звене при подготовке к Итоговому сочинению, к ГИА необходимо выходить за рамки учебного материала. Это знакомство с произведениями, которые вызывают интерес у учащихся, желание дискутировать, написать отклик в сочинении-рассуждении. Поэтому на уроках звучат новеллы О Гюгено, рассказы К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, И.А. Бунина (произведения, которые не входят в школьную программу) и др. Несмотря на большую нагрузку (подготовка всего класса к 4-м экзаменам в старших классах), труд учителя русского языка и литературы интересен и, вопреки распространённому мнению, «благодарен», поскольку формирует у ребенка не только грамотность, но и способствует его интеллектуальному развитию, становлению его нравственности. Анализируя на уроках литературы непростые жизненные ситуации героев, заставляем детей задуматься над их собственными поступками, пусть это произведение, повествующее о реалиях 19 века, но ведь классика поднимает вопросы вечные... Вспомним маленьких героев рассказа Короленко «Дети подземелья»: история Валека, Маруси не оставит равнодушным ни одного пятиклассника. Или вспомним «скрытую теплоту патриотизма» в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»... Работа по анализу текста, внимание к Слову на каждом уроке даёт свои плоды. Дети начинают понимать слово и стараются выразить себя через него, например, ученица пишет в конкурсном сочинении: *«Мне понравилось слово «светило» - светит, освещает, даёт свет... Это то солнце, которое каждое утро встречает нас, говорит нам о новом дне, в котором много-много открытий...»*. Или ещё сочинение: *«Есть книги, которые заставляют плакать... Повесть Корнея Чуковского «Серебряный герб» повествует о несправедливости в нашей жизни, она заставила задуматься о страхах и жестокости, которыми может быть наполнен мир человека...»*. Сочинения выпускников отличает зрелость суждения, личностное отношение к проблеме: *«...Много лет Господин из Сан-Франциско трудился, работал, но ради чего? Может показаться, что смысл жизни состоит в деньгах. Но разве он может заключаться в материальном положении? Разве можно в полной мере насладиться жизнью, если вся эта жизнь является погоней за деньгами, славой и статусом? Бесконечно гнаться за мнимым неустойчивым счастьем, которого всегда будет мало...»* ...Посредством своего предмета учитель приобщает ребенка к общечеловеческому опыту.

Методы и формы работы с мотивированными, способными детьми, безусловно, должны сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися. Учитель должен так строить уроки, чтобы к детям, мыслящим не шаблонно, были достаточно высокие требования, и в то же время должны быть созданы условия для успешного развития менее подготовленных учащихся.

Запомнились слова известного ученого-математика А.Н. Колмогорова: «Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одарённость, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе». Поэтому урок должен содержать «изюминку», которая могла бы «разжигать» любознательность в каждом ребёнке.

Частым на уроке русского языка является работа по этимологическому анализу слова, например, при изучении темы «имена собственные» в 6 классе в качестве дополнительного (на выбор) даётся задание выяснить этимологию названия родного села, реки (Багдарин, Витим, Ципикан...). Или при изучении орфограммы вместе с детьми выясняем, исследуем по возможности, почему появилось то или иное правило в языке, например, «в словах-исключениях *деревянный, стеклянный, оловянный* пишется -НН- «в силу» произношения» ... Или на уроке при изучении той же темы «Имя существительное» обращаемся к географии родного края. Например, дети соотносят визуальное изображение с вербальным текстом:

Задание 1.

1. Перед вами карта нашего района.
2. Составьте с топонимами словосочетания в род. падеже, запишите не менее 5 словосочетаний.
3. На какие 2 группы можно распределить имена собственные? Сделайте вывод.
4. Назовите самую северную, самую южную точки Баунтовского района.
5. Какие водные объекты указаны на карте и какие ещё вы знаете? (запишите).



Задание 2.

Представьте, что вы гид. Составьте текст экскурсии по Баунтовскому району. Используйте при этом не менее 5 имён собственных.

Такая работа содержит системно-деятельностный подход к обучению.

На уроках литературы дети с удовольствием готовят викторину для класса по прочитанному тексту, разрабатывают критерии оценивания и оценивают (строго и объективно). Или в старших классах учащиеся, самостоятельно разделившись на группы, защищают проекты по изучаемому произведению, например, при изучении поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» десятиклассники представляют «Портрет героя» (Матрена Тимофеевна Корчагина, Савелий, богатырь святорусский, Ермил Гирина). Или развивают познавательный интерес задания, которые дают возможность побывать в позиции «автора», например, написать сочинение после изучения рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» «Уроки доброты в моей жизни».

Примерный план анализа текста:

1. Выразительное чтение текста.
2. Словарная работа.
3. Тема текста.
4. Идея текста.
5. Тип текста.
6. Стиль текста.
7. Выразительные средства языка и их роль.

Формы и методы организации работы с текстом:

- ☐ комплексный анализ текста;
- ☐ лингвостилистический анализ текста;
- ☐ сочинение-рассуждение;
- ☐ редактирование текста;
- ☐ различные виды диктантов;
- ☐ интеллектуально-лингвистические упражнения;
- ☐ работа с текстами-миниатюрами;
- ☐ составление синквейнов, кластеров к тексту;
- ☐ коммуникативные и игровые ситуации.


Примеры использования различных приёмов работы для активизации деятельности учащихся:

1. Урок русского языка в 6 классе. Тема «Глагол. Повторение изученного в 5 классе».

Приём	Верные – неверные утверждения
задания	Прочитайте утверждения и поставьте +/- 1. Глагол – это служебная часть речи, которая обозначает признак предмета. 2. Глаголы отвечают на вопросы что делать? Что сделать? 3. Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос что делать? 4. Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос что сделать? 5. Глаголы изменяются по временам.

	6. В прошедшем времени глаголы изменяются по лицам и числам. 7. В предложении глаголы чаще всего выступают в роли сказуемого.
--	--

2. Задания по формированию читательской грамотности учащихся 6-х классов на уроках русского языка «Мой родной край».

Приём	Письмо
	<p>Представьте, что вы, находясь на экскурсии в Улан-Удэ, столице Бурятии, отправляете своему другу (подруге) по электронной почте письмо с фотографией здания, удивившего вас.</p>  <p>Напишите текст этого письма, кратко опишите свои впечатления, обратив внимания читающего на особенности архитектуры здания. Используйте имена существительные со значением «размер», «материал»...; качественные и относительные имена прилагательные, местоимения, имена числительные. Отличаются ли электронные письма от традиционных? Чем? Сформулируйте позиции, по которым следует проверить вашу работу.</p>

3. Задания по формированию читательской грамотности учащихся 7-х классов на уроках русского языка «Мой родной край».

Приёмы	Ключевое слово Дополни информацию
задания	<p>Прочитайте текст и выполните задания:</p> <p>Заветная родная сторонка – край мой, Баунт! И меня ты взрастил, и о моих предках память хранишь... Что же ты значишь в истории, летописи Отчизны и в судьбах населяющих тебя народов? Какие зарубки оставляешь в памяти сердца? Откуда пошла твоя живописная земля за Байкалом и куда путь свой держит?..</p> <p>Помнит земля Баунта кочевья и стойбища оленных тунгусов из родов киндигиры, чильчагиры, туруягиры, эгдэрэн, бултэгир, сологир, самагир... Шумные голосистые ярмарки охотников-эвенков, праздничные больджэры и – молчаливое свирепство таёжных эпидемий, уносивших жизни людей и животных...</p> <p>Хранит моя земля тепло, радушие, которые принесли с собой в эти места учёные-исследователи края: Иоганн Готлиб Георги (1772), горный инженер И.Лопатин (1865), П.А.Кропоткин (1866), этнографы-фольклористы Е.И.Титов, Г.М.Василевич, Л.Е.Элиасов...</p> <p>Баунтовская земля вскормила талантливых поэтов, сказителей, журналистов. Одним из них был Владимир Лоргоктоев, имя которого осталось не только в написанных им книгах, но и в премии, учреждённой в 1992 году Ассоциацией малочисленных народов Севера Баунтовского Эвенкийского района.</p> <p>И прошлая, и нынешняя биография моей родной земли держалась и держится на людях неустойчивой энергии, влюблённой в Север, умеющих творить и сеять «Разумное, Доброе, Вечное». Как же рассказать о таких людях и делах?</p> <p style="text-align: right;">(Л.В.Потапов)</p>



- 1) Какой заголовок является наиболее подходящим к данному тексту?
 - А) Баунт
 - Б) Люди неумной энергии
 - В) Заветная родная сторона – край мой, Баунт!
 - Г) Молчаливое свирепство таёжных эпидемий,
- 2) Из каких родов оленные тунгусы? Выберите правильные варианты ответов.
 - А) самагир
 - Б) бултэгир
 - В) больджэры
 - Г) киндигиры
- 3) Продолжите фразу: «И прошлая, и нынешняя биография моей родной земли держалась и держится на... потому что ...»
- 4) Найдите в 1-м абзаце метафору, объясните, как вы её понимаете.
- 5) Кто удостоился премии, учреждённой в 1992 году Ассоциацией малочисленных народов Севера Баунтовского Эвенкийского района?
- 6) Кому, чему посвящён памятник на фотографии? Подготовьте небольшой рассказ о нём.
- 7) «Как же рассказать о таких людях и делах?». Подготовьте сообщение о знаменитых людях своего края.
- 8) Что вы знаете о Л.В.Потапове? Подготовьте рассказ об авторе текста.

4. Задания по формированию читательской грамотности учащихся 7-х классов на уроках русского языка «Мой родной край».

Приёмы	Верите ли вы, что... Дополни информацию
задания	<p>Прочитайте текст и выполните задания.</p> <p>Число «9» - одно из самых популярных чисел в культуре бурят, монголов. По традиционным представлениям монгольских народов числа 8 и 9 являются символами Солнца и Луны. Солнце представляется матерью, женским началом, называется «восьминожкой». Изображается Солнце в виде 8 концентрических кругов, а луна – 9. Луна считается отцом, мужским началом, «имеет 9 ног». Солнце и Луна – божества чадородия, дающие жизнь всему сущему. 9 месяцев мать вынашивает ребенка в утробе.</p> <p>С девяткой связано понятие «родимое пятно» (мэнгэ). Каждое из этих 9 родинок связано с определенным годом и цветом. В совокупности с другими факторами способно влиять на судьбу человека. Каждые 9 лет необходимо совершать обряд «очищения» родимого пятна, в котором участвуют 9 материальных компонентов, каждый из которых обладает определенной магической семантикой.</p> <p>Число 9 довольно часто применяется в шаманской мифологии: небесный кузнец Божинтой имеет 9 божественных сыновей, девять заянов, которые были спущены с неба с миссией научить людей кузнечному ремеслу. В трудах этнографа М.Н.Хангалова даны изображения 9 покровителей кузнечного ремесла.</p> <p>На небесах 99 тэнгриев – небесных богов (99 – «усиленное» число 9), 9 драгоценностей – 9 эрдэни: золото, серебро, бирюза, коралл, жемчуг, медь,</p>

	<p>раковина, лазурит, малахит.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформулируйте основную мысль этого текста, записав ответ одним предложением. 2. Верите ли вы, что <ol style="list-style-type: none"> 1) С девяткой связано понятие «родимое пятно»? 2) Число 9 довольно часто применяется в буддийской мифологии? 3) Каждые 9 лет необходимо совершать обряд «очищения» родимого пятна? 3. Преобразуйте предложение с причастным оборотом в синонимичную синтаксическую конструкцию. Составьте алгоритм действий для выполнения данного задания. 4. Подготовьте рассказ о символике другого числа в культуре бурят.
--	--

5. Читательское действие «Интегрировать и интерпретировать информацию».
Урок литературы в 7 классе. Остап и Андрий.

Приём	Сводная таблица		
Задания	Основные эпизоды повести	Черты характера Остапа	Черты характера Андрия
	1. Приезд Остапа и Андрия в родной дом.		
	2. История их жизни в бурсе.		
	3. Жизнь в Запорожской Сечи.		
	4. Боевой поход.		
	5. Последний день их жизни.		

6. Урок литературы в 6 классе по роману А.С. Пушкина «Дубровский».

Приём	<p>Перепутанные логические цепочки.</p> <p>Приём помогает осмыслить большой объём информации, выявить закономерность каких-либо событий, явлений. Приём работает на развитие критического мышления, памяти и умение логически мыслить.</p>
Задания	<p>Восстанови последовательность эпизодов в романе.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Первое свидание Маши и Дубровского * Троекуровы в гостях у князя Верейского * Письмо Маши князю Верейскому * Саша прячет кольцо в дупле * Дубровский останавливает карету князя Верейского * Ссора Дубровского и Троекурова * Люди Троекурова воруют лес в роще Дубровского * Суд * Возвращение В. Дубровского в родную Кистенёвку * Похороны Андрея Гавриловича Дубровского * Пожар

7. Урок литературы в 5 классе по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро».

Приём	Сопоставление
задания	Сопоставьте модель поведения героя рассказа со своим личным опытом. Ответьте развернуто на вопрос «Как я бы поступил на месте Васютки?»

8. Урок литературы в 6 классе по рассказу А.И. Куприна «Чудесный доктор».

Приём	Читаем про себя с вопросами
задания	Прочитайте рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор» и составьте по нему свои вопросы.

Таким образом, творческие нестандартные задания, основанные на технологии критического мышления, проектно-исследовательской деятельности: чтение с формулированием «своих» вопросов, составление кроссвордов, создание иллюстраций к эпизоду, письмо, «перепутанные логические цепочки», «дополни текст» и др. приёмы – вызывают интерес, активизируют творчество ребёнка. Выполненные на таких уроках работы подтверждают, что текст прочитан ребёнком вдумчиво, внимательно, заставил задуматься, творчески осмыслить то, что узнал.

2) Формы, методы и приёмы работы с учащимися во внеурочной деятельности.

Творческая активность на уроках имеет продолжение во внеурочной деятельности. Универсальных методов подготовки учащихся к конкурсам, олимпиадам нет. Каждый учитель кропотливым трудом нарабатывает свои приёмы работы по подготовке мотивированных детей к участию в творческих конкурсах, олимпиадах, НПК.

Работа учителя с особо мотивированными учащимися во внеурочное время ведётся преимущественно по основным трём направлениям:

- 1) подготовка к участию в предметных олимпиадах по русскому языку и литературе;
- 2) исследовательская, проектная деятельность учащихся;
- 3) интеллектуальные и творческие конкурсы, в том числе ВКС.

Этапы работы с одарёнными детьми во внеурочное время:

1. Выявление наиболее подготовленных, одарённых и заинтересованных школьников через:
 - наблюдения на уроках;
 - организацию исследовательской работы, внеклассных мероприятий по предмету;
 - оценку способностей школьников и анализ их успеваемости.
2. Создание творческой группы, команды школьников, готовящихся к олимпиадам, конкурсам, которая позволит реализовать взаимопомощь, психологическую подготовку учащихся.

1. Планирование работы: построение индивидуальных образовательных траекторий для каждого участника (график проведения занятий, выбор типа заданий, пособий, интернет-источников и др.)

Система подготовки к конкурсам, олимпиадам, НПК:

- базовая школьная подготовка по предмету;
- консультационные занятия;
- самоподготовка (чтение научной и научно-популярной литературы, чтение художественной литературы в рамках подготовки к ВКС, самостоятельное решение задач, поиск информации в интернете и т.д.).

Исследовательская деятельность учащихся.

Работа педагога по организации исследовательской деятельности направлена на:

- развитие рефлексивной деятельности учащихся по осмыслению основных проблем исследования;
- координацию направлений научно-исследовательской деятельности;
- подготовку к участию в научно-исследовательских конференциях.

Этапы работы:

1. мотивация ребёнка;
2. научить анализировать предмет исследования, находить взаимосвязи между ними; делать логические правильные умозаключения, облекать догадки и предположения в форму гипотез;
3. формировать умение исследовать проблемные ситуации, используя метод моделирования;
4. знакомство с методикой обработки информационных данных.

Ребята, приобщаясь к научно-исследовательской работе, «идут» по своеобразной лестнице. На первой ее ступеньке, изучая конкретную проблему, фиксируют, исходя из литературного обзора, достигнутый уровень знаний по ней. Затем, используя метод сравнения, аргументировано выражают собственное мнение по изучаемой проблеме. Итогом исследовательской деятельности является соответствующая реферативная работа.

На следующей ступеньке собственно исследовательские работы.

В процессе исследовательской деятельности обучающихся используются следующие учебные приёмы:

- выделение основной проблемы в предложенной ситуации;
- определение темы и цели исследования;
- формулирование гипотезы;
- планирование результата;
- выявления закономерностей, обобщений, систематизации полученных результатов исследования в виде схем, таблиц;
- установление связи полученных данных с поставленной проблемой;
- систематизация фактов, явлений;
- интерпретация данных;
- использование обобщений и абстрагирования, методов анализа и синтеза;
- формулирование определений и выводов на основе теоретических и фактических исследований;
- решение задачи в новой ситуации;
- написание творческого сочинения, реферата.

Учебно-тематическое планирование исследовательской деятельности школьников:

Название раздела, тема	Практическая часть
1	3
Основные виды творческо-исследовательских работ и особенности их выполнения. 1. Особенности научного стиля. 2. Подготовка доклада. 3. Правила составления аннотации, тезисов, научной статьи, эссе. 4. Реферат.	Составление аннотации, тезисов. Написание эссе.
Исследовательские умения. 1. Исследовательские умения: анализ, обобщение, выявление закономерностей, сравнение, причинно-следственные связи. 2. Исследовательские умения: выдвижение и обоснование гипотезы. 3. Исследовательские умения: оценка собственной деятельности, рецензирование работ.	Выполнение упражнений, заданий. Решение исследовательских задач. Написание рецензии

<p>Работа с литературными источниками.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с каталогом. 2. Работа со справочной литературой. 3. Компьютерные энциклопедии по лингвистике и литературе. 4. Интернет как источник информации. 5. Этапы работы с литературными источниками. 	<p>Практическая работа в школьной библиотеке.</p> <p>Практическая работа за компьютером.</p>
<p>Этапы выполнения научно-исследовательской работы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Выбор темы исследования, определение её актуальности. Постановка цели и задач исследования. 3. Определение объекта и предмета исследования. Выдвижение гипотезы. 4. Изучение научной литературы по теме исследования. 5. Выполнение практической части исследовательской работы. 6. Анализ результатов. Выводы. 	
<p>Основные требования к структуре и оформлению научно-исследовательских работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правила оформления исследовательской работы. 2. Оформление титульного листа и «Содержания» 3. Разделы «Введение» и «Заключение». 4. Оформление списка литературы. 5. Оформление ссылок. 6. Оформление приложения. 	<p>Оформление «Содержания»</p> <p>Написание разделов.</p> <p>Оформление списка литературы.</p> <p>Оформление приложения</p>
<p>Научный доклад – итог исследовательской работы школьника.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Требования к докладу. Критерии оценки доклада. 2. Оформление к докладу. 	<p>Выступление с докладом</p>
<p>Подведение итогов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждения. Рефлексия. 2. Планирование на будущий год. 	<p>Рефлексия</p>

Интеллектуальные и творческие конкурсы.

На развитие одарённости направлена и работа по подготовке обучающихся к интеллектуальным и творческим конкурсам:

- Всероссийский конкурс сочинений;
- конкурсы сочинений;
- конкурс чтецов «Живая классика»;
- интеллектуальный марафон.

Учебно-тематическое планирование подготовки учащихся к ВКС:

№	Содержание	класс
1	Что такое Всероссийский конкурс сочинений?	Сроки и этапы проведения Всероссийского конкурса сочинений. Правила участия в конкурсе и требования к выполнению конкурсных работ. Порядок проведения школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений
2	Жанровые особенности конкурсной работы	Характеристика жанров конкурса: Рассказ, сказка, заочная экскурсия, дневник, очерк, слово, эссе. Особенности жанров, специфика, отличие друг от друга.
3	Рассказ, сказка	Особенности рассказа как жанра. Сюжет. Композиция. Начало и конец рассказа. Кульминация.
4	Дневник	Особенности дневника как жанра. Знакомство с дневниковыми записями писателей.
5	Письмо	Особенности письма как эпистолярного жанра литературы. Адресат и адресант. Элементы письма: приветствие, обращение,

		рассказ о себе, диалогический характер, завершение письма.
6	Заочная экскурсия	Разновидность очерка. Историко-культурный характер работы. Сочетание описания, повествования и рассуждения. Правила написания заочной экскурсии.
7	Очерк	Особенности очерка. Описательный характер жанра. Реальность, натуральность изображаемых событий, явлений.
8	Слово	Ораторская проза. «Учительная, похвальная проза». Отличие от повествования и рассказа. Правила написания слова
9	Эссе	Особенности эссе. Субъективный характер суждений. Впечатления, размышления и ассоциации – основа эссе.
10	Формулировка темы сочинения	Тема сочинения. Приёмы формулировки. Соответствие темы и содержания. Примеры формулировок.
11	Лексическое богатство.	Словарный запас. Синонимы, антонимы. Фразы-штампы. Стилистические особенности лексики. Нормы использования речевых оборотов, грамматических средств.
12	Изобразительно-выразительные средства языка	Тропы, их виды и роль в тексте. Уместность употребления тех или иных средств языка в определенных ситуациях.
13	«Чужая речь» в моём тексте.	Афоризмы, цитаты, пословицы. Словарик цитат.
14	«Проба пера»	Написание творческих работ в соответствии с тематическими направлениями и жанрами.
15	Редактирование работы	Речевые и грамматические ошибки. Логика построения текста.
16	Библиотечный календарь	Писатели и поэты-юбиляры, их судьба и творчество. Книги-юбиляры.

Проектная деятельность.

Проектная деятельность – совместная учебно-познавательная, творческая деятельность учащихся, учителя, родителей, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата.

Проектная деятельность направлена на профессиональное, духовное становление личности ученика через активные способы действий. Ученик, работая над проектом, проходит стадии планирования, анализа, синтеза, активной деятельности.

Комплекс занятий, способствующих развитию личностных качеств обучающихся, которые способствуют успешной защите проектной деятельности.

Занятие	цель занятий	приёмы
Моя самооценка	Выработка умений выступать перед публикой	«Образ имени» «Энергетика имени»
Учу сотрудничать	умение общаться – важная часть в поиске и передаче информации	«Подарок» «Подсказка» Связующая нить
Диалог	умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров	Упражнение-активатор «Разожми кулак» «Карусель» «Как дела?»

Учусь общаться	Развитие коммуникативных умений	«Диспут» «Спор при свидетеле» «Дискуссия».
Организую свою деятельность	Формирование способности к организации деятельности	«Мышечная релаксация»
Ищу информацию	Умение находить необходимую информацию и способы работы с ней	Мини-лекция «Приёмы организации запоминаемого материала»
Мастерство презентации	разминка перед выступлением	Перехватило дыхание Комок в горле Дрожь в коленках Мокрые ладони Тренируйте голос

III. Мониторинг эффективности работы

Таким образом, системная работа на уроке по анализу текста, развитию познавательного интереса учащихся, работа по мотивации к предмету, индивидуальный подход к каждому ребенку, элементы формирующего оценивания на уроках, включение учащихся вне уроков в творческую, поисково-исследовательскую деятельность создает условия для формирования у ребенка социально-значимых качеств: инициативности, способности к самостоятельному выбору, креативности, умения достигать поставленных целей.

Результаты деятельности учителя за три года – победы учащихся в муниципальных, региональных конкурсах, олимпиадах, фестивалях, показатели по итогам сдачи ЕГЭ по русскому языку и литературе.

Труд учителя - постоянный творческий поиск. От ответственности учителя зависит качество образования сегодня, а, значит, уровень жизни общества завтра. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определено, что ценностные ориентиры личности формируются в школе, где «сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная жизнь обучающегося».

Учитель - связующая нить между прошлым и будущим...

IV. Список литературы.

1. Абутова В.В. О системе работы с одарёнными школьниками // Профильная школа. – 2010.
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - Питер, 2012. - 705, [7] с.
3. Анн Л.Ф. Психологический тренинг с подростками. – СПб.: Питер, 2006. – 271с.
4. Методические рекомендации по подготовке и участию школьников в предметных олимпиадах и конкурсах научных работ и проектов. - Москва: РУДН, 2015. - 92с.
5. Методические рекомендации. Индивидуальный маршрут и траектория одарённого ребёнка в образовательной системе. <https://nolinskddt.my1.ru/>
7. Концепция духовно нравственного развития и воспитания личности.
<https://www.eduportal44.ru/>