***Конкурсное задание «Методическая мастерская»***

**Современные приёмы и методы формирования функциональной грамотности в начальной школе**

*Конуркина Светлана Владимировна*

*МБОУ «Шиловская СОШ №1»*

Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Конуркина С.В., я учитель начальных классов Шиловской средней школы №1. Начать свое конкурсное задание мне хочется с притчи, которая известна с давних пор, но не потеряла актуальности и в наше время. Называется она «**Чайная церемония».**

«Сегодня изучите обряд чайной церемонии», – сказал учитель и дал своим ученикам свиток, в котором были описаны тонкости чайной церемонии.

Ученики погрузились в чтение, а учитель ушел в парк и сидел там весь день.

Ученики успели обсудить и выучить все, что было записано на свитке.

Наконец, учитель вернулся и спросил учеников о том, что они узнали.

- «Белый журавль моет голову» – это значит, прополощи чайник кипятком, –

с гордостью сказал первый ученик.

- «Бодхисаттва входит во дворец, – это значит, положи чай в чайник,» –

добавил второй.

- «Струя греет чайник, – это значит, кипящей водой залей чайник,» –

подхватил третий.

Так ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии.

Только последний ученик ничего не сказал.

Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем.

- Твой рассказ был лучшим, – похвалил учитель последнего ученика. – Ты порадовал меня вкусным чаем, и тем, что постиг важное правило:

«Говори не о том, что прочел, а о том, что понял».

- Учитель, но этот ученик вообще ничего не говорил, – заметил кто-то.

- **Практические дела всегда говорят громче, чем слова**, – ответил учитель.

Согласитесь коллеги, мудрости учителя можно позавидовать. Он понимал, что

- самые прочные знания, это те, которые добыты самостоятельным трудом;

- «обучение в сотрудничестве» даёт также положительные результаты, это интерактивный метод;

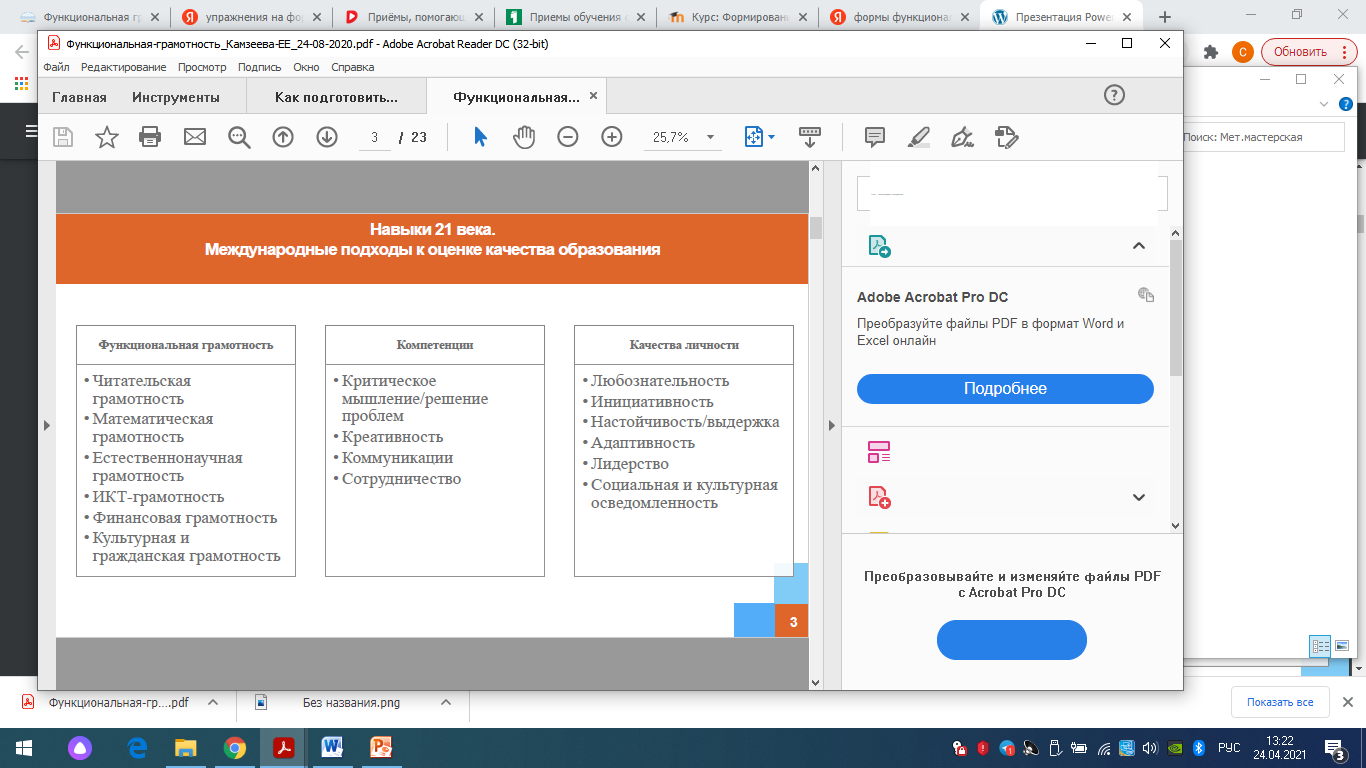
- умение применять знания в жизни, это самое главное, чему мы должны учить детей.

Притча «Чайная церемония» - о знаниях и применении их на деле, говоря современным языком о «функциональной грамотности школьников».

- Тема моей методической мастерской «**Современные приёмы и методы формирования функциональной грамотности в начальной школе».**

- Что такое функциональная грамотность? Простыми словами - это умение применять в жизни знания и навыки, полученные в школе.

- Выделяется несколько форм функциональной грамотности: (слайд)



**ФГОС требует овладения всеми этими видами.**

Основы функционально грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Учителю необходимо научить ученика ориентироваться в потоке информации, обучить его способами мыслительной деятельности.

Изучение специальной литературы (Н.Ф. Виноградова, М.И. Кузнецова, О.А. Рыдзе) и курсовая подготовка помогли мне выявить, что базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается именно **читательская грамотность.**Это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач. Те сведения, которые читатель получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни.

|  |
| --- |
| Раньше основное ожидание по отношению к ученику сводилось к формуле: «Прочти и перескажи». Теперь надо учить поиску информации и её использованию.  **Передо мной встал вопрос:** «Как сформировать у детей привычку к чтению, выработать навыки осознанного чтения…?» Предлагаю более подробно рассмотреть приемы и стратегии, направленные на формирование навыков **смыслового чтения,** которые я использую в своей практике и некоторые из них планирую продемонстрировать завтра на уроке.  Итак, сначала рассмотрим **этапы работы над тестом,** их всего 3 **–** это предтекстовая деятельность, текстовая и послетекстовая деятельность.  **Целью предтекстовой стратегии** является формирование умения и привычки думать над книгой до чтения. Одним из важнейших приемов работы с текстом до чтения является **прием «Антиципация»** - предвосхищение, предугадывание содержания. Существуют разновидности атиципации.   * **Приём «Ассоциативный куст»**   В этом приеме я даю детям ключевое слово или заголовок текста, а они записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями.  Мне очень нравится **приём «Терминологическое тестирование»**, когда дети до работы с текстом должны соединить понятия (термины) с их толкованием. Это позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.  **Целью стратегии текстовой деятельности** является развитие механизмов чтения, то есть выдвижение гипотезы о содержании читаемого, ее подтверждение/отклонение, размышление во время чтения о том, что и как я читаю и насколько хорошо понимаю прочитанное. Основным принципом стратегий этого является остановка деятельности, размышление вслух, прогноз.   * **Приём «Море вопросов»**   Практика показывает, что иногда сформулировать вопрос по теме сложнее, чем ответить на предложенный вопрос.  Цель данного приёма: научиться задавать к тексту вопросы разной сложности, так как они выводят на разную глубину понимания текста. Стратегия «Море вопросов» наглядно знакомит с   вопросами, лежащими «на поверхности»,   «подводными»,   вопросами «из сундука».  Вопросы, которые лежат на «поверхности», самые простые. Это вопросы, ответы на которые четко прописаны в тексте. Как правило, эта категория вопросов начинается со слов: КТО...? КОГДА...? ЧТО...? ГДЕ...?  ПОДВОДНЫЕ ВОПРОСЫ требуют логического мышления. Ответ как бы скрыт «между строк», о нем можно догадаться, если внимательно читать текст и по некоторым «подсказкам» можно предположить, что имел в виду автор. ГЛУБИННЫЕ ВОПРОСЫ - вопросы, которые достаются из сундука на дне моря, самые сложные, так как они требуют связать текст с жизнью, опытом читателя. Как правило, это вопросы, ориентированные на личное восприятие какой-то информации.   * **Приём ромашка Блума**   Учащиеся с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой.  • Цель - с помощью 6 вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции (в художественных и публицистических текстах).  **Приёмы послетекстовой стратегии:**  Целью стратегий постчтения является применение, использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах, включение его в другую, более масштабную деятельность. Стратегии связаны с усвоением, расширением, углублением, обсуждением прочитанного, происходит корректировка читательской интерпретации авторским смыслом |

* **Приём «Буктрейлер»**

Одним из эффективных инструментов формирования читательской грамотности является использование в работе буктрейлеров (как просмотр, так и создание), поскольку они работают на мотивацию – главную проблему с чтением обучающихся и на «поле» обучающихся (мультимедиа). Над этим приемом я начала работать не так давно, но хотела остановиться на нем более подробно.

В наше время, дети больше заинтересованы компьютерными играми и мультфильмами. Когда спрашиваешь у детей о каком-то произведении, они с легкостью могут рассказать о нем, если до этого они видели экранизацию этого произведения по телевизору.

Я задалась целью придумать что-то, что повысило бы мотивацию к чтению у моих учеников и мои поиски привели к популярному сейчас виду рекламы – буктрейлеру.

О том, что такое трейлер, знают все, кто хотя бы раз ходил в кино: это рекламный анонс нового фильма, видеоряд самых интересных и интригующих моментов. Посмотрев видеотрейлер, зритель принимает решение: стоит ли покупать билет на новый фильм или нет.

**Буктрейлер** – это аналог кинотрейлера. Другими словами, это видеоряд, представляющий читателю новую книгу. Буктрейлер - это видеоанонс произведения, направленный на то, чтобы заинтересовать читателя, подтолкнуть его к чтению рекламируемой книги. Откуда появился буктрейлер? Из рекламы. В настоящее время книга – это продукт, который нужно преподнести читателю, чтобы он им заинтересовался и купил.

Педагогическое использование буктрейлеров реализуется в двух основных формах: 1) просмотр и обсуждение готовых видеороликов; 2) самостоятельное создание и представление вербально-визуальных продуктов. Таким образом, на уроках литературного чтения или развития речи буктрейлер все прочнее закрепляется в качестве особой разновидности медиатекста, являющегося одновременно и предметом изучения, и обучающим средством.

Изменяя некоторым образом первоначальную цель создания буктрейлера, на уроках я предлагаю ребятам создать подобный ролик по прочитанному произведению. При объяснении задания ставлю ряд задач, которые должны быть решены в процессе работы. Буктрейлер по книге должен отражать основную идею текста, совокупность его главных смыслов, показывать читательский диалог с текстом художественного произведения (своеобразное видеосочинение). Рекомендуется подобное задание давать учащимся как итоговое, после коллективного обсуждения прочитанного.

Мною была создана библиотека буктрейлеров, размещённая на облачном хранилище и моем персональном сайте (shilovo1.blogspot.com), которая дает возможность познакомиться всем желающим с работами моих учеников. Планируем провести более масштабный конкурс среди учащихся всей школы, а также выступить с научно-исследовательской работой на ежегодной открытой муниципальной конференции среди учащихся района «Открытие».

При помощи букрейлеров у школьников развивается умение видеть, выражать свои мысли, чувства через авторские фильмы и видеоролики. И это действительно работает – повышает читательский интерес!

- Предлагаю вам посмотреть работу моих учеников.

- Уважаемые коллеги! В настоящее время кардинально меняется взгляд на то, каким должен быть выпускник школы. Современные реалии требуют, чтобы он не только владел суммой знаний по предмету, но и успешно использовал их в разнообразных ситуациях. Умел и хотел учиться всю жизнь. Творческая личность должна обладать инструментом для самообразования, самовоспитания. Владеть приемами анализа, синтеза, уметь делать выводы, рассуждать. Все это, на мой взгляд, может дать человеку чтение.

**Список используемой литературы**

1. Активные методы обучения. Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», http://www.moi-universitet.ru.

2. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа «Школа 2100», Педагогика здравого смысла / Сборник материалов / Под научной редакцией А.А.Леонтьева. – М.: «Баласс», Издательский Дом РАО, 2003.

3. Вершловский С.Г., Матюшкина М.Д. Функциональная грамотность выпускников школ // Социологические исследования. № 5, 2007.

4. Гаврилюк В. В. Преодоление функциональной неграмотности и формирование социальной компетентности // Социологические исследования. 2006. № 12.

5. Гин А. А. Приемы педагогической техники. — М.: „Вита-Пресс“, 6-е изд., доп., 2005. — 112 с., 9-е изд., 2009.

6.Кривохижа, Ю. А. Эффективные методы и приемы работы с учащимися начальной школы на уроках русского и английского языка (из опыта работы) / Ю. А. Кривохижа, Екатерина Спасова Павлова, О. А. Степанова. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — Москва : Буки-Веди, 2015. — С. 138-141.   
7. Хижнякова О. Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. - М.: Издательство «Владос», 2006. - 360 с.