

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»

Н.В.Черникова

**Применение педагогической технологии
воспитания счастливого человека
в условиях дополнительного образования
(педагогический опыт)**

Киселёвск 2024

Оглавление

<i>Введение</i>	3
<i>Из опыта работы</i>	6
<i>Методические рекомендации для педагога, избравшего педагогическую технологию воспитания счастливого человека</i>	15
<i>Профессиональные шаги педагога по лестнице, ведущей к способности ребенка проживать счастье</i>	15
<i>Совокупность профессиональных элементов деятельности педагога</i>	19
<i>Главное условие воплощения идеи феликсологического воспитания детей</i>	20
<i>Моделирование профессиональных действий педагога</i>	22
<i>Первые простые методики для педагога, избравшего педагогическую технологию воспитания счастливого человека</i>	26
<i>Заключение</i>	33
<i>Список литературы</i>	35

Введение

В начале XXI в. существенно меняется представление о назначении образования. На первый план постепенно выходят такие понятия, как становление личности, понимание себя, обретение жизненного смысла и счастливое восприятие мира.

Стремление к счастью – великая движущая сила деятельности человека на Земле вне зависимости от его расовых или национальных характеристик, мировоззрения, религиозных или политических убеждений, социального статуса. Именно стремление человека к счастью движет им в поиске истины, добра и красоты.

Формирование у ребенка способности быть счастливым востребовано временем и духовно-социальной атмосферой общества, проживающего непростой период своей истории.

На общем негативном фоне жизни в детской среде происходит замещение счастья иллюзиями и суррогатами удовольствия. Ребенок, не обученный элементарному взаимодействию с окружающим миром, не способный самостоятельно выбрать свой вариант поведения боится окружающей жизни или выбирает асоциальный вариант поведения.

Отсутствие счастья как основания жизни ребенка ведет к понижению жизненного тонуса, пессимистическому

отношению к будущему, агрессии, насилию, жестокости, суициду. Не научившись проживать удовлетворенность от нормальной человеческой жизни, ребенок ищет счастье за ее границами: в мистике, наркотиках, преступлении. Лучший способ развить букет достойных качеств - содействовать развитию способности человека быть счастливым. Но потребность человека в счастье как ведущий мотив его творческой деятельности и личностного совершенствования нуждается в оснащении человека глубоким пониманием сущности счастья и огромным набором практических умений по воплощению того образа счастья, которое было человеком для себя создано.

Способность быть счастливым - не врожденное качество, оно не передается по наследству и не вручается ребенку родителями или педагогами, оно формируется в процессе его житнетворчества.

Феликсология воспитания – это научно-педагогическое направление теоретической мысли педагога, разрабатывающее содержательную характеристику воспитания, которая обеспечивает способность ребёнка быть счастливым.

По мнению Н.Е. Щурковой, феликсологическое воспитание есть провозглашение необходимости содействовать счастью ребёнка в его реальной жизни и учить ребёнка быть

счастливым. Феликсологический (от латинского «felix» – «счастливый», «несущий, приносящий счастье») мотив присутствует в творчестве и личностном совершенствовании. В первую очередь таким пониманием счастья должен обладать педагог, который призван подготавливать детей к жизни, вооружать их умением быть счастливыми и способностью выстраивать собственное счастье.

Слово учителя – инструмент воздействия на воспитание личности ребёнка. Через беседы с педагогом ребёнку открывается духовный мир познания себя, умение ставить такую цель в жизни, достижение которой не будет противоречить нормам морали. Для жизненного успеха сегодня требуются социальная мобильность, положительное восприятие окружающего мира, способность находить выход из кризисных ситуаций, сохранять социальную устойчивость, своё «Я» в постоянно меняющихся условиях, что возможно лишь при позитивном отношении к другим людям, самому себе. В современном образовании феликсологическое воспитание как никогда актуально.

Из опыта работы

*«Научить человека быть счастливым нельзя,
но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно»
«Он должен быть весёлым, бодрым, способным бороться и
строить, способным жить и любить жизнь, он должен быть
счастливым»*

А.С. Макаренко

Семья – островок детства, любви, тепла. Но как быть детям не по своей воле лишенным семейного очага, любви матери и заботы отца?

Мои воспитанники – дети детского дома ... Далеко не все из них сироты, многие из них помнят свою семью, скучают по родным, ждут, когда придет, вспомнит о них та, единственная, несмотря ни на что любимая и родная...

Я люблю моих учеников, они - добрые, отзывчивые, преданные! Для них я являюсь чем-то большим, чем просто педагог!

Но бывают минуты, дни, когда опустишь руки, и нет ни слов, ни сил. Какие бы методики, средства и способы воздействия ты не применял.

Небольшая неприятность может вызвать у моих учеников раздражительность и агрессию.

Незначительная ссора - разрыв дружеских отношений.

Они очень часто бывают безразличны к окружающему миру, не радуются простым вещам – солнцу, дождю, весне...

Задаю себе вопрос: почему такому поведению больше подвержены дети-сироты? Что это – феномен детдомовца?

С точки зрения педагогической, все эти трудности не только не дают мне учить и развивать ребенка, но и просто не позволяют быть услышанной.

Я занимаюсь с детьми и из полных семей, поэтому в аналогичных ситуациях наблюдаю совсем другое поведение.

Несчастливый	Счастливый
Раздражителен, агрессивен	Спокоен и великодушен
Легко разрушает отношения	В сложных взаимоотношениях укрепляет связи
Безразличен к миру	Инициативен и энергичен
Склонен к асоциальному поведению, религиозному и антисоциальному влиянию	Имеет собственное мнение, суждение, не подвергается отрицательному влиянию

Лет 10 назад мне посчастливилось познакомиться с педагогической технологией Щурковой Н.Е. и Павловой Е.П., которые утверждают, что перечисленные качества являются признаками счастливого и несчастливового человека!

Педагогическая технология воспитания счастливого человека открывает новый подход к воспитательному процессу: выдвигает проблему счастья как педагогическую проблему, предлагает профессиональное решение вопроса формирования у детей способности быть счастливыми.

По словам Щурковой Н.Е, счастье есть условие жизни и единственно возможное условие развития ребенка, фактор его физического и духовного восхождения к культуре человечества.

Таким образом, убеждаюсь, что прежде, чем ставить задачи обучающие, я должна решить задачи воспитательные.

Я хочу поделиться с вами идеями, основанными на технологии воспитания счастьем, которые позволяют мне мотивировать детей на занятия декоративно-прикладным творчеством, прививать интерес к искусству.

В своей работе придерживаюсь следующих ступеней восхождения ребенка к счастью:

1. Живу
2. Имею
3. Общаюсь

4. Творю

5. Преобразую мир

Ступень № 1. Я живу - и это счастье!

Первая встреча с детьми – очень важна. От нее зависит, сможешь ли оправдать ожидания десятков мальчишек и девчонок, не сломаешь ли, играючи, хрупкий цветок их надежды?

Упражнение № 1 Негативная ситуация – положительный взгляд на нее.

Перед началом занятий разговариваю с детьми, рассматриваю вместе с ними не очень радостные повседневные жизненные ситуации:

- Захотели посмотреть мультфильм, а тут выключили свет...
- Завтра у нас генеральная уборка, а мы так ждали выходные.....
- Долго готовились к конкурсу, но не победили...

Предлагаю взглянуть на эти ситуации с другой стороны, учащиеся тут же перестраиваются, находят положительные, часто неожиданные для меня стороны и я вижу на их лицах счастливые улыбки.

А теперь – за работу! Я буду учить их создавать "счастливую" игрушку.

Дети с удовольствием вяжут маленькие изделия и гордятся работами, делая их своими талисманами «счастья».

Настроившись на счастье, учащиеся незаметно осваивают нелегкую работу крючком.

Идея 1. Полипропиленовая нить для вязания.

Во время изготовления счастливой игрушки, у меня возникла идея использования *полипропиленовой нити* - лёгкой, недорогой, а главное – яркой!

Чудики, лапки – символы счастья, совсем просты в изготовлении – достаточно уметь вязать длинные петли. (на основе этой нити была создана целая коллекция рюкзачков)

Следующую ступень воспитания счастьем мы называем так:

Ступень № 2 Я имею - и это делает меня счастливым

Упражнение № 2 Анализ сказок: что такое настоящее счастье?

На помощь мне приходят известные сказки:

Например, «Сказка о рыбаке и рыбке».....Почему старуха не была счастлива, хотя получала от жизни все, чего хотела?

Дети с удовольствием рассуждают о счастье, понимая, что «синица в руках» лучше, чем «журавль в небе».

Вспоминаем о любимой скамейке, любимой книге, любимом друге...

А теперь предлагаю учащимся поискать старые забытые вещи – игрушки, любимые когда-то рукавички, старые

шапочки. Мы дадим этим вещам вторую жизнь!

В ходе реставрации старых вещей дети незаметно отрабатывают технологию вязания крючком, учатся вязать по схемам.

Учащиеся не могут сразу изготовить большую вещь, а при таком подходе получаем быстрый результат. Я вижу радость на лицах детей, счастливые улыбки.

Вместе с детьми заражаюсь творчеством и я.

Идея 2. Пластмасса вместо соломки.

Во время изготовления работ из крашеной соломы, возникло желание создать нечто подобное из других, искусственных материалов, например из пластмассы.

Новый, ранее не использованный материал вызвал у детей большой интерес и желание к созданию творческих работ.

Упражнение № 3 Продолжи мысль.

По окончании работы учащиеся делятся впечатлениями, заканчивая следующие фразы:

- *У меня теперь есть.... – я имею...и это делает меня счастливым...*

Ступень № 3 Общаюсь и испытываю счастье от этого.

На третьей ступени воспитания счастьем, мы переходим к коллективной деятельности. Создав свои собственные первые игрушки, учащиеся второго года обучения учатся создавать из

них композиции.

Упражнение № 4. Послушай другого.

К сожалению, некоторые мои воспитанники не умеют дружить. Может потому, что просто не умеют слышать друг друга?

На примерах из сказок учу детей вслушиваться в речь другого человека.

- Почему все время плачет Пьеро из Буратино?
- О чем просят котята из Кошкиного дома?

Учащиеся задумываются....

После настроения на работу, создаем новые коллективные композиции, воспитывая чувство взаимопомощи, взаимопонимания.

На первом этапе дети работают в парах. Создаем пары по желанию. Наблюдаю за отношениями во время работы. Затем делимся на пары по жребию. Тут возникают проблемы, ведь пары получились случайные И опять приходится вспоминать о том, как надо слушать и слышать.

Творю и ощущаю себя счастливым – это 4-я ступень воспитания счастьем.

К этому времени (примерно к *третьему году обучения*) учащиеся уже готовы фантазировать, украшать жизнь вокруг себя.

Упражнение № 5 Мотивирование на счастье во время работы.

Во время работы прошу своих воспитанников ответить на вопросы:

- Кто-нибудь сейчас испытывает чувство счастья?

Если молчание, то делюсь своим счастьем.

Счастье приходит вместе с состоянием творческого отношения к жизни. Творческий подъем – единственное условие действительной радости.

Идея 3. Природный материал и его сочетания с бросовым материалом

Бросовый материал - кладовая для игры воображения. Сочетание разнородных материалов – еще одна моя идея, ведь создание композиций на основе природных и искусственных материалов не соответствует традиционным правилам комбинирования.

Преобразую мир и делюсь счастьем с другими – пятая, наивысшая ступень воспитания счастьем.

Наивысшее чувство счастья человек ощущает в минуты, когда доставляет радость другим.

Учащиеся делают работы не только для себя, а для друзей, родственников, бабушек и дедушек из дома ветеранов, которые также нуждаются в общении, внимании и любви.

Ребёнок видя, что он может доставить радость другим людям, подарить добро, нежность, проживает счастье вместе с людьми, которые рядом.

Таковы мои основные принципы и идеи, которыми я руководствуюсь в своей работе.

**Методические рекомендации
для педагога, избравшего педагогическую технологию
воспитания счастливого человека**

**Профессиональные шаги педагога по лестнице,
ведущей к способности ребенка проживать счастье**

Первый шаг - Предотвращать ситуацию несчастья.

Помня о ступенях счастья, педагог организует деятельность группы таким образом, чтобы каждому ребенку было физически и психологически комфортно во время работы, прослеживает обеспеченность учащегося всем необходимым, корректирует взаимоотношения в учебном заведении, содействует индивидуальным успехам, выстраивая ситуацию успеха, и участвует вместе с детьми в преобразовании конкретных обстоятельств.

Второй шаг - Научиться создавать благоприятный социально-психологический климат в группе.

Педагог должен профессионально уметь создавать общий мажорный психологический климат в группе: это обеспечивает благоприятные условия для самочувствия каждого ребенка и проживания им в группе счастливых минут деятельной жизни.

Третий шаг - Научиться выделять из бесконечного многообразия текущей повседневности счастливую

сущность проживаемого момента и обозначать мгновение как счастье.

Профессиональные умения педагога влиять на настроение присутствующих людей: «положительное подкрепление», «педагогическая поддержка», «просьба о помощи», «авансирование», «оправдание поведения», в том числе и простые педагогические средства, такие, как интерьер кабинета, музыкальный фон, традиционное приветствие, юмор и шутка, нарядный внешний вид детей и педагогов, добрые пожелания, занимательные и интересные виды деятельности.

Четвертый шаг - педагог должен уметь ярко, выразительно, пленительно высказывать собственное проживание счастья, чтобы оно стало доступным для восприятия детей.

Взаимодействуя с детьми, педагог проживает жизнь и минуты счастья этой наполненной совместной деятельностью с детьми жизни. Дети воспринимают педагога и отражают восприятие зеркальным образом: мрачность педагога рождает обратный портрет мрачности, открытость педагога вызывает открытость детей. Счастье, проживаемое учителем, зеркально воспроизводится детьми, и они проживают счастливое состояние вместе, подверженные

эмоциональному заражению. Персона педагога - это и образец счастья, и фактор счастья, и возбудитель счастья, и организатор счастья.

Владение педагогической техникой (голосом, мимикой, пластикой, темпо-ритмом движений, мелодикой движения и прочее, что относят к элементам актерского мастерства) придает свободу профессиональной деятельности педагога, он легко и естественно на глазах группы проживает открыто минуту счастья. Это часто завораживает детей, захватывает, увлекает. Но даже, если нет эмоционального заражения, все равно перед детьми предстает образная картинка счастья, они теперь знают, что какой-то фактор жизни может доставить счастье.

Пятый шаг - Прослеживать состояние детей, корректируя негативное и поддерживая позитивное.

Педагог должен уметь воспринимать состояние детей, замечать малейшие изменения и динамику их настроения, корректируя немедленно неблагоприятное состояние.

Оснащать детей самыми разными жизненно важными умениями - еще один шаг педагога, позволяющий ему вести детей к счастью.

Необходимо упражнять физические и духовные силы ребенка в преодолении трудностей, сопротивлении

обстоятельствам и не всегда благоприятным условиям. Мудрые педагоги всегда следуют правилу: «Ничего не делать из того, что бы могли сделать самостоятельно дети». Как ни странно это звучит, но нельзя не признать, что дорога к счастью лежит через усилие как способ обрести множество умений, открывать истину и научиться творчеству.

Все названные шаги лежат в основе методики работы педагога с группой детей по развитию у них способности быть счастливым.

Этот путь пролегает в русле ценностей жизни, того, без чего нет человеческой жизни на земле, но наличие чего укрепляет жизнь, совершенствует жизнь, обогащает духовным содержанием мир каждого человека.

Почти каждый момент совместной работы с детьми обладает возможностью быть представленным как значимый для жизни.

Педагогу отводится весьма важная роль в становлении способности воспринимать и выявлять ценностную значимость окружающих объектов мира. Именно педагог обладает такой потенциальной возможностью, ибо он организует деятельность группы детей и от него зависит содержание как групповой, так и индивидуальной деятельности воспитанников.

Совокупность профессиональных элементов деятельности педагога:

- неуклонное расширение ценностного кругозора жизни;
- собственное счастливое проживание жизни педагогом, умеющим ярко выразить свое отношение к протекающим явлениям;
- организация интересной деятельности, успешного результата и пленительного оформления процесса деятельности для ребенка;
- приучение ребенка к преодолению трудностей и исполнению обязанностей, жизненно необходимых;
- раскрытие значимости происходящих событий жизни с точки зрения ценности жизни каждого человека;
- предъявление прекрасных сторон многоплановой и противоречивой жизни;
- выявление и определение вечных проблем жизни, в том числе проблемы смысла жизни в контексте протекающих событий и конкретных фактов;
- поддержание благоприятного психологического климата и положительного внутреннего состояния каждого учащегося;
- размышления о счастье и феликсологический анализ протекающей реальной действительности;

- укрепление гуманистического отношения к людям и гуманистической заботы о ходе жизни на земле и в отечестве;
- проецирование собственного счастья и осознание собственной жизни с точки зрения желаемого счастья;
- признание каждого ребенка как уважаемого человека, как данности и индивидуальности, имеющей право на неповторимость и оригинальность;
- педагогическая поддержка ребенка в его попытке самостоятельно разрешать личные проблемы его детской жизни.

•

Главное условие воплощения идеи феликсологического воспитания детей

Умении педагога быть счастливым человеком - главное условие воплощения идеи феликсологического воспитания детей. Тому множество психологических оправданий:

- дети, сами по своей природе счастливые люди, любят работать со счастливыми людьми;
- психологический климат в группе, где находится хотя бы один счастливый, мягче и благоприятнее, потому и дети в группе такого климата более расположены к добрым отношениям и серьезной работе;

- человек в счастливом расположении всегда великодушен, а значит, может простить ребенку его непослушание, необъяснимые капризы, неумения, неопытность, непонимание и «сопротивление воспитанию»;

- непосредственное общение со счастливым человеком непосредственно передает ребенку на вооружение множество жизненно важных умений, помогающих извлекать радость и удовольствие от любого взаимодействия с объектами окружающего мира;

- счастливый человек всегда красив, а дети любят красоту, и, вырастая в общении с красотой, они «присваивают» эту ценность и готовы к созиданию красоты в своей жизни;

- счастливый человек все делает с охотой и азартом, прилагая максимум усилий и добиваясь хороших результатов, что, в свою очередь, приносит ему новое проживание нового состояния - счастья на уровень выше. (Это последнее мы произносим с особым чувством, зная, что до сих пор встречаются «педагоги строгих правил», утверждающие, что ребенок должен быть послушным, а школьник должен хорошо учиться, ну, а счастье - это что-то, мешающее «успеваемости»).

Моделирование профессиональных действий педагога

Основополагающий элемент - постоянное, безостановочное расширение **круга взаимодействия** с окружающей реальностью, благодаря разнообразной и новой для детей деятельности. Чем шире мир ребенка, тем больше шансов у него проживать активно жизнь.

Человеку необходимо испробовать себя во всех видах и формах деятельности, чтобы познать, каков он и в каком деянии наиболее успешен, а значит, что послужит основанием его активного взаимодействия с миром, что именно воздвигнет для него счастье творчества и счастье преобразования.

Педагог, составляющий план воспитательной работы на учебный год, уже заботится о счастье детей, направляя свой замысел на все виды деятельности: познавательную, трудовую, художественную, спортивно-игровую, общение, ценностно-ориентировочную, а также на деятельность по обеспечению своего существования - то, что можно обозначить как жизнедеятельность. При этом инструментуя значимость каждого вида деятельности и каждого отдельного усилия. Нет «плохой» деятельности, есть негативное, возвращенное взрослыми отношение к деятельности.

Исходить при этом следует из достижений человечества и широчайшего круга занятий, интересов, работы, увлечений человека на нашей планете.

Центральный элемент - эмоциональное проживание детьми ценностных отношений в каждый отдельный момент организованной разнообразной деятельности. Палитра эмоций должна быть богатой: радость, гнев, нежность, досада, злость, любовь, веселье, волнение, страх, отчаяние, задумчивость, удивление, интерес... - все это педагогически значимо и жизненно важно для ребенка. Надо вызывать эмоциональный отклик, допускать свободу выражения эмоций, научая детей уважению и деликатности в адрес человеческих эмоций и приучая к культуре реагирования на «плачущего», «радующегося», «сердитого», «озлобленного» и, конечно же, «счастливого».

Это профессионально обязует современного педагога хорошо владеть педагогической техникой и педагогической технологией, которые обеспечивают реальность эмоционального влияния и позволяют педагогу быть свободным в проявлении собственных чувств, создавая «зону эмоционального заражения».

Связующий элемент - культивирование интереса к другому человеку и тонких нравственных взаимоотношений

«человек - человек», которые повседно проявляются и выражаются в самых достойных и уважительных формах. Такое же отношение требует к себе ребенок, которого научают и приучают к уважению Другого.

Жизнь мыслится в связке с Другими, и она теряет смысл, а значит, счастье, как только разрушаются отношения с людьми. И обратное влияние: чем выше взаимоотношения с людьми, тем выше потенциальные возможности многочисленных агентов счастья вызвать у человека состояние удовлетворенности жизнью. «Вочеловечивание» объектов окружающего мира как обнаружение «человека» там, где на поверхности восприятия видится лишь предмет, определяет связь всех явлений жизни, разворачивающихся перед сознанием и в сознании ребенка.

Завершающий элемент - анализ и ***оценка*** момента ***жизни*** и проживания определенного состояния в данный момент, рефлексивно-аккордный этап в деятельности детей, организуемый системой вопросов обобщающего плана. Педагог инициирует осмысление происшедшего и направляет внимание детей за личностную значимость произведенного ими и на потенциальную роль ситуации в их дальнейшем существовании на земле. Счастье пугливо, и быстро улетучивается, когда до него дотрагиваются грубыми способами. Рефлексию и обмен

мнениями надо проводить осторожно и тонко, чтобы в момент рационального осмысления пережитых чувств не убить эмоциональной памяти.

*Модель педагогического содействия развитию
феликсологической способности*

ЧЕЛОВЕК КАК ЦЕННОСТЬ

- > Широкий кругозор
- > Эмоциональное проживание момента жизни
- > Осознание образа жизни
- > Осознание своего «Я»
- > Осмысление счастья

Схематическая картинка отразила *основные методологические положения современной теории воспитания:*

- то, что воспитание имеет своим предназначением максимальное содействие счастью детей;
- то, что лишь через взаимодействие с реальной действительностью в практической деятельности формируется счастливый человек;
- то, что человек как субъект является строителем собственной судьбы по образу жизни, сложившемуся в его сознании;
- то, что содержанием жизни выступают социальные отношения к миру и жизни;

- наконец, то, что сам человек есть носитель автономного духовного мира, уникального и неповторимого, определяемого понятием индивидуальности.

-

- **Первые простые методики для педагога, избравшего педагогическую технологию воспитания счастливого человека**

1. Рассмотрим вместе с детьми ряд повседневных жизненных явлений, выявляя в них положительную сторону для хода всей жизни, одновременно с этим фиксируя и нежелательность происходящего:

- Собрались в поход, но тут пошел дождь...
- В классе на доске нарисована веселая рожица...
- В школу неожиданно забежала собака, и все столпились вокруг нее...
- Завтра в школе генеральная уборка...
- На подоконнике в горшке расцвел цветок...
- Получили много «двоек» за контрольную работу...
- Появился в классе (в школе) новый ученик...
- Выпускники пригласили сфотографироваться на память...
- Объявили карантин по гриппу...

По окончании выслушаем суждения детей о двоякости жизненных событий и явлений - амбивалентности мира.

2. Предложим соорудить каждому «цветок счастья», состоящий из 5 лепестков, и написать на них, что же нужно ему для того, чтобы быть счастливым. Затем оторвать один лепесток, обозначающий вполне реальную потребность, и определить, что же нужно делать «здесь и сейчас», чтобы необходимое для счастья приближалось, создаваемое собственными усилиями.

3. Проведем анкету под названием «Облик нашего счастья». Пусть в ней будет немного вопросов. Например: «Я бываю счастлив, когда...», «Чтобы человек был счастлив, надо, чтобы...», «Если хочешь стать счастливым, конечно, необходимо...» и т.д. Затем обсчитаем полученный материал. Лучше, если такой обсчет проведет психолог, организатор или какое-то третье лицо так, чтобы анонимность анкет сохранялась обязательно.

Вычертим диаграмму или в таблице отразим результаты. Через некоторое время обсудим полученный «облик счастья».

4. Проведем с детьми занятия, раскрывающие перед ними разновидности счастья, которые предоставляет нам один и тот же предмет (агент) действительности. Например, предложим рассмотреть такой предмет, как «велосипед». Очертим разнообразия действий с этим предметом:

- можно мчаться по дороге; можно владеть;

- можно дать прокатиться другому;
- можно усовершенствовать конструкцию;
- можно подарить;
- можно съездить за покупками для семьи.

Выясним, кому и что больше нравится. Потом решим, приносит ли велосипед счастье сам по себе, своим наличием, или же становится агентом счастья в контексте жизнедеятельности человека, располагаясь в душе этого человека.

5. Спросим у детей, какое обращение к ним доставляет им удовольствие.

Напишем эти формы обращения на листах и вывесим для обозрения.

Потом проследим и обсудим, что из предпочитаемых форм вошло в практику общения между нами.

6. Подберем диапозитивы, репродукции, фотографии, рисунки, видеоматериалы с портретами представителей разных эпох. Предложим детям по внешним признакам определить, какое состояние проживают эти люди. А далее: можно ли судить о счастье этих людей? Каковы признаки счастливой жизни?

7. Выявим круг желаний и склонностей наших воспитанников, предложив опросник «Чего мне для счастья нужно ?». Поставим вопрос таким образом: «Если тебе нужно -

делай» или «Если мы знаем, что именно нам нужно, давайте примемся за дело». На основе этого наметим ряд групповых дел, которые способствовали бы удовлетворению заявленных желаний. Сохраним эти записи. Через полгода (год) вернемся к ним: удалось ли приблизить желаемое? - спросим у детей.

8. В одну колонку выпишем ключевые виды деятельности, характерные для наших воспитанников, а в другую - еще не «освоенные». Какие групповые дела следует организовать, чтобы расширить деятельностное пространство детей, а значит, обогатить мир потребностей?

9. Вспомним «Сказку о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина (посмотрим мультфильм, поставим скетч-спектакль). Поговорим, почему старуха из сказки не была счастлива, когда приобретала все то, чего ее душа хотела?

10. Начиная какое-либо дело с детьми, используем фразы: «Это интересно, ну давайте же!», «Попробуем вместе это...», «Я бы посоветовал тебе», «Мне кажется, ты это можешь (это получится)».

Заметим, сколько детей откликнется на наш призыв.

11. Предложим детям написать (сообщить) об одном своем счастливом дне. Попросим их нарисовать то, что можно изобразить, как часть этого счастливого дня. Если замысел

удастся, можно устроить вернисаж «День счастья». Хорошо сохранить этот материал для родительского собрания.

12. Прочитайте детям следующие предложения:

- Человек стал под душ.
- Девушка купила новое платье.
- Две соседки болтают у подъезда.
- Ребенок мчится на велосипеде.
- Артистка за кулисами дрожит от страха.
- Дворник подметает улицу и поет.
- Отдыхающие загорают на пляже.
- Спортсмен установил рекорд и рыдает.
- Мальчик вымыл пол.

Спросите у детей, кто, по их мнению, в этот момент проживает состояние счастья.

13. Назовем нашу беседу с детьми «За гранью счастья». Обсудим с детьми вопрос: «Что является гранью (роковой чертой), которую человек не должен переступать в своем стремлении к счастью?»

14. Приготовим карточки с выписанными на них афоризмами о счастье. Эти афористические высказывания можно найти в самых разных сборниках («Крылатые мысли», «Латинские изречения», «Мудрые мысли» и прочее). Раздадим для минутного осмысления. Затем поочередно выслушаем каждого:

как он понимает метафорическое выражение? и как он воспринимает толкование счастья в данном афоризме?

15. Станем изредка вводить такое пожелание детям в момент прощания с ними: «Счастливого вам дня!», или «Много счастливых минут вам в каникулы!», или же «Счастливых переживаний вам во время мытья посуды и уборки квартиры!». Проследим за их реакцией, это откроет новый поворот в осмыслении счастья.

16. Во время какой-то работы (учебной, трудовой, художественной...) позволим себе приостановить ход занятий и спросим детей: «Кто-нибудь сейчас испытывает чувство счастья, оттого что он дело делает важное?». Если кто-то откликнется, поблагодарим, но не похвалим. Если молчание станет ответом, поделимся с ними собственным состоянием счастья.

17. Введем незаметно в контекст совместной деятельности с детьми речевое клише «Нас ожидает счастье преодоления». Проследим за состоянием детей, когда мы это говорим. Как реагируют? Как приступают к работе? Кто не оживился? Кто усмехнулся?...

18. Принесем корзинку. Назовем ее «Жаждающие счастья». Положим в нее наши записки о том, чего не хватает для счастья. Записки анонимные. Лучше просить читать третье лицо,

например, приглашенного психолога. Спросим: «Что сделали мы, чтобы это желаемое счастье приблизить?»

19. При возникновении ситуации, когда кто-то грубо нас обижает, скажем великодушно: «Обижают людей обычно в состоянии несчастливом. У человека проблемы...». Далее при подобных ситуациях будем лишь ставить вопрос: «Есть проблемы?». И объявим табу на «право обижать».

Заключение

Уже более десяти лет я своих учеников воспитываю счастьем.

Я убедилась, что счастье является педагогическим условием активности ребенка, играет роль педагогического средства, потому что счастье наделяет ребенка высокой энергетикой, бодростью, способствует максимальному напряжению физических и духовных сил.

Что же я должна услышать, чтобы иметь право говорить о детях, как о счастливых людях и, следовательно, об эффективности выбранной мной методики?

- Как хорошо жить на свете!

- Какое счастье – учиться вязанию, делать вещи своими руками!

- Какое счастье, что я занимаюсь в доме творчества!

– Какое счастье - быть Человеком!

... Счастье – это когда ты вместе со своими родными. Счастье можно почувствовать.

... Счастье, что есть в мире моя мама – нежная и ласковая. Счастье – когда солнышко греет нам в окошко и поет песни о весне...

... Счастье, когда ты спишь и рядом с тобой твой котенок, и ты его не прогоняешь, для него это счастье и радость...

... Я люблю, когда со мной дружит весь класс, и вся школа, тогда я счастлива...

... Моя будущая семья будет счастливой, там не будет скандала. Я хочу, чтобы моя мама была ласковой, нежной, чтоб в трудный момент она поддержала и часто не ругалась...

Я любим своё творчество, люблю делать вещи красивыми – так, чтобы они играли, жили в моих руках.

Вкладываю часть своей души, своё вдохновение, свою любовь в моих учеников.

У меня не так много времени, но я могу вложить в их души что-то важное. Например, возродить угасшую веру в людей, в дружбу, в то, что все можно преодолеть и добиться успеха, если хотеть этого, что нельзя опускать руки и плыть по течению, даже если все совсем плохо.

И мне очень приятно осознавать, что дети – мои воспитанники, увлечены творчеством – они не просто создают игрушки или картины, они живут ими. Я вижу их счастливые лица, а значит и я счастлива.

Список литературы

1. Павлова Е.П. Классное руководство[Текст]: как воспитать счастливого / Е.П. Павлова - М, 2001.
2. Рагозина Л.Д., Щуркова Н.Е. Классное руководство [Текст]: формирование жизненного опыта школьника / Л.Д. Рагозина, Н. Е. Щуркова - М., 2002.
3. Павлова Е.П. Классное руководство[Текст]: как воспитать счастливого. / Е.П. Павлова - М., 2001.
4. Скурат Г. Подростки. Как помочь им стать настоящими людьми [Текст] / Г.Скурат - М.: Издательство: Речь, 2008 - 128 с.
5. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника [Текст]/ Н.Е. Щуркова. - М., 2010.
6. Щуркова Н.Е., Мухин М.И. Педагог нового воспитания [Текст] / Н. Е. Щуркова, М.И. Мухин - М., Издательство: Аркти, 2014.
7. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики [Текст] : научное издание / Н. Е. Щуркова. - М. : Пед. о-во России, 2001. - 224 с.
8. Щуркова Н.Е., Павлова Е.П. Воспитание счастьем, счастье воспитания [Текст] : педагогическая технология воспитания счастливого человека в школе / Н.Е. Щуркова,

Е.П. Павлова.- М.: Центр "Педагогический поиск", 2004. - 160 с.

9. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел [Текст]: Методический материал для работы с детьми. 3-е изд., перераб. / Н.Е. Щуркова - М.: Новая школа, 2004. - 96 с.
10. Щуркова Н.Е. Педагогическая диагностика личностного развития младшего школьника [Текст] / Н.Е. Щуркова - М., Издательство: Ювента, 2013.
11. Щуркова Н.Е. Нравственные основы жизни человека [\[Текст\]](#) : учебное пособие для 4-5 классов/ Н.Е. Щуркова. - М., Издательство: ИД Федоров, 2012.
12. Щуркова Н.Е. Воспитание - XXI век. [Текст] : Методика и искусство/ Н.Е. Щуркова. - М., Издательство: Учитель, 2016.