**Мастер-класс по теме:**

**«Изготовление интерьерной куклы из пряжи »**

*Для кого-то прекрасны, для кого-то — не очень,*

*А кто-то в них душу узрит между прочим.*

*Одни приласкают и к сердцу прижмут,*

*Другие же мимо пройдут, не поймут.*

*Сейчас в магазинах есть много игрушек,*

*Полезные ищем среди безделушек,*

*А в Древней Руси мастерили девчушек*

*Из лоскуточков, да ниток катушек.*

*Народные куклы — так в чём их секрет?*

*В моей публикации будет ответ.*

*Я вас приглашаю послушать рассказ,*

*Быть может полезным он станет для вас.*

*Поведаю всё, возрождая традиции,*

*О куколках славных, о тех, что «безлицые»*

*Быть может, когда вы прочтёте рассказ,*

*Появится кукла такая у вас*

*И станет помощницей, милой подругой,*

*Ваш дом сбережёт от напастей, недугов.*

(автор неизвестен)

Изучение темы изготовления интерьерных кукол из пряжи входит в календарно-тематическое планирование летних программ для детей и проводится в качестве мастер-класса на базе учреждения ЦДТ «Ипатьевская слобода». Занятие позволяет вспомнить детям первобытность данной куклы, уходящую в историю народных игрушек, которые на Руси были сделаны из натуральных материалов. Благодаря мастер-классу ребята могут прикоснуться к истокам культуры России, духовной жизни людей, эстетическим и моральным ценностям, художественным вкусам народа прошлого времени, а также пофантазировать и создать изделие с современными нотками, но на основе устоявшихся техник и традиций. Ведь именно от богатства фантазии и душевности, вложенных в процесс изготовления, зависела красота, нарядность и характер кукол, что позволяло потом их считать оберегами от всяких невзгод, болезней и бед.

Сейчас же кукол из ниток широко используют в качестве интерьерных украшений квартир, подарков на свадьбу, Пасху и другие праздники. Но это не отменяет их первоначальной значимости оберега, если она сделана с душой, любовью, добротой и своими руками. Это, пожалуй, самое главное!

***Вид мастер-класса:*** декоративно-прикладной, обучающий.

***Участники мастер-класса:*** педагог художественной деятельности, дети.

***Продолжительность мастер-класса:*** учебное занятие (45-90 мин.)

***Автор мастер-класса:*** Горохова Марина Евгеньевна - педагог дополнительного образования МБУ ДО г.Костромы ЦДТ «Ипатьевская слобода».

**Цель мастер-класса:** создать условия для творческого взаимодействия и развития детей, раскрепощения их индивидуально-творческих способностей путем передачи собственного опыта на примере изготовления интерьерной куклы из пряжи.

**Задачи мастер**-**класса**

***Образовательные:***

1. Организовать взаимодействие детей в творческом коллективе на

мастер-классе по декоративно-прикладной деятельности.

2. Познакомить детей с традиционной народной куклой, ее историей

возникновения и характерными особенностями.

3. Познакомить обучающихся с технологией изготовления куклы из

пряжи.

***Развивающие:***

1. Способствовать развитию умения работать в коллективе.

2. Формировать у детей навыки работы с пряжей при изготовлении

куклы, а также с мелким декоративным материалом, создания из них

тематической композиции.

3. Продолжать развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество.

4. Развивать познавательно-активную позицию обучающихся.

***Воспитательные:***

1. Поддерживать у детей интерес к творческой работе, изготовлению

изделий своими руками в декоративно-прикладной технике.

2. Воспитывать у учащихся трудолюбие, аккуратность,

доброжелательное отношение в коллективе.

3. Способствовать формированию позитивного взгляда на историю,

культуру и быт народа Руси.

**Ожидаемые результаты**

1. Создание благоприятных условий для реализации творческих способностей обучающихся посредством занятия декоративно-прикладной деятельностью совместно с педагогом.

2. Совершенствование навыков и умений собирать информацию из различных источников по теме мастер-класса и работы с ней.

3. Развитие коммуникативных навыков.

4. Практическое освоения участниками мастер-класса специальных знаний, умений, навыков и приемов при изготовлении интерьерной куклы из пряжи.

5. Создание интерьерной куклы из пряжи, проявление творческой инициативы и фантазии.

**Методы обучения:** устное изложение материала, проблемная ситуация, показ мультимедийной презентации, показ трудовых приёмов педагогом, показ действий ребенком, инструктаж, практическая работа, беседа, чтение стихотворений, игровые приемы, здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика), ИКТ-технологи (физкультминутка).

**Оборудование и материалы:** пряжа для вязания х/б или наполовину х/б; деревянные бусины; шнурок телесного цвета; нить серебристая; шаблон для наматывания ниток; декор в виде цветов; ножницы, клей-пистолет, крючок/игла с большим ушком, расческа-гребешок; наглядный материал: мультимедийная презентация, технологическая карта по изготовлению броши (пошаговая фото-инструкция), образец изделия.

**Ход мастер-класса:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы занятия, минуты** | **Подробное описание этапов занятия** | **Используемые материалы и пособия** |
| **I. *Организационная часть*** | -приветствие;  -подготовка рабочих мест к занятию;  -настрой участников занятия на работу;  -сообщение детям цели занятия. | Мультимедийная презентация |
| **II. *Теоретическая часть*** | * рассказ педагога об истории и народной куклы; беседа с детьми о значении и традициях ее изготовления. Получение обратной связи от воспитанников, показ иллюстративного материала (приложение 1); * показ материалов и инструментов. Создается проблемная ситуация: «Что из этого может получиться?» * показ готового изделия - интерьерная кукла, изготовленная из хлопчатобумажной пряжи, декорированная цветами (приложение 2);   -объяснение последовательности изготовления куклы: разбор деталей изделия, общих составных частей, цветовое решение (приложение 3);   * повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем-пистолетом (приложение 4); | Мультимедийная презентация  PDF-файл для просмотра на электронных носителях |
| **III. *Практическая часть*** | - самостоятельная работа детей вместе с педагогом, индивидуальная помощь педагога для предупреждения возможных ошибок при работе,  -исправление ошибок, поощрение творческих задумок и решений ребят, изготовление законченного продукта декоративно-прикладного творчества,  -декорирование и вариативное украшение куклы по усмотрению обучающихся.  - пальчиковая гимнастика (приложение 5). | Мультимедийная презентация, материалы и инструменты (пряжа разных цветов, деревянные бусины, шнурок телесного цвета, нить серебристая, шаблон для наматывания пряжи, клей-пистолет, иголка, ножницы, расческа-гребешок, образец изделия), технологическая карта. |
| **IV.З*аключительная часть*** | -Организация мини-выставки: анализ результатов самостоятельной работы детей, обсуждение процесса и результата работы, получение обратной связи (приложение 6);  -физкультминутка вместе с детьми (приложении 7);  - уборка рабочих мест. | Мультимедийная презентация |

***Приложение 1***

Педагог: Здравствуйте, ребята! Отгадайте загадку

*Ей меняю я наряды,*

*Спать кладу, гулять вожу,*

*Расчешу и если надо,*

*Бант красивый повяжу.*

*С чем же так играю я,*

*Подскажите-ка друзья?*

(ответы детей: кукла)

Педагог: Верно! Это кукла.

Педагог: Кукла не рождается сама: создает ее человек. Именно в далекие времена любимой игрушкой детей считалась кукла, сделанная из подручных материалов своими руками. В основном, таких куколок делали мамы своим детям не только для игры, но и для их защиты от сглаза.

Куколки создавались из различных материалов: глины, лоскутов ткани, прутьев, соломы, ниток, кожи. Их разнообразие создавало целую семью народных кукол. Это были: куколка «Стригушка» (из стриженой травы), кукла «Барыня» (из тряпичной скрутки), «Мартиничка» (из ниток), дымковская игрушка (из глины) и т.д.

Педагог: А знаете ли вы, какую роль играла кукла в жизни человека на Руси? *(ответы детей)*

Педагог: Куклы появлялись с рождением ребенка, чтобы оберегать его от бед и болезни, были его первыми друзьями и утешителями. Без участия кукол не обходился ни один праздник или событие деревенской жизни, будь то свадьба или сбор урожая, проводы зимы или пасха. Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определённую функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Во-первых, игрушка не была стандартна даже в пределах одной улицы. В каждой семье её делали по-своему. Куклы, созданные одной семьей отличались от кукол другой семьи. Они несли отпечаток душевной среды в семье, их понимания мира. Во-вторых, в игрушки, которые создавали для своих детей отцы и матери, бабушки и дедушки, они вкладывали свою любовь и мудрость. Дети чувствовали это и относились к своим куклам и игрушкам бережно. Разве можно выбросить родительскую любовь?

Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определённую функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Во-первых, игрушка не была стандартна даже в пределах одной улицы. В каждой семье её делали по-своему. Куклы, созданные одной семьей отличались от кукол другой семьи. Они несли отпечаток душевной среды в семье, их понимания мира. Во-вторых, в игрушки, которые создавали для своих детей отцы и матери, бабушки и дедушки, они вкладывали свою любовь и мудрость. Дети чувствовали это и относились к своим куклам и игрушкам бережно. Разве можно выбросить родительскую любовь?

Педагог: Также у народных кукол были свои характеристики. Чаще всего у них отсутствовали черты лица, в редких случаях их рисовали угольками. При изготовлении куклы не использовали режущие и колющие предметы. И чаще всего она была женского рода. Игрушке не давали имени, только название. Чтобы создать куколку, использовали кусок материи, оторванный от одежды или тканевого рулона. Ножницы для этой цели не использовали, поскольку острое лезвие могло лишить изделие целостности. По той же причине отказывались от иголок. Все детали привязывали нитками или закрепляли узелками.

Педагог: Кукла из ниток также считалась народной и обереговой. Самой знаменитой такой куколкой является «Мартиничка». Как вы думаете, ребята, почему ее так назвали? *(ответы детей)*

Педагог: Таких кукол делали весной, в первый месяц весны – марте, поэтому их так и назвали. Считалось, что кукла призовет теплую весну и яркое солнце. Их прикалывали на одежду и носили весь март, а потом вешали на дерево, как символ весны.

Педагог: Как вы думаете, сложно ли было сделать такую куколку? (ответы детей)

Педагог: Не трудное дело, да не всякому дается. Посмотрите, как примерно изготавливалась эта кукла.

Педагог: Вот и мы с вами попробуем сегодня сделать куколку, похожую на «Мартиничку», но более современную. Учтем обязательно технологию ее изготовления.

***Мультимедийная презентация***

(слайды показываются по ходу проведения мастер-класса, включают в себя информацию теоретической части)



Слайд 1



Слайд 2



Слайд 4

Слайд 3

******

Слайд 6

Слайд 5

******

Слайд 8

Слайд 7

******

Слайд 10

Слайд 9

***Приложение 2***

Вместе с ребятами рассматриваем образец изделия:

- отмечаем, какие материалы и инструменты потребуются для изготовления

куклы);

- по технологическим картам обсуждаем ход практической работы;

- обсуждение расцветки платья куклы, ее прически.



***Приложение 3***

***Технологическая карта по изготовлению куклы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Последовательность выполнения работы** | **Графическое изображение** |
| 1 | Инструменты и материалы:  - пряжа для вязания (лучше х/б или  наполовину х/б)  - шнурок тонкий телесного цвета  - нить серебристая  - деревянные бусины  - декор в виде цветов  - клей-пистолет  - ножницы  - расческа-гребешок | C:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240501_231927150.jpg |
| 2 | На прямоугольный шаблон намотать пряжу для волос. Достаточно 30-35 оборотов. Разрезаем посередине и расправляем. | C:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240501_234121607.jpg |
| 3 | Отрезать нитку под цвет волос длиной около 30 см. Сложить ее пополам и продеть в деревянную бусину (в этом может помочь крючок для вязания или иголка с большим ушком). | C:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240501_234208054.jpg |
| 4 | В получившуюся петельку уложить волосы так, чтобы петелька оказалась по центру пряжи. | C:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240501_234247861.jpg |
| 5 | Петелькой плотно подтянуть волосы к голове-бусине (завязывать узлы НЕ НУЖНО!) | C:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240501_234337245.jpg |
| 6 | Намотать на прямоугольный шаблон пряжу цвета платья (выбрать можно по желанию). Густоту намотки отрегулировать на свое усмотрение. | C:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240501_234425717.jpg |
| 7 | Разрезать по середине, как показано на фото. | C:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240501_234710708.jpg |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8 | Вставить пряжу между концами нитки и пододвинуть ее к голове. | C:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240501_234836923.jpg |
| 9 | Плотно завязать несколькими узлами. | C:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240501_234915517.jpg |
| 9 | Приготовить два шнурка телесного цвета:  - для ног – 40 см  - для рук – 20 см | C:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240501_234959920.jpg |
| 10 | Вставить между двумя половинами платья, ближе к голове. | C:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240501_235115438.jpg |
| 11 | Привязать ручки и ножки несколькими узелками основной нити. Отрезать концы нити, как показано на фото. | C:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240501_235249734.jpg |
| 12 | Ножки отпустить вниз и соединить половинки платья вместе. Приготовить нить серебристого цвета около 15-20 см. Под ручками подвязать серебристой нитью поясок несколько раз и завязать несколько узелков. Хвостики нити также оформить узлами. | C:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240501_235334148.jpg  C:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240501_235422028.jpg |
| 13 | Ножки и ручки выровнять, завязать на концах шнура узелки. Излишки шнура отрезать. | C:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240501_235609501.jpgC:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240501_235533172.jpg |
| 14 | Волосы и платье на ровной поверхности расчесать расческой-гребешком. Подравнять ножницами. | C:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240501_235651712.jpgC:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240501_235737989.jpg |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15 | Из пряжи цвета волос сделать косичку чуть больше обхвата головы куклы. | C:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240501_235841173.jpg |
| 16 | При помощи клея-пистолета приклеить середину косички к началу роста волос. В необходимых местах волосы подклеить к голове (по бокам, сзади) | C:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240501_235919656.jpg |
| 17 | Косичкой обхватить голову куколки. Сзади скрепить ее концы клеем-пистолетом. На место соединения приклеить декор, например, цветочек в прическу. | C:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240502_000046842.jpgC:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240501_235955059.jpg |
| 18 | Ручки куколки склеить вместе. В ручки вклеить цветочек. | C:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240502_000205693.jpgC:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240502_000130753.jpg |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 19 | Куколка готова! | C:\Users\Marina\Desktop\МК брошь 9 мая\МК Интерьерная кукла\фото\Polish_20240502_000249485.jpg |

***Приложение 4***

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Пользоваться ножницами с закруглёнными концам.  
2. Хранить ножницы в определенном месте.

3. В нерабочем состоянии ножницы находятся на рабочем месте с сомкнутыми

острыми концами от себя.  
4. Передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.  
5. Нельзя резать на ходу.  
6. При работе с ножницами необходимо следить за движением и положением лезвий во время работы.  
7. Не работать тупыми ножницами или с ослабленным шарнирным креплением.  
8. Не держать ножницы лезвием вверх.

Техника безопасности при работе с иглами и булавками:

1. Хранить иголки и булавки в определенном месте (игольнице, специальной коробке), не оставляя их на рабочем месте.

2. Не брать иголки и булавки в рот, не вкалывать в одежду.

3. Не оставлять иголки и булавки на рабочей поверхности стола.

4. Передавать иголку только в игольнице и с ниткой.

5. До и после работы проверить количество игл.

6. Хранить игольницу с иголками в одном и том же месте.

7. Не отвлекаться во время работы с иглой.

8. По окончании работ убрать все иголки и булавки в специальные коробки и подушечки.

Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом:

1. Работать только с исправным инструментом и под присмотром педагога.

2. Не оставлять без присмотра инструмент.

3. При работе термопистолет ставить на подставку, а не класть на бок.

Подложить под пистолет лист бумаги.

4. Не прикасаться к кончику пистолета и не трогать горячий клей, не

баловаться.

5. По окончанию работы выключить.

6. При возникновении неисправности сообщить педагогу, не использовать клей.

7. При возникновении ожога промыть холодной водой, обратиться за помощью

к педагогу.

***Приложение 5***

**Пальчиковая гимнастика « Кукла»**

Кукла в гости собиралась, *Маршируют*

Кукла в платье наряжалась. *Движение рук от груди вниз в стороны*

Туфли новые надела, *Имитируют надевание туфелек*

Долго в зеркальце глядела. *Открытые ладошки перед лицом*

Причесалась не спеша, *Имитируют причесывание*

До чего же хороша! *Хлопают в ладоши*

Бусы новые надела, *Имитируют надевание бус*

Застегнула неумело *Грозят пальчиком*

Разбежались бусы вскачь, *Руки от груди в стороны,* *одновременно*

*перебирают пальчиками рук*

Тише, куколка, не плачь. *Жест «тихо».*

***Приложение 6***

Мастер-класс был проведен с детьми в рамках реализации летней программы «Веселое оригами лета». Ребята вспомнили далекие русские традиции изготовления народных кукол, прониклись идеей для творчества и у них получились замечательные современные интерьерные куколки с разноцветными платьями и прекрасными прическами. Все куколки получились разные, так как каждый учащийся старался воплотить свой творческий замысел.

******

***Приложение 7***

**Физкультминутка «Подвижная»**

Проводится с использованием ИКТ-технологий (компьютера, проектора)

<https://www.youtube.com/watch?v=5t9BQYUjaEc>

**Источники:**

1. Боровиков Л. И. Как творчески работающему педагогу дополнительного образования подготовить и провести мастер - класс // Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области. – 2004. – No 1.

2. Кленова Н. В., Абдухакимова С. А. Мастер - классы и педагогические семинары в дополнительном образовании детей. Теоретические и организационные аспекты / Сост.: Кленова Н. В., Абдухакимова С. А. / Ред.: Постников А. С., Прыгунова А. П. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009.

3. Лийметс Х. Й. Как воспитывает процесс обучения. М.: Знание, 2000.

4. Миронова О. Народная кукла. Русские традиции. – Формат-М, 2018.

5. Смотрова Н.А. Игрушки из ниток. – Корона-Принт, 2000.

6. <https://tailor1.ru/help/article/kak-sdelat-kuklu-obereg-martinichka-iz-nitok-svoimi-rukami/>

7. <http://kuklastadt.ru/articles/kukla-martinichka>

8. <https://www.livemaster.ru/topic/3258180-article-istoriya-i-osobennosti-russkoj-tryapichnoj-kukly>