Утверждаю

Заведующий МАДОУ

«ДС №50 г. Благовещенска»

\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Щебуняева

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2022 года

ПРОЕКТ

***«Творческая мастерская Кроша»***

Руководитель проекта:

Воспитатель высшей квалификационной категории Н.С.Макарова;

Творческая группа:

Воспитатель высшей квалификационной категории А.Г. Селихова,

Воспитатель Е.В. Жилинская.

Г. Благовещенск, 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Паспорт проекта………………………………………………………........ | 3 |
| 2 | Введение……………………………………………………………………. | 5 |
| 3 | Цель и задачи проекта…………………………………………………….. | 7 |
| 4 | Этапы реализации проекта. Средняя группа…………………………….. | 8 |
|  | 4.1. I этап. Подготовительный…………………………………………… | 8 |
|  | 4.2. II этап. Практический……………………………………………….. | 8 |
|  | 4.3. III этап. Обобщающий………………………………………………. | 10 |
| 5 | Этапы реализации проекта. Старшая группа……………………………. | 11 |
|  | 5.1. I этап. Подготовительный…………………………………………… | 11 |
|  | 5.2. II этап. Практический……………………………………………….. | 11 |
|  | 5.3. III этап. Обобщающий………………………………………………. | 14 |
| 6 | Этапы реализации проекта. Подготовительная к школе группа……….. | 15 |
|  | 6.1. I этап. Подготовительный…………………………………………… | 15 |
|  | 6.2. II этап. Практический……………………………………………….. |  |
|  | 6.3. III этап. Обобщающий………………………………………………. |  |
| Используемые источники…………………………………………………….. | |  |
| Приложение…………………………………………………………………… | |  |

1. ПАСПОРТ ПРОЕКТА

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | «Мастерская Кроша» |
| Авторы проекта | Н.С. Макарова  А.Г. Селихова  Е.В. Жилинская |
| Руководитель проекта | Н.С.Макарова |
| Участники проекта | Воспитаники и родители средних групп №1 и №3 МАДОУ «ДС №50 г. Благовещенска» |
| Тип проекта | Твоческо - исследовательский |
| Цель проекта | Формирование экологически правильного отношения к окружающей среде посредством развития творческих способностей детей |
| Задачи проекта | 1.Развивать познавательный интерес в процессе использования элементов исследовательского метода:  - подвести детей к осознанию того, как можно использовать ненужные вещи (пластиковые бутылки, упаковочный материал и т.д) для сохранения окружающей среды;  2. Способствовать развитию творческих способностей детей;  3. Развивать коммуникативные навыки: умение общаться не только с взрослыми (воспитателями и родителям), но и друг с другом;  4. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде (чистый дом – чистая планета). |
| Актуальность | Сегодня проблема загрязнения окружающей среды бытовыми отходами стоит на первом месте. Огромные горы мусора, большая часть которого не разлагается в естественных  условиях  или  имеет  очень  длительный  срок  разложения, грозит экологической катастрофой. Сделать наш дом, город чище – это внести свою лепту в защиту нашей планеты от загрязнения.  Чтобы  сделать  окружающую  среду  более  чистой, нужно  уменьшить  количество  выбрасываемых  бутылок, пакетов, упаковок и другого мусора, а для этого им  надо  дать  новую  жизнь. |
| Проблема | Бытовые  упаковочные  отходы  загрязняют  окружающую среду. Что можно сделать, чтобы уменьшить их количество и как использовать, чтобы они стали полезными, нужными и приносили радость. |
| Методы | Поисковый;  исследовательский;  наглядный;  информационный;  творческий. |
| Формы работы | Групповая;  подгрупповая;  индивидуальная |
| Ожидаемый результат | Создание театра по экологическим сказкам, герои которых будут изготовлены из бытовых отходов. |
| Сроки реализации проекта | 3 года |
| Этапы реализации проекта | Средняя группа:  I.    Подготовительный  (01.10 – 01.12. 2022 года)  II.   Практический  (01.12.2022 – 30.05.2023 года)  III. Обобщающий  (01.06– 30.08.2023 года)  Старшая группа:  I.    Подготовительный  (01.09 – 01.12. 2023 года)  II.   Практический  (01.12.2023 – 30.05.2024 года)  III. Обобщающий  (01.06– 30.08.2024 года)  Подготовительная группа:  I.    Подготовительный  (01.09 – 01.12. 2024 года)  II.   Практический  (01.12.2024 – 30.05.2025 года)  III. Обобщающий  (01.06– 30.08.2025 года) |

2. ВВЕДЕНИЕ

  В  процессе всей жизни люди в быту используют огромное множество различного упаковочного материала, оставляя  за  собой горы  мусора  и  других  отходов, которые  в  конечном  итоге  выбрасываются  на  свалки, сжигаются.

         Проблема свалок и переработки мусора в  последние  годы  выдвинулась  среди  прочих  экологических  проблем  на  первое  место. По  результатам последних исследований  специалисты пришли к выводу, что в  настоящее  время  на  каждого  жителя  планеты  приходится  в  среднем  около  одной  тонны  мусора  в  год. Увеличение количества бытовых отходов в последнее время связано  с  множеством причин:

-  выросло  производство  товаров  массового  потребления одноразового использования (посуда, пакеты, различный упаковочный материал)

-  повышение  уровня  жизни,  позволяющее  пригодные  к  использованию  вещи заменить  новыми, более дешевыми и менее затратными.

         Мы часто не задумываемся о том, что большая  часть  бытового  мусора  не  разлагается  в  естественных  условиях  или  имеет  очень  длительный  срок  разложения.  Например, бумага  разлагается  2  года, жестяная  консервная  банка – 90 лет, алюминиевая  банка  из-под колы – 500 лет, а для распада  стекла  нужно  более  1000  лет.

         Каждый житель планеты ежедневно  выбрасывают  много  мусора:  пластиковые  бутылки, упаковки от продуктов, полиэтиленовые пакеты, стеклянную  тару  из-под  различных продуктов, коробки, фантики и многое другое. Что мы можем сделать,  чтобы выбрасываемого   мусора стало меньше, ведь тогда и окружающая  среда  будет  более  экологически  чистой?

Хорошей идеей стало движение по сортировке мусорных отходов: пластика, стекла, бумаги. Наш сад неоднократно участвовал в этой акции.

Дети несли бумагу, пластиковые бутылки, крышки от упаковок молока и воды. А ведь  многое  из  этого  мусора  может  получить  новое  применение, став  основой  для  оригинальной  поделки.

И мы нашли им применение. Многие участки в саду оформлены поделками из пластиковых бутылок, создавая детям праздничное настроение.

Из крышек, упаковок от киндер сюрпризов, вместе с детьми мы изготовили атрибуты для музыкальных и физкультурных занятий (шумовые инструменты, корригирующие дорожки и др.) Использовали компьютерные диски и разовые тарелки (стаканчики) для различных поделок и игрушек, развивая творческую фантазию.

Но поделки тоже не могут длительно храниться, а хочется, чтобы вещи, которым дали вторую жизнь, не просто вызывали эмоциональный отклик (различные поделки), но и приносили пользу.

Так и пришла идея: создать театр, в котором все атрибуты будут изготовлены из различных отходов упаковочного материала (пластиковых бутылок, разовой посуды, пенопласта, компьютерных дисков, крышек и тд.).

Но хотелось, чтобы это был не просто театр, в котором инсценировали только обычные, всем знакомые сказки. Хотелось какой то изюминки. Решение пришло само. Если мы, чтобы сделать наш дом чище, используем бросовый материал для атрибутов театра, то и сказки должны быть особенными – экологическими.

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

**Цель проекта:**

Формирование экологически правильного отношения к окружающей среде посредством развития творческих способностей детей.

**Задачи проекта:**

1.Развивать познавательный интерес в процессе использования элементов исследовательского метода:

- подвести детей к осознанию того, как можно использовать ненужные вещи (пластиковые бутылки, упаковочный материал и т.д) для сохранения окружающей среды;

2. Способствовать развитию творческих способностей детей;

3. Развивать коммуникативные навыки: умение общаться не только с взрослыми (воспитателями и родителям), но и друг с другом;

4. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде (чистый дом – чистая планета).

Проект рассчитан на 3 года для каждой возрастной группы. Мероприятия будут проводиться 2 аза в месяц (продуктивная деятельность). Беседы, дидактические игры. игры театрализации с готовыми атрибутами – еженедельно. Работа с родителями – постоянно, на протяжении всего проекта.

4. СРЕДНЯЯ ГРУППА

Этапы реализации проекта

4.1. I этап. Подготовительный

На  подготовительном  этапе  осуществления  проекта  мы  собрали материал для реализации проекта. Попросили детей и родителей принести упаковки от молока, воды, пластмассовые крышки, упаковочный пенопласт. На территории сада были установлены контейнеры, в которые дети, сортируя, складывали материал для будущих поделок.

Творческая группа изучала интернет ресурсы, собирая нужную информацию и рассматривала различные идеи.

С детьми проводились беседы:

1. «Земля – наш общий дом»;

2. «Почему надо беречь природу?»;

3. «Как сделать наш город чище?»;

4. «Для чего нужно сортировать отходы»;

В процессе этих бесед подводили детей к тому, что мы все дети Земли, и что каждый может внести свою лепту, чтобы сохранить ее чистоту и сберечь ее для будущих поколений.

Была поставлена проблема: как можно изменить те предметы, что мы собрали, чтобы из мусора они превратились в нужные вещи, приносящие радость.

Рассматривали собранный материал и фантазировали, что можно сделать из того или другого предмета.

О время одной из бесед в гости к ребятам пришел «Крош», персонаж мультфильма «Смешарики». Он был очень расстроен, что потерялся и остался без друзей. Ребята решили помочь Крошу и найти ему друзей(смастерить их своими руками). Так Крош и его друзья стали первыми героями будущих сказок и положили начало театра.

Нами был разработан план реализации II этапа проекта.

4.2. II  этап.  Практический

|  |  |
| --- | --- |
| Декабрь 2 неделя | НОД Развитие всех компонентов устной речи. Чтение и пересказ сказки «Зайчонок и Медвежонок»  Цель: Дать понятие «Экологическая сказка». Познакомить детей с экологической сказкой «Зайчонок и Медвежонок». Учить пересказывать сказку. |
| Декабрь 4 неделя | Изготовление атрибутов к сказке «Зайчонок и Медвежонок»  Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение самостоятельно выбирать материал для изготовления героев сказки. Развивать творческую фантазию. |
| Январь 2 неделя | «Крош ищет друзей»  НОД Развитие продуктивной деятельности (Ручной труд) «Заячья семья»  Цель: Развивать творческую фантазию. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Учить доводить начатое до конца и радоваться результатам своего труда. |
| Январь 4 неделя | Придумывание и обыгрывание сказки про Зайчат.  Темы: «Крош и Зайчата - друзья природы»  «Как Крош учил Зайчат собирать грибы»  «Как Зайчата праздновали День Рождения Кроша» и др. |
| Февраль 2 неделя | НОД Развитие всех компонентов устной речи. Чтение и пересказ сказки «Как три медведя Машу чистоте научили»  Познакомить детей с экологической сказкой «Как три медведя Машу чистоте научили». Учить пересказывать сказку. Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее. |
| Февраль 4 неделя | «Как три медведя Машу чистоте научили»  Изготовление атрибутов к сказке.  Цель: Развивать творческую фантазию, желание сделать героев сказки своими руками. |
| Март 2 неделя | Драматизация сказки «Зайчонок и Медвежонок»  Цель: Развивать речевые навыки, творческую фантазию, умение пересказывать сказку. Через экологические сказки учить бережно относиться к природе. |
| Март 4 неделя | Драматизация экологической сказки «Как три медведя Машу чистоте научили»  Цель: Развивать речевые навыки, творческую фантазию, умение пересказывать сказку. Через экологические сказки учить бережно относиться к природе. Учить аккуратно обращаться с атрибутами. |
| Апрель 2 неделя | «Прогулка с Крошем» НОД «В гости к трем медведям»  Цель: Закрепить правила поведения в лесу. Учить беречь природу. Развивать речевые навыки. |
| Апрель 4 неделя | Д/И «Наведем порядок на поляне»  Цель: Помочь Крошу и его друзьям расчистить поляну от мусора и правильно рассортировать его. Воспитывать навыки бережного отношения к природе. |
| Май 2 неделя | Работа с родителями. Фестиваль экологических сказок.  Цель: Привлечь родителей к придумыванию экологических сказок и изготовлению атрибутов к ним |
| Май 4 неделя | Работа с родителями. Фестиваль экологических сказок.  Цель: Привлечь родителей к придумыванию экологических сказок и изготовлению атрибутов к ним |

4.3. III  этап.  Обобщающий

На  данном этапе  этапе  работы  над  нашим  проектом мы  планируем создание картотеки экологических сказок с атрибутами для них, которые дети могут использовать самостоятельно в любом виде деятельности:

- игре;

- НОД;

- театрализованной.

Это позволит детям проявлять не только самостоятельность, дает право выбора, способствует полету творческой фантазии. Дети будут иметь возможность не только воспроизводить в играх знакомые сказки, но и сочинять свои, дополняя их новыми атрибутами, придумывать продолжение, изменять сюжет. Все это будет способствовать развитию речевых, коммуникативных, творческих навыков и умений, а самое главное, будет воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей нас природе.

5. СТАРШАЯ ГРУППА

Этапы реализации проекта

5.1. I этап. Подготовительный

- Изучение уровня знаний старших дошкольников;

- Подбор методической литературы;

- Подбор художествен­ной литературы, иллюстративного и мультимедийного материала по данной теме;

- Подбор материалов, пособий, атрибуты для дидактической, игровой, театра­лизованной деятельности;

- Разработка конспектов занятий, развлечений, досуга;

- Составление перспективного плана мероприятий.

5.2. II  этап.  Практический

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь 2 неделя | Акция «Поможем Крошу сортировать бытовые отходы»  Цель: Расширить представления родителей о том, что в природе ничто не исчезает бесследно и очень важно научить ребенка защищать природу, любить ее и уметь охранять. |
| Сентябрь 4 неделя | Показ младшим дошкольникам экологической сказки «Как три медведя Машу чистоте научили».  Цель: Приобщать младших дошкольников к экологической культуре. На примере героев сказки показать, как можно и нужно беречь окружающую среду. Заинтересовать в творческом процессе изготовления поделок из бытовых отходов(пластиковых бутылок, упаковочного материала) |
| Октябрь 2 неделя | «Крош идёт навещать друзей»  НОД Развитие всех компонентов устной речи.  Чтение и пересказ сказки «Все живое нуждается в  Воде»  Цель: Познакомить с новой экологической сказкой. Учить пересказывать сказку. Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее. |
| Октябрь 4 неделя | НОД «Поможем Крошу найти новых друзей».  Изготовление атрибутов к экологической сказке «Все живое нуждается в Воде»  Цель: Развивать элементарные конструкторские навыки; учить самостоятельно выбирать материал из бытового мусора; продолжать развивать воображение. Развивать творческую фантазию, желание сделать атрибуты своими руками. |
| Ноябрь 2 неделя | Мастер – класс для детей средней группы «Поможем Крошу найти новых друзей»  Цель: Развивать творческую фантазию, познавательный интерес. Коммуникативные навыки. Показать, как из бытового мусора можно сделать игрушки для игры, театрализации. Воспитывать желание беречь природу. |
| Ноябрь 4 неделя | «Крош помогает друзьям»  НОД Развитие продуктивной деятельности (Ручной труд) «Крош в сказке «Путаница».  Цель: Соблюдать бережное отношение к водоёмам. Развивать творческую фантазию. Совершенствовать навыки работы с ножницами, использовать в работе нетрадиционный материал. |
| Декабрь 2 неделя | Чтение экологической сказки «Что такое лес?»  Цель: развитие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды. Через экологические сказки учить бережно относиться к природе. Развивать речевые навыки, творческую фантазию, умение пересказывать сказку. |
| Декабрь 4 неделя | НОД Развитие продуктивной деятельности (Ручной труд) «Крош в лесу»  Цель: Приобщать к элементарным общепринятым правилам и нормам поведения. Воспитывать экологическую культуру, внимательность и бережное отношение к её обитателям. |
| Январь 2 неделя | Чтение экологической сказки  «Сила Дождя и Дружбы».  Цель: Формирование ответственного и доброжелательного отношения к природе. Сопереживание живому организму. |
| Январь 4 неделя | Опытно-экспериментальная деятельность (с элементами театрализации) с Крошем  «Волшебница вода»  Цель: Формирование познавательно-исследовательского интереса старших дошкольников в процессе элементарной экспериментальной деятельности по изучению свойств воды. |
| Февраль 2 неделя | Сочинение сказок по принципу «Крош начнёт, а ты продолжи»  Цель: Развитие системы интеллектуальных и практических умений по улучшению окружающей среды своей местности. |
| Февраль 4 неделя | «Творческая мастерская Кроша»  Изготовление атрибутов к сказкам, которые придумали дети.  Цель: Развивать творческую фантазию, учить самостоятельно выбирать материал для поделок, учить доводить начатое до конца. Развивать коммуникативные навыки. |
| Март 2 неделя | «Творческая мастерская Кроша»  Изготовление атрибутов к сказкам, которые придумали дети.Цель: Развивать творческую фантазию, учить самостоятельно выбирать материал для поделок, учить доводить начатое до конца. Развивать коммуникативные навыки. |
| Март 4неделя | Театральная гостиная Кроша. Самостоятельная театрализованная деятельность детей. Показ авторских (придуманных детьми и родителями) сказок. Цель: Развивать речевые, коммуникативные навыки. Учить слушать и поддерживать друг друга, радоваться творческим успехам товарищей. |
| Апрель 2 неделя | Театральная гостиная Кроша. Самостоятельная театрализованная деятельность детей. Показ авторских (придуманных детьми и родителями) сказок. Цель: Развивать речевые, коммуникативные навыки. Учить слушать и поддерживать друг друга, радоваться творческим успехам товарищей. |
| Апрель 4 неделя | «Крош приглашает на прогулку» Экскурсия в парк ДальГАУ  Цель: Формировать экологически правильное отношение к природе. Учить видеть красоту окружающего нас мира. |
| |  |  | | --- | --- | | Май 2 неделя | Работа с родителями. Фестиваль экологических сказок. Цель: Привлечь родителей к придумыванию экологических сказок и изготовлению атрибутов к ним | | Май 4 неделя | Работа с родителями. Фестиваль экологических сказок. Выставка атрибутов к сказкам с картотекой экологических сказок. Цель: Привлечь родителей к придумыванию экологических сказок и изготовлению атрибутов к ним |   5.3. III  этап.  Обобщающий  К концу второго года реализации нашего проекта будет собрана большая база как теоретического, так и наглядного материала, что позволит обогатить не только теоретический(знание сказок), но и практический(театрализация и драматизация) опыт детей. Даст возможность развитию самостоятельности во всех видах деятельности. Развитие творческих способностей поможет детям в будущем воплощать жизнь свои мечты. Ребенок сможет не только фантазировать и придумывать сам сказки, но и делать атрибуты к ним из любого подручного материала. Используя для поделок бытовые отходы, он не только почувствует себя маленьким волшебником, но и внесет свою лепту в очищении нашего города, окружающей среды от бытового мусора. | |

6. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Этапы реализации проекта

6.1. I этап. Подготовительный

6.2. II  этап.  Практический

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь 2 неделя | Выставка домашних поделок из бытового мусора «Вторая жизнь»  Цель: Поддержание эмоциональной вовлеченности ребенка в деятельность группы и детского сада. Подвести к пониманию важности проблемы взаимоотношения человека с природой и последствий деятельности человека в ней. |
| Сентябрь 4 неделя | Мастер класс для детей других групп «Крош поможет сделать сказку»  Цель: Создание условий для укрепления  сотрудничества между воспитанниками. Формировать желание использовать приобретенные умения по  изготовлению театра из бытового мусора не только в ДОУ, но и дома. |
| Октябрь 2 неделя | Мастер класс для воспитателей других групп «Творческая мастерская Кроша».  Цель: Показать, как можно использовать бытовой мусор для изготовления атрибутов для театра . Развивать творчество, проявление оригинальности. Формировать благоприятный эмоциональный климат в педагогическом коллективе. |
| Октябрь 4 неделя | Показ сказки «Зайчонок и Медвежонок»» воспитанникам средних групп.  Цель: формировать у детей интерес к театральной деятельности, обогащать эмоциональную сферу, развивать коммуникативные способности. На личном примере показать, как нужно бережно относиться к природе, охранять и защищать ее. Побудить интерес к созданию благоприятной окружающей среды. |
| Ноябрь 2 неделя | Показ сказки ««Все живое нуждается в Воде»  воспитанникам старших групп.  Цель: Вызвать интерес к театру; развивать умение общаться. Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятель. На личном примере показать, как нужно бережно относиться к природе, охранять и защищать ее. Побудить интерес к созданию благоприятной окружающей среды. |
| Ноябрь 4 неделя | Показ сказки «Все живое нуждается в Воде» воспитанникам подготовительных групп.  Цель: Развивать творческие навыки, коммуникативные умения. Пробуждать в детях способность живо представлять себе происходящее, сочувствовать и сопереживать происходящему. Формировать экологически правильное поведение в природе. |
| Декабрь 2 неделя | Чтение и пересказ сказки «Почему у Земли платье зеленое» А. Лопатина.  Цель: Учить пересказывать сказку. Развивать речь, память, мышление. Побудить интерес к созданию благоприятной окружающей среды. |
| Декабрь 4 неделя | «Мастерская Кроша» изготовление атрибутов к сказке «Почему у Земли платье зеленое» А. Лопатина.  Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение самостоятельно выбирать материал для изготовления атрибутов. Воспитывать творческий потенциал, мышление, воображение. |
| Январь 2 неделя | Показ сказки «Почему у Земли платье зеленое» А. Лопатина. воспитанникам подготовительных групп.  Цель: Развивать творческие навыки, коммуникативные умения. Пробуждать в детях способность живо представлять себе происходящее, сочувствовать и сопереживать происходящему. Формировать экологически правильное поведение в природе. |
| Январь 4 неделя | Показ сказки «Почему у Земли платье зеленое» А. Лопатина. воспитанникам старших групп.  Цель: Развивать творческие навыки, коммуникативные умения. Пробуждать в детях способность живо представлять себе происходящее, сочувствовать и сопереживать происходящему. Формировать экологически правильное поведение в природе. |
| Февраль 2 неделя | Перессказ экологической сказки «Сила Дождя и Дружбы»  Цель: учить пересказывать сказку. Формировать умение связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную экологическую тему. |
| Февраль 4 неделя | Инсценировка сказки «Сила Дождя и Дружбы»  Цель: Развивать выразительность, эмоциональность речи. Создавать благоприятные условия творческой активности у детей. Учить относиться к природе бережно, охранять и защищать ее. |
| Март 2 неделя | Чтение экологической сказки «История Маленького Лягушонка».  Цель: Научить бережно относиться к природным ресурсам, в частности, к воде – источнику всего живого, научить любить свой край. Развивать речевые навыки, творческую фантазию, умение пересказывать сказку. |
| Март 4 неделя | «Театральная гостиная Кроша». Драматизация сказки «История Маленького Лягушонка».  Цель: Развивать воображение, внимание, память, эмоциональную сферу, выразительность речи, совершенствовать коммуникативную деятельность и двигательную активность в их сочетании. |
| Апрель 2 неделя | Чтение экологической сказки «Мухомор»  Н. Сладков.  Цель: Воспитывать любовь к природе, видеть красоту окружающего мира в целом. развивать внимание, память, восприятие. Развивать диалогическую речь через формирование умения отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| Апрель 4 неделя | «Мастерская Кроша» Изготовление атрибутов к сказке«Мухомор»  Н. Сладков.  Цель: вместе с детьми изготовить атрибуты для сказки; вспомнить персонажей сказки; в какой последовательности происходило действие; вызвать у детей интерес и желание самостоятельно показывать сказку. |
| Май 2 неделя | Фестиваль сказок.  Цель: Приобщение дошкольников к экологическим проблемам посредством театрально – художественной деятельности. |
| Май 4 неделя | Сказочный калейдоскоп.  Цель: Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности. Закреплять умения детей использовать средства выразительности (интонация, жесты, мимика…) для раскрытия образа, персонажа литературного произведения в разных видах театра. Формировать опыт успешного публичного выступления. |

6.3. III  этап.  Обобщающий

Заключительным этапом реализации нашего проекта станет большая коллекция экологических сказок. Дети овладеют не только навыками изготовления атрибутов к сказкам, но и научатся придумывать их сами. Поймут, что даже самый маленький вклад в области сбора, сортировки и переработки бытовых отходов, принесет огромную пользу. Дети научатся не только беречь природу, но и преобразовывая бытовой мусор в атрибуты для сказок, получать и дарить эстетическое удовольствие окружающим. В процессе драматизации и театральной деятельности у детей будут совершенствоваться коммуникативные навыки, что даст возможность развитию самостоятельности во всех видах деятельности. Развитие творческих способностей поможет детям в будущем воплощать жизнь свои мечты. Ребенок сможет не только фантазировать и придумывать сам сказки, но и делать атрибуты к ним из любого подручного материала. Используя для поделок бытовые отходы, он не только почувствует себя маленьким волшебником, но и внесет свою лепту в очищении нашего города, окружающей среды от бытового мусора.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Интернет ресурс. Цели и задачи экологического воспитания дошкольников во взаимодействии с родителями /https://findout.su/2x21770.html/

2. Интернет ресурс. Мастер-класс для педагогов по театрализованной деятельности по изготовлению атрибутов к сказке «Заюшкина избушка» /https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-pedagogov-po-teatralizovanoi-dejatelnosti-po-izgotovleniyu-atributov-k-skazke-zayushkina-izbushka-i-insceniro.html/

3. Интернет ресурс. Сборник методических материалов по развитию инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста в театрально-игровой деятельности «Игра в театр» /http://www.ds24.cuso-edu.ru/images/material-images/1/igr\_teatr.pdf/

4. Интернет ресурс. Экологические сказки для детей дошкольного возраста https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2020/04/08/kartoteka-ekologicheskih-skazok-dlya-detey-doshkolnogo //

Приложение 1



19

Приложение 2



Приложение 3





Приложение 4

Про Зайчонка и Медвежонка

Жили в одном лесочке Зайчонок и Медвежонок. Ох и озорниками же они были! Все время что-то выдумывали, ни минуты не могли усидеть на месте. Однажды Зайчонок и Медвежонок пошли гулять по лесу. Они взяли с собой еду и отправились в путь. Погода была чудесной. Светило ласковое солнышко. Зверята нашли красивую полянку и остановились на ней. Зайчонок и Медвежонок играли, веселились, кувыркались по мягкой зелёной травке. Ближе к вечеру они проголодались и присели перекусить. Малыши наелись досыта, намусорили и, не убрав за собой, довольные убежали домой. Прошло время. Шалунишки вновь пошли гулять по лесу. Нашли свою полянку, она была уже не такой красивой, как раньше: кругом валялись фантики от конфет, пустые бутылки из под сока, консервные банки. Но настроение у друзей было приподнятое, и они затеяли соревнования. Но случилась беда: они наткнулись на свой мусор и испачкались. А медвежонок попал лапкой в консервную банку и долго не мог освободить её. Малыши поняли, что они натворили, всё за собой убрали и больше никогда не мусорили.

Приложение 5

Как три медведя Машу чистоте научили.

В одном царстве, в одном государстве, на краю небольшой деревеньки в избушке жили-были дед с бабой. И была у них внучка – непоседа по имени Маша. Очень любила Маша с подружками на улице гулять, играть в разные игры. Недалеко от той деревни простирался большой лес. А жили в том лесу, как известно, три медведя: папа-медведь Михайло Потапыч, мама-медведь Марья Потаповна, и сыночек-медвежонок – Мишутка. Жили они в лесу очень хорошо, всего им хватало – и рыбы в реке было много, и ягод с кореньями хватало, и мед на зиму запасали. А какой воздух был в лесу чистый, вода в реке прозрачная, трава кругом зеленая! Одним словом, жили они в своей избушке и не тужили. И люди любили в этот лес ходить за разной надобностью: кто грибы-ягоды да орехи собирать, кто дрова рубить, а кто прутья и кору для плетения заготавливать. Всех тот лес кормил и выручал. Но вот повадились Маша с подружками в лес ходить, пикники и прогулки устраивать. Веселятся, играют, редкие цветы и травы рвут, деревца молодые ломают, а после себя мусора оставят — как будто вся деревня приходила и топтала. Обертки, бумажки, пакеты из-под соков и напитков, бутылки от лимонада и много чего другого. Ничего после себя не убирали, думали, ничего страшного не случится. И так грязно стало в том лесу! Уже и грибы-ягоды не растут, и цветы глаз не радуют, и животные стали из леса убегать. Удивлялись поначалу Михайло Потапыч с Марьей Потаповной, что же случилось, почему кругом так грязно? А потом увидели они, как в лесу отдыхают Маша с подругами, и поняли, откуда все беды лесные. Рассвирепел Михайло Потапыч! На семейном совете медведи придумали, как проучить Машу и ее подруг. Папа — медведь, мама-медведь и маленький Мишутка собрали весь мусор, а ночью пошли в деревню и разбросали его вокруг домов, и записку оставили, чтобы люди больше в лес не ходили, а то Михайло Потапыч их задерет. Утром проснулись люди и глазам своим не верят! Кругом – грязь, муссор, земли не видать. А прочитав записку, люди опечалились, как же им теперь без даров леса прожить? И поняли тут Маша с подружками, что они натворили. Перед всеми извинились, весь мусор собрали. И пошли они в лес, просить прощения у медведей. Долго извинялись, обещали больше лесу не вредить, с природой дружить. Простили их медведи, научили, как правильно себя в лесу вести, вреда не наносить. И всем от той дружбы была только польза!

Пиложение 6

Все живое нуждается в воде

Экологическая сказка

Жил был заяц. Как-то раз решил он прогуляться по лесу. День был очень пасмурный, шел дождь, но зайчику это ничуть не мешало совершить утреннюю прогулку по родному лесу. Идет зайчик, гуляет и в друг ему навстречу ему ежик не головы не ножек.

— «Здравствуй ежик! Ты что такой грустный?»

— «Здравствуй зайчик! А чему радоваться то, ты посмотри какая погода, все утро дождь идет, настроение отвратительное».

— «Ежик, ты представь, что было бы, если бы вообще не было дождя, а всегда светило солнце».

— «Было бы здорово, можно гулять, петь песни, веселиться»!

— «Ага ежик, как бы не так. Если не будет дождика, все деревья, трава, цветы, все живое засохнет и погибнет».

— «Да ну заяц, я тебе не верю».

— «А давай проверим»?

— « И как же это мы будем проверять»?

— «Очень просто, вот держи ежик букет цветов, это тебе подарок от меня».

— «Ой спасибо зайчик, ты настоящий друг»!

— « Ежик и ты мне подари цветы».

— «Да запросто на держи».

— «А теперь ежик пришло время проверять. Сейчас мы пойдем каждый к себе домой. Я поставлю свои цветы в вазу и налью туда воду. А ты ежик тоже поставь цветы в вазу, но воду не наливай».

— «Хорошо заяц. До свидания»!

Прошло три дня. Заяц как обычно вышел прогуляться по лесу. В этот день светило яркое солнце и согревало своими теплыми лучиками. Гуляет зайчик и вдруг на встречу ему ежик не головы не ножек.

— «Ежик, ты что опять грустишь»? Дождь уже давно закончился, солнышко светит, птички поют, бабочки порхают. Ты должен радоваться».

— «Да чему заяц радоваться. Цветы, которые ты мне подарил, засохли. Мне так жалко, это же был твой подарок».

— «Ежик, а ты понял почему твои цветы засохли»?

— «Конечно понял, я теперь все понимаю. Они засохли, потому что находились в вазе без воды».

— «Да ежик, все живое нуждается в воде. Если не будет воды, все живое засохнет и погибнет. А дождь – это капельки воды которые падают на землю и питают все цветы, растения. Деревья. Поэтому нужно радоваться всему и дождику и солнышку».

— «Зайчик, я все понял, спасибо тебе. Пошли вместе гулять по лесу и радоваться всему вокруг»!

Приложение 7

Сила Дождя и Дружбы

(сказка о живительной силе воды)

Над лужайкой кружила встревоженная Пчёлка.

— Как ж-ж-же быть? Дож-ж-ждя нет уж-ж-же много дней.

Она оглядела лужайку. Понуро опустили свои головки колокольчики.  Ромашки сложили белоснежные лепестки. С надеждой глядели в небо поникшие травы. Невесело переговаривались между собой берёзки и рябинки. Их листочки постепенно из нежно-зелёных превращались в грязно-серые, желтели на глазах. Тяжело стало Жучкам, Стрекозам, Пчёлкам и Бабочкам. Изнывали от жары в своих тёплых шубах, прячась в норы, и не обращая друг на друга внимания, Заяц, Лиса и Волк. А Дедушка Медведь забрался в тенистый малинник, чтобы хоть там спастись от палящего солнца.

Надоела жара. А Дождя всё не было.

— Дедушка Медведь, — прожужжала Пчёлка, — подскаж-ж-жи, как быть. Нет спасения от ж-ж-жары. Дож-ж-ждик, наверное, забыл про нашу луж-ж-жайку.

— А ты найди вольный Ветер — ветерок, — ответил старый мудрый Медведь, — он гуляет по всему миру, знает обо всём, что делается на свете. Он поможет.

Полетела Пчёлка на поиски Ветерка.

А тот озорничал в это время в дальних странах. Еле-еле нашла его Пчёлка, рассказала о беде. Поспешили они на забытую Дождиком  лужайку, а по пути прихватили с собой лёгкое Облачко, отдыхающее на небосводе. Не сразу поняло Облачко, почему потревожили его Пчёлка и Ветерок. А когда увидело засыхающие леса, поля, луга, несчастных животных, заволновалось:

— Помогу лужайке и её обитателям!

Нахмурилось Облачко и превратилось в дождевую Тучку. Тучка начала раздуваться, застилая собой всё небо.

Дулась – дулась, пока не разразилась тёплым летним Дождём.

Дождик лихо отплясывал по ожившей лужайке. Он шёл по Земле, и всё вокруг

питалось водой, сверкало, радовалось, пело гимн дождю и дружбе.

А Пчёлка, довольная и счастливая, в это время сидела под широким листом Одуванчика и думала о живительной силе воды и о том, что часто мы не ценим этот удивительный дар природы.